UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO
Curso **2021-2022**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B y responda a las preguntas 1, 2 y 3 del texto elegido.
- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.
- responda una pregunta de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.5.1, A.5.2, B.5.1, B.5.2

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará sobre 5 puntos, las preguntas 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una y la pregunta 5ª sobre 2 puntos.

TEXTO A

Entrenamiento militar de los jóvenes atenienses

τὸν μὲν πρῶτον ἐνιαυτὸν οὕτως διάγουσι[1] οἱ ἐφῆβοι· τὸν δὲ δεύτερον, ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης[2], λαβόντες[3] ἀσπίδα καὶ δόρυ, δῶρον παρὰ τῆς πόλεως, περιπολοῦσι[4] τὴν χώραν.

(Adaptado de Aristóteles, *Constitución de Atenas* 42.3)

Notas: 1. De διάγω, aquí "comportarse". 2. De γίγνομαι. 3. De λαμβάνω. 4. Aquí "vigilar".

CUESTIONES

A.1 Traduzca el texto.

A.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: θεάτρῳ, λαβόντες, ἀσπίδα, περιπολοῦσι.

A.3 Analice sintácticamente: τὸν δεύτερον, ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης, περιπολοῦσι τὴν χώραν.

A.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protagonismo, iglesia, paralelo, apolítico.*

A.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
A.5.1 La épica griega y sus características. Resuma el contenido de un poema épico.
A.5.2 Características de la oratoria. Los diferentes tipos de discurso.

TEXTO B

Diódoto se casa con su sobrina

ἀδελφοὶ ἦσαν Διόδοτος[1] καὶ Διογείτων[2] ὁμοπάτριοι καὶ ὁμομήτριοι. ἐργασαμένου δὲ Διοδότου διὰ τὴν ἐμπορίαν πολλὰ χρήματα, πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν[3] τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα. καὶ γίγνονται αὐτῷ υἱοὶ δύο καὶ θυγάτηρ.

(Adaptado de Lisias, *Contra Diogitón* 4)

Notas: 1. Διόδοτος ου ὁ: "Diódoto". 2. Διογείτων ονος ὁ: "Diogitón". 3. De λαμβάνω, aquí "tomar como esposa".

CUESTIONES

B.1 Traduzca el texto.

B.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἐργασαμένου, ἐμπορίαν, γίγνονται, αὐτῷ.

B.3 Analice sintácticamente: πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα.

B.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *ergonómico, diacrónico, poliedro, autómata.*

B.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
B.5.1 La poesía lírica griega. Principales rasgos de la lírica monódica, coral, yámbica y elegíaca.
B.5.2 La tragedia griega: características del género y principales autores.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.

3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.

4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.

5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto, así como la corrección sintáctica.

GRIEGO II

SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)

TEXTO A

A.1 Traducción:
Durante el primer año así se comportan los jóvenes. Durante el segundo, tras tener lugar una asamblea en el teatro, después de coger el escudo y la lanza, regalo de parte de la ciudad, vigilan el campo.

A.2 Análisis morfológico:
θεάτρῳ: dativo singular del sustantivo neutro θέατρον.
λαβόντες: nominativo plural masculino del participio de aoristo activo de λαμβάνω.
ἀσπίδα: acusativo singular del sustantivo femenino ἀσπίς.
περιπολοῦσι: tercera persona del plural del presente de indicativo activo de περιπολέω.

A.3 Análisis sintáctico: τὸν δεύτερον, ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης, περιπολοῦσι τὴν χώραν.

Oración compleja formada por una oración principal y una construcción de genitivo o participio absoluto.
τὸν δεύτερον περιπολοῦσι τὴν χώραν: oración principal:
περιπολοῦσι: predicado / verbo.
Sujeto: elidido.
τὴν χώραν: complemento directo.
τὸν δεύτερον: complemento circunstancial de tiempo (duración).

ἐκκλησίας ἐν τῷ θεάτρῳ γενομένης: construcción de genitivo absoluto:
γενομένης: predicado / verbo.
ἐκκλησίας: sujeto de γενομένης.
ἐν τῷ θεάτρῳ: complemento circunstancial de lugar (ubicación).

A.4 Etimología:
Protagonismo: Relacionada con πρῶτον “primero”. Condición de protagonista, es decir, de personaje principal.
Iglesia: Relacionada con ἐκκλησίας “asamblea”. Congregación de los fieles cristianos.
Paralelo: Relacionada con παρά “junto a” (“de parte de” en el texto). Dicho de dos líneas que transcurren una al lado de la otra.
Apolítico: Relacionada con πόλεως “ciudad”. Persona que se desentiende de la política.

A.5.1, A.5.2 Literatura:
Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto. También se tendrá en cuenta la corrección sintáctica.

GRIEGO II

SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)

TEXTO B

B.1 Traducción:
Diódoto y Diogitón eran hermanos del mismo padre y la misma madre. Habiendo hecho Diódoto mucho dinero gracias al comercio, Diogitón lo persuade para tomar como esposa a su hija. Y le nacen dos hijos y una hija.

B.2 Análisis morfológico
ἐργασαμένου: genitivo singular masculino del participio de aoristo medio de ἐργάζομαι.
ἐμπορίαν: acusativo singular del sustantivo femenino ἐμπορία.
γίγνονται: tercera persona del plural del presente de indicativo medio de γίγνομαι.
αὐτῷ: dativo singular masculino de αὐτός ή ό.

B.3 Analice sintácticamente: πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα.

Oración compleja formada por una oración principal y una construcción completiva de infinitivo con función de complemento directo.
πείθει αὐτὸν Διογείτων: oración principal:
πείθει: predicado / verbo.
Διογείτων: Sujeto.
αὐτόν: complemento directo.

λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα: construcción completiva de infinitivo (complemento directo). También se dará por bueno el análisis como segundo complemento directo del verbo o incluso como infinitivo final:
λαβεῖν: predicado / verbo.
τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα: complemento directo del infinitivo.

B.4 Etimología
Ergonómico: relacionada con ἐργασαμένου "habiendo hecho". Perteneciente o relativo a la ergonomía. Se aplica, en general, a utensilios, muebles o máquinas que se adaptan a las condiciones fisiológicas del usuario.
Diacrónico: relacionada con διά "a través de". Se dice de un fenómeno que ocurre a lo largo del tiempo. También de un estudio que aborda aspectos desde una perspectiva evolutiva, a lo largo del tiempo.
Poliedro: relacionada con πολλά ("mucho"). Cuerpo que tiene muchas caras.
Autómata: relacionada con αὐτόν y/o αὐτῷ ("a él / para él"). Se dice de un instrumento o aparato que se mueve por sí mismo. (La respuesta se considerará correcta si se relaciona el término castellano con cualquiera de los dos términos del griego).

B.5.1, B.5.2 Literatura:
Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto. También se tendrá en cuenta la corrección.