

# Castillo de Batres - Fuente de Garcilaso

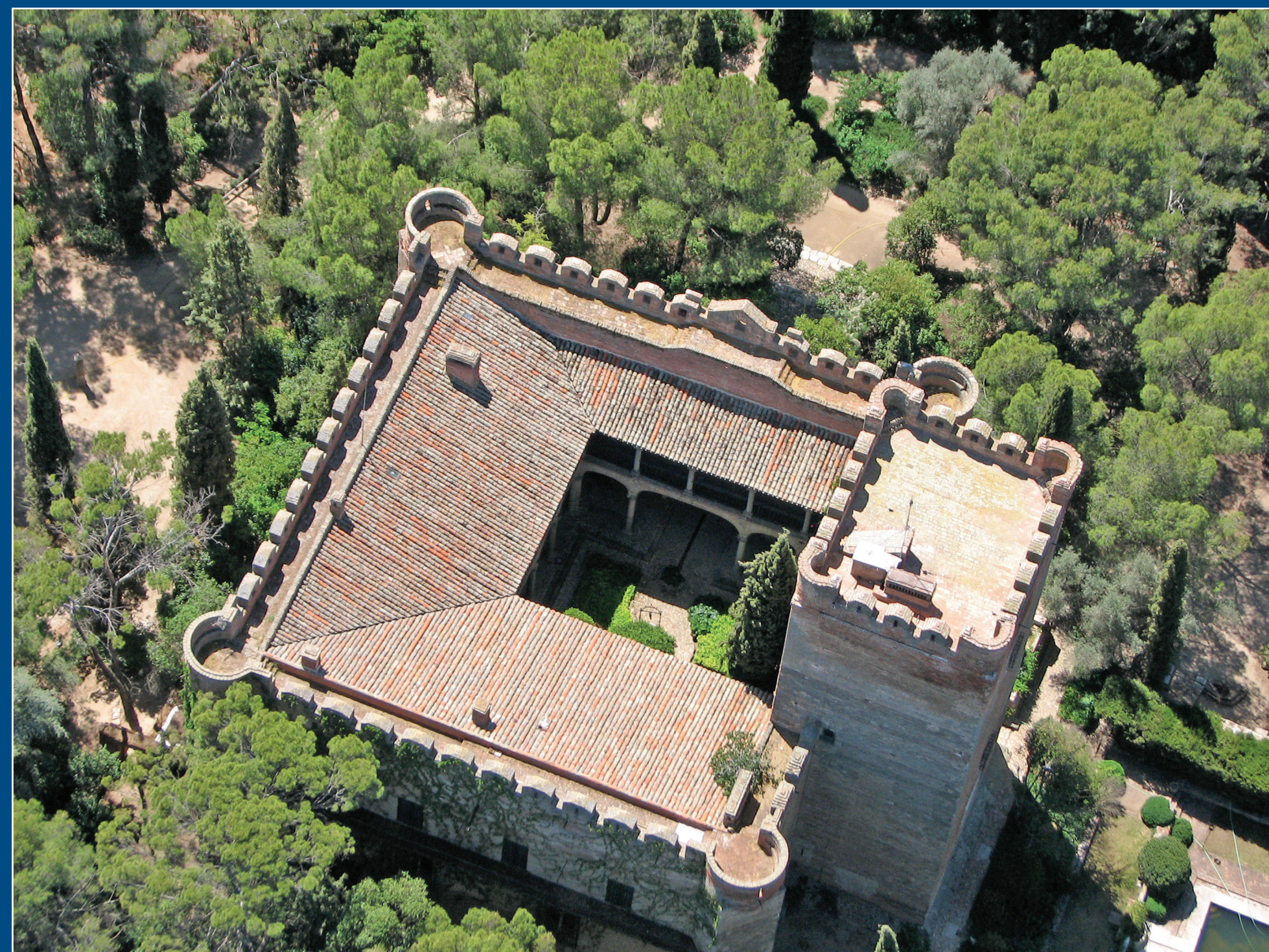


## Red de Sendas

Parque Regional del Curso Medio del  
Río Guadarrama  
y su Entorno



El topónimo de la localidad, Batres, deriva del *cognomen* – Materno- del propietario romano de la llamada Villa de Carranque, hoy parque Arqueológico de Castilla la Mancha, situado en la orilla opuesta del Guadarrama, conocido con el nombre de Santa María de Batres desde el s. XII.



