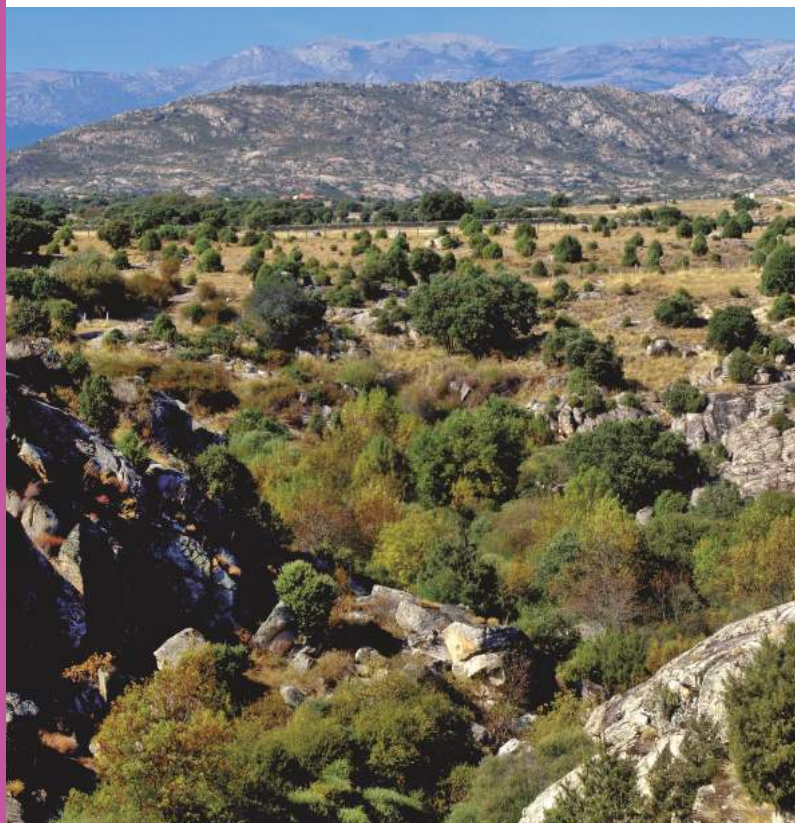


12

DESCUBRE TUS CAÑADAS

RUTAS POR LAS DEHESAS DE COLMENAR VIEJO



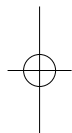
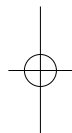


**CONSEJERÍA DE MEDIOAMBIENTE,
VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Área de Vías Pecuarias.**

DESCUBRE TUS CAÑADAS

RUTAS POR LAS DEHESAS
DE COLMENAR VIEJO

12



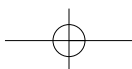
I.S.B.N.: 84-451-2775-6

Depósito Legal: M-50.380-2005, segunda edición

Base Cartográfica del Servicio Cartográfico Regional de la Comunidad de Madrid.

Redacción: 2ª Edición: Equipamientos Ambientales, S.L. (EQUAM)

Impresión: Imprenta ROAL, S.L.



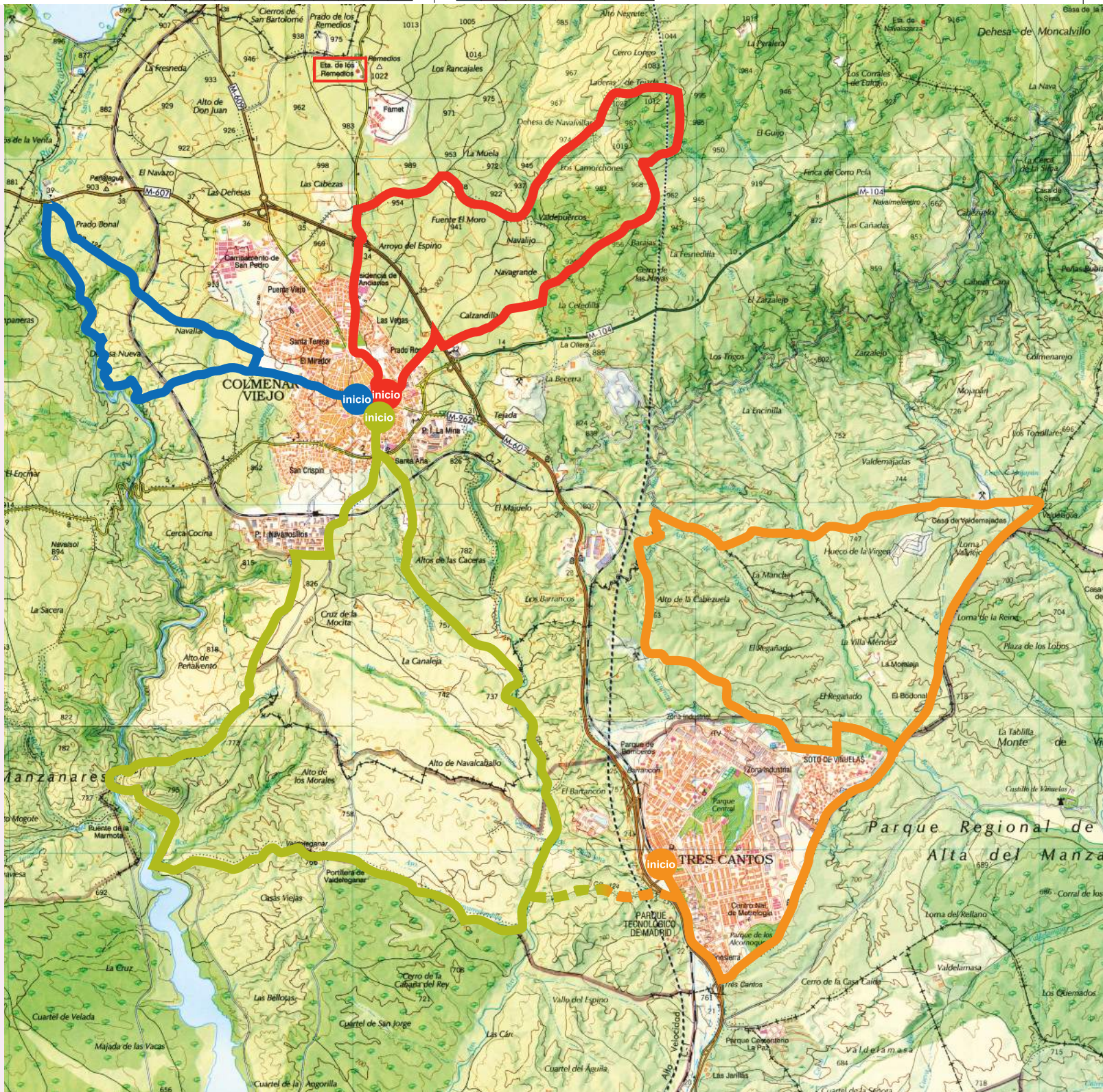


RUTA
DE LOS MOLINOS
Y BATANES

RUTA
AL PICO DE
LA MARMOTA

RUTA
POR LAS TAPIAS
DE VIÑELAS

RUTA
DEL TORO BRAVO



INTRODUCCIÓN



Vista de la Rampa de Colmenar desde el Cerro de San Pedro

La ubicación geográfica de la Comunidad Autónoma de Madrid ocupando el centro de la península ibérica no sólo ha influido en el devenir de su historia sino también en su diversidad ecológica al abarcar en una zona no muy amplia una variedad importante de ecosistemas. Una mezcla de distintos factores ha conformado la realidad actual de los términos de Colmenar Viejo y Tres Cantos objeto de esta guía. El desarrollo geológico, en primera instancia; proceso lento, casi atemporal comparado con la celeridad del tiempo actual, que nos obliga a abstraernos para situarnos unos 500 millones de años atrás cuando el mar dominaba este territorio, para pasados otros 200 millones de años, comenzar, debido al empuje de las placas continentales, el afloramiento de grandes masas magmáticas que a la postre serían

la base de este territorio. La vegetación vendría después condicionada por la realidad geológica y climatológica y, por último, la fauna que se adaptaría a un escenario ya preparado. La aparición del hombre en esta zona, bastante posterior (hace unos 106 millones de años), supuso a la postre una continuada e intensa transformación del paisaje y el medio natural. Es por esto, que el acercamiento y reconocimiento del medio natural circundante, nos permitirá apreciar el tesoro que supone esta naturaleza que estamos obligados a mantener e incluso mejorar para nuestro propio disfrute y de las generaciones venideras.

Los términos municipales de Colmenar Viejo y Tres Cantos, por los que discurren las rutas propuestas en esta guía, se hayan



INTRODUCCIÓN

situados al pie de la Sierra de Guadarrama y a pocos kilómetros de Madrid, en un enclave de gran valor paisajístico y natural. Ambos municipios poseen gran parte de su territorio dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, además de verse rodeados en su parte oeste y sur por el Monte del Pardo y Soto de Viñuelas respectivamente, dos parajes protegidos con una inestimable riqueza natural. Nos encontrarnos en un hábitat de encinar donde se suceden manchas de matorral, monte bajo, pastos y dehesas. Sin duda, es la dehesa el ecosistema más importante, como ya veremos, y mantiene una riqueza florística y faunística de gran diversidad, siendo portadora de un importante patrimonio cultural, natural y productivo. La red fluvial con el río Manzanares como arteria principal y una intrincada red de arroyos a modo de ramal arborescente conforman un paisaje con identidad propia donde se concentra una gran actividad faunística, especialmente en lo que se refiere a la avifauna, podremos observar una gran variedad de pequeños pájaros como mirlos, ruiseñores, petirrojos, carboneros

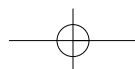
que nos deleitarán con sus alegres trinos. También, con un poco de suerte, podremos desde miradores con vistas privilegiadas seguir de lejos los hábitos de mamíferos mayores como el ciervo y el gamo ("El Pardo" y "Viñuelas"), especialmente en la época de celo cuando los machos despliegan todo su poderío para captar la atención de la hembra.

El patrimonio vial, en especial las abundantes vías pecuarias (170 Km.) en Colmenar y Tres Cantos que surcan ambos términos municipales, aún habiendo sido utilizado como red secundaria respecto a las vías principales que atravesaban la península, ha servido de nexo entre estas grandes rutas de trashumancia y a nivel provincial como corredor entre el llano y la sierra. Incluso los romanos sacaron partido a estos caminos con fines militares y comerciales.

En definitiva las rutas propuestas nos acercarán a una naturaleza, a veces tan cercana pero sin embargo tan desconocida, que nos sorprenderá por su variedad y riqueza.



Rio Manzanares



UTILIZACIÓN DE LA GUÍA

El objetivo de esta guía es dar a conocer toda la información posible sobre las cuatro rutas realizadas y el medio en que se sitúan. Se pretende mostrar la riqueza rural de esta zona y, por otro lado facilitar su acceso y utilización.

1



En las guías se plasma el itinerario de las cuatro rutas (Robles, Puentes Medievales y Pinares) con toda la información de la localización de los descansaderos, atriles informativos, y señalización. Las rutas se dividen por tramos en los que se especifican todas las peculiaridades que nos encontraremos a lo largo del camino.

El esquema general para la definición de cada ruta es el siguiente:

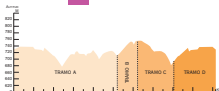
- Croquis y ficha técnica.
- Perfil de la ruta dividido por tramos.
- Descripción de la ruta por tramos. - Documentos gráficos.

2



Se facilita la información histórica de los puntos singulares y de la fauna y flora existentes, servicios, fiestas populares y costumbres de los dos municipios, así como otros aspectos de interés.

3



Se ha intentado dar un formato sencillo y manejable de forma que sea de utilidad para los usuarios, intercalando dibujos, esquemas y fotografías que nos permiten ir poco a poco conociendo los recursos naturales de la zona.

RUTAS Y VÍAS PECUARIAS

Las cuatro rutas tienen una longitud total de algo más de ochenta y seis kilómetros y todas ellas son cerradas. Están diseñadas para que comiencen y finalicen en núcleos de población, tanto para tener mejor acceso, como para disfrutar de los atractivos histórico-culturales que podemos encontrar en las poblaciones.

Las rutas son tangentes entre sí, con la finalidad de que se puedan combinar diferentes recorridos, alargando o recorriendo la extensión y duración de cualquiera de ellas. La ruta 3 "Por las Tapias de Viñuelas" es la única que no se encuentra directamente conectada al resto. Se puede utilizar el Cordel de Val-



INTRODUCCIÓN

deloshielos (vía pecuaria) como nexo con la ruta 2 "Al pico de la Marmota" (línea discontinua en el mapa general).

Las vías pecuarias se denominan, con carácter general: cañadas, cordeles y veredas.

- a) Las cañadas son aquellas vías cuya anchura no exceda de los 75m
- b) Son cordeles cuando la anchura no sobrepase los 37,5 m
- c) Veredas son las vías que tienen una anchura no superior a los 20m

Las vías pecuarias de Colmenar Viejo fueron clasificadas (definición de su existencia, anchura y trazado según las denominaciones anteriores) en el año 1925 y deslindadas (definición de los límites de las vías pecuarias de conformidad a lo establecido en el acto de clasificación) en el año 1927.

La legislación que rige actualmente sobre las vías pecuarias de Madrid es la ley 8/1998, de 15 de Junio, de Vías Pecuarias de la Comunidad de Madrid y la ley estatal 3/1995, de 23 de marzo, de Vías Pecuarias.

OROGRAFÍA

El terreno presenta un relieve ondulado con un eje en dirección noreste-sureste que define un perfil en rampa que caracteriza la zona.

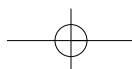
No existen grandes altitudes pudiéndose destacar el Pico de San Pedro con 1.423 metros situado en el límite norte del término de Colmenar, y poco más abajo el Cerro Longo con 1.087 m de altitud. Ya en el término municipal de Tres Cantos, en su extremo occidental resalta el cerro de la Marmota con 791 m de altitud.

La autovía de Colmenar marca la divisoria entre las cuencas del río Jarama al

este, y el río Manzanares al oeste. En torno a estos ríos se despliega una densa red de drenaje en forma dendrítica surcada por pequeños arroyos, entre los que destacan la Moraleja y el Bodonal por la margen derecha de Jarama y los arroyos de Tejada, Navarredondilla, Navarrosillos y Las Dehesas por la margen izquierda del Manzanares.

Los dos términos ocupan una superficie de 220,50 km², correspondiendo 182,50 km² a Colmenar Viejo que le convierten en el segundo término en extensión dentro de la Comunidad de Madrid, sólo superado por la capital.

Vista de la Pedriza



GEOLOGÍA

Si trazamos un línea recta imaginaria que atravesase el término municipal de Colmenar Viejo incluyendo Tres Cantos, de nor-este a suroeste, por encima de esta línea encontramos materiales plutónicos y metamórficos (granitos, gneises y cuarcitas), al sureste encontramos sedimentos terciarios formados por arenas arcósicas, cantos, arenas arcillosas, limos y arcillas, procedentes de la erosión de las rocas de la sierra que al descender han ido rellenoando la fosa del Tajo, formando en este proceso la rampa que caracteriza esta zona.

A lo largo de los cursos fluviales debido a un proceso de sedimentación, encontramos materiales formados por gravas, arenas y arcillas.



Pequeña cantera dentro de la vía pecuaria para la obtención de piedra de granito

CLIMATOLOGÍA

Por su accidentada geomorfología y al estar situada al pie de la sierra de Guadarrama, la zona se caracteriza por más de un tipo de clima, variando de Mediterráneo templado a Mediterráneo templado fresco.

Así, existe una pequeña variación de temperatura y pluviosidad entre la parte más elevada situada al norte de Colmenar donde se encuentran los picos más

elevados como San Pedro (1400 m) y Cerro Longo (1100 m). y la zona sur, Tres Cantos, en la que no se superan los 750 m de altitud.

Los valores medios de temperatura se encuentran entre los 10 y los 16 C, con veranos calurosos e inviernos fríos. La precipitación media anual es de 700-900 mm, mostrando cierta variabilidad estacional.



INTRODUCCIÓN

FLORA

Teniendo en cuenta que las rutas discurren por zonas a diferente altitud y que precisamente el piso bioclimático depende de esta variable así como de los niveles de precipitación, temperatura y el tipo de sustrato, la vegetación dominante dependerá de todas estas circunstancias. Los términos de Colmenar y Tres Cantos se encuentran en el punto de transición entre el piso del encinar en las zonas más bajas y del robledal de melojo, este último típico de sitios más elevados con temperaturas más frescas y mayor pluviosidad.

Estas especificaciones no son rígidas, por lo tanto podremos encontrarnos encinas junto a la orilla de un río o melojos entre ellas, la naturaleza no sigue un patrón fijo y precisamente esta característica hace que sea tan sorprendente y bella.



Enebro de la Miera (*Juniperus oxycedrus*)

La mayor parte del territorio tiene vocación de encinar, sin embargo hoy en día no existe en su estado climax, si bien, aunque las rutas no atraviesen el Monte del Pardo y el de Viñuelas transitaremos lo suficientemente cerca como para observar estos espacios protegidos donde sí que se mantienen encinares prácticamente en este estado climax, así podremos ver la clara diferencia entre estos predios protegidos y el resto de la zona para hacernos una idea de como se encontraban los encinares de Colmenar y Tres Cantos mucho tiempo atrás. A lo largo de la ruta del toro bravo en su parte más elevada (Zainos) junto a las encinas y los enebros (*Juniperus oxycedrus*) encontraremos algún melojo y también la hiniesta (*Genista cinerea*) síntoma de que se está recuperando el antiguo melojar. También encontraremos cantuesos y en los pastos, más frescos y profundos en esta zona, aparecerán violetas, orquídeas y narcisos, conformando en primavera un tapiz de intenso y variado colorido.

Merece especial mención la Dehesa, cuya máxima representación se encuentra en Navalvillar, hoy en día desprovista de árboles debido al abuso de recogida de leña, pero con unos "pastos finos" de fama legendaria en los contornos de la Sierra de Guadarrama. Este apelativo de "finos" se debe a que sin tener una altura, volumen o masa especialmente grandes contienen muchas leguminosas que engordan al ganado.



INTRODUCCIÓN



Rusco (*Ruscus aculeatus*)

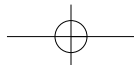


Esparraguera (*Asparagus acutifolius*)

La vegetación de ribera en el caso del río Manzanares está constituida en más de un 50% por una saucedada de bajo porte, discontinua, acompañada de una orla espinosa (rosas y zarzas) adaptada al régimen fluctuante del caudal del río. Entre los sauces el más abundante es el *Salix salviifolia*, sin embargo aparecen otras especies típicas de las saucedas. En las laderas del río abunda entre pequeñas encinas o chaparras el enebro de la miera junto a un matorral con especies aromáticas entre las que destacan diversos tomillos y el cantueso que nos em-

briagaran con sus fragancias, además de la jara pringosa (*Cistus ladanifer*) y la retama negra (*Cytisus scoparius*) que en primavera, con la floración, llenan de colorido la zona.

Además de los sauces que también aparecen en menor proporción en los demás arroyos que surcan toda la zona, encontraremos chopos y álamos, más alejados del cauce olmos y por último fresnos. En los fondos de valle, donde los suelos son húmedos, podemos ver majuelos, zarzamoras y escaramujos.

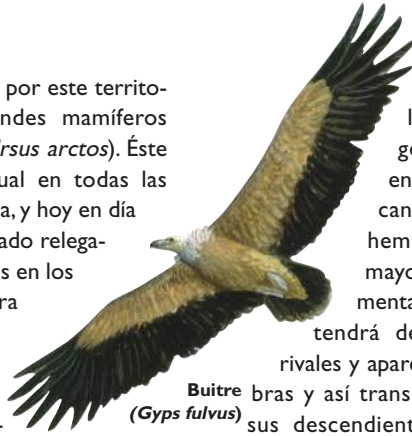


INTRODUCCIÓN

FAUNA

Hasta hace unos siglos, por este territorio deambulaban grandes mamíferos como el oso pardo (*Ursus arctos*). Éste plantígrado era habitual en todas las serranías de la península, y hoy en día prácticamente ha quedado relegado a pequeños reductos en los pirineos y la cordillera cantábrica. Otros mamíferos como el lince ibérico y el lobo también han desaparecido de la zona. Este hecho ha permitido que otras especies, al perder sus enemigos naturales, hayan visto aumentada su población. Este es el caso del jabalí. Abundante en toda la zona va dejando inconfundibles marcas al restregarse contra los troncos para quitarse el barro.

Desde el pico de la Marmota, mirador natural inmejorable, podremos escuchar desde el cercano Monte del Pardo los bramidos del ciervo (la berrea) en la época de celo (octubre), cuando con su



Buitre
(*Gyps fulvus*)

gran cornamenta lucha con sus congéneres por reunir en su harén la mayor cantidad posible de hembras. Cuanto mayor sea su cornamenta más posibilidades tendrá de derrotar a sus rivales y aparearse con las hembras y así transmitir este rasgo a sus descendientes que a su vez podrán derrotar a otros machos y fecundar a muchas hembras continuando con el proceso de selección natural. Otro mamífero abundante tanto en el Monte del Pardo como en Soto de Viñuelas es el gamo, menos huidizo que el ciervo y al igual que él tiene su época de celo a principios del otoño.

