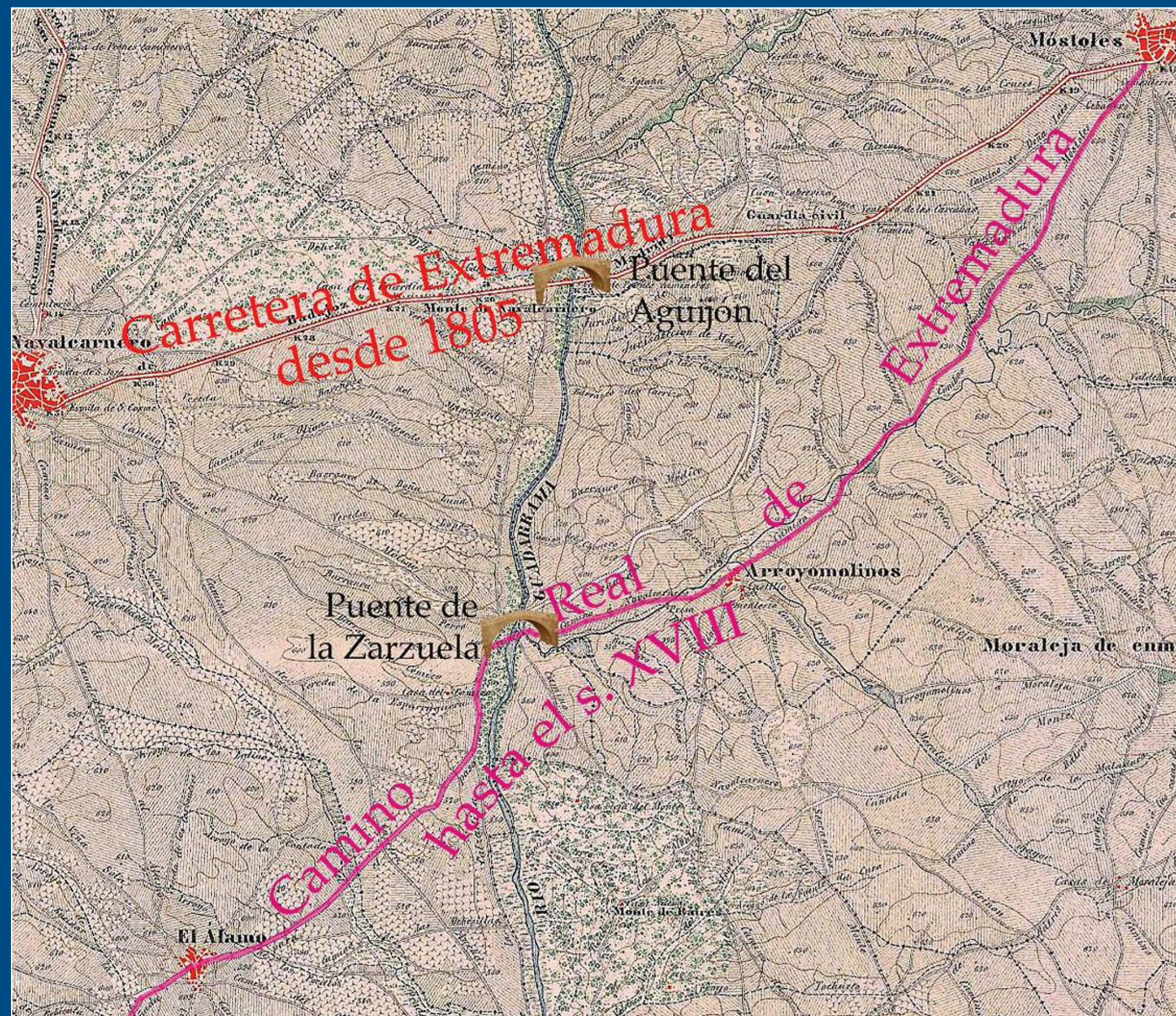
