



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2022-2023**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda dos preguntas de 3 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.3, B.3.
- responda dos preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª y 3ª se calificará con un máximo de 3 puntos. La pregunta 2ª y 4ª se calificará con un máximo de 2 puntos.

A.1. (3 puntos). Elija un compositor de música original de los que haya estudiado y analice en profundidad sus características narrativas y expresivas (2,0 puntos). Elija un ejemplo de su obra y realice un análisis donde se demuestren dichas características (1,0 puntos).

A.2. (2 puntos). Describa dos funciones que realizan los siguientes profesionales en la organización básica de un programa de radio (1,0 puntos cada profesional):

- Técnico de sonido
- Presentador

A.3. (3 puntos). Analice las características de los programas deportivos para televisión. Para ello, tome como ejemplo el formato RETRANSMISIÓN. Realice el análisis atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

- Duración y estructura
- Imagen: realización y uso de cámaras
- Presentador, narrador o uso de *voz off*
- Efectos sonoros y uso de músicas

A.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen A desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

- Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
- Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
- Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
- Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
- Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología



B.1. (3 puntos). Describa el contexto social y artístico en el que se desarrolla el cine de Luis García Berlanga (1,5 puntos). Cite dos películas de Berlanga y comente sus características creativas teniendo en cuenta dicho contexto (0,75 puntos cada ejemplo).

B.2. (2 puntos). Explique dos funciones básicas de cada una de las figuras cinematográficas que se expresan a continuación (1,0 puntos cada figura):

- Escenógrafo
- Músico

B.3. (3 puntos). Analice las características de los programas de entretenimiento radiofónicos. Para ello, analice el formato TERTULIA. Realice el análisis aplicando los siguientes elementos (0,75 puntos cada elemento):

- Ritmo narrativo
- Locución
- Recursos musicales y sonoros
- Estructura

B.4. (2 puntos). Analice y comente la imagen B desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo UNO de los siguientes apartados (1,0 puntos cada dimensión):

- Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
- Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general
ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
- Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
- Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
- Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

CULTURA AUDIOVISUAL II – IMAGEN B



**FUMAR CAUSA ENVEJECIMIENTO PREMATURO.*

Olvídate del humo y mantén el fuego este Día Mundial Sin Tabaco 31 de mayo

CULTURA AUDIOVISUAL II
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada (entre paréntesis) en cada una de las cuestiones del examen.

2. Se valorará:
 - El uso de terminología adecuada
 - La sistematización en la exposición y en el análisis de conceptos
 - El razonamiento lógico
 - La presentación limpia, clara y concreta
 - La redacción correcta y argumentada, con la amplitud en la respuesta que exija una buena explicación del concepto analizado

3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.