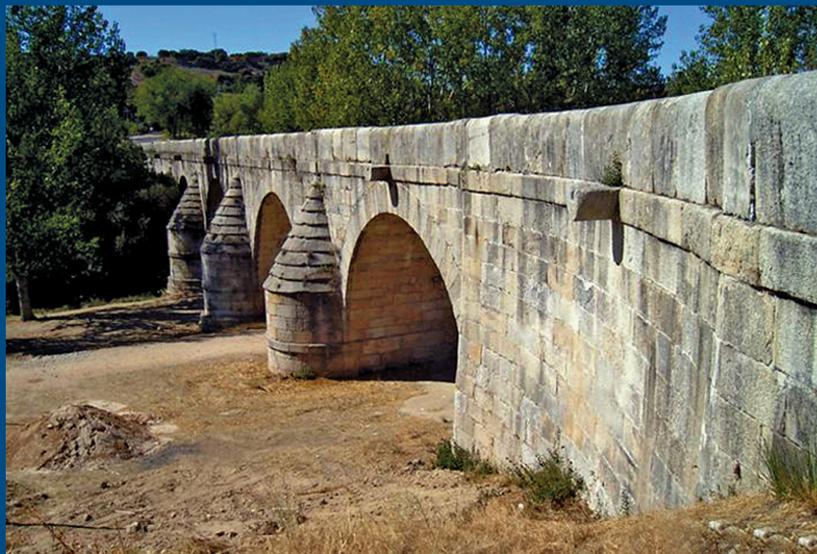
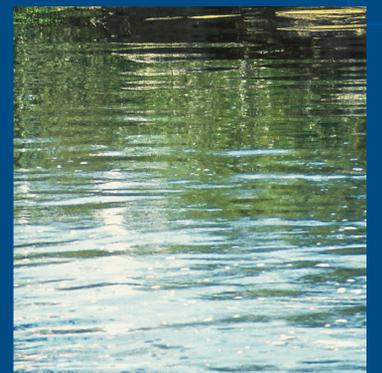


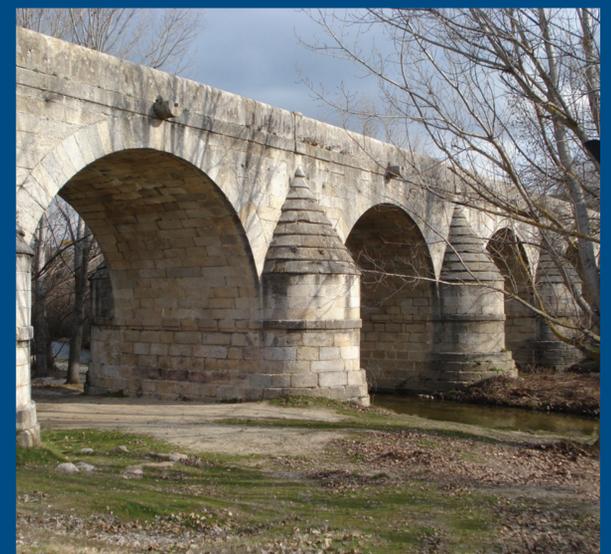
El Puente del Retamar



Red de Sendas
Parque Regional del Curso Medio del
Río Guadarrama
y su Entorno



Una vez acabada la obra, Pedro de Ribera recibió el encargo de construir un buen camino hacia El Escorial, que arrancaba del puente y subía en dirección hacia Colmenarejo y Galapagar. En el camino del Paredón, construido a partir de 1737, del que se conservan varios tramos empedrados, y que tuvo una vida efímera, pues fue en parte destruido por un corrimiento de tierras, reparado por Marcos de Vierna, y por fin abandonado después de 1765, cuando se construyó la variante por el Puerto de Galapagar que ahora utiliza la carretera M-505.



El Puente del Retamar -uno de los más bellos de la Comunidad de Madrid- sirve para el Camino Real de Madrid a El Escorial y Castilla la Vieja salve el Guadarrama. Fue a finales del siglo XVII cuando se sintió la necesidad de disponer de un puente aguas abajo del de Herrera para ir derecho de Madrid a San Lorenzo de el Escorial. El proyecto original de este hermoso puente de sillería, de rasante horizontal, con siete arcos de medio punto provistos de tajamares con sombreretes cónicos, fue obra de Juan de Setién, en 1691. En 1709 las pilas estaban acabadas y ante la falta de dinero para terminar la obra, se colocó sobre ellas un entramado de madera, que fue costado, en parte, por los monjes jerónimos de El Escorial.

En 1718 el Marqués de Vadillo encargó al arquitecto Pedro de Ribera, autor también del Puente de Toledo en Madrid, un proyecto para construir los arcos de la piedra del puente, pero no fue hasta 1727 cuando se comenzaron las obras.

