

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Título: VIAJE EN EL TIEMPO	
Ciclo: 2º	Curso: 3º
Trimestre: 3º Trimestre	Temporalización: 5 Semanas
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Identificar hechos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.

CONTENIDOS		
BLOQUES		CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Sociedades y territorios.	Retos del mundo actual	- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.
		- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Utilización de los números romanos para indicar los siglos. La datación por siglos, antes y después de Cristo. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).
		- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. La Arqueología. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.

	<p>Sociedades en el tiempo.</p>	<p>- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con visión histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Península Ibérica en la Prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.</li> <li>- Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos.</li> </ul> </li> <li>• La Península Ibérica en la Edad Antigua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses).</li> <li>- La Hispania Romana.</li> <li>- La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</li> </ul> </li> </ul> <p>- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p> <p>- Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</p>
--	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1: Realización de un lapbook con fotografías, imágenes o recortes sobre la vida, hechos y manifestaciones artísticas de la Prehistoria utilizando recursos digitales o en papel y clasificando la información en torno a las diferentes etapas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

ACTUACIÓN 2: Investigación en parejas a través de recursos digitales o en soporte de papel sobre acontecimientos importantes, manifestaciones artísticas y personas ilustres durante la Edad Antigua, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres, para hacer una puesta en común, primero en grupos de 6-8 alumnos, y finalmente en gran grupo.

ACTUACIÓN 3: Identificación, clasificación y localización espacio-temporal (en línea del tiempo y/o en mapas de España) de fotografías acerca de manifestaciones artísticas y objetos de la Prehistoria y la Edad Antigua, empleando las nociones de simultaneidad y sucesión.

ACTUACIÓN 4: Representación teatral (teatrillo, sombras, marionetas...) en grupos sobre la vida en distintos momentos de la Prehistoria y la Edad Antigua, utilizando objetos fabricados con materiales reciclados y que asemejen a los originales.

ACTUACIÓN 5: Participación activa en actividades digitales a través de plataformas de juego (pickers y kahoot).

ACTUACIÓN 6: Cumplimentación por parejas de ficha de investigación sobre la Prehistoria y la Edad Antigua durante una visita al Museo Arqueológico Nacional, valorando el patrimonio cultural y adoptando conductas respetuosas.

<b>RECURSOS</b>	
<p>Recursos materiales lúdicos y educativos para la realización de soportes donde presentar la información aprendida.</p> <p>Dispositivos electrónicos y digitales para llevar a cabo búsqueda de información necesaria para la realización de proyectos.</p> <p>Mapas y línea del tiempo donde ubicar datos, fotos e información relevante.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACION</b>
Producciones orales y participaciones en debates sobre los diferentes aspectos tratados sobre la Prehistoria y la Edad Antigua	20%
Uso de dispositivos electrónicos para documentarse, analizar, clasificar y organizar la información relevante sobre el tema tratado.	15%
Representación teatral y juegos sobre la Prehistoria y la Edad Antigua.	15%
Pruebas escritas, orales y digitales de identificación, clasificación y descripción de hechos y manifestaciones artísticas de la Prehistoria y la Edad Antigua.	25%
Producción escrita y gráfica analizando y organizando la información aprendida sobre la Prehistoria y la Edad Media.	25%