El gamo macho tienen sus cuernos en forma de pala y en este caso los sonidos que emiten son una especie de ronquidos, de ahí que se denomine esta curiosa exhibición "la ronca".

Aunque las rutas discurren dentro de los límites de Colmenar Viejo y Tres Cantos, zonas muy antropizadas en las que muchas especies no encuentran su hábitat natural, la cercanía del vecino Monte del Pardo y Soto de Viñuelas, verdaderos reductos naturales que cumplen las condiciones necesarias para el desarrollo de innumerables especies, nos permitirá disfrutar de una variada fauna. En especial de las aves, ambos pre-

INTRODUCCIÓN

dios están declarados zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) como el águila imperial (*Aquila adalberti*) una de las especies más amenazadas del planeta que nidifica en copas de las encinas y entre matorrales encuentra el alimento necesario para su subsistencia (conejos, erizos, ratones de campo, etc). Otras aves, también procedentes de estos espacios naturales, como el buitre negro (*Aegypius monachus*) y el leonado (*Gyps fulvus*) sobrevuelan la zona en busca de carroña. Dentro del ámbito territorial de Colmenar y Tres Cantos nidifican rapaces como el cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus*) y el mochuelo (*Athene noctua*), este último de hábitos nocturnos.

Entre los campos de cultivo veremos a la perdiz roja (*Alectoris rufa*) correteando en pequeñas bandadas, también la cogujada común (*Galerida cristata*), la urraca (*Pica pica*) y el rabilargo (*Cyanopica cyanus*).

En los sotos de los arroyos y ríos por los que pasaremos existe una variada y abundante avifauna. Podremos en algunos casos ver y en otros oír los trinos de ruiseñores, mirlos, verdicillos, aviones zapadores, abejarucos y abubillas (*Upupa epops*) con su característica cresta y su vuelo errático. Ya en el propio cauce, el ánade azulón (*Anas platyrinchos*) antecesor del pato de granja, nos llamará la atención con su llamativo colorido. Junto a él encontraremos

otras especies típicas del soto como la gallineta común de agua y el andarríos chico.

Entre los reptiles además de las abundantes lagartijas de diferentes especies como la cenicienta y la colirroja, hay que destacar el lagarto ocelado (*Lacerta lepida*) el mayor saurio de la Península Ibérica. Presenta unas características manchas azules en sus flancos denominadas "ocelos" que le dan nombre.

En los arroyos y charcas es habitual ver anfibios como la rana común (*Rana perezi*) que acostumbra a "tomar el sol", saltando al verse sorprendida. Otros anuros como el sapo común (*Bufo bufo*) y el corredor (*Bufo calamita*), sólo se acercan al agua para procrear.



Lirón Carteo
(*Eliomys quercinus*)

Aguila Imperial
ibérica



INTRODUCCIÓN

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS

Cada ruta dispone de un color identificativo que aparecerá en todas las señales:

■ **RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES:** Esta ruta, con poco más de trece kilómetros, parte del Ayuntamiento de Colmenar Viejo en dirección al río Manzanares. Transitaremos por vías pecuarias muy utilizadas a lo largo de la historia como vías de paso entre la sierra y el llano, además de ser el acceso más directo al río para los colmenareños, río a lo largo del cual encontraremos restos de molinos y batanes que en su tiempo fueron un importante medio de subsistencia para la población.

■ **RUTA AL PICO DE LA MARMOTA:** Se trata de una ruta larga, unos veinticuatro kilómetros, sin embargo ligera al no presentar grandes pendientes. Nos acercaremos hasta el pico de la Marmota, que da nombre a la ruta; erigido junto al río Manzanares como un mirador natural desde el que podremos disfrutar de unas vistas inigualables del Monte del Pardo en primer plano y la gran urbe al fondo. Gran parte de la ruta discurre por el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares.

■ **RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS:** Parte de la estación de Tres Cantos y es la más larga de las cuatro rutas con unos treinta y un kilómetros de longitud, por lo que deberemos avituallarnos antes de afrontarla y comenzarla temprano para aprovechar al máximo la luz solar. El nombre de esta ruta obedece a que en su ma-

yor parte caminaremos junto a los muros de piedra del Monte de Viñuelas, los cuales limitan uno de los enclaves naturales protegidos más cercanos a Madrid.

■ **RUTA DEL TORO BRAVO** Al igual que las rutas 1 y 2 también comienza y finaliza en Colmenar Viejo. Recorreremos una distancia de diecisiete kilómetros que salvo en su tramo intermedio no presentará gran dificultad. Ascenderemos al punto más elevado de todas las rutas Zainos (1100m) cerca del Pico de San Pedro (1400m). Entre encinares adeshados veremos pastar a las mejores ganaderías bravas de la Comunidad de Madrid. Volveremos al punto de inicio por el camino de Pedrezuela, ya utilizado por los romanos.



CONSEJOS ÚTILES

- Días de caza. Extremar la precaución.
- No camine solo: cualquier pequeño percance se transforma en problema si no va acompañado.
- En carretera circule siempre por su izquierda: así tendrá la visión de los vehículos que vienen de frente.
- Procure no caminar de noche: calcule bien el tiempo de su recorrido para que no le sorprenda la oscuridad.
- Infórmese de las condiciones meteorológicas: recomendamos no salir los días de tormenta y con precaución los días siguientes, ya que los caminos estarán en malas condiciones.

Para información meteorológica <http://www.aemet.es/es/nuevaweb>

RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Tratamos aquí de dar algunas recomendaciones y consejos prácticos para disfrutar plenamente de las rutas seleccionadas.

Accesorios: se recomienda para su comodidad no ir muy cargado, pero se considera de gran utilidad: cámara de fotos, prismáticos y una guía cómoda de la naturaleza para reconocer las especies faunísticas que nos podamos encontrar.



Indumentaria: el calzado es fundamental. En caminos de baja dificultad bastan unas zapatillas deportivas. En rutas más complicadas se recomienda el uso de botas que sujeten el tobillo con cierta rigidez y con suela taqueada. También será necesario llevar gorra para evitar la insolación en días soleados. Para la bicicleta es recomendable llevar casco y guantes.

Fuegos: no encienda fuegos fuera de los lugares expresamente dispuestos para ello. Tenga especial cuidado con los cigarrillos mal apagados ya que pueden provocar un incendio. En el campo es preferible el uso de encendedores al de cerillas. Si detectase un incendio avise a la autoridad más próxima con la mayor celeridad posible.

Basuras: toda la basura generada, incluso la denominada "biodegradable" la deberá guardar en una bolsa de plástico para ser depositada posteriormente en algún contenedor en el pueblo más próximo. De lo que se trata es que nuestro paso se note lo menos posible.



INTRODUCCIÓN

Ruidos: se debe procurar no producir ruidos que puedan perturbar a la fauna silvestre, al ganado o a las personas que han salido en busca de tranquilidad. La mejor forma de pasar un día de campo es disfrutando de los sonidos que la naturaleza proporciona.

Agua respete todos los cursos de agua, fuentes y manantiales. Procure beber en los sitios señalados para ello con la expresa indicación de "agua potable". Siempre es recomendable llevar consigo la cantidad de agua que se va a necesitar.

Plantas y animales: no maltrate a las plantas, mucho menos las arranque. Llévese-las en una foto. No moleste a los animales silvestres ni al ganado.

Perros: no hostigue ni se enfrente a los perros que se encuentre en el trayecto. Hay que ser un poco más cauteloso con los perros que cuidan propiedades o que residen en cascos urbanos. Si lleva a su perro, no olvide que está prohibido llevarlo suelto en los cotos o reservas de caza. Siempre mantenga un control absoluto sobre su perro durante el trayecto.

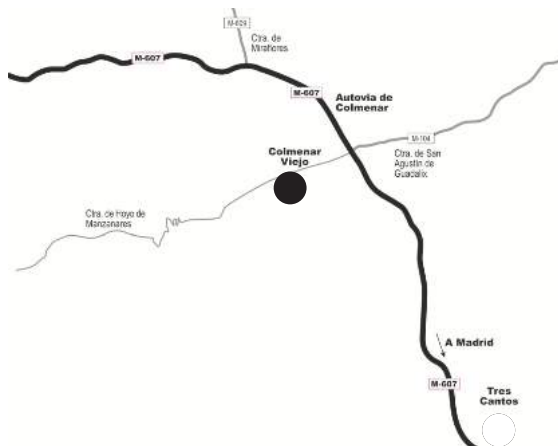
Patrimonio histórico y etnográfico: respete todos los elementos de carácter histórico, no descoloque las piedras ni modifique su disposición

COMO LLEGAR

Desde Madrid la vía principal de acceso y prácticamente la única a la zona es la autovía M-607 que parte desde el distrito de Fuencarral y se dirige hacia Colmenar Viejo. Podemos acceder a esta misma carretera desde la M-30, M-40 o desde la N-1 por la M-607 entre San Sebastián de los Reyes y Alcobendas.

Se puede llegar en tren de cercanías desde las estaciones de Atocha y Chamartín tanto a Tres Cantos como a Colmenar Viejo por las líneas

C-10 y C-7 respectivamente. Existe un carril-bici desde el Pk 11 de la carretera M-607 que llega hasta Colmenar Viejo.






RUTA

DE LOS MOLINOS Y BATANES

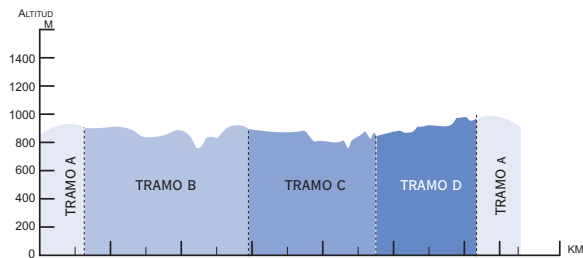


NOMBRE	Ruta de Los Molinos y Batanes
DISTANCIA	13,5 kilómetros
PUNTO DE INICIO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
RECORRIDO	Tramo urbano, Colada de los Gallegos, Colada de las Huelgas del Manzanares, Camino de la Retuerta.
PUNTO DE DESTINO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
SEÑALIZACIONES	Color Azul
DESCANSADEROS	Descansadero Las Carboneras.

TRAMOS		A	B	C	D	TOTAL
DISTANCIAS	Distancia parcial	1,2	4,7	3,8	2,6	13,5
	Distancia acumulada	1,2	5,9	9,7	12,3	
	Tiempo mínimo parcial	--	35	45	25	105
	Tiempo mínimo acumulado	--	35	80	105	
	Dificultad	Baja	Media	Alta	Media	
	Tiempo mínimo parcial	8	35	45	25	120
	Tiempo mínimo acumulado	8	43	88	113	
	Dificultad	Baja	Media	Alta	Media	
	Tiempo mínimo parcial	15	60	60	40	190
	Tiempo mínimo acumulado	15	75	135	175	
	Dificultad	Baja	Media	Alta	Media	

Distancias expresadas en kilómetros. Tiempo en minutos.

PERFIL DE LA RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES



RUTA

DE LOS MOLINOS Y BATANES



RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES

Vista de la Sierra de Guadarrama desde el camino del Cencerro



Esta ruta comienza y termina en el ayuntamiento de Colmenar Viejo, tiene una longitud total de 14,5 Km. y está dividida en cuatro tramos de los que 1.2 Km. corresponden al tramo A o urbano que es de ida y vuelta (por lo tanto el total es de 2,4 Km.). Como en las demás rutas, es posible iniciarla desde distintos puntos, de tal manera que si en este caso no se quiere partir del ayuntamiento por acceder a la ciudad en coche, dado que no es fácil aparcar en la zona aledaña al mismo, es posible aparcar en las calles adyacentes al inicio del tramo B (calle Olovasio).

RUTA

DE LOS MOLINOS Y BATANES

Por otro lado al estar conectadas las Rutas 1, 2 y 4 en la Plaza del Pueblo (junto al ayuntamiento) es posible realizar rutas alternativas uniendo tramos comunes. Por ejemplo, se podría acceder desde Madrid a la estación de tren de Tres Cantos y partiendo de esta llegar hasta el puente Nuevo en la carretera a Cerdceda (M-607) y, completando la Ruta I acabar en la estación de

Colmenar Viejo para desde aquí volver a Madrid.

Ciñéndose a la ruta propuesta, se propone un viaje por los caminos que antiguamente



usaban los lugareños para acercarse al río Manzanares, para acceder a los molinos y batanes, ubicados a lo largo de su cauce, en los que se molía el grano y se abatanaban o enfurtían los tejidos (golpeando las telas) en tiempos en los que estos trabajos suponían un importante medio de subsistencia para la población local; hoy en día sólo quedan vestigios de su antiguo esplendor.

El itinerario discurre por varias vías pecuarias comenzando por la Colada de los Gallegos o Cencerrero que, partiendo de Colmenar Viejo llega hasta el puente Nuevo, para una vez ahí desviarnos hacia el sur por la colada de las Huelgas del Manzanares y por último y cerrando el círculo, volver por el camino de la Retuerta.

Se barajan distintas teorías acerca de la intrincada red de caminos existente en el término de Colmenar Viejo. Hasta la romanización no se organizará una auténtica red de comunicación con fines militares y comerciales, en torno a las dos cuencas fluviales más importantes: Manzanares y Guadalix.

El entramado de caminos que actualmente existe perteneció a la red secundaria que servía de nexo entre las principales vías que atravesaban la Comunidad de Madrid para unir los núcleos más importantes de la Península.

El curso del río Manzanares se haya dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares (Ley 1/1985, promulgada por la Comunidad de Madrid), marcando la vía del tren el límite oriental en la zona que nos ocupa.

Nos encontramos en un ecosistema de encina sobre arena, donde se alternan los pastizales con matorrales y pequeños bosquetes de encinas con sabinas, alcornoques, coscojares y melojares, ya en el cauce del río Manzanares aparece la vegetación de ribera típica del soto, en la que predomina el sauce.

TRAMO A

Recorrido urbano que comienza en el ayuntamiento (donde también finaliza la ruta) y acaba en el inicio de la Colada de los Gallegos. Antes de partir se puede visitar la basílica de la Asunción de Nuestra Señora, situada junto al ayuntamiento, un bello ejemplo de gótico tardío, posee un Retablo Mayor ejecutado entre los años 1560 a 1584 correspondiente al renacimiento plateresco con un amplio repertorio ornamental. Su torre, con 50 m de altura, se levanta a los pies de la iglesia en el lado sur y esta construida en piedra de sillería de granito procedente de las afamadas



Cigüeña común
(*Ciconia ciconia*)



RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES

Iglesia de Colmenar



canteras de esta población. Como curiosidad, en el tejado de la basílica existe un nido de cernícalo primilla (*Falco naumanni*) construido y mantenido por el aula ecológica de esta localidad que contribuye a la protección de esta especie, catalogada dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares como en peligro de extinción, junto a la basílica, en la calle del viento, en un nuevo edificio creado como sala polivalente se encuentra el Pósito de granos, donde se almacenaban los cereales con objeto de evitar tanto la carestía como la escasez de granos.

Una vez realizada la visita cultural y tomando como referencia la entrada del consistorio se debe coger la calle de la Feria situada a su derecha y partir cuesta arriba en dirección oeste. Siempre en línea recta se irá pasando sucesivamente por: la calle del Marques de Santillana hasta la plazuela de la Marina, la calle del Tinte, hasta aquí en ligera subida y finalmente, ya en descenso, la calle Genil, que pasa por una rotonda donde se cruza con la

avenida de los Poetas y continua hasta otra rotonda en la que llega a su fin, en este punto finaliza este primer tramo y es el punto de cierre de la ruta donde confluyen los tramos B y D. De esta rotonda en el mismo sentido en el que venimos sale la calle Olovasio (por donde volveremos) y hacia la derecha la calle

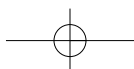
del Batán continuación de la ruta y del tramo B.

TRAMO B

Una vez en la calle del Batán por su lado izquierdo continuamos unos metros hasta llegar a la parroquia de Santa Teresa de Jesús donde debemos girar a la izquierda para coger un camino de tierra y paralelo al parque (Colada de los Gallegos o Cencerrero), que tras unos 600 m, nos lleva al cruce con el Cordel del Hoyo de Manzanares este tramo coincide con la ruta con el camino de Santiago (A Santiago 639 Km.) y también con la GR-124 (Gran Ruta, señalizada con dos franjas paralelas, blanca y roja) ambas procedentes de Tres Cantos. Continuamos de frente sin abandonar la Colada de los Gallegos la cual nos conducirá hasta el puente del Batán



Cernícalo Primilla
(*Falco naumanni*)





PÓSITO DE GRANOS

Ubicado frente a la Iglesia Parroquial.

Quedó destruido tras la guerra civil conservándose sus muros y restos de la fachada. Fue edificado en 1530 y servía para almacenar grano que se repartía a los vecinos necesitados en ciertos periodos establecidos a lo largo del año.

La historia de los pósitos o lugares de almacenamiento de grano se remonta a las culturas más antiguas, pero fue en la época de los romanos en la que alcanzaron su mayor desarrollo, convirtiéndose en auténticas instituciones.

Tal era su importancia que eran controlados por el propio Emperador. En la Península los pósitos a lo largo de la Edad Media y en los siglos XVI y XVII se desarrollaron bajo la tutela de la Corona.

El ayuntamiento era quien por medio de estas instituciones regulaba el mercado local de granos para evitar especulaciones. Han existido diferentes normativas y reformas hasta 1812 que con el nuevo periodo constitucional pasaron a ser gobernados directamente por los ayuntamientos y sus

cuentas quedaban supeditadas al control de las diputaciones.

La función por tanto de los pósitos era la de almacenamiento de grano, tanto para la elaboración de pan como para la época de sementera, facilitando al labrador la obtención de grano a precios más bajo que los de mercado y también en situaciones de escasez.

También existían pósitos particulares en muchos casos con fines benéficos denominados píos o Alhóndigas. Casas de misericordia, etc. Cabe resaltar el caso de la Duquesa del Infantado, en 1772, que fundó un Monte de Piedad en Colmenar Viejo con un Fondo originario de 30.000 reales, para "alivio y socorro de los vecinos necesitados de este pueblo, sin distinción de estados.."

Actualmente el pósito de Colmenar se localiza entre las calles del Viento y del Cura, frente a la Iglesia Parroquial dentro del casco histórico de la localidad. Se trata de un inmueble protegido en el Plan de Ordenación Urbana y rehabilitado como Oficina Municipal de Turismo con sala polivalente para distintos actos culturales.



RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES

(Puente Nuevo) junto a la carretera a Cerceda (M-607). El camino continúa en ligera subida bordeado por muros de piedra que delimitan los pastizales donde se puede ver ganado vacuno pastando (de raza Limousin) que en las últimas décadas ha ido relegando al ganado ovino, mayoritario en otras épocas.

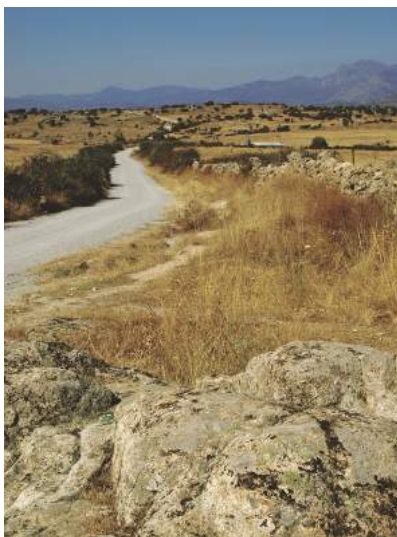
Enseguida entramos en una pequeña vaguada por donde discurre el arroyo de Navallar, perteneciente a la cuenca vertiente del río Manzanares. Como los demás arroyos de esta cuenca es de tipo estacional, permaneciendo secos la mayor parte del año. Aunque no podamos ver fluir agua por estos arroyos, sí podremos reconocer por donde discurre su cauce gracias a un cordón vegetal que crece a sus orillas formando lo que se conoce como vegetación de ribera, o en caso de existir árboles,

bosque de galería. El color claro de esta vegetación riparia nos da una impresión de frescor, contrastando con el oscuro de las encinas que transmite sensación de sequedad.

Siguiendo la ruta nos encontramos una bifurcación a unos 2 Km. del inicio del tramo, hacia la izquierda aparece el camino de Navarrosillos (por el que antiguamente se accedía a los molinos M-3, 4-5 y 6), el cuál debemos ignorar y continuar hacia la derecha en dirección a un pequeño cerro (paraje de Navarrosillos) donde nos encontraremos con un bosque compuesto por masas arbustivas de encinar, enebro, coscojar, sabinar, alcornoque y quejigal. El camino en ascenso y con lanchas de granito está muy erosionado en algunas zonas debido al paso habitual de motos y otros vehículos como *quads*. Esto dificulta la adherencia y aumenta la peligrosidad de la ruta por la posibilidad de resbalones. Una vez llegado al punto más elevado se puede disfrutar de una bonita panorámica en dirección sur. Tras coronar el cerro (907m. de altitud) comienza un descenso bastante pronunciado hasta llegar a un cruce de caminos donde debemos continuar de frente para a los pocos metros atravesar por un túnel la vía del tren, vía que marca el límite del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. De aquí al final del tramo continuamos en ligero descenso volviendo a un paisaje de pastizales con algunos enebrales y sabinares.