El castillo desde el aire (foto de fjdiago).



El castillo desde el aire (foto de fjdiago).

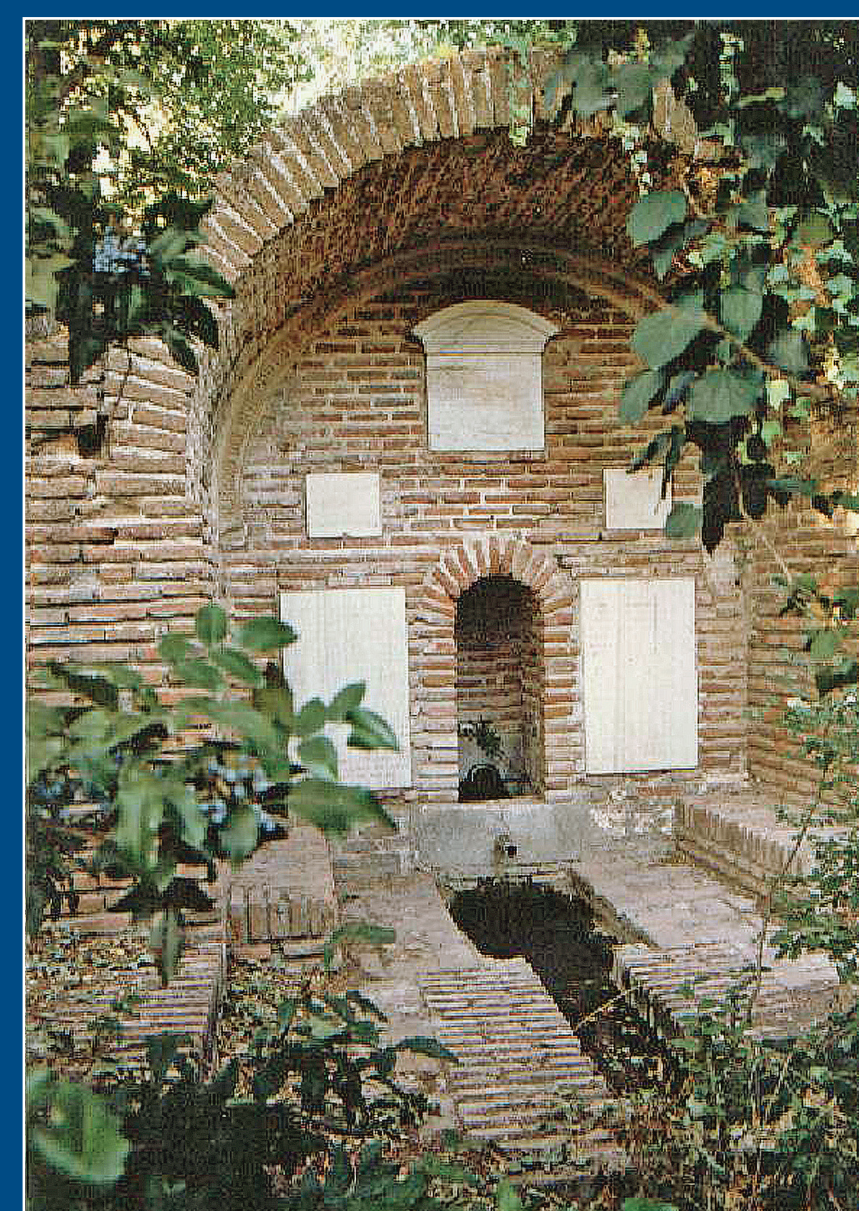
Las primeras noticias de la villa de Batres las tenemos en el s. XIV, cuando –bajo Pedro Suárez de Toledo, primer señor de Batres- se separa del Señorío de Casarrubios. Es probable que el castillo lo edificara el segundo señor de la villa, Fernán Pérez de Guzmán, a principios del s. XV. En este castillo, de resonancias literarias, escribió Pérez de Guzmán, a partir de 1431, su *Mar de Historias* y sus *Generaciones y Semblanzas*. Un bisnieto suyo, el poeta Garcilaso de la Vega, si no fue el señor de Batres, título que debió de recaer en su hermano mayor, Pedro Laso de la Vega, sí que habitó en él.

