

ACS DE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL 2º CURSO DE 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: <i>¿Quién cuida de mi barrio?</i>		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de Educación Infantil</i>		Curso: <i>2º</i>
Trimestre: <i>Primero</i>		Temporalización: <i>3 semanas</i>
ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<i>2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración. (primer ciclo)</i>
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<i>1.1 Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. (primer ciclo)</i>
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. <i>Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos. (primer ciclo)</i> 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4 Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.

III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. <i>Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. (primer ciclo)</i>
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. <i>Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos. (primer ciclo)</i> 3.2. <i>Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza. (primer ciclo)</i> 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
CONTENIDOS		
ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. <i>La educación de las emociones y la relación con el entorno. (primer ciclo)</i> B. Desarrollo de emociones.	- <i>El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos... Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo. (primer ciclo)</i> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad), medios de transporte y de comunicación, etc. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	<p>B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. (<i>primer ciclo</i>)</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases...) (<i>primer ciclo</i>) - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	<p>C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto. (<i>primer ciclo</i>)</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. (<i>primer ciclo</i>) - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
III	C. Comunicación Oral (<i>primer ciclo</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción del proceso del lenguaje oral. Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. (<i>primer ciclo</i>) - Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y articulación de las palabras. (<i>primer ciclo</i>)
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. (<i>primer ciclo</i>) - Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. (<i>primer ciclo</i>) - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

F. Lenguaje y expresión musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
G. Lenguaje plástico (<u>primer ciclo</u>)	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea y forma. (primer ciclo)
H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. - Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
J. Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ACTUACIÓN 1. Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre los recursos del barrio: servicios que presta y patrimonio natural, social y cultural. Presentación de conclusiones al grupo-clase apoyándose en dibujos/diagramas/manipulativos con ayuda de la tutora.
- ACTUACIÓN 2. Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes oficios y la relevancia de cada uno de ellos en el cuidado y la vida del barrio, utilizando tarjetas con fotografías y palabras que ayuden a realizar estas conexiones.
- ACTUACIÓN 3. Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales deseables en el barrio. Propuesta de envío al ayuntamiento, dentro del ámbito de la participación ciudadana, con su panel de comunicación, pictogramas y el apoyo de la PT.
- ACTUACIÓN 4. Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos del barrio, previamente aportados, utilizando tablas de doble entrada y/o contenedores/cajas para cada tipo para determinar las cualidades físicas.
- ACTUACIÓN 5. Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas del barrio, en diferentes lenguajes y formas de expresión apoyándose en diferentes modelos, elementos y recursos.
- ACTUACIÓN 6. Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica siguiendo un modelo con ayuda de la maestra.
- ACTUACIÓN 7. Participación en dinámicas de grupo para disfrutar de las canciones relacionadas con el barrio en lengua extranjera.



RECURSOS

- Objetos y documentos característicos del barrio necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.
- Materiales lúdicos y específicos para el desarrollo del lenguaje y la comunicación: pictogramas, fotografías, tarjetas de palabras, etc.
- Tablas /cajas de clasificación de doble entrada.