Al final del camino llegamos a una explanada con la carretera M-607 a nuestra derecha y el puente de frente, debemos

Colada de los Gallegos o Camino del Cencerro



Camino del Cencerro bajando hacia la vía del tren



continuar pegados a la verja que delimita el camino por la izquierda y nos lleva hasta otro camino a mano izquierda donde finaliza este tramo.

Ya estamos junto al río Manzanares, aunque desde este punto todavía no lo vemos, donde se puede hacer un alto en el camino en el descansadero de las Carboneras. Si continuamos hasta el puente de la M-607 y lo pasamos por debajo nos encontramos con el primer batán

(MB-2) de los que jalonan el río hasta el embalse de El Pardo, situado junto al Puente del Batán poco más arriba (denominado así en referencia al ingenio hidráulico) o Nuevo, al que se le atribuye origen romano. Algunos autores, dado que en el siglo XVI se le denominaba "Puente Nuevo", consideran que se reconstruyó tras una importante riada. Los viajeros que se dirigían hacia Segovia y El Escorial debían atravesar este puente sobre el que la casa del Infantado tenía derecho de Pontazgo.

Oveja churra de Colmenar



Antes de comenzar el siguiente tramo que va hasta la minicentral de Navallar, podemos disfrutar de la vista panorámica hacia el norte donde en los días más claros se aprecian los picos más elevados de la Sierra de Guadarrama.

TRAMO C

Es sin duda el más duro de los cuatro tramos al discurrir por las huelgas del Manzanares sobre un relieve abrupto



RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES

con constantes repechos, producto de la erosión fluvial que actúa sobre el cauce desde el terciario. Se deben extremar las precauciones si se realiza la ruta en bicicleta o a caballo pues el camino presenta un firme resbaladizo fuertemente erosionado debido a las rodadas producidas por el paso de motos. Nos encontramos en la margen izquierda del río.

El camino comienza sin grandes desniveles y con un firme que irá empeorando a lo largo del tramo.

La ruta discurre paralela al río Manzanares (por las huelgas) y a pesar de ser una zona encajada se puede acceder al cauce por trochas (pequeños caminos desdibujados) que nos llevan a las ruinas de antiguos molinos.

Tras recorrer poco más de 1 km llegamos al primer yacimiento de los siete que existen a lo largo del río en este tramo, y corresponde al molino codificado como M-3; todos los molinos incluidos en este tramo eran harineros. La vegetación de ribera o soto está constituida en más de un 50% por una sauceda de bajo porte, discontinua, acompañada de una orla espinosa (rosáceas) adaptada al régimen fluctuante del caudal del río en este tramo.

Entre los sauces el más abundante es el *Salix salviifolia*, sin embargo aparecen otras especies típicas de las saucedas montanas como *Salix atrocinerea*, *Salix triandra* o *Fragula alnus* que tienden a desaparecer a medida que disminuye la altitud; el hecho de que sean estas las especies de distribución más elevada a lo largo de este tramo

Puente del Batán o Nuevo



EL RÍO MANZANARES

El río Manzanares nace en la vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama, en el lugar denominado Ventisque-ro de la Condesa en el Alto de Guarradillas a 2.160 m. de altitud desembocando en la margen derecha del Jarama, afluente este del Tajo; dis-curre en su totalidad dentro de los límites de la Comunidad de Madrid.

Se pueden diferenciar a lo largo del río tres zonas bien delimitadas por su fisiología: Cumbres. Divisoria de aguas por el norte. Vertientes. Desde las altas cumbres hasta los 1.100m Rampa. Superficie de erosión labrada por el sustrato duro que va desde las ver-tientes de la sierra hasta la fosa sedi-mentaria del Tajo.

El tramo C por el que discurre la ruta paralela al cauce del río entre el puen-te de El Batán (Puente Nuevo) y la Central de Navallar pertenece al perfil en rampa y encajado sobre un sustra-to duro e impermeable (arcosas y bolos) producto de la erosión fluvial que actúa sobre el cauce desde el ter-ciarario. Esta erosión da lugar a una oro-grafía abrupta donde se encuentran crestas, cañones, barrancos y colinas. Así, este tramo presenta continuas subidas y bajadas con una elevada pen-diente, lo cual dificulta el tránsito y a su vez realza la belleza del lugar.

El tramo que nos ocupa está regulado en su vertiente norte por el embalse de Santillana (destinada al abasteci-miento de agua potable para Madrid y



secundariamente como fuente de energía eléctrica) y el embalse del Par-do (que regula los caudales circulantes del río a su paso por Madrid). Esta situación impide que el régimen hidráulico sea natural (pluvionival) viéndose supeditado a las necesidades de abastecimiento de las poblaciones cercanas, además de las condiciones climatológicas. Por estas razones es fácil encontrar el río prácticamente seco en la época estival o con peque-ñas charcas, condicionando la vida pis-cícola (bastante reducida ya de por sí), así como la vegetación de ribera que gracias a las aguas freáticas puede superar las épocas de estiaje.



RUTA DE LOS MOLINOS Y BATANES

es un indicador de las condiciones de inestabilidad que sufre la vegetación de ribera, junto a los sauces, pero ya en el lecho del río, crecen los juncos churreros y otras plantas hidrófilas, y a medida que nos alejamos del río encontramos en este orden: chopos y álamos, olmos, fresnos y por último y ya en las laderas encinas con enebros. A los pocos metros, continuando la ruta, atravesamos el arroyo de Las Dehesas que siguiendo su curso hasta la confluencia nos lleva a los restos de los molinos.

Volviendo otra vez al camino y tras subir una cuesta muy empinada podemos ver como el río forma un meandro muy pronunciado junto al que encontramos las ruinas del molino M-6. Aquí el río se encajona de manera especial levantándose imponente en la margen opuesta del río una formación granítica de indudable belleza, alrededor de la que las rapaces planean en busca de comida. La ruta continúa con constantes subidas y bajadas entre encinas y enebros con

tomillares y jarales. Poco antes de llegar a otro meandro encontramos a nuestra izquierda un camino (camino del Vado) que procede de una bifurcación del camino de la

Retuerta por el que se cierra la ruta (tramo D), este camino va a dar al molino M-7. Seguimos por la ladera que dibuja



Vista de la sierra de Guadarrama desde el inicio del tramo C

el curso del río hasta encontrar una trocha que baja hasta el cauce donde se encuentra el molino M-8. Se trata de un sitio de especial belleza donde el soto con un bosque de galería compuesto de sauces, fresnos, chopos, torviscos, etc; aporta una humedad extra en los meses de más calor (hasta un 30% más) y nos permite coger aire antes de enfrentarnos al tramo final en el que no tendremos de ninguna sombra. Desde el prado junto al río podemos observar distintas especies de aves, típicas del soto, como lavanderas, ruiseñores, carboneros, ánade real, chochín, polla de agua y andarríos chico.

El molino M-8 llamado del Concejo presenta una estructura más compleja que los otros con una presa de gravedad en

Lavandera Blanca
(*Motacilla alba*)



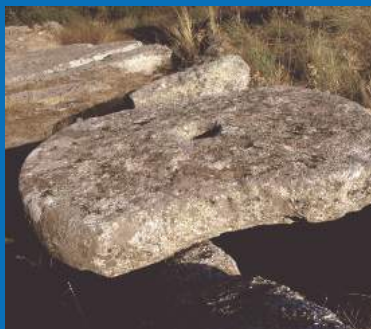
MOLINOS HARINEROS

*Dejad de moler, oh mujeres que trabajáis
en el molino.*

*seguid durmiendo, aunque los gallos
canten la llegada del alba*

*Demeter a ordenado a las ninfas del agua
que hagan ellas vuestra tarea*

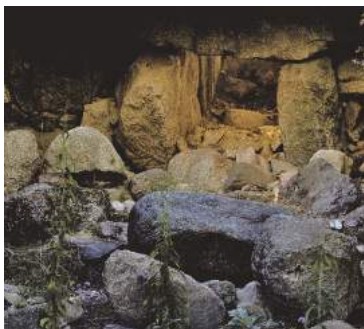
*Saltando en la rueda, hacen girar el eje
que hace moverse las grandes piedras
trituradoras.*



Con estos versos se refería el poeta griego Antipater de Tesalónica al uso ya conocido en su época del agua como motor de fuerza en los molinos.

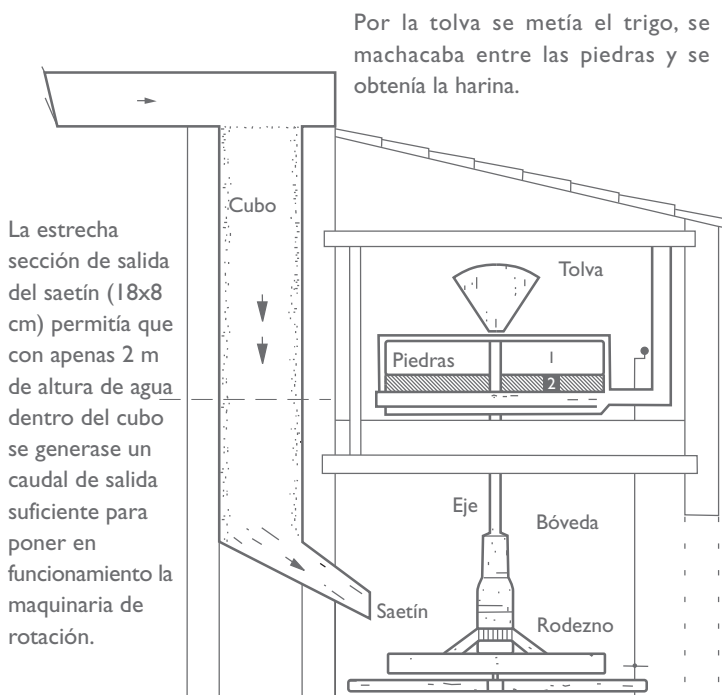
El primer elemento de un molino que nos encontraremos cuando sigamos el curso del río es la presa. El dique de contención de la presa elevaba el agua hacia un canal o azuda que corría paralelo al arroyo pero a un mayor nivel, y de aquí pasaba al cubo de presión. Los cubos de presión estaban contruidos la mayoría en sillería.

La base del cubo presenta una inclinación hacia la boca de entrada del saetín, el cual presenta un recorrido casi



vertical, a su salida el agua golpea los alabes o palas del rodezno. El agua al golpear los alabes mueve el rodezno piedra circular que podía alcanzar los dos metros de diámetro), y que es solidario a una gran viga (de madera) vertical que engarza por su parte superior con la piedra volandera a la que transmite su giro (pero el eje de madera precisa de otra pieza en este caso de hierro y que la une a la piedra). Este último elemento se introduce ya desde abajo en la sala molinar, donde el molinero dispone de otra serie de elementos como la llave de alivio, dispositivo que llegaba hasta el puente donde se sustentaba todo el conjunto eje-rodezno y que al cerrarla o abrirla subía o bajaba la piedra volandera para aproximarla mas o menos a la solera. La solera descansa sobre el alfanje, que soporta el peso de las dos muelas (solera y volandera). Ambas muelas presentan unas estrías o surcos, que constituyen "la picadura". La piedra para hacer las muelas se extraía de los alrededores del cauce, e incluso se tallaba sobre la misma roca trazando una circunferencia y bordeando con una gubia hasta su extracción definitiva.

SECCION DEL MOLINO



Bóveda

Es la parte del molino donde se sitúa el rodezno, que es el mecanismo de rotación que transmite el impulso a los elementos de molienda.

Piedras o muelas

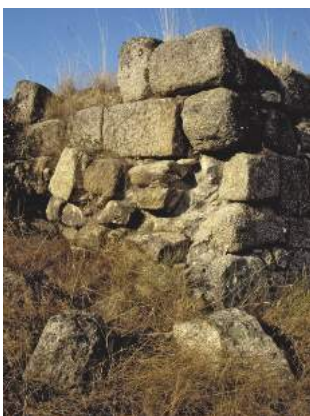
1. Volandera
2. Solera

Vegetación en la ribera del Manzanares



la que su base es más gruesa que su extremo para así elevar el agua y aprovechar la caída. El caz (canal para conducir el agua) se realizó labrando la roca, tras él un aliviadero servía para desaguar el sobrante. Se trata de un molino de cubo (depósito a bastante altura para

Detalle molino M-8 ubicado en el cauce del río



aumentar la velocidad del agua que incide sobre los rodeznos) su uso se generalizó en el siglo XVI en las regiones menos lluviosas, pues se conseguía mayor potencia con menor caudal. El cárcavo (espacio abovedado en la parte inferior del molino a través del que se evacúa el agua al exterior) que albergaba en su interior el rodezno (rueda con paletas curvas), el cuál hacía girar un eje vertical en la parte de la sala del molino, donde iba unido a la piedra volandera y, ésta a su vez, sobre otra fija o "solera", de manera que con su fricción se molía el trigo u otros cereales.

Volviendo al camino principal nos encontramos con el último repecho antes de llegar al camino de la Retuerta (a mano izquierda, hacia Colmenar) donde finaliza este tramo.

TRAMO D

Comienza en el camino de la Retuerta el cuál cierra la ruta. Este camino que,



LA BARDAGUERA BLANCA (*Salix salviifolia*)

Especie protegida en Colmenar Viejo perteneciente a la familia de las Salicáceas, característica de bosque ribereño. Aparecen prácticamente dentro del curso fluvial y son refugio de innumerables aves además de dar cobertura a pequeños mamíferos y anfibios. Su gran importancia se debe a la protección que ofrece contra la erosión del agua sobre las márgenes de los ríos al enraizarse de manera poderosa en el subsuelo. Por otro lado posee una gran diversidad en cuanto a especies se refiere, pues aunque el *Salix salviifolia* es la mayoritaria en este tramo del río Manzanares también podemos encontrar otras como *Salix atrocinerea*



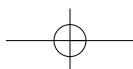
y *Salix trian-da* y *Salix alba*. Se trata de un arbusto o arbolillo de hasta 10 m de altura de corteza pardo-grisácea, con hojas lanceoladas verdes por el haz y blancas por el envés. Se diferencia de las demás especies de sauces por presentar pelosidad en las dos caras de la hoja y unos amentos (ramificación colgante en forma de espiga donde se agrupan pequeñas flores) más delgados.

procedente del casco urbano de Colmenar (nace en el cordel del Hoyo de Manzanares) conduce a la Central de Navallar (a nuestra derecha), ha sido tradicionalmente utilizado por los habitantes de este municipio tanto para ir a lavar cuando todavía no se disponía de agua corriente (hasta finales del siglo XIX), como para llevar el ganado a abreviar y en verano a pastar, esto último todavía se realiza hoy en día. Si descendemos hacia la Central de Navallar, junto a ésta, antes de llegar (200 m después del cruce) podremos ver el último molino de la ruta (M-9). La regulación del Manzanares, a principios del siglo XX,

con el embalse de Santillana y las minicentrales creadas aguas abajo como la de Navallar, arruinaría los molinos y batanes que tanta importancia tuvieron para la economía colmenareña desde la baja Edad Media.

Este tramo de 2,7 Km. discurre íntegro en ligero ascenso hasta cerrar la ruta en el punto final del tramo A, que al recorrerlo en sentido inverso nos lleva al ayuntamiento, origen de la ruta.

Pinzón vulgar
(*Fringilla coelebs*)



El camino es bastante estrecho y está limitado por muros de piedra. A unos 200 m del inicio del tramo atravesamos las conducciones procedentes de la Central de Navallar y poco más adelante pasamos por un túnel que salva la vía del tren. El paisaje se vuelve más árido y la vegetación predominante ahora es el matorral sobre antiguos cultivos de secano entre el que podemos encontrarnos con alguna perdiz roja (*Alectoris rufa*) que, al ser sorprendida arranca con gran potencia para tras un rápido correteo iniciar un vuelo corto y ponerse a resguardo tras algún arbusto.

Continuamos en ascenso ligero pero constante y volvemos a cruzar, como en el tramo B, el arroyo de Navallar.

A partir de este punto vuelven a aparecer los pastizales donde entre el ganado vacuno las cigüeñas también se alimentan de semillas y recogen pequeños palitos para construir sus nidos. Tras atravesar el cruce con el Cordel de las Huelgas del Manzanares (perpendicular a la ruta) podemos constatar la cercanía de la urbe por el efecto antrópico sobre los prados (antiguos cultivos) donde abundan pequeños vertidos de escombros y otros desperdicios. El camino termina (también el tramo) en la calle Olovasio donde conecta con el tramo A, el cual nos lleva de vuelta hasta el ayuntamiento.

BATANES

Cuando las Celas o paños tejidos en los telares debían tener una mayor resistencia, o una consistencia mas gruesa, por el uso al que iban a ser destinados, se les sometía a una nueva operación denominada: abatanado o enfurtido, realizada en los batanes, pisas o pisones, toscas máquinas de madera movidas mediante energía hidráulica y situadas en las proximidades de los ríos cuya misión era producir el golpeteo de las telas por medio de unos mazos porros.

El batán hidráulico aparece en Europa durante la Edad Media. Se reduce a una pequeña construcción en la que unos mazos son izados con ayuda de una rueda hidráulica y de esta manera se bate el tejido con menor esfuerzo y de una manera mas regular.



Según una definición de Covarrubias, publicada en el año 1611, "un batán es cierta máquina ordinaria de unos mazos de madera muy gruesos, que mueve una rueda con el agua, y «los golpean a veces en un pilón, donde batanan los paños para que se limpien y se incorporen y tupan".

La primera referencia sobre el empleo de batanes en España data del siglo XII, su difusión y empleo fue posterior a la de los molinos. Alrededor de los batanes existió una industria textil que en Colmenar tuvo su máximo apogeo en el siglo XVIII llegando a ocupar al 18,8% de la población.

HISTORIA DEL FERROCARRIL EN COLMENAR VIEJO

El 30 de mayo de 1911 llega el primer tranvía de vapor a Colmenar Viejo procedente de Madrid (Cuatro Caminos), compuesto por una locomotora 020-T y dos coches de viajeros de dos ejes. Las obras se habían iniciado en 1907 siendo la Compañía Madrileña de Urbanización (CMU) la adjudicataria. Para acelerar las obras se les obsequió a los obreros que sufrían los rigores del verano (hasta 47 C) con "un kilo de arroz bueno, un chorizo y una libreta de pan" al acabar el tramo hasta Canto Blanco. Los primeros trenes de viajeros invertían 2 horas en realizar el trayecto Cuatro Caminos-Colmenar Viejo (28 Km.) con trenes diarios en ambos sentidos. Por la noche (a las 3 de la madrugada) salía un tren de mercancías para el transporte de leche ("el lechero"), sin embargo el mayor transporte correspondía a la piedra de las canteras de la comarca, piedra que se utilizaba para el adoquinado de las calles de Madrid. La inauguración del tren trajo consigo un aumento de la calidad de vida en la comarca.

Tras unos años de bonanza económica en 1917 comienza un declive provocado por la desaparición del trayecto

de casco urbano entre Cuatro Caminos y Fuencarral por la electrificación del tramo, la aparición de un servicio de autobuses de Madrid a Miraflores más rápido y con ramales a los pueblos más cercanos, las tarifas del ferrocarril son más caras que las del autobús y el trayecto menor por carretera. Al llegar los años 30 la piedra dejó de ser fundamental en las obras de la capital, recordándose el número de trenes. Tras un espejismo de mejora donde aumenta el uso del tren provocado por el racionamiento de combustible en la posguerra las cosas vuelven a empeorar, la piedra se transporta en camión y comienzan a aparecer los primeros coches privados. En 1955 llega el fin largamente anunciado, el ministerio de Obras Públicas decreta la supresión del servicio de viajeros y mercancías y el consiguiente levantamiento de las vías.






RUTA

AL PICO DE LA MARMOTA

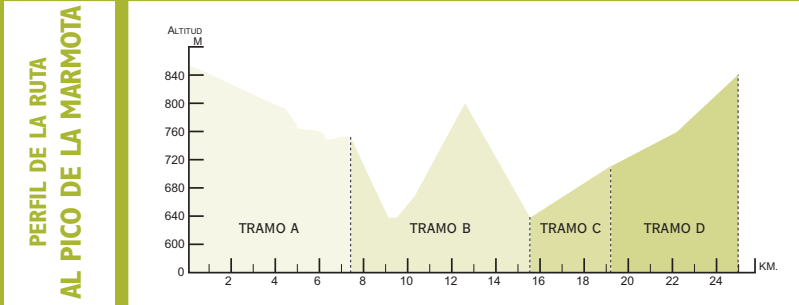
RUTA 2



NOMBRE	Ruta al Pico de la Marmota
DISTANCIA	24,3 kilómetros
PUNTO DE INICIO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
RECORRIDO	Tramo urbano, Cordel de la Marmota, Cordel de Valdeloshielos, Huelga del arroyo Tejada, Camino Tejada.
PUNTO DE DESTINO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
SEÑALIZACIONES	Color Verde
DESCANSADEROS	Descansadero Santa Ana, Descansadero Turcal de San Jose.