La planta del castillo es casi cuadrada y mide aproximadamente 26 x 28 m. La torre del homenaje, de 11 x 7 y 25 m de altura, se encuentra en el lateral O del recinto. Está dividida en cuatro plantas, correspondiendo la inferior a la base de un torreón anterior. Existe un patio, rodeado de una galería porticada, de estilo renacentista.

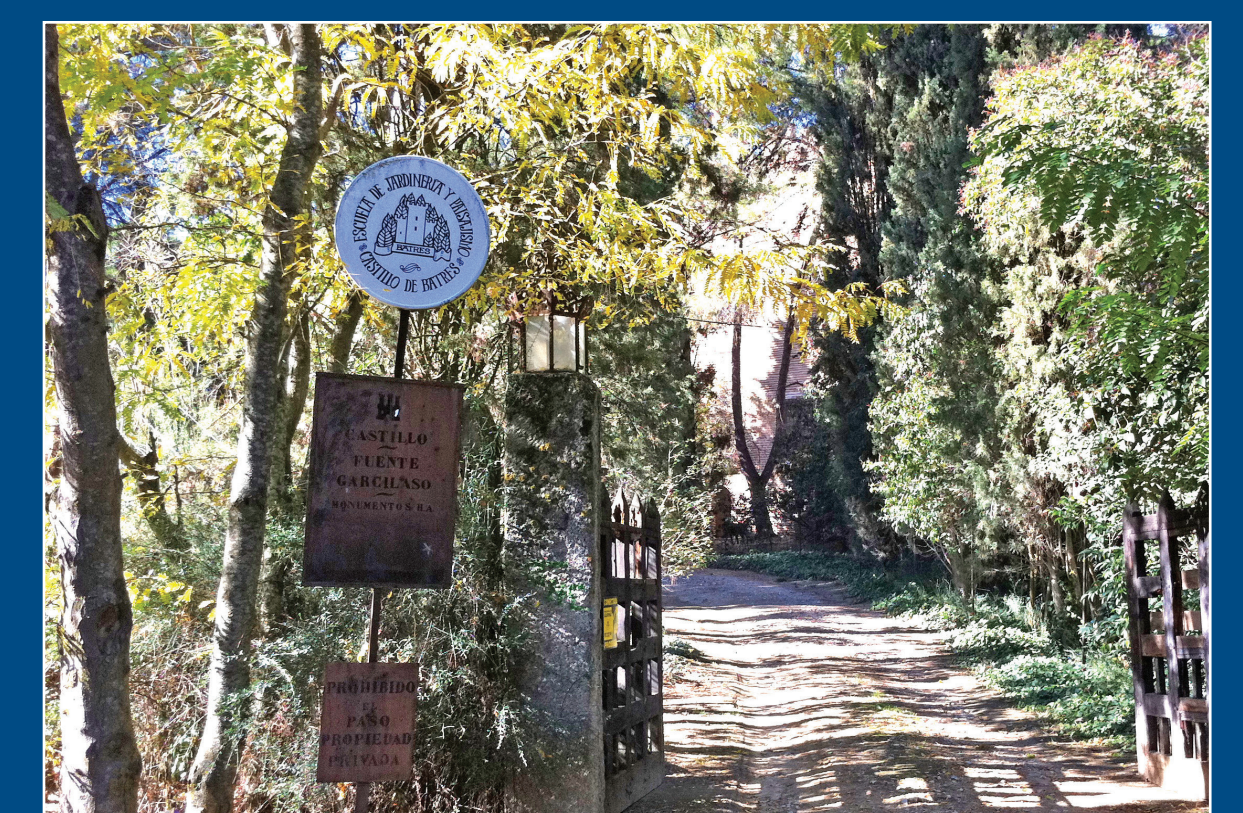
El castillo es conjunto histórico-artístico desde 1970, junto a otros elementos, como la Fuente de Garcilaso y la Casa del Hortelano, la Huerta del Mirador, la Fuente del Chorro, y la presa de agua.



Fuente del Chorro.



Fuente de Garcilaso.



La entrada al castillo.