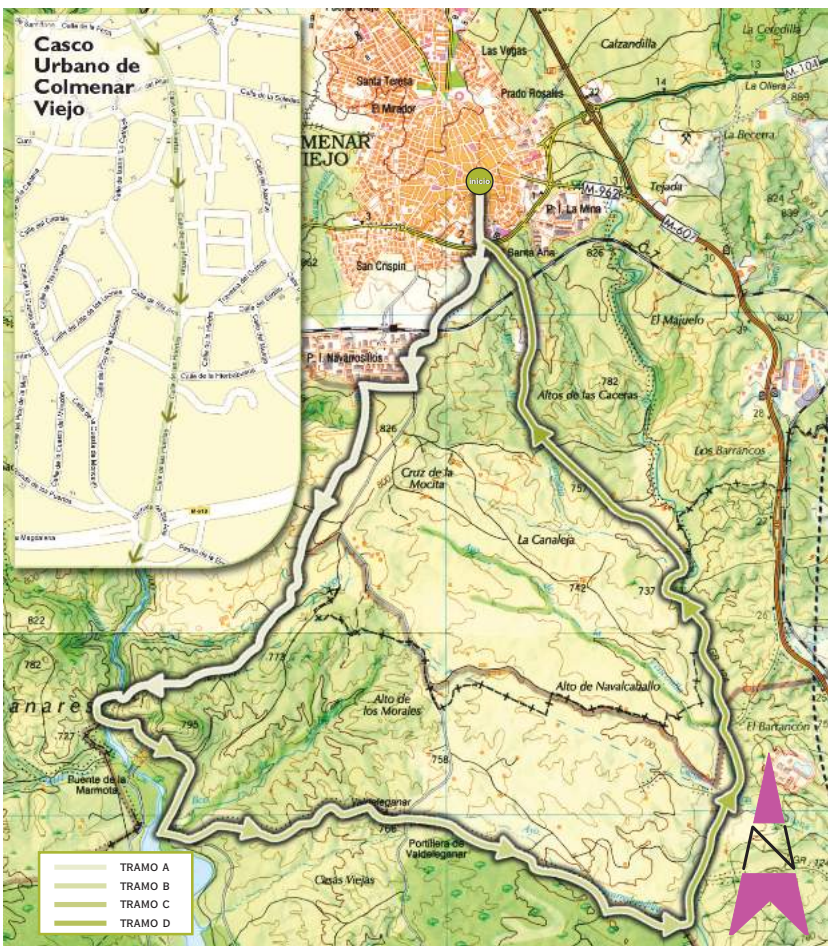
TRAMOS		A	B	C	D	TOTAL
DISTANCIAS	Distancia parcial	7,6	7,6	4,5	5	24,3
	Distancia acumulada	7,6	15,2	19,3	24,3	
	Tiempo mínimo parcial	45	70	30	45	190
	Tiempo mínimo acumulado	45	115	145	190	
	Dificultad	Baja	Media	Baja	Baja	
	Tiempo mínimo parcial	45	65	30	45	185
	Tiempo mínimo acumulado	45	110	140	185	
	Dificultad	Baja	Media	Baja	Media	
	Tiempo mínimo parcial	70	90	45	60	265
	Tiempo mínimo acumulado	70	160	205	265	
	Dificultad	Baja	Media	Baja	Baja	

Distancias expresadas en kilómetros. Tiempo en minutos. * No se recomienda debido a su gran dificultad.



RUTA

AL PICO DE LA MARMOTA



Vista del embalse del El Pardo desde el pico de la Marmota



Esa ruta que comienza y termina en el ayuntamiento de Colmenar Viejo, tiene una longitud total de 24 Km y está dividida en cuatro tramos. El recorrido es circular con una parte urbana común a los tramos A y D. Podremos disfrutar de paisajes de gran belleza y variedad, caminaremos entre suaves colinas en las que antaño abundaban los cultivos, especialmente de cereales (trigo y cebada), hoy en día, tras un progresivo proceso de abandono, se han transformado en pastos donde abunda el ganado vacuno y también, aunque en menor cantidad, el ovino. Este último continúa utilizando las vías pecuarias manteniendo su uso original.

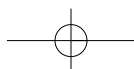
RUTA

AL PICO DE LA MARMOTA

Nos acompañarán las vistas del Monte del Pardo, uno de los reductos ecológicos europeos que estando junto a una gran urbe, conserva casi intacto su estado original, albergando en su interior una increíble riqueza natural.

Uno de los mayores atractivos de la ruta es poder asomarnos desde el balcón natural de La Marmota, para disfrutar de las impresionantes vistas que nos ofrece del Monte del Pardo. Esto sin olvidar que gran parte del recorrido

discurre dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares (PRCAM), espacio natural protegido. Por último, antes de iniciar el tramo D, vadaremos el arroyo de Tejada bajo un



sorprendente bosque de galería con sauces, chopos, olmos y fresnos.

TRAMO A: HACIA LA MARMOTA

Este tramo con unos 7,5 Km. va desde el ayuntamiento hasta el pico de la Marmota. Salimos de la plaza del pueblo donde se haya el ayuntamiento, inicio también de las rutas 1 y 4, en dirección sur por la calle de las Huertas, ésta nos lleva en descenso hasta una rotonda por donde pasa la carretera que procedente de la autovía M-607 y va hacia Hoyo de Manzanares, además desde aquí parten dos caminos asfaltados en sentido descendente. El camino de la izquierda (Camino de Tejada), en el que se encuentra la ermita de Santa Ana, será por el que cerraremos la ruta, y el de la derecha en dirección al polígono industrial sur, es el que debemos coger para continuar este tramo. Esta vía soporta un importante tráfico pesado de entrada y salida al polígono industrial (especialmente los días laborables), debemos circular por el camino paralelo a la carretera. Sólo será poco más de un kilómetro en el que pasaremos por encima de la vía del tren y enseguida entraremos en la zona industrial. Aunque la vía pecuaria atraviesa el polígono por la mitad, parece más interesante y seguro coger una calle que sale a nuestra izquierda que bordeando el polígono nos llevará hasta la depuradora de Navarrosillos de donde a nuestra izquierda arranca el camino de la Marmota (vía pecuaria). En este punto termina la zona urbana y dejamos el asfalto para, ya sin la distracción del tráfico, poder disfrutar de un agradable paseo por un camino que, serpenteando en

ligero pero constante descenso nos llevará hasta el pico de la Marmota entre lomas e interfluvios. Dejamos a nuestra derecha la depuradora que vierte al arroyo de Navarrosillos el cual se aleja en dirección oeste para, con sus aguas ya no tan cristalinas, morir en el río Manzanares. El camino discurre entre pequeñas colinas donde se alternan los pastos (con ganado vacuno) con pequeñas masas arbustivas de majuelos, zarzamoras y escaramujos, estos últimos más habituales en las márgenes de los arroyos. Nos acompañarán el cuervo y el rabilargo, presentes en todo el municipio y de vez en cuando veremos alguna perdiz, buscando semillas entre las leguminosas.

Diferentes rapaces como el águila imperial, el milano negro, el buitre leonado planean por encima de nuestras cabezas pareciendo estar "colgadas" del aire junto a otras más pequeñas como el cernícalo primilla o el aguilucho cenizo la mayoría procedentes del vecino Monte del Pardo.



Detalle de la torre de la Iglesia



RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

Monte del Pardo



El camino delimita la zona oriental del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares (PRCAM) hasta prácticamente llegar al arroyo de Cerro Negro divisoria natural entre los municipios de Colmenar y Tres Cantos, término hacia el que también se extiende el Parque.

Sin abandonar el camino principal nos encontraremos con los pilares de un antiguo canal, construido a principios del siglo XX para abastecer de agua potable a la población de Colmenar, procedente de una central eléctrica (abandonada) situada en la cola del embalse del Pardo, nos acompañará a lo largo de 700 m paralelo al camino hacia La Marmota. Poco después, a mano izquierda parte una antigua carretera (la M-6016, muy deteriorada) que tras

atravesar un puente de piedra continúa bordeando la Peña para volver a cruzarse con la ruta un kilómetro más adelante.

Nosotros continuamos sin dejar el camino de tierra por el que venimos: a medida que nos acercamos al cerro podemos observar como va cambiando la vegetación, pasaremos de los pastizales a una zona de matorral, en la que predomina el enebro, junto a este además de alguna chaparra (encina pequeña) crecen las especies clásicas de acompañamiento



Milano Negro
(*Milvus migrans*)





PARQUE REGIONAL DE LA CUENCA ALTA DEL MANZANARES

Es el espacio natural protegido más amplio de la Comunidad de Madrid. Alberga algunos de

los Ecosistemas mejor conservados de la misma, se distribuyen entre las altas cumbres de la Cuerda Larga y las inmediaciones del Monte de El Pardo, con sotos fluviales, zonas húmedas, tupidos bosques y el excepcional paisaje de La Pedriz del Manzanares.

Su gestión es competencia de la Dirección General del Medio Natural de la Consejería de Medio Ambiente de la CM. La Declaración de Parque data del 23 de enero de 1985. Posteriormente fue ampliado en los años 1987 y 1991 y declarado Reserva de la

Biosfera el 9 de noviembre de 1992 por la UNESCO y más tarde como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC, ampliando las fronteras del Parque, denominado como el LIC de la Cuenca del Manzanares.

Se han catalogado hasta 286 especies de vertebrados dentro del parque, esto representa aproximadamente el 45% del total de la península ibérica. Algunas de estas especies se encuentran en peligro de extinción, como el águila imperial (*Aquila adalberti*) o el buitre negro (*Aegypius monachus*) y son objeto de un seguimiento especial.

Entre las especies que podemos encontrar están el buitre leonado, y diversidad de rapaces, ciervos, gamos, jabalí y en los últimos años se ha reintroducido la cabra montes.

Debido a la amplia extensión y variabilidad altitudina, el Parque Regional, como ya se ha dicho, alberga gran cantidad de ecosistemas, que son el centro de su riqueza natural, como por ejemplo, piornales, enebrales, quejigares o encinares.

De todos ellos, el encinar es el biotopo que más superficie ocupa en el Parque, con un 62% del total del mismo, y tiene por tanto una importancia vital en la conservación de su riqueza. Su máxima representación se encuentra en el Soto de Viñuelas y el Monte del Pardo.



Cabra Montés reintroducida en el parque

RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

de la encina como la jara pringosa, y plantas aromáticas como el romero, el cantueso, y la mejorana, plantas utilizadas tradicionalmente como aromatizantes culinarios y también, aprovechando sus propiedades curativas, en la medicina tradicional.

Unos 500 metros después del cruce anterior, pasarnos por delante de una finca (a la izquierda) tras la que el camino se bifurca. Debemos coger el camino hacia la izquierda en sentido ascendente, el otro, en descenso, nos lleva hasta el puente de la Marmota sobre el río Manzanares.

El trecho que vamos a recorrer hasta el final del tramo es de singular belleza por la presencia de un tupido enebro. Ya hemos llegado a La Marmota, en su cima (a nuestra izquierda) vemos una caseta de piedra que formaba parte de las instalaciones de la antigua central eléctrica de la Marmota, ubicada junto al cauce de río Manzanares y hoy en día

abandonada. El camino termina en una pequeña explanada de la que sale a nuestra derecha otro camino desdibujado (trocha) que no lleva a ningún sitio. Ante nosotros se abre un paisaje impresionante, con el embalse del Pardo en primera instancia y Madrid al fondo (hacia el sur), se aprecia claramente el



Mochuelo común
(*Athene noctua*)

límite del Monte del Pardo dibujado por una densa dehesa de encinas que aún se encuentra en su estado original. Sin duda merece la pena pararse a disfrutar de estas vistas en un sitio cercano a la gran y ruidosa urbe, y sin embargo tan apacible.

Desde aquí es posible escuchar la berrea de los ciervos o la ronca de los gamos del Pardo en la época de celo (septiembre-octubre), en la que el ciervo macho haciendo

gala de su gran cornamenta ramificada y lanzando al aire hasta 3000 berridos al día intenta ganarse los favores de la hembra. Incluso con un poco de suerte divisaremos alguno de estos vistosos animales (más fácilmente el gamo, pues el ciervo es más huidizo) cuando se acercan a las márgenes del embalse a abreviar. También es un buen lugar para, prismáticos en mano, observar el imponente vuelo del águila imperial, uno de los animales más amenazados del planeta, que nidifica en las copas de las encinas del vecino Monte del Pardo. Junto a éste sobrevuelan la zona otras aves carroñeras como el buitre leonado y el buitre negro, esta última catalogada como en peligro de



Cantueso
Lavandula stoechas subsp.
Pedunculata

Depuradora tras pasar el polígono industrial



RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

TRAMO B: POR LAS TAPIAS DEL PARDO

Descendemos entre jaras pringosas, cantuesos y tomillos hasta un camino que limitado por la tapia de El Pardo va bordeando el cerro de la Marmota, se trata del Cordel de Valdeloshielos que al igual que el de La Marmota también es vía pecuaria. Volvemos a cruzar por encima de la antigua tubería que asciende por la pendiente hasta la cima del cerro. A continuación el camino gira a mano izquierda y unas señales (amarillas) nos advierten de la presencia de abejas. Enseguida nos encontramos con un

extinción dentro del Parque Regional y sometida a un seguimiento especial para conseguir mantener su población, ya de por sí reducida.

colmenar, debemos hacer caso a las señales y no salimos del camino para evitar posibles picaduras. La abundancia de especies aromáticas en esta zona como

RAZAS AUTÓCTONAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

NEGRA DE COLMENAR

Origen: Considerada ocasionalmente como cruce entre la agrupación racial entrefina de la zona y el tronco churro.

Censo: 3 500 ejemplares.

Procede de Colmenar Viejo, si bien la encontramos también en Becerril y Guadalix de la Sierra.

Descrita por primera vez en 1980.

Producción actual más típica: cordero.



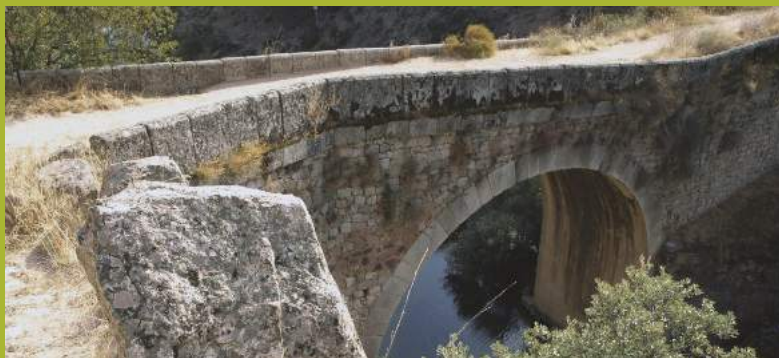
RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

el tomillo, el cantueso y el espliego son la base de la excelente miel cosechada.

Llegamos a un recodo donde vuelve a aparecer la carretera (M-6016) procedente del camino de la Marmota y continuando hacia el sur nos encontramos con una rampa descendente de gran pendiente que nos lleva hasta la confluencia del arroyo de Terregal con el Barranco de Valdegoinos.

Continuamos por el Cordel de Valdeloshielos que, paralelo a la tapia de El Pardo, nos llevará hasta el arroyo de Tejada. Ahora comienza una subida, nada desdeñable, que termina en el mirador de Valdelaganar, desde donde disfrutaremos de unas inmejorables vistas del Monte de El Pardo. Desde este punto es posible observar el correteo del conejo entre los enebros, cantuesos y encinas; y sobre las rocas al

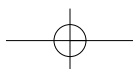
PUENTE DE LA MARMOTA



Hace límite entre los términos de Colmenar Viejo y El Pardo. Su arco de medio punto es de 12m de luz y 11,5m de altura, formado por 46 dovelas graníticas de época moderna. El arco se apoya en la roca viva.

Su longitud es de 45m y anchura de 4,7m en el interior de la balastrada, que está formada por grandes bloques de granito de unos 96cm de anchura y 37cm de altura.

Es importante destacar dos cuestiones: el cambio de rasante que presenta en su parte superior al inclinarse desde los extremos hacia el centro del puente, y los restos del enlosado en las entradas. El puente es conocido como "Marmota", según se encuentra escrito en las cédulas reales en el Siglo XVI. Su nombre moderno se debe a una ultracorrección, algunos autores atribuyen su construcción a los árabes o mudéjares.



Vista del Embalse del Pardo



lagarto ocelado que aprovecha el calor del sol. El estornino negro otea desde los cables de alta tensión junto al abejaruco y la abubilla con su vuelo errático y su cresta característica que se posa sobre las vallas de las parcelas antes cultivadas y hoy en día destinadas a pastos para vacas y ovejas. Tras descansar, mientras llenamos nuestras pupilas de nuevas imágenes, continuamos pegados a la Tapia de El Pardo y enseguida pasamos por delante de una de las pocas entradas (Portillo de Valdelagánar) que existen a este gran Coto de Caza, bordeado por más de 100 Km. de muro, por donde en otros tiempos deambulaba el oso (parece ser que uno de los últimos fue abatido por Fernando II).

Buitre Negro
(*Aegypius monachus*)



La proximidad de este predio permite un trasiego constante de fauna, sobre todo de pájaros, no en balde ha sido declarada Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) por su riqueza en cantidad y variedad de especies. Otros animales como los ciervos y los gamos que han visto aumentada su población, así como el jabalí no suelen salir del recinto amurallado. Este último suele descansar durante el día entre los matorrales y aprovecha la noche para comer dejando a su paso marcas inconfundibles al restregarse contra los troncos de los árboles.

El entorno sigue definido por el matorral con algunos pies de encina y enebros. Predomina la retama de bolas (*Retama sphaerocarpa*) que en su época de



RUTA AL PICO DE LA MARMOTA



Vista del Cerro de la Marmota subiendo del puente.

floración resalta sobre las demás especies con su color amarillo chillón, Continuamos en dirección al arroyo Tejada sin separarnos de la Tapia de El Pardo ahora en ligero descenso, hasta llegar al descansadero del Turcal de San Jorge justo donde a nuestra izquierda llega a morir el camino del mismo nombre. A nuestra izquierda podremos observar una orla de vegetación con juncos, zarzamoras y escaramujos, alrededor del cauce de un pequeño arroyo (San Jorge) por el que la mayor parte del año no fluye el agua. Poco después de un kilómetro, tras una fuerte rampa en descenso, llegamos al arroyo de Tejada.

La humedad aportada por estos cauces permite la existencia de oírnos, sauces, escaramujos y majuelos, entre estos árboles y arbustos podemos ver abejarrucos, aviones zapadores e incluso al

ánade real en las charcas cuando la climatología es favorable para ello.

TRAMO C: POR LAS HUELGAS DEL ARROYO DE TEJADA

Este tramo discurre en su totalidad a lo largo del arroyo de Tejada, en principio continuaremos por el Cordel de Valdehielos que unos 350 m más adelante, tras un ligero ascenso, se desviará a la derecha en dirección a Tres Cantos. Si continuáramos por él tras 1,8 Km. conectaríamos con la ruta 3 junto a la autovía de Colmenar.

En este punto de cruce comienza la vía pecuaria de las Huelgas del arroyo Tejada, por donde continúa nuestra ruta paralela al arroyo, y coinciden otras dos rutas importantes que provienen de Madrid, la GR-124 (Gran recorrido). Ruta, señalizada



EL MONTE DE EL PARDO

El Monte de El Pardo con una superficie de 15.351 Ha, es una magnífica muestra del encinar carpetano propio de la Comunidad de Madrid, con bosques adeshados de encina, alcornoques dispersos y enebro de la miera.

No se encuentra dentro del PRCAM, aunque colinda con él en su límite inferior y está gestionado por Patrimonio Nacional. Está prohibida la visita a la mayor parte de su territorio, razón por la que probablemente se haya conseguido mantener su entorno en condiciones casi primigenias, lejos de la acción devastadora del hombre.

A consecuencia de su reciente historia como reserva de caza, en su interior todavía se encuentran poblaciones de gamos, ciervos o jabalíes. Entre las aves, destacan algunas de ellas por la fragilidad de sus poblaciones, como el buitre negro, la cigüeña negra o el alimoche y en especial el águila imperial, especie en peligro de extinción (De las 110 parejas inventariadas en la península ibérica, se han localizado 17 en la Comunidad de Madrid y 7-8 en El Pardo), que requiere del cobijo que ofrece este predio donde encuentra árboles para nidificar y también alimento (ratones, conejos, liebres y ardillas)



LAS COLMENAS

La abeja común se identifica con la especie *Apis mellifera*. La hembra fecunda o reina nace de un huevo depositado por la reina madre y alcanza mayor tamaño que las obreras y zánganos. La larva se alimenta de una sustancia especialmente elaborada para ella, la llamada jalea real. Las funciones de la reina consisten, principalmente, en depositar unos 3000 huevos diarios -sus ovarios almacenan millones de óvulos- cuidando de colocar cada uno en su propia celda, poniendo en otoño los productores de zánganos. Las hembras, neutras y alimentadas con jalea real sólo durante 3 días, se convierten en obreras: recolectan néctar, polen y cera, fabrican miel,

amasan la cera, defienden la colonia, polinizan la mayor parte de las plantas alimenticias, etc. Una colmena puede albergar de 40.000 a 50.000 abejas, obreras en su mayoría. La miel constituye la materia azucarada segregada por las glándulas nectaríferas de las flores, que liban las abejas y recolectan en su bolsa melífera.

De esta forma la transportan hasta el panal, donde la depositan en las celdillas que sirven de almacén de alimento. El sabor, olor y calidad de la miel varía con la edad de las abejas y el tipo de Flores que han libado, y con la estación climática y las épocas de floración de las diferentes plantas.



con dos franjas paralelas, blanca y roja y el camino de Santiago, ambas continúan hacia Colmenar coincidiendo con nuestra ruta y volvemos a encontrarlas más adelante en la ruta I.

Descendemos hacia las aguas de este arroyo que mantienen un bosque de galería compuesto por sauces, olmos y otros árboles no muy frecuentes en esta zona como el fresno y el aliso.

También se han plantando chopos, árbol especialmente adaptado a los cursos fluviales. En este tramo llegaremos a vadear el arroyo hasta en diez ocasiones, en todas ellas es fácil hacerlo al estar acondicionados los pasos. En las épocas más lluviosas del año tendremos que remangarnos incluso hasta las rodillas, por el contrario en la época estival será fácil encontrar el río seco.

En las épocas de más calor podremos disfrutar de la sombra que nos proporcionan los árboles, mientras percibimos un movimiento frenético en el soto, pequeños pájaros como el carbonero común, pinzones, verdecillos, mirlos, pico gordo o el ruiseñor que nos sorprenderán con sus alegres trinos.

Varios pequeños arroyos irán apareciendo a lo largo de este trecho, nada más volver a vadear el arroyo de Tejada nos encontraremos con el arroyo de Navalballo a nuestra izquierda, o más bien intuiremos su presencia por la vegetación de ribera, como hemos venido observando en este tipo de pequeños arroyos que



Arroyo de Tejada

jalonan todo el municipio. En las zonas remansadas del arroyo podremos ver ánades que en su migración, con el cambio de estación, recalcan en cualquier charca o curso de agua que encuentran a su paso. Generalmente se trata del ánade azulón o real (*Anas platyrhynchos*). Podremos reconocer al macho por su llamativa coloración con la cabeza verde y el pico amarillo. La hembra en plumaje nupcial tiene un tono general pardo, moteado y rayado formando como escamas y no exento de belleza a pesar de sus tonos más apagados.

A lo largo del arroyo existen algunas represas o azudes donde en la época estival, cuando el caudal



RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

Inmediaciones de la ermita de Santa Ana



es prácticamente nulo, se mantienen pequeñas charcas en las que se concentra la avifauna de la zona. A nuestra derecha el relieve sobre un sustrato rocoso presenta mayor inclinación debido a la elevación que, siguiendo la línea que marca la autovía de Colmenar, actúa de divisoria entre las cuencas hidrográficas de los ríos Jarama y Manzanares. El suelo se ve surcado por acanaladuras y la vegetación es más rala debido al proceso erosivo. Por el contrario en el lado opuesto el terreno es más suave con laderas más tendidas, donde arraiga el pasto con más facilidad.

Seguimos por el curso del arroyo y a nuestra izquierda vuelve a aparecer otro arroyito denominado del buitre, probablemente en alusión a este ave carroñera que en ocasiones sobrevuela en círculos alrededor de algún cadáver del que dar buena cuenta.

Tras vadear el arroyo de Tejada por última vez a poco más de un kilómetro del arroyo del Buitre, aparece un camino bien dibujado que asciende en dirección a Colmenar (a nuestra izquierda), se trata del camino de Tejada (no es vía pecuaria) por el que transcurre el último tramo de esta ruta.

TRAMO D: DE LA ERMITA

Comienza el ascenso que continúa hasta el final de la ruta durante poco más de cuatro kilómetros. La pendiente engaña a primera vista pues parece ser menor de lo que realmente es. No encontraremos ni una sombra con la que guarecerenos del inclemente sol de verano.

Este último tramo discurre junto al interfluvio del arroyo de la Canaleja rodeado de lomas con pastizales en los que abundan vacas y algún rebaño de ovejas, el paisaje está salpicado de algún matorral entre los que crecen aisladamente algunas encinas que no llegan a levantar del suelo. En poco más de un kilómetro aparece a nuestra derecha una finca dedicada a la doma de caballos de raza, con los que se han conseguido premios en certámenes de renombre. Podemos ver de cerca estos bellos animales con su alzado imponente y su figura estilizada, que caminan de un lado a otro con sus



BREVE HISTORIA DE COLMENAR VIEJO

El nombre del pueblo parece que procede de la existencia de unas casas pertenecientes a Diego González Primo donde había un colmenar y cerca de éste vivía un anciano apodado "El Viejo".

Los yacimientos arqueológicos dispersos por el municipio de Colmenar y zonas limítrofes atestiguan de forma evidente la presencia del hombre desde el Paleolítico en la zona.

Con la romanización de la zona central de la Península Ibérica se produce una explotación más organizada y metódica de los recursos locales (ganadería, madera, minería) y se organiza una auténtica red viaria con fines militares y comerciales.

Las referencias históricas de Colmenar Viejo se remontan al siglo XII. En esta época, las disputas entre las villa de Segovia y de Madrid en busca de pastos para dar de comer a sus rebaños de ganado y lugares donde abundara la leña y el carbón, desembocaron en una guerra por el dominio de Manzanares y Colmenar, el litigio fue en primera instancia solventado por Alfonso X creando el Sexmo de Manzanares que aglutinaba una veintena de aldeas, entre ellas Colmenar Viejo, y dependía de la Corona. Este Sexmo



conocido por "El Real de Manzanares" fue administrado por varios personajes ligados a la corona, Colmenar consiguió la segregación en 1504. En este siglo surgen los artesanos, organizados en gremios, para mejor defensa de sus derechos e intereses, que trabajan en sus propias casas o en pequeños talleres, bajo la dirección de un maestro. Así mismo se levantan en las riberas de los ríos diversos ingenios hidráulicos, molinos y batanes para la molienda de cereales y bataneo de lanas que suponen una incipiente industrialización.

En el siglo XIX con la creación de infraestructuras como el sistema de conducciones y embalses del canal de Isabel II y ya en el siglo XX el ferrocarril y la red de carreteras, se produce un cambio cualitativo en la economía local que redundará en una mejora de la calidad de vida de la población.



RUTA AL PICO DE LA MARMOTA

andares elegantes. Al igual que en la primera parte de la ruta, veremos cuervos y rabilargos, y quizá alguna perdiz roja que atraviese el camino correteando para desaparecer entre los pastos.

A medida que vayamos subiendo hacia Colmenar, iremos ampliando la perspectiva del paisaje y si giramos sobre nosotros mismos podremos disfrutar de una buena panorámica del sur del municipio con el Monte del Pardo como fondo de valle. Este camino, como ya se ha comentado, es uno de los innumerables recorridos incluidos en el camino de Santiago que hay distribuidos por la geografía española así que, es posible que nos encontremos con algún peregrino.

Poco antes de llegar al cementerio municipal el camino hasta ahora de tierra pasa a estar asfaltado. No por ello presenta mayor circulación de vehículos, ya que casi exclusivamente es utilizado como acceso al cementerio y a las escasas granjas que hay diseminadas por la zona.

Medio kilómetro más adelante volvemos a pasar por encima de la vía del tren y tras un trecho de otro medio kilómetro, con una pendiente más ligera, llegamos a la ermita de Santa Ana, punto de encuentro con el tramo A, cerrándose de esta manera la ruta.

Ya sólo nos queda desandar la calle de las Huertas para terminar la ruta en la plaza del pueblo.

ERMITA DE SANTA ANA

Ubicada a las afueras de la localidad, en su zona sur y lindante con una rotonda de circunvalación con el polígono de la estación y la carretera del cementerio nuevo, esta ermita existe desde al menos el siglo XVI. Antiguamente, esa zona referida era conocida por los lugareños como uno de los emplazamientos de las eras, cerca del antiguo camino de Colmenar Viejo a Madrid, por El Pardo. Tiene una estructura casi cuadrangular con unas medidas de 11 metros de largo y 10 de ancho. La característica arquitectónica más importante de la misma es su puerta de entrada rematada con



un arco de medio punto con grandes dovelas. En su interior, tiene una inscripción fechada en 1887 que nos habla de una reforma emprendida por un sacerdote de la localidad que evitó, de esta forma, su ruina. En la actualidad, no recibe ningún tipo de culto, salvo alguna misa esporádica.






RUTA

POR LAS TAPIAS
DE VIÑUELAS

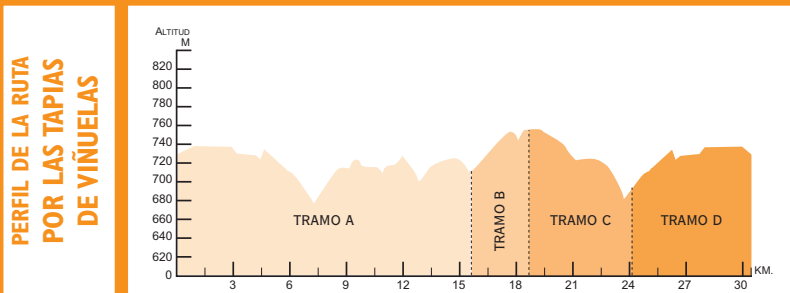


RUTA 3

NOMBRE	Ruta de Las Tapias de Viñuelas.
DISTANCIA	31,6 kilómetros.
PUNTO DE INICIO	Parking FFCC de Tres Cantos.
RECORRIDO	Tramo urbano, Cordel ctra. Miraflores a Madrid, Vereda de las Tapias de Viñuelas y El Pardo, C° de Fontantal, C° del Bodonal.
PUNTO DE DESTINO	Parking FFCC de Tres Cantos.
SEÑALIZACIONES	Color Marrón Claro.
DESCANSADEROS	Salto del Lobo.

TRAMOS		A	B	C	D	TOTAL
DISTANCIAS	Distancia parcial	12,3	6,6	5,7	7,0	31,6
	Distancia acumulada	12,3	19,9	24,6	31,6	
	Tiempo mínimo parcial	95	45	35	50	225
	Tiempo mínimo acumulado	95	140	175	225	
	Dificultad	Media	Media	Baja	Baja	
	Tiempo mínimo parcial	105	50	40	55	250
	Tiempo mínimo acumulado	105	155	195	250	
	Dificultad	Media	Media	Baja	Baja	
	Tiempo mínimo parcial	140	80	65	80	365
	Tiempo mínimo acumulado	140	220	285	365	
	Dificultad	Media	Media	Baja	Baja	

Distancias expresadas en kilómetros. Tiempo en minutos.



RUTA

POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS



RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

Soto de Viñuelas



Se trata de la ruta más larga de las cuatro que se proponen, con algo más de treinta y un kilómetros, los cuales no presentan una dificultad especial aunque dada su longitud se recomienda realizarla en bicicleta de montaña (BTT). En el caso de optar por hacer la ruta andando, es aconsejable realizarla en la época estival cuando los días son más largos y disponemos de más horas de luz. Teniendo en cuenta que no encontraremos a lo largo de la misma ningún sitio donde avituallarnos, debemos aprovisionarnos con algo de comida y sobre todo líquido para no deshidratarnos, ya que dispondremos de pocos sitios con sombra.

RUTA

POR LAS TAPIAS
DE VIÑUELAS

Recorreremos gran parte del término municipal de Tres Cantos, coincidiendo en gran medida con sus límites orientales y de manera especial por las Tapias de Viñuelas que dan nombre a esta ruta. Tendremos la oportunidad de asomar-

nos a este reducto de gran valor ecológico situado a las puertas de Madrid. La ruta siendo circular, presenta un trecho común al inicio y al final de la misma, con la posibilidad de partir desde el sur del núcleo urbano, al que se accede desde la

autovía si venimos de Madrid, y así acortar considerablemente su longitud en el caso de no disponer del tiempo necesario para realizarla íntegramente. Caminaremos entre pastos en los que rebrota



alguna encina, atravesando vaguadas con pequeños arroyos algunos de los cuales poseen una atractiva y variada vegetación de ribera que en algunos casos llega a superar el porte arbustivo.

TRAMO A: POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

Partimos del aparcamiento del FFCC de Tres Cantos, junto a la estación de tren, en dirección a la autovía por la calle del Viento que, por un túnel bajo las vías, sale a la avenida de Europa. Giramos a la izquierda y continuamos hasta una rotonda donde confluyen dos accesos de entrada y salida a Tres Cantos, debemos girar a la derecha y continuar por la acera que bordea el paso elevado de salida, girando a la izquierda veremos otro puente metálico para peatones por el que pasaremos al otro lado de la autovía, debemos mirar a nuestra derecha antes de pasar la carretera para llegar al carril bici ya que es una de las salidas del núcleo urbano más utilizada, justo Frente a nosotros comienza un camino de tierra (Cordel de Valdeloshielos) por el que si continuáramos conectaríamos con el tramo C de la ruta 2.

Cogemos el carril bici en dirección sur (hacia Madrid) que discurre paralelo a la autovía, construida sobre el Cordel de la carretera de Miradores a Madrid, y que coincide con la Senda Real (GRI24) procedente del Palacio Real en

Madrid. A nuestra derecha se encuentra el vedado de Chavarrieta, el mayor enclave de vegetación forestal que se localiza en Tres Cantos. Se trata de un encinar de *Quercus ilex* con ejemplares de pino piñonero (*Pinus pinea*) acompañado de especies arbustivas como la retama de bolas (*Retama sphaerocarpa*) o la jara pringosa (*Cistus ladanifer*).

Tras pasar una colina, donde se ubica un colegio, el paisaje se abre a nuestra derecha con una vaguada dejándose entrever, tras las vías del tren, parte del Monte del Pardo. Después de un corto y ligero paseo por el carril-bici (casi dos kilómetros), damos otro giro a nuestra izquierda para, por otro paso elevado de peatones, cruzar la autovía y llegar hasta las tapias de Viñuelas. Salimos a la avenida de Mariano Aragón García y continuando hacia el sur unos cien metros cruzamos otro acceso a Tres Cantos que al igual que el anterior registra mucho tráfico, así que extremamos las precauciones. Atravesada la carretera nos encontramos con un pequeño camino en rampa que nos sitúa junto a las tapias de Viñuelas.

El resto del tramo discurrirá primero por el asfalto de la carretera de Soto de Viñuelas hasta pasar la urbanización del mismo nombre y después por un camino de tierra paralelo a las Tapias que dan nombre a la vía pecuaria: vereda de las tapias de Viñuelas. El trecho asfaltado pasará primero por el Parque de los Alcornocales, después por el



Abejaruco
(*Merops apiaster*)



RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

Jara pringosa (*Cistus ladanifer*)

Parque del Este y finalmente por la urbanización, así que prácticamente será un pasillo verde de unos cuatro kilómetros.

Unos trescientos metros después del comienzo del camino de tierra llegamos a la entrada al castillo de Viñuelas. Fue construido hace unos 400 años y posteriormente reconstruido con añadidos góticos a finales del siglo XIX y, aunque hoy en día pertenece a una sociedad privada que utiliza sus salones para reuniones de empresas y actos sociales, ha tenido distintos propietarios, siempre relacionados con la corona. Su especial ubicación unida al encanto del castillo medieval, además de la cercanía a Madrid ha atraído a varios directores de cine que han encontrado aquí un escenario perfecto para realizar sus películas.

Desde el punto de vista natural los montes de Viñuelas poseen un valor natural incalculable, esto lo demuestra la existencia de varias figuras de protección, siendo zona de especial protección para las aves (ZEPA), Lugar de Interés Comunitario (LIC) además de pertenecer al Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Dichas figuras de protección se establecieron con el objetivo fundamental de conservar y recuperar el medio natural característico del paisaje madrileño, al mismo tiempo que se fomentaban las actividades rurales tradicionales, como la agricultura, el pastoreo, el carboneo o los aprovechamientos de leñas, que se han visto relegadas por los cambios de usos del territorio. Además, se ha pretendido impulsar su conocimiento a través de la realización de actividades educativas, culturales y recreativas.

Dejamos atrás la entrada al castillo de Viñuelas y a los pocos metros aparece primero el arroyo del Bodonal o de Viñuelas y poco después el de la Moraleja, ambos pertenecientes a la cuenca del río Jarama, siendo los arroyos de más entidad en la zona oeste de Tres Cantos que atravesando las Tapias continúan hacia el sur juntando sus aguas en el interior del Soto de Viñuelas. Entre estos dos arroyos (a nuestra izquierda) surge el camino del Bodonal por el que discurre el tramo C, que termina justo en el punto de unión con la vereda de las Tapias de Viñuelas, cerrando así la ruta.

Hasta este punto hemos recorrido unos siete kilómetros y nos restan aún algo



RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

más de cuatro para completar este tramo. Los dos arroyos presentan una vegetación de ribera similar, en la que predominan los sauces dentro del propio cauce (*Salix alba*, *S. purpurea* y *S. vifolia*) y que en algunos puntos llegan a tener porte arbóreo. En las márgenes en una segunda línea crecen los fresnos y alisos junto a los chopos y en la banda más externa los olmos (*Ulmus minor*), sobre todo si el suelo es rico en materia orgánica. La dinámica fluvial hace que en invierno el agua arrastre el sustrato sobre el que se asientan los fresnos desmoronándose sobre el cauce, el mismo agua responsable de su presencia.

Continuamos hacia el extremo más oriental del municipio, el camino serpentea alternándose ligeras subidas y bajadas, a medida que nos alejamos del núcleo vamos adquiriendo altura y si giramos sobre nuestros pasos podemos disfrutar de una perspectiva distinta de belleza.

Mantenemos en todo momento la referencia de las Tapias de Viñuelas, comprobando la gran diferencia existente entre la vegetación a un lado y a otro de la misma.

Si nos asomamos por la tapia hacia el lado de Viñuelas, quizá sorprendamos algún conejo entre los matorrales, tampoco sería raro que alguna de, las innumerables rapaces que anidan en este predio planearan al acecho esperando la ocasión de caer sobre una de sus presas preferidas (conejos, ratones de campo, ardillas...). Uno de los animales más abundantes es el gamo, este cérvido suele pasar tranquilamente entre las encinas en



Fresnedas sobre suelos húmedos

grupos separados por sexos hasta el otoño, en que comienza el periodo de apareamiento o ronca; también existen ciervos aunque en menor número y es más difícil sorprenderlos. Otra especie que abunda dentro de Viñuelas es el jabalí. Favorecida por la falta de enemigos naturales encuentra en este espacio con abundante vegetación su hábitat natural junto a otros depredadores de menor tamaño como el zorro o la comadreja, todos ellos animales de hábitos referentemente nocturnos.

Continuamos hacia el arroyo de los Caños tras ascender hasta el cerro de los labradores que marca la divisoria entre los municipios de Tres Cantos y Colmenar Viejo, por lo tanto entramos en este último.

A la sombra de los árboles descansan los herbívoros en verano aportando una considerable cantidad de materia orgánica que favorece la presencia de diferentes



RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

especies de plantas entre las que florece una pequeña ortiga (*Urtica urens*).

Nos acercamos al final de este tramo y el camino se empina adentrándose en un bosque de encinas y enebros que nos aporta cierta sombra muy de agradecer en las épocas de más calor. Ahora caminamos junto a una valla metálica que continúa en sentido descendente. Al llegar a una bifurcación del camino, debemos girar hacia la izquierda en sentido ascendente para llegar al descansadero de Salto del Lobo, cuyo nombre rememora la existencia en otro tiempo de este cánido que fue perseguido hasta su extinción en esta zona.



Gamo (*Dama dama*)

Nos encontramos en el punto más elevado de este tramo (Valdelagua, 722 m) donde podemos ver junto al camino (a la derecha) un obelisco de cemento como punto geodésico. El camino continúa en sentido descendente y tras una curva pronunciada aparece a nuestra izquierda un camino (El Fontanal) en el que comienza el tramo siguiente.

TRAMO B: DE LOS ARROYOS

Iniciamos este tramo de unos seis kilómetros y medio, por el camino del Fontanal en sentido descendente hacia el arroyo de los Canos. Podernos distinguir desde aquí la vegetación de ribera que destaca sobre los campos, relami-dos por el ganado dando el aspecto de una tupida alfombra verde, en los que apenas rebrota alguna encina.

Al acercarnos al arroyo podernos escuchar el canto de muchas especies de aves como mirlos, herrerillos, jilgueros, verderones, carboneros y gorri-ones; si estamos en primavera veremos a algunos de ellos llevando comida para sus pollos y observaremos en general mayor actividad que en otras épocas del año.

Pasado el arroyo a nuestra derecha aparece una zona dedicada a actividades extractivas que rompe la uniformidad del paisaje.

Volvemos a ascender por la cuesta de la Puebla para pasar al siguiente interfluvio por donde discurre el arroyo de la Moraleja, antes de llegar al cauce cruzamos un camino (de la Moraleja) en este punto se han encontrado restos arqueológicos como cerámicas y tejas y en un cerro cercano han aparecido tumbas. No se ha podido datar exactamente este hallazgo, aunque teniendo en cuenta la decoración de las cerámicas y la tipología de las tumbas se puede asegurar que pertenecen al periodo medieval.



TRES CANTOS, CIUDAD DEL FUTURO

La historia del municipio de Tres Cantos es reciente. Nos encontramos ante el municipio más joven de la Comunidad de Madrid. Su historia como municipio independiente arranca de 1991, en el que se produce su segregación de Colmenar Viejo.

La existencia de Tres Cantos es fruto de la necesidad urgente de vivienda para la descongestión de un Madrid que se veía desbordado a finales de los años 60. Fruto de esa perentoria necesidad es el establecimiento, a principios de los años 70 de un Área de Actuación Urbanística (ACTUR).

Tres Cantos se concibe con la vocación de dar solución al tipo de problemas derivados de un rápido crecimiento sin planificación. Se trata de un magnífico ejemplo de ciudad de nueva creación las famosas "new towns") que se distinguen por ser asentamientos de nueva planta que nacen con la desventaja de carecer de historia y tradición, pero con la ventaja de poder partir de cero en su diseño, creando espacios "ad hoc" pensados para las necesidades del presente y del futuro.

La primera actuación urbanística se desarrolló muy cerca de la ciudad de Madrid, justo al norte del Monte del Pardo y del Soto de Viñuelas, en las cercanías de la urbanización del mismo nombre, que constituye el primer núcleo habitado del actual Tres Cantos. Se trataba de la zona sur del término municipal de Colmenar Viejo, de quien

en principio dependió administrativamente la nueva ciudad de Tres Cantos.

Durante los años 80, se produce un espectacular crecimiento de la población y una consolidación de Tres Cantos como ciudad. La ciudad es elegida como lugar de residencia por gran cantidad de personas de clase media-alta y en muchos casos, con un elevado nivel económico y de formación académica.

Con el tiempo, las características y los problemas de Tres Cantos van siendo muy diferentes a los de Colmenar. Ello hace que cada vez con más intensidad durante los años 80 vaya tomando cuerpo la idea de que Tres Cantos debe administrarse por sí misma, para lo que ha de constituirse en un municipio independiente de Colmenar Viejo. Esto sucede en el año 1991. El 21 de marzo de ese mismo año culmina el proceso de segregación con respecto a Colmenar Viejo. Así, Tres Cantos se convierte en el municipio más joven de la Comunidad de Madrid. Desde entonces, la ciudad continúa creciendo como una realidad plenamente consolidada e identidad propia dentro del ámbito de la Comunidad Autónoma de Madrid.



RUTA POR LAS TAPIAS DE VIÑUELAS

Vista de los encinares Soto de Viñuelas



Continuamos hacia el oeste por el paraje denominado de Valdeoliva, pasando por delante de una de las estabulaciones de ganado vacuno que se hayan repartidas por esta zona dedicada tradicionalmente al uso ganadero ante la falta de idoneidad de estos suelos para la agricultura. Las innumerables vías pecuarias, aún hoy en uso, que recorren este sector así lo atestiguan.

Poco más adelante (unos 500 m) llegamos a otro cruce de caminos del que parte el camino de las Veguillas, debemos continuar de frente sin abandonar el camino del Fontanal que en este trecho marca el límite municipal y discurre paralelo al arroyo de las Veguillas. Estamos ascendiendo hacia uno de los puntos más elevados de toda la ruta (El Salobral) prácticamente equidistante entre los

núcleos de Colmenar y Tres Cantos desde el que disponemos de una buena panorámica del sur de Colmenar.

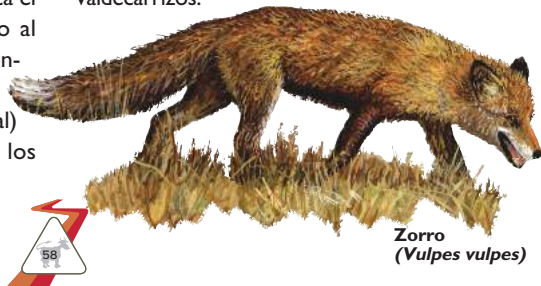
Ya cerca de las vías del tren aparece un camino asfaltado en dirección a Tres Cantos, que serpenteando atraviesa una pequeña vaguada para volver a cruzar poco más adelante otro camino (de la Moraleja) en el paraje denominado Cerca de Nemesio.

Si continuamos a nuestra derecha, unos 100 m por este camino, llegamos a la entrada de una granja de la que parte en dirección contraria otro camino hacia el sur (Tres Cantos) y confluye un ramal del camino asfaltado por el que antes hemos transitado. Puede parecer un poco complicado pero en cualquier caso, como podemos ver, ambos caminos nos llevan al mismo punto en el que termina este tramo.

TAMO C: DE LOS PASTOS

Este tramo discurre siguiendo el camino del Bodonal, hoy interrumpido por el moderno sector de Nuevo Tres cantos, a lo largo de unos seis kilómetros y en sentido descendente nos llevará de nuevo hasta las tapias de Viñuelas.

Será por tanto un paseo que nos permitirá atravesar este sector siguiendo el arroyo Valdecarrizos.

Zorro
(*Vulpes vulpes*)

A poco más de un kilómetro del inicio del tramo tras dejar un camino a mano izquierda llegamos al punto más elevado de toda la ruta, el alto de Cabezuela con 763 m de altitud, desde el que podemos disfrutar de una vista panorámica inigualable de Tres Cantos. En este lugar podemos ver diferentes especies de córvidos como el rabilargo, inconfundible por su cola azulada y la urraca con su combinación de colores blanco y negro; otras especies de la misma familia que comparten territorio llamando la atención con sus voces ásperas como el cuervo y la corneja son más difíciles de diferenciar. Al llegar a las casas giramos a nuestra derecha hasta llegar al camino que discurre junto al arroyo de Valdecarrizo un poco más adelante identificaremos los restos de un área extractiva junto a la que se encuentra un enclave protegido "la dehesa de encinas", catalogado como Monte Preservado por la Comunidad de Madrid.

Siempre siguiendo el arroyo llegaremos hasta el final del sector y giramos para ascender por la última calle para volver al camino del Bodonal que discurre entre pastizales. A nuestros pies discurre el arroyo de Viñuelas que limita el casco urbano. El camino se dibuja sobre lo más alto de las lomas permitiendo visualizar la población prácticamente en todo momento, podemos apreciar el modelo de organización urbana por sectores diferenciados: zona industrial, zona residencial, zona administrativa...

Esta vaguada en otro tiempo dedicada a cultivos aprovechando la fertilidad de la vega hoy en día ha sido transformada en pastos donde encontramos rebaños de ovejas que en general pertenecen a los vecinos de Colmenar. A nuestra izquierda hacia el norte es el ganado vacuno el que predomina. Todavía se mantiene en pie alguna encina junto a los muros que delimitan los caminos centenarios por los que en otro tiempo era habitual el trasiego de ganado entre la sierra y el llano, buscando los pastos más adecuados para cada estación.

Continuando por el camino entre lomas con encinas dispersas, si miramos de frente vemos el bosque de galería del arroyo de la Moraleja que como ya vimos en el tramo A se une al arroyo del Bodonal más adelante.

Estamos junto al paraje de la Vega del Registrador, el descenso se hace más pronunciado y ya casi al final del tramo pasamos por encima de una gran tubería del Canal de Isabel II, para en unos 100 m desembocar en la vereda de las tapias de Viñuelas. Para volver al aparcamiento del ferrocarril, inicio y fin de la ruta, solo tenemos que desandar el trecho común al tramo A, con una longitud de unos siete kilómetros.



Rabilargo
(*Cyanopica cyanus*)



LAS VÍAS PECUARIAS

Las vías pecuarias surgen con las primeras civilizaciones sedentarias que tuvieron la necesidad de trasladar sus ganados en las épocas en que los pastos de las mesetas no cubrían las necesidades de las cabañas ganade-

ras. Así se crearon estas antiguas rutas que comunicaban los pastos de verano en las montañas del norte y centro de la península y que recibían el nombre de agostaderos, con los pastos de invierno en los valles y dehesas del sur y oeste peninsulares y que se conocían como invernaderos o extremos. La trashumancia, en definitiva, vino a constituir el traslado anual de estos rebaños, sobre todo de ovejas merinas, para aprovechar mejor los recursos ofrecidos por la naturaleza.

Es, en efecto, un sistema acoplado perfectamente a la diversidad climática de nuestro país y constituía todo un ejemplo de desarrollo sostenible que permitía a la vez el aprovechamiento de los pastos y prados naturales y a cambio se regeneraba el terreno gracias a la labor de "siega y abonado" que ejercía el ganado.

Estas rutas trashumantes cruzaban la península aprovechando los pasos naturales más adecuados para el ganado



y fueron configurando una red de transporte que estructuró los movimientos entre las mesetas y las provincias limítrofes.

La evolución de la trashumancia se aprecia en algunos aspectos de la vida de las poblaciones que la practicaban, como por ejemplo en la distribución de los bautismos y matrimonios a lo largo del año.

Algunas pautas de comportamiento en las poblaciones trashumantes estaban muy extendidas: así por ejemplo, el hecho de que los hombres salieran en octubre y no regresaran hasta junio, condicionaba las fechas de los matrimonios y bautismos; tal circunstancia motivó algunos refranes como "el que Sanjuanea, marcea", referencia a que los nacimientos se concentraban en marzo, nueve meses después de la llegada de los pastores en junio (hacia San Juan). Además del gran número de natalicios en el mes de marzo, existía otro en el de junio: lo que indica que la fecundación coincidía con los meses de junio y septiembre. Los matrimonios se celebraban preferentemente a finales de verano, después de la recogida del cereal y antes de la partida hacia extremos.






RUTA

DEL TORO BRAVO

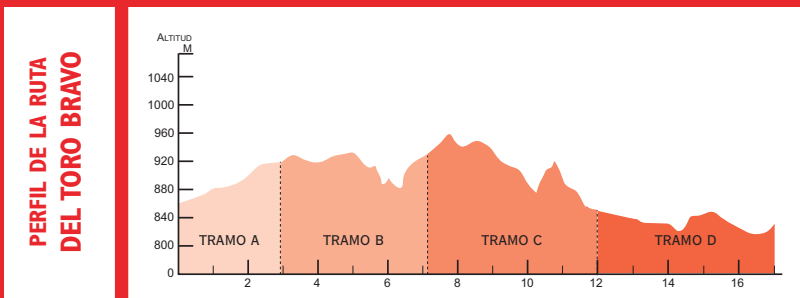


RUTA 4

NOMBRE	Ruta del Toro Bravo.
DISTANCIA	17 kilómetros.
PUNTO DE INICIO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
RECORRIDO	Tramo urbano, Cordel del Hoyo de Manzanares, Cordel del Sestilejo, Cordel de Valdemilanos, Pasos de Ganados del Agua de la Dehesa, Camino de Pedrezuela.
PUNTO DE DESTINO	Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
SEÑALIZACIONES	Color Rojo.
DESCANSADEROS	Cruz Muchos Cantos, Navalhija, La Paloma.

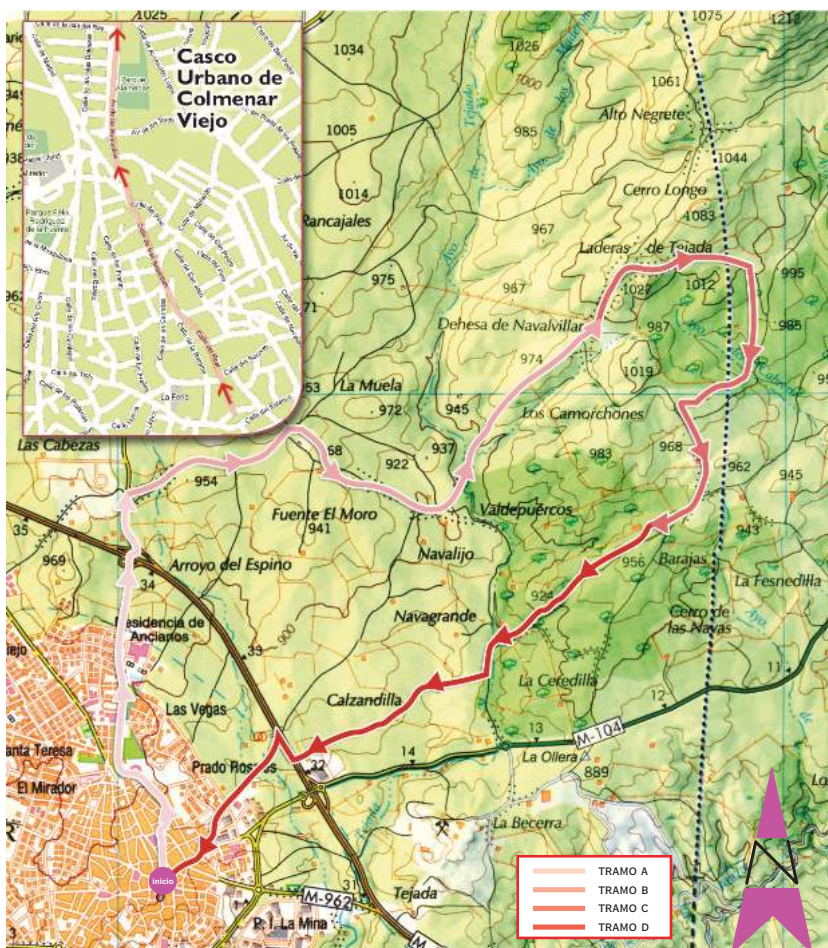
TRAMOS		A	B	C	D	TOTAL
DISTANCIAS	Distancia parcial	2,8	4,3	4,8	5,1	17
	Distancia acumulada	2,8	7,1	11,9	17	
	Tiempo mínimo parcial	15	45	30	45	135
	Tiempo mínimo acumulado	15	60	90	135	
	Dificultad	Baja	Alta	Media	Media	
	Tiempo mínimo parcial	15	45	25	45	130
	Tiempo mínimo acumulado	15	60	85	130	
	Dificultad	Baja	Alta	Media	Media	
	Tiempo mínimo parcial	25	65	60	65	215
	Tiempo mínimo acumulado	25	90	150	215	
	Dificultad	Baja	Alta	Media	Media	

Distancias expresadas en kilómetros. Tiempo en minutos.



RUTA

DEL TORO BRAVO



RUTA DEL TORO BRAVO

Vista del Cerro de San Pedro



La ruta que nos disponemos a recorrer comienza y termina en la plaza del ayuntamiento de Colmenar Viejo. Con una distancia de 17 Km., presenta un perfil cuya primera mitad es de subida con un desnivel neto de 194 m entre el punto más elevado (Zainos, 1034 m) y el más bajo en el ayuntamiento (960 m) y la segunda mitad en descenso con alguna rampa intercalada de subida, cortas pero duras. En general se puede decir que la dificultad es

media pues a pesar del desnivel neto elevado y alguna rampa de hasta un 19% de pendiente, la mayor parte del recorrido discurre por caminos con pendientes inferiores al 2%.

El nombre de la ruta se debe a la presencia de fincas con dehesas de encinas en las que abunda el toro bravo, ganado que comenzó a adquirir prestigio en el siglo XVIII al introducir nuevos métodos de cruce y selección, y se desarrolló especialmente en el siglo XIX, en el que se dio un aumento sustancial de ganaderías.

RUTA

DEL TORO BRAVO

Nos encontramos en una zona con vocación de encinar, como la mayor parte del municipio, aunque hoy en día no se presenta en su estado cli-

max, debido a la tala excesiva y el uso de madera para leña y carboneo que se ha dado durante los siglos pasados. La ruta discurre por un terreno donde abundan los pastizales e iremos pasando desde



"veguillas húmedas" en su parte más baja, (se trata de áreas de descarga de agua subterránea en los que encontraremos vegetación incluso en los meses más secos del año), pasando por las veguillas junto a los altos o cerrillos en solana donde predomina el matorral, hasta los picos más elevados donde encontraremos encinas, coscojas y enebros. Podremos disfrutar de la presencia de una vanada fauna, especialmente en lo que se refiere a las aves. Canto habituales en la zona (vegas y pastos) como especies migratorias y también de las rapaces (buitres, águilas, milanos, etc.) que teniendo sus nidos en la sierra acostumbran bajar a estos lares sobrevolando majestuosamente en busca de alimento.

TRAMO A: DEL CAMINO A LA ERMITA DE LOS REMEDIOS

Partimos en dirección norte desde la plaza del pueblo donde está el ayuntamiento hacia la carretera de Guadalix de la Sierra por la calle del Real que tras una ligera subida, en dirección prohibida para la circulación, nos lleva hasta la plaza de la Constitución. De esta plaza y siguiendo en sentido ascendente sale la calle San Sebastián (bidireccional). Continuamos subiendo hasta llegar a una glorieta con indicaciones hacia las carreteras de Soto del Real (a mano izquierda) y Miraflores de la Sierra (a la derecha). Debemos continuar en dirección a esta última por la Avenida de los Remedios y a unos 50 m (a mano derecha) aparece la plaza de toros, hoy en día maximizado su aforo y, por qué no decirlo, minimizada su otra belleza. Hasta aquí habremos recorrido

el primer kilómetro y enlazamos con la vía pecuaria del Cordel de Hoyo de Manzanares que se solapa con la ruta.

En este punto comienza el Parque de la Corredera con un bonito quiosco de música en primera instancia conectamos con un camino de tierra y grava que continúa hasta la Ermita de los Remedios. Vamos dejando a mano derecha, primero el parque de La Corredera y luego un campo de fútbol (de tierra) tras el cual nos encontramos con un restaurante de horno de leña. Luego, siempre por el lado derecho de la carretera aparece el Parque El Vivero donde podremos tomar un poco de aire bajo la sombra de sus árboles, antes de continuar esta ruta en la que poco podremos disfrutar de esta sombra tan necesaria en la época estival. Aquí termina el casco urbano propiamente dicho y continuando por el camino, flanqueado por árboles, llegaremos al puente que salva la autovía a Madrid (M-607). Ahora debemos extremar las precauciones pues, a pesar de existir un paso de cebra, se trata de un acceso a la autovía habitualmente muy transitado. Tras pasar el puente volvemos al camino de tierra y a unos 300 m nos encontramos a mano derecha una explanada donde se ubica el descansadero de Cruz Muchos Cantos, aquí termina este tramo. Si disponemos de tiempo, ya fuera de la ruta, el camino por el que hemos venido continúa hasta la Ermita de los Remedios (a 2 Km.), patrona de Colmenar, desde donde se puede disfrutar de unas impresionantes vistas panorámicas con el embalse de Santillana en



RUTA DEL TORO BRAVO

Ganado pastando



primer plano y al fondo la Sierra de Guadarrama.

TRAMO B: DE CINE

Desde el descansadero de Cruz Muchos Cantos, ya por un camino de tierra, seguirmos por la vía pecuaria del Cordel de Hoyo de Manzanares (cartel indicativo en el descansadero) flanqueada por muros de piedra y con un ancho de unos 25 m. Hasta llegar al descansadero de Navalhija se sucederán los pastos a ambos lados del camino. Ascendemos a una pequeña colina por una cuesta corta pero de cierta dureza al final de la cual aparece el centro hípico "La Rocina", en el que se pueden alquilar caballos para hacer la ruta. A partir de aquí tenemos un pequeño descenso hasta el cruce con el camino de la Dehesa (hacia el SO comunica con la M-607). Sin abandonar

el camino, volvemos a ascender hasta coronar otro cerrillo en el que a mano izquierda, nos sorprende la presencia de unos platos pertenecientes a los estudios de cine Aroztegui S.L. (antiguos Tablada) creados originariamente para dar soporte al traslado de un poblado del Oeste y que finalmente por falta de créditos se utilizaron para alguna película y para temas publicitarios.

Al norte de estos estudios se encuentra la Dehesa de Navalvillar, donde se han rodado innumerables películas, especialmente tipo "Western", aprovechando su especial orografía con cerros rocosos para emboscadas y amplias praderas para cabalgar y desarrollar batallas. Hasta se llegó a construir un poblado del Oeste permanente con el Pico San Pedro de fondo que dotaba de una especial belleza al conjunto. El director de cine Sergio



Leone llegó a decir que era el pueblo más bonito que había visto en Europa.

Continuando por el Cordel a unos 100 m llegamos a un punto elevado con unas buenas vistas tanto hacia el norte, donde se divisa el pico de San Pedro, como al sur con Colmenar Viejo a nuestros pies.

Si en sentido descendente nos encontramos con una granja de ganado ovino a mano derecha. Es fácil encontrarse con algún rebaño de ovejas que mantienen el uso originario de las vías pecuarias como camino de trashumancia. En los pastos situados frente a la granja se mezclan caballos con vacas en buena convivencia.

Tras un ligero y prolongado descenso de 1 Km. Llegamos a una vaguada donde existe un afloramiento de agua (veguilla), perceptible en los meses de calor por la orla de vegetación que resiste la insolación, precisamente debido a ese permanente drenaje subterráneo que aporta la humedad necesaria para su subsistencia. Estas "veguillas húmedas" mantienen el pasto en verano, siendo de vital importancia para la ganadería de la dehesa. Una corta pero empinada pendiente nos lleva hasta el Descansadero de Navalahija.

Nos encontramos en la encrucijada de tres caminos: el primero a la derecha (dirección suroeste) "La Huella de San Isidro" que desciende hasta morir en la autovía M-607; el segundo hacia el este que discurre paralelo al arroyo Tejada por la vía pecuaria de "Pasos de Ganado del Agua de la Dehesa" y conecta con el principio del tramo en el Descansadero de La Paloma; y el tercero hacia la izquierda (Norte) continuación de la vía pecuaria del Cordel de Hoyo de Manzanares o Cañada de las Gateras que es por donde continúa la ruta. Desde este punto disponemos de una bonita vista



Descansadero de la Cruz



CINE EN COLMENAR

A principios del siglo XX se grabaron los primeros documentales en Colmenar Viejo, coincidiendo prácticamente con los comienzos del cine. Varios factores influyeron en la relación de Colmenar con el cine. Por un lado, y primeramente, la importancia del paisaje desde el punto de vista de la fotogenia; por otro lado la proximidad a Madrid (en donde se concentraban los principales estudios cinematográficos del país) y además también influyó la circunstancia de que las productoras ponían especial interés en rodar en los mismos escenarios, hecho que reducía los costes de producción. Esta relación se basaba en la coproducción y el cine de género.

Colmenar ofrecía una importante variedad de escenarios tales como la dehesa de Navalvillar, campo de batalla perfecto (aquí se rodó en 1959 Espartaco de Stanley Kubrick o como pradera americana para realizar "Westerns" (se llegaría a construir un auténtico poblado del Oeste permanente, hasta con cincuenta casas) además de la presencia del Pico de San Pedro que podía ser Los Andes, Los Alpes o el Tibet, también la carretera a Hoyo de Manzanares para persecuciones en coche, etc. además de los alrededores del municipio como el castillo de Viñuelas o el de Manzanares el Real.

Existía una interrelación de los habitantes de Colmenar con el cine, aprovechándose mutuamente al actuar de



manera entusiasta en las películas en las que necesitaban de figurantes y después disfrutar en las salas de su pueblo de su propia actuación y comentar las apariciones de unos y otros. Se han realizado innumerables películas en distintos parajes de Colmenar y sus estudios y de distintos géneros, de guerra, fantásticas, policíacas, históricas, de comedia.; siendo al principio en su mayoría producciones extranjeras "El Cid" de Anthony Mann en 1961. "Campanadas de media noche" de Orson Welles en 1965, para especialmente a partir de los años setenta con el rodaje de "Tristana" de Luis Buñuel comenzar a rodar las productoras españolas ("La petición" de Pilar Miró en 1976, "El Perro" de A. Isasi en 1977. etc). Sin duda el género más prolífico ha sido el de los spaguetti-westerns aprovechando la infraestructura existente para su rodaje. Como anécdota, era curioso el ver a los estudiantes "hacer novillos" para ver a los actores más conocidos del momento como Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Ava Gardner, Sofía Loren, Alain Delon o Charlton Heston.

A partir de los años ochenta la crisis del cine en España afectó también a Colmenar donde a parte de alguna serie televisiva sólo se rodaron anuncios publicitarios.



del pico de Mata Maello. También se puede apreciar la empinada cuesta que vamos a subir tras un corto descenso hasta el arroyo Tejada, así que quizá, aprovechando la humedad que aporta este curso de agua, debamos descansar junto a su vera para afrontar con energía el final de este tramo.



Tramo de ascensión tras cruzar el arroyo tejada

Comenzamos la subida por un camino desdibujado pero la elevada pendiente, lo convierte en una pista resbaladiza y peligrosa.

El cordel flanqueado por muros de piedra (anchura cordel = 37,60 m) presenta debido al uso un camino estrecho y resbaladizo en algunas partes.

En este caso disponemos de zonas laterales con hierba que nos permiten transitar con mayor seguridad. A ambos lados de la colina podemos apreciar las vaguadas de los arroyos del Pocito (a la izquierda) y de La Mata (a la derecha que en primavera muestran un tapiz floral multicolor cual lienzo impresionista. En la primera parte de la ascensión sólo encontramos una encina junto al muro (a la derecha) con suficiente porte como para resguardarnos, antes de continuar, bajo su sombra. Continuamos el ascenso y empiezan a aparecer los pri-

meros enebros que irán alternándose con las encinas de bajo porte (chaparras y coscojas; entre estos arbustos, podremos detectarlo por su fragancia, aparecen matojos de tomillo, mejorana silvestre y cantuesos plantas denominadas heliófilas (amantes del sol) que aguantan muy bien las temperaturas extremas utilizando como defensa la segregación de esencias que son las que les dan su olor característico; también abunda la retama, que en época de floración (primavera) es un estallido de color (flor amarilla).

Ahora, ya casi en la cima, la satisfacción que nos da el paisaje unido a la vista de las rapaces (buitres, águilas, milanos...) que sobrevuelan por encima de nuestras cabezas, nos compensa el esfuerzo realizado en el ascenso. Si nos asomamos por el muro a nuestra izquierda ya podemos avistar la Dehesa de Navalvillar, zona protegida de titularidad municipal con



RUTA DEL TORO BRAVO

Melojo (*Quercus pyrenaica*)

una superficie de 1.100 hectáreas. En esta dehesa se han encontrado restos arqueológicos que parecen ser de una granja medieval, probablemente del siglo XIV.

Una vez superado el alto comenzamos un ligero descenso, a la derecha tras el muro de piedra, aparecen unas pequeñas praderas donde crece algún melojo aprovechando el resguardo (umbría) de la ladera sobre suelo más profundo y húmedo. Enseguida el camino se bifurca comenzando hacia la derecha el Cordel de Valdepuercos o Cañada de Barajas que vuelve a cruzarse con la ruta más adelante (con el Cordel del Sestilejo) y, continuando en ascenso hacia el norte, el Cordel de Hoyo de Manzanares o Cañada de las Gateras que es por donde sigue nuestra ruta.

TRAMO C: DEL GANADO BRAVO

Partimos del cruce antes reseñado, a nuestra izquierda volvemos a tener una buena panorámica de la Dehesa de Navalvillar y a la derecha del camino vemos una granja con ganado vacuno estabulado. Ahora nos encontramos con la segunda rampa más pronunciada de todo el recorrido, más corta que la anterior (a Mata Maello) pero no por ello menos dura. Al final de la misma surge, a mano derecha, un camino que debemos coger. Bordeamos una finca vallada y entramos en la zona donde campea el toro bravo (por suerte rodeado de gruesos muros), animal de imponente presencia que destila fuerza y nobleza. El abrupto paisaje, presenta una mayor densidad de vegetación en las vaguadas conocidas como bajos o "veguillas" dónde aparecen fresnos, quejigos, arce de Montpellier e incluso roble-melojo. En la parte más alta aparecen las encinas con enebros y matorral de falso piorno o retama cenicienta.

En otro tiempo los ramoneadores salvajes como los osos (hasta el siglo XV) al dispersar los frutos y bayas contribuían a mantener el bosque de piruétanos, endrinos, majoletos, zarzamoras..., por otro lado la cabra montés (también desaparecida en estos lares) mantenía los claros al consumir la vegetación (matorral).

Hoy en día son los conejos los que desarrollan esta función de "clareado", aunque la aparición de enfermedades como la mixomatosis y otras víricas,



LA DEHESA DE NAVALVILLAR



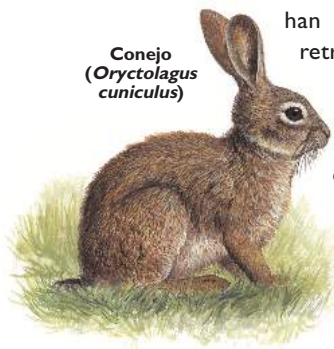
Etimológicamente la palabra dehesa (del latín *deffesal* significa terreno defendido o prohibido y así fue hasta la Edad Media. La dehesa de Navalvillar; tradicionalmente dedicada al pastoreo extensivo, no ha sido alterada por la explotación agrícola. Su legendaria calidad de pastos se debe principalmente al soporte que ofrecen sus suelos, más profundos y finos que los habituales en el término de Colmenar. Por otra parte el relieve de la zona genera diversos pastos. En las zonas más altas de suelos más pobres, aparecen pastos poco productivos y en las vaguadas y zonas más húmedas generalmente se desarrollan plantas vivaces que consiguen amortiguar las fuertes oscilaciones típicas del clima continental mediterráneo. El fondo de la dehesa es un "majadal" o pasto muy lamido donde domina la hierba fina. Además se dan otras forrajeras

como distintas especies de tréboles, ballico inglés, esparcilla, lechera chica o teta de vaca, etc. El arbolado original que ocupaba gran parte de la dehesa con encina, enebro, quejigo y roble-rebollo ha desaparecido totalmente debido a la tala excesiva para madera y carboneo, sólo permanecen algunos fresnos en los bajos o "fondos de valle húmedos" y algunos pies de majoleto y piruétano. Aparte del valor tradicional de la dehesa como buen pasto para el ganado, no menos importante es su valor como patrimonio biológico genético por su gran diversidad de especies (se han inventariado hasta 143 especies herbáceas), cada una posee a su vez un valor intrínseco, por ejemplo los tréboles fijan el nitrógeno, y en general previenen la erosión del suelo, evitan incendios y mejoran el ciclo del agua al mejorar la infiltración.



RUTA DEL TORO BRAVO

Conejo
(*Oryctolagus
cuniculus*)



han supuesto un retroceso en su población.

El ciclo se cerraría con predadores como el lince ibérico, del que hoy en día no se tiene

noticia de su existencia en esta zona, y otros como el Águila imperial (*Aquila adalberti*) que, procedente de las áreas vecinas donde anida, podemos verlo planear recortada su figura en el cielo con aspecto de tablón y la cola plegada, acechando a la presa para al descubrirla, caer en picado y sorprenderla. Otros predadores no tan específicos, como el zorro, gato montes, buho y otras rapaces menores, también contribuyen a continuar la cadena trófica.

Continuando la ruta, todavía nos queda una pequeña rampa para llegar al punto más elevado en el que hay una casa a la derecha del camino, en el paraje denominado Zaínos, desde donde disponemos de una panorámica hacia todos los puntos cardinales (prácticamente de 360°), hacia el noroeste la Sierra de Guadarrama, hacia el sur al fondo Madrid (visible en los días más claros), luego Tres Cantos y por último Colmenar Viejo. Desde aquí se aprecia perfectamente la situación del municipio sobre la rampa entre las altas cumbres de la Sierra de Guadarrama y la Vega del Tajo (a partir del embalse del Pardo).

Comenzamos un largo y continuado descenso, dejando la ladera adhesionada de la montaña a la izquierda, donde pastan los toros bravos, y a la derecha una vaguada por donde discurre el arroyo de Cabrero.

Tras un kilómetro de descenso, a la izquierda del camino se encuentra la finca de Cerrolongo en el paraje del mismo nombre, con un tentadero moderno (años 80) donde se celebran los herraderos de la ganadería de Carmen Sanz.

Poco después de la finca salimos a un camino asfaltado que procede del norte (camino de los Tenederos) aunque no cambia la denominación de la vía pecuaria (Cordel del Sestilejo). Continuamos descendiendo y tras varias curvas volvemos a cruzar el cauce del Arroyo de Cabrero en cuyas márgenes e incluso en el propio cauce (seco la mayor parte del año) crecen fresnos, arces, majuelos además de hierbas acuáticas como los ranúnculos: esta isla de vegetación, verde incluso en verano, nos da una sensación de frescor y nos hace más placentero el camino que, para salir de la vaguada se pronuncia en una cuesta arriba de considerable dureza. Una vez culminada la cuesta, el camino comienza a descender y no dejará de hacerlo hasta terminar el tramo. A nuestra izquierda podemos ver unos buenos representantes de toro bravo colmenareño que pastan por la dehesa o descansan bajo la sombra de las encinas dispuestas a lo largo del muro de piedra que cierra la finca, en el paraje conocido como Pecado Mortal.



Continuando el camino llegamos a un cruce donde confluye con el Cordel de Valdepuercos que procede del inicio de este tramo (podríamos utilizarlo como atajo) y continúa en sentido descendente al igual que la ruta. Dos carteles en sentido contrario al de la marcha indican El Canto de la Cruz y Cerro Longo, este último de donde procedemos.

A unos 300 m del cruce a mano derecha se encuentra la finca de Pecado Mortal, donde los Eulogios (ganaderos colmenareños) construyeron en 1973 una plaza de tientas de 25 m de diámetro, en la que toread importantes diestros contemporáneos.

Al final de esta finca salimos al cordel de Valdemilanos y Vinatea que continua en sentido descendente, y desde el que vamos disfrutando de una vista panorámica del municipio en dirección a Tres Cantos. Debemos estar atentos para no pasarnos el camino donde termina este tramo C y comienza el último (Tramo D). Tras el último cruce, a unos 250 m, aparece un camino a mano derecha que lleva a una finca que debemos desestimar, continuamos por un corto y ligero repecho, bordeado a la derecha por una valla metálica, esta referencia (también hay una puerta verde) nos servirá para encontrar la entrada al camino, inicio del siguiente tramo.

Continuamos en descenso y a unos 200 m de la puerta verde, a la derecha, encontramos un bosque de encinas con

*¿Qué tienes tú, negra encina
campesina,
con tus ramas sin color
en el campo sin verdor;
con tu tronco ceniciento
sin esbeltez ni altiveza.
con tu vigor sin tormento,
y tu humildad que es firmeza?
En tu copa ancha y redonda
nada brilla.
ni tu verdioscura fronda
ni tu flor verdiamarilla.
Nadie es lindo ni arrogante
en tu porte, ni guerrero.
nada fiero
que aderece su talante.
Brotas derecha o torcida
con esa humildad que cede
que es vivir como se puede.*

Antonio Machado



porte arbustivo (chaparras). Entre estas aparecen varios caminos desdibujados, cualquiera de ellos nos lleva al camino inicio del tramo D.



RUTA DEL TORO BRAVO

Vistas desde el Cerro de San Pedro



sapero y tréboles como el trébol fresa. El terreno se escarpa apareciendo grandes bolos graníticos sobre arenas, desdibujando el camino que discurre por la ladera de un cerro, se trata de un tramo corto que enseguida nos lleva hasta otro "fondo de valle húmedo". Es aquí donde conectamos con el auténtico camino de Pedrezuela (el cual ya no abandonaremos hasta llegar al casco urbano de Colmenar), este desciende casi paralelo a nuestra ruta atravesando una finca (a nuestra derecha) con ganado vacuno, cerrada por una talanquera. Podemos aprovechar la sombra que nos ofrece esta hendidura en el terreno, rodeada de encinas y alguna frondosa. A partir de aquí el camino se vuelve más transitable. Tras salvar la vaguada nos encontramos otra

TRAMO D: DE LA FUENTE DEL MORO

finca rodeada de buenos muros de piedra, a la vera de los que crecen encinas y algunas zarzas. Continuamos por el camino de tierra que desciende serpenteando hasta el arroyo Tejada, donde se ubica el descansadero de La Paloma.

Comienza este tramo, una vez atravesado el bosque de encinas, por un camino no muy transitado en dirección a Colmenar que nos llevará en poco más de un kilómetro hasta el descansadero de La Paloma. A unos 200 m. vemos a mano izquierda una granja de ganado vacuno. El camino se estrecha y, tras un corto ascenso vemos una pequeña vaguada, por la que serpenteando sobre arenas desciende una estrecha senda hasta otra zona baja, donde el afloramiento de agua permite la existencia de especies vegetales más exigentes en humedad, como el heno blanco, junco

Justo al otro lado del arroyo, continúa el Camino de Pedrezuela, sin embargo, el puente que nos permite salvar el cauce se encuentra más abajo, por lo que nos vemos obligados a descender por el camino paralelo al arroyo (vía pecuaria de Pasos de Ganado de la Dehesa) que procede del Descansadero de Navalajahiya situado en el anterior tramo (tramo C), para luego volver a subir y coger el primer camino a mano izquierda. Podemos hacer un alto en



EL TORO BRAVO EN COLMENAR VIEJO

Dicen los historiadores que el toro bravo procede del uro salvaje que habitaba el centro de Europa. Este animal se extinguió hace muchos siglos transformándose en la Península Ibérica en el toro de lidia al ser domado para las corridas de toros, dando comienzo el arte de la tauromaquia. La bravura atribuida a los toros no es algo



consustancial a su raza, sino que ha sido el hombre quien ha desarrollado esta característica basándose en la nobleza del toro al no huir al ser castigado.

Se dice de los toros de Colmenar que: "en la arena son secos, duros en el primer tercio y defendiéndose en el segundo, con tendencia a cortar en el terreno, y suelen llegar al último trance con facultades, que deben a lo recio de su musculatura y a lo macizo y cenceño de sus carnes". Desde que en 1775 Pedro Jurdado hace su presentación en Madrid como ganadero los toros colmenareños han recorrido las principales plazas de la Península además de las americanas, francesas y hasta las africanas; produciendo pocas muertes entre los toreros. Entre los toreros españoles, los toros colmenareños sólo han causado la

muerte a un matador, Fermín Muñoz "Corchaíto", el toro de nombre "Distinguido" de la ganadería de Félix Gómez en la plaza de Cartagena el año 1914. Parece ser que el amor propio del torero fue el desencadenante de la tragedia, al querer que cayese el toro sin utilizar la puntilla. Aunque el prestigio de los toros colmenareños se remonta al siglo XVIII, en el que algunos ganaderos comienzan a utilizar métodos de cruce y selección, el verdadero auge de esta actividad se produce en el siglo XIX en el que se da un aumento considerable de las ganaderías, eclipsando la importancia que tenía el ganado lanar. Actualmente las más reconocidas ganaderías se ubican en el noreste del término municipal donde en las dehesas de encinas los toros encuentran el pasto y el entorno ideal para su desarrollo.

RUTA DEL TORO BRAVO

Cancela en el camino de la Pedrezuela



el camino a la vera del arroyo y disfrutar de la gran variedad de pequeños pájaros, la mayoría insectívoros, que se concentran en el soto donde encuentran cobijo y alimento. Entre otros podemos ver abejarucos (en verano), abubillas, carboneros, mirlos y ruiseñores.

Una vez reconducidos al camino de Pedrezuela nos encontramos con una cancela a la derecha que cierra el acceso a una finca y a la izquierda aparece un camino irregular (con afloramientos de granito) socavado en el terreno bajo muros de piedra, tanto que parece que circularnos por un pasadizo, jalonados por pequeñas encinas (chaparras). Subimos sorteando las piedras que algunos arqueólogos creen pertenecieron a una antigua calzada romana, hasta llegar a la cima del cerrillo, a la izquierda del cual se encuentra el yacimiento arqueológico de Fuente del Moro.

Desde este punto descendemos entre pastos (los mejores de Colmenar) y, tras unos quinientos metros el camino se estrecha entrando en una espesa gatería de árboles y arbustos que surgen como consecuencia de estar sobre una zona de descarga del sistema acuífero. Así, nos encontramos con especies que requieren humedad como fresnos, oírnos y majuelos.

Unos doscientos metros más adelante a la derecha del camino nos encontramos con la Fuente del Moro situada frente a una senda cegada por una espesa red de zarzas (*Rubus ulmifolius*). Se trata de una fuente del siglo XIX que como las demás fuentes existentes en el municipio presenta una estructura peculiar; el agua que brota del subsuelo se acumula en un receptáculo de piedras de granito construido contra el propio muro de la finca; no es por lo tanto, una fuente al uso con su caño y su chorro de agua como quizá



esperaríamos encontrar. Poco después de la Fuente del Moro volvemos a divisar los pastizales y junto al muro de piedra (a nuestra derecha) una cigüeña ha construido su nido sobre un árbol muerto. Continuamos disfrutando de este pequeño vergel entre pastizales adhesionados que nos vuelve a sorprender, poco antes de llegar al lateral de la autovía de Colmenar (M-607). con una demostración de fertilidad vegetal en forma de galería arbórea, restañándonos del calor sufrido en los amplios tramos, faltos de cobijo, que hemos atravesado.

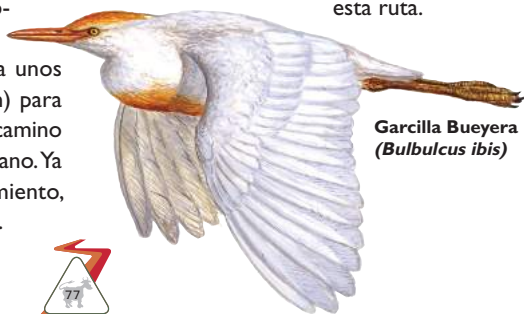
Al final de este camino, que en realidad continúa al otro lado de la autovía, vemos un cartel que señala la dirección hacia la Fuente del Moro, debemos girar a la derecha hasta dar poco después con un túnel que atraviesa la autovía, pasado éste volvemos a ir hacia la derecha para al final de la cuesta (junto a una minicentral eléctrica) coger el camino que enfila directamente hacia la torre de la basílica de Colmenar Viejo.

El camino de Pedrezuela que hemos abandonado antes de superar la autovía vuelve a aparecer a mano izquierda, entre muros de piedra e impracticable debido a la presencia de zarzas, tras bajar la cuesta hasta la vaguada por donde fluye (en las épocas del año más favorables) el arroyo Espino. Volvemos a subir dejando a mano izquierda unos chopos alineados (de repoblación) para llegar a un cruce donde finaliza el camino de tierra y comienza el casco urbano. Ya sólo nos queda volver al ayuntamiento, punto de inicio y final de esta ruta.



Vistas de Colmenar

Para ello, seguimos por una calle adoquinada y cuesta arriba de frente al camino realizado (en la esquina derecha está el Matadero Comarcal) denominada calle de los Ganaderos, dejamos a nuestra derecha el cementerio y continuamos cuesta abajo hasta una glorieta con una fuente de la que parte la calle de El Olivar. Siguiendo en línea recta llegamos a otra glorieta con un parterre de la que sale la calle del Estanco que en una subida de unos 250m nos lleva directamente hasta la Plaza del Pueblo donde termina esta ruta.

Garcilla Bueyera
(*Bulbulcus ibis*)

ARQUEOLOGÍA (NECRÓPOLIS VISIGODA DE LOS REMEDIOS)

Para acceder a este yacimiento tomaremos el camino que discurre paralelo a la carretera M-625 Colmenar a Guadalix de la Sierra aproximadamente PK. 4.400 encontramos un recinto arbolado donde se encuentra la Ermita de los Remedios y en su exterior una necrópolis hispano-visigoda.



Las últimas intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en el entorno de la ermita de Ntra. Sra. de los Remedios han aportado restos materiales cerámicos y líticos de época prehistórica, entre los que destaca parte de un vaso campaniforme del Calcolítico (2.000 años a.C.).?

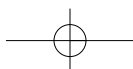
Con todo, lo más significativo es la necrópolis visigoda ubicada en el cerro y fechada a partir del siglo VII d.C. por sus materiales y tipología, asociada a una pequeña iglesia sobre la que se levantó la actual ermita.

La ermita originaria, datada ya en el siglo XV, estaba dedicada a San Bartolomé. Sin embargo, a finales del

siglo XVII, se introduce el culto a la Virgen de los Remedios, que posteriormente pasaría a ser la patrona de la localidad.

Dentro del edificio destaca la existencia en un lateral de un pilar de piedra con dos tipos de inscripciones. En el primero, situado en su parte posterior, hay seis letras de origen latino, abreviaturas de TER AVC, y que se cree, podría tratarse de un mojón indicativo de los límites de separación entre territorios administrativos de la época romana. La segunda inscripción, de fecha desconocida y difícil lectura, trata sobre la fecha en la que se halló la actual imagen de la Virgen.

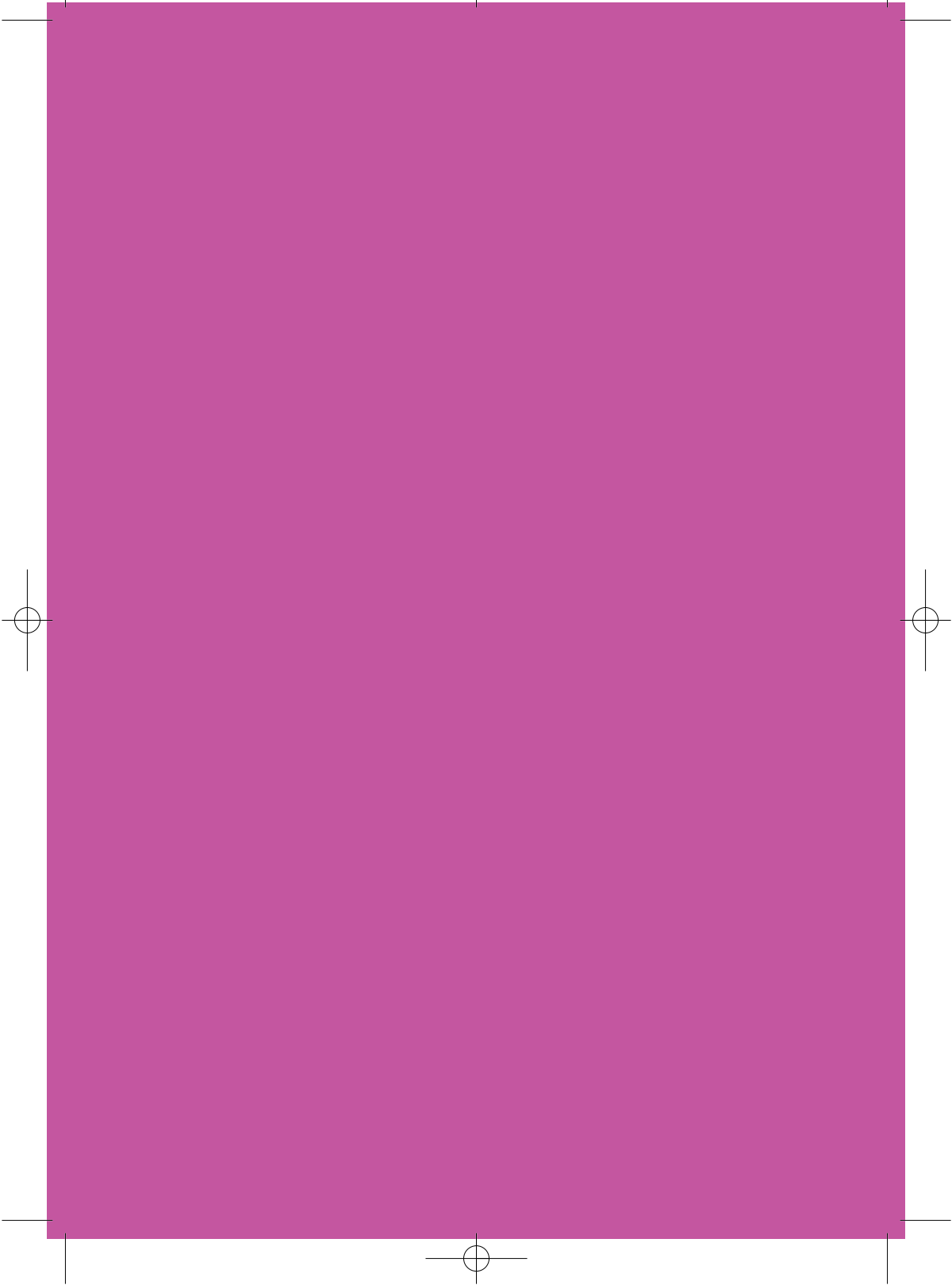
Necrópolis: pequeño grupo de sepulturas excavadas en el suelo y revestidas con lajas de piedra. Otras en bloque granítico sobre el que se tallaron las tumbas.





INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN





INFORMACIÓN

Ayuntamientos

- ▶ Colmenar Viejo
Plaza del Pueblo, 1
▶ ▶ 91 845 00 53
www.colmenarviejo.com
- ▶ Tres cantos
Plaza del Ayuntamiento, 1
▶ ▶ 91 293 80 10
www.tres-cantos.org

Oficina de Turismo

- ▶ Colmenar Viejo
Plaza Eulogio Carrasco, 1
▶ ▶ 91 845 99 19



TRANSPORTES

Colmenar Viejo

- ▶ Tren de Cercanías
Líneas C-7 y C-10
▶ ▶ 902 240 202

Para consultar líneas, horarios de salidas y llegadas, cuando y cómo llevar la bicicleta en Cercanías, etc.

http://www.renfe.es/cercanias/cercanias_madrid.html

- ▶ Líneas Interurbanas de Autobuses
 - 721** Madrid (Plaza de Castilla) - Colmenar Viejo
 - 722** Madrid (Plaza de Castilla) - Colmenar Viejo (Gta. Mediterráneo)
 - 723** Colmenar Viejo - Tres Cantos
 - 724** Madrid (Plaza de Castilla) - Manzanares - El Boalo

- 725** Madrid (Plaza de Castilla) - Miraflores - Bustarviejo - Valdemanco
- 726** Madrid (Plaza de Castilla) - Guadalix Navalafuente

- ▶ Líneas Urbanas
 - L-1** Circular Colmenar Viejo
 - L-2** Colmenar Viejo - Ermita de los Remedios
 - L-3** C/ San Sebastián - Estación de F.F.C.C.
 - L-4** Ronda Oeste - Estación de F.F.C.C.
- Circular** por la estación de Cercanías (solo sábados, domingos y festivos)

- ▶ Taxis
▶ ▶ 91 845 29 69

Tres Cantos

- ▶ Tren de Cercanías
Línea C-10:
P.Pio/Atocha/Chamartín/Tres Cantos
▶ ▶ 902 240 202

Para consultar líneas, horarios de salidas y llegadas, cuando y cómo llevar la bicicleta en Cercanías, etc.

http://www.renfe.es/cercanias/cercanias_madrid.html

- ▶ Líneas Interurbanas de Autobuses
Desde el intercambiador de transportes de Plaza de Castilla (andén número 5)
 - 712** Madrid (Plaza de Castilla) - Tres Cantos (por Av.Viñuelas)
 - 713** Madrid (Plaza de Castilla) - Tres Cantos (por Av. Encuartes)
 - 716** Madrid (Plaza de Castilla) - Tres Cantos (Soto de Viñuelas)
 - 717** Madrid (Plaza de Castilla) - Tres Cantos (Av.Artesanos)



INFORMACIÓN GENERAL

Desde / hasta Canillejas (al lado de la estación de metro Canillejas):
827 Madrid (Canillejas)
 Alcobendas.Tres Cantos

Desde / hasta Colmenar Viejo:
723 Colmenar Viejo-Tres Cantos
723 A Colmenar V.-FFCC Tres Cantos (Directo)

- ▶ Líneas Urbanas
 - L1** (Estación de Renfe - Avda.Viñuelas - Avda. Colmenar - Estación de Renfe)
 - L2** (Estación de Renfe - Avda. Colmenar - Avda Viñuelas - Estación de Renfe)
 - L3** (Estación de Renfe - Soto de Viñuelas - Estación de Renfe)

Además, las líneas de autobús que llegan desde Plaza de Castilla, realizan recorridos internos por el municipio:
712, 713, 716 y 717.

Las líneas **712 y 713** realizan diferentes recorridos los fines de semana, ya que pasan por la estación de cercanías sólo los sábados y domingos, cuando las líneasinternas L1, L2 y L3 no tienen servicio.

- ▶ Radio taxi Tres Cantos
 - ▶ ▶ 91 806 44 44
 - ▶ ▶ 646 34 44 84



ALOJAMIENTOS

Colmenar Viejo

- ▶ *El Chiscón HS****
 Calle Frailes, 91
 ▶ ▶ 91 845 29 61
- ▶ *Hostal Residencia Marina HS**
 Carretas, 42, 2º
 ▶ ▶ 91 845 15 64

Garganta de los Montes

- ▶ *Holiday Inn Express Tres Cantos H****
 Ronda de Poniente, 16
 ▶ ▶ 91 803 99 00
- ▶ *Jardin de Tres Cantos H****
 Avenida de los Encuartes, 17
 ▶ ▶ 91 806 49 99
- ▶ *Tres Cantos HS****
 Avenida de Viñuelas, 39
 ▶ ▶ 91 803 71 17



CENTROS HÍPICOS

Colmenar Viejo

- ▶ *La Rocina*
 Autovía Colmenar Viejo, Km. 33,8
 ▶ ▶ 91 845 73 59
 ▶ ▶ 609 70 75 08
 ▶ ▶ 629 234 558
- Por el cordel de Hoyo de Manzanares (9) desde el descansadero Cruz Muchos Cantos a unos 600 m.



INFORMACIÓN GENERAL

- ▶ **Rancho Vistas**
Carretera de Guadalix, Km. 7
 - ▶ ▶ 609 74 74 89
 - ▶ ▶ 699 97 65 52
- www.visitasreales.com
- A 5 km del descansadero Cruz Muchos Cantos, puede conectarse con la ruta entrando por la Cañada de Cantalojas en dirección a Cerro Longo.

- ▶ **Las Palomas**
Madrid CV - Km. 28,9
 - ▶ ▶ 91 803 31 76



OTROS TELÉFONOS DE INTERÉS

- ▶ Emergencias
 - ▶ ▶ 112

Colmenar Viejo

- ▶ Cruz Roja
Ctra. De Miraflores de la Sierra, s/n
 - ▶ ▶ 91 846 14 14
- ▶ Centros de Salud
Centro Integral de Salud
“Colmenar Viejo” Sur
Cecilio de la Morena Arranz, 1
 - ▶ ▶ 91 845 45 49 (Urgencias)

Centro de Salud
“Colmenar Viejo” Norte
C/ Plaza de los Ríos, 1
▶ ▶ 91 846 24 12

- ▶ Guardia Civil
 - ▶ ▶ 91 845 01 63

- ▶ Policía Local
Plaza Eulogio Carrasco, 1
 - ▶ ▶ 91 845 33 61

Tres Cantos

- ▶ Cruz Roja
Recinto Ferial
 - ▶ ▶ 91 803 22 55

- ▶ Centro de Salud
 - ▶ ▶ 91 803 02 95
 - ▶ ▶ 91 803 73 53

- ▶ Guardia Civil
Sc. Escultores, 7-18
 - ▶ ▶ 062

- ▶ Bomberos
Ronda de los Montes, 112
 - ▶ ▶ 085



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Bicicleta de Montaña por la Comunidad de Madrid, publicado por El Senderista Coleccionable de El Pais Aguilar: 52
- Excursiones alrededor de Madrid. Incluye croquis detallado de cadaruta.
- Guía Histórica de Colmenar Viejo Excmo. Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
- Molinos y Batanes de Colmenar Viejo, Colmenarejo García, Fernando. Colmenarejo Romera, Pablo Luis. Ayuntamiento de Colmenar Viejo
- Cuadernos de la trashumancia- nº0. Vías pecuarias. José M. Mangas Navas. ICONA.
- Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares Consejería de Cooperación. CAM.
- Guía INCAFO de los árboles y arbustos de la península Ibérica. Ginés López Gonzalez, (INCAFO, 1982).
- Guía de las plantas protegidas de Colmenar Viejo, Mª J. Pacheco & Mª J. Villarrubia Ayuntamiento de Colmenar Viejo.
- Flora ibérica (Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares) varios Vol. Real Jardín Botánico CSIC
- La Dehesa de Colmenar Dpto. Interuniversitario de Ecología de Madrid, Universidad Autónoma. Editar Ayuntamiento de Colmenar Viejo, 1991
- Aves de la península Ibérica, Fransesc Jutglar. Editorial Planeta, S.A., 1999
- Página web del Ayuntamiento de Colmenar Viejo. www.colmenarviejo.com/
- Página web del Ayuntamiento de Tres Cantos. <http://www.tres-cantos.org>
- UN LUGAR PARA EL CINE Colmenar Viejo y la industria Cinematográfica. Victor Matellano. Edita: Ayunt. De Colmenar Delegación de Cultura, 1996.
- Arqueología medieval de Colmenar Viejo. Fernando Colmenarejo García. Editado por el ayuntamiento de Colmenar Viejo
- La Tauromaquia en Colmenar Viejo. Seminarios de Tauromaquia. Volúmenes I y III. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Colmenar Viejo. 1994.



GUÍAS DE ESTA COLECCIÓN YA PUBLICADAS

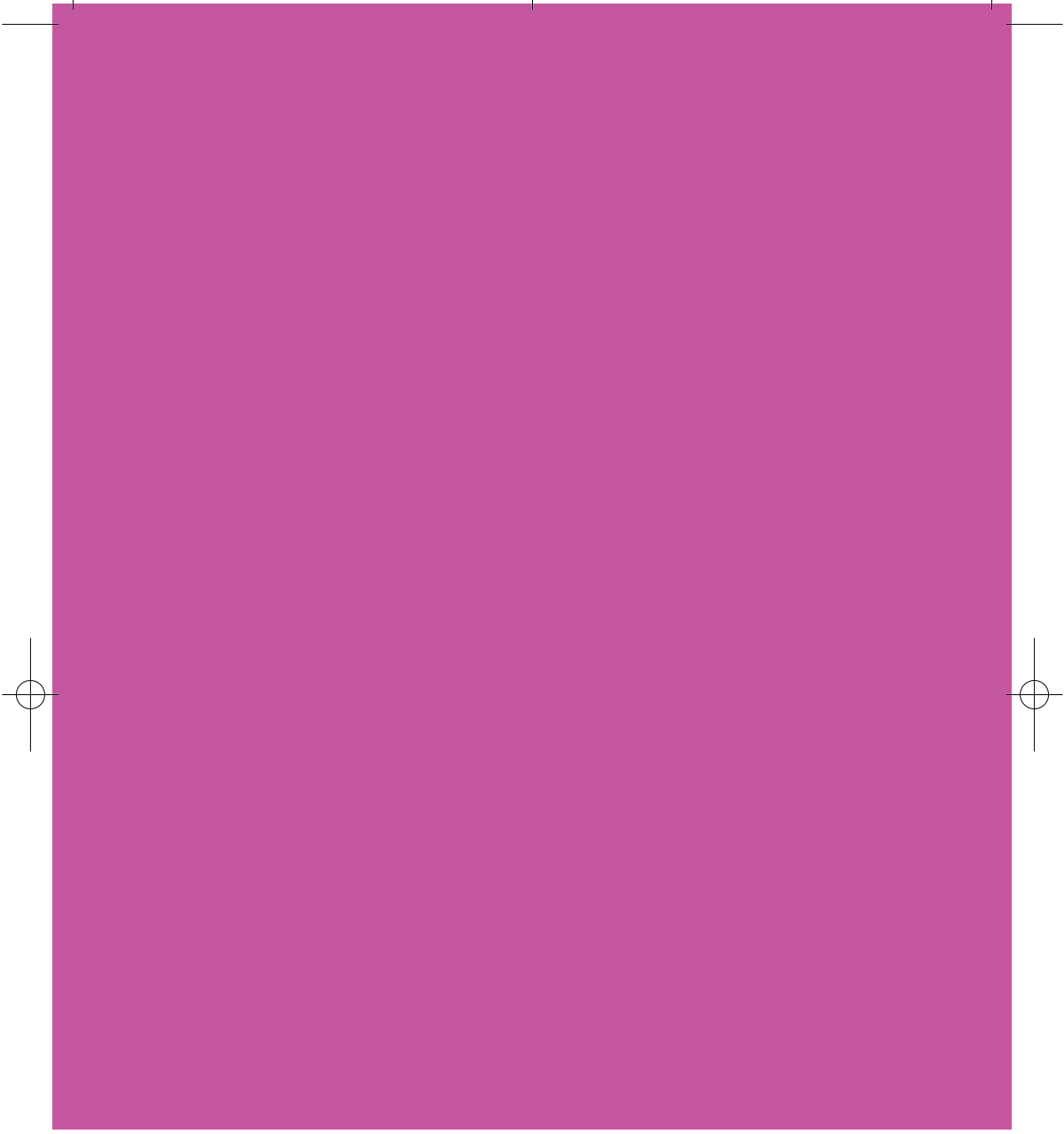
1. Rutas por el Valle Medio del Lozoya
2. Rutas por la Cañada Real Soriano Oriental
3. Rutas por el Valle del Alberche
4. Rutas en torno al Parque de la Polvoranca
5. Las Rutas del Agua: Patones, Torrelaguna y Torremocha del Jarama
6. Rutas por los Robledales del Lozoya
7. Rutas por la Vegas del Tajo, Jarama y Tajuña
8. Rutas por el Valle Medio del Tajuña
9. Rutas por la Sierra Sudoccidental del Guadarrama
10. Rutas por la campiña del Henares
11. Ruta por la Cañada de las Merinas
12. Rutas por las Dehesas de Colmenar Viejo
13. Rutas por el Corredor Soto de Viñuelas-Montejo de la Sierra
14. Rutas por la Cañada Real Leonesa a través de sus Dehesas
15. Rutas por la Sagra Madrileña
16. Rutas por la Sierra de Guadarrama
17. Rutas entre el Guadarrama y el Perales

**Consejería de Medioambiente, Vivienda y
Ordenación del Territorio
Dirección General de Medio Ambiente
Área de Vías Pecuarias**

Imágenes y maquetación: Equipamientos Ambientales, S.L.

Coordinación: Ana María Rico Hernández. Área de Vías Pecuarias.

Segunda edición: octubre 2009



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural