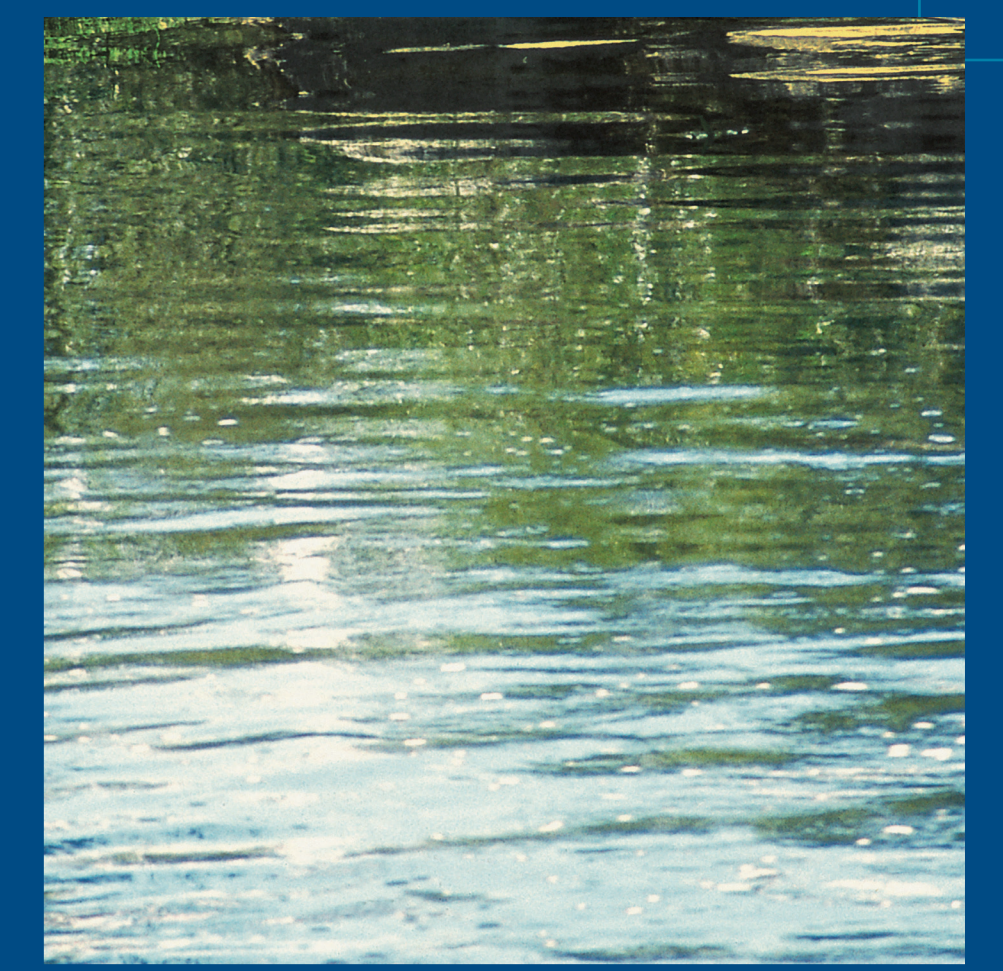


El Puente de la Zarzuela ¹



Red de Sendas

Parque Regional del Curso Medio del Río Guadarrama y su Entorno



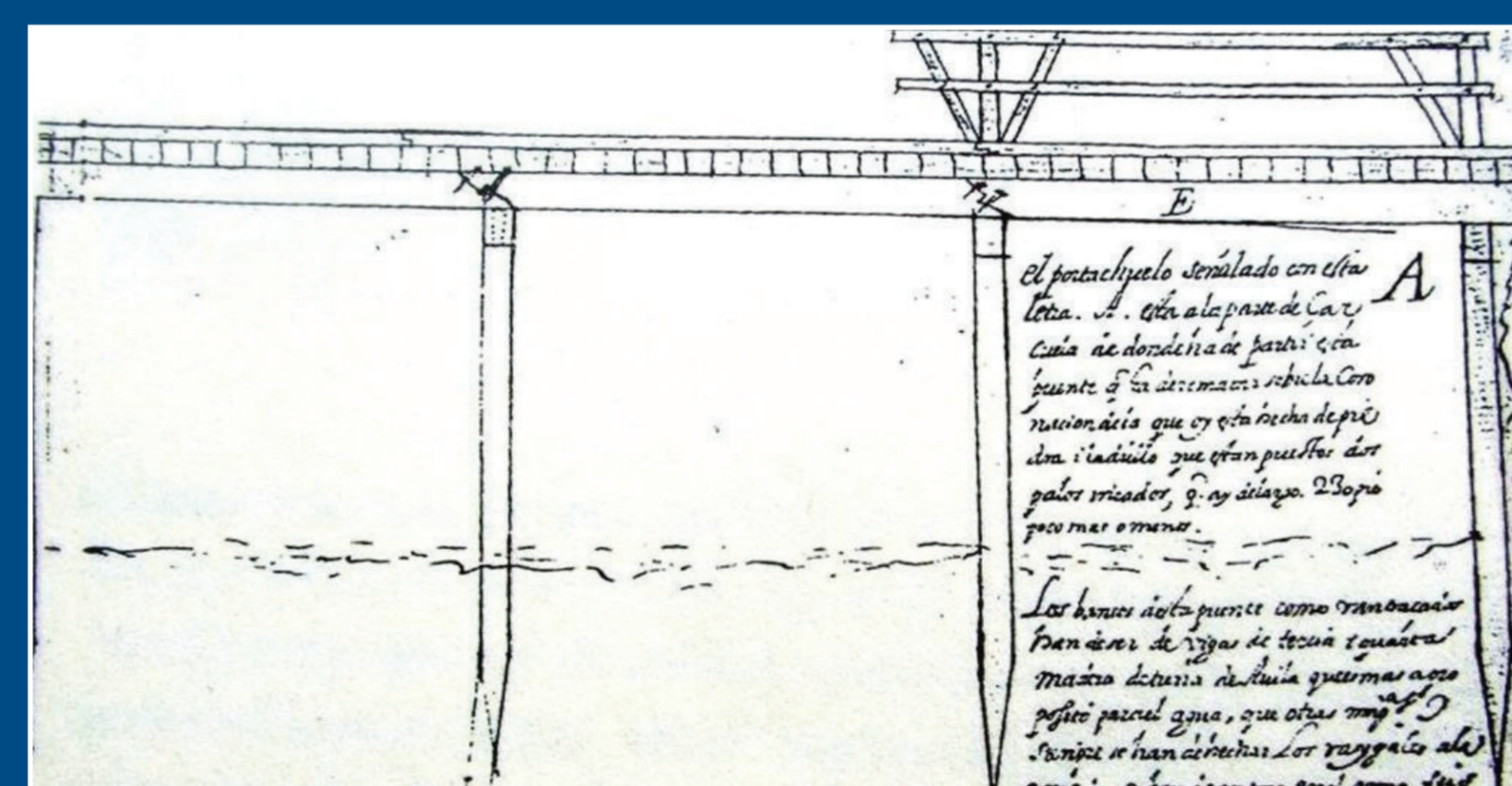
Los dos trazados de la Carretera de Extremadura.

iba de Mostotes a la Zarzuela con las avenidas y la antigüedad se avia venido a segar y consumir de suerte que el dicho rio habia mudado la madre e iva por una lado della y con cualquier creciente la sobrepujava...” y que estaba “en el camino real que de toda estremadura y portugal y la vera y por donde bajaban todas las carnes para la provision desta nuestra corte y todo el reyno demas de ser cañada real de la mesta y tambien era por donde venia todo el ganado de cerda y todas las carnes que iban a los mercados de la villa de torrejon de velasco y asi mismo era el paso mas necesario para la provision desta nuestra corte...como eran pan vino y pescado.”

En 1735 ya se había construido, puesto que se tuvo que reparar, pero era –según afirma Antonio Ponz en 1772- un “puente miserable de madera, [por lo que el río] regularmente se vadea cuando está crecido.”



Proyecto de Marcos de Vierna del s. XVIII.



Puente de madera del s. XVII.

A finales del s. XIX se decidió cambiar el trazado de la carretera de Extremadura, llevándola por Navalcarnero en vez de por Casarrubios y construyendo un nuevo puente, que es el actual, llamado del Agujón, que se terminó en 1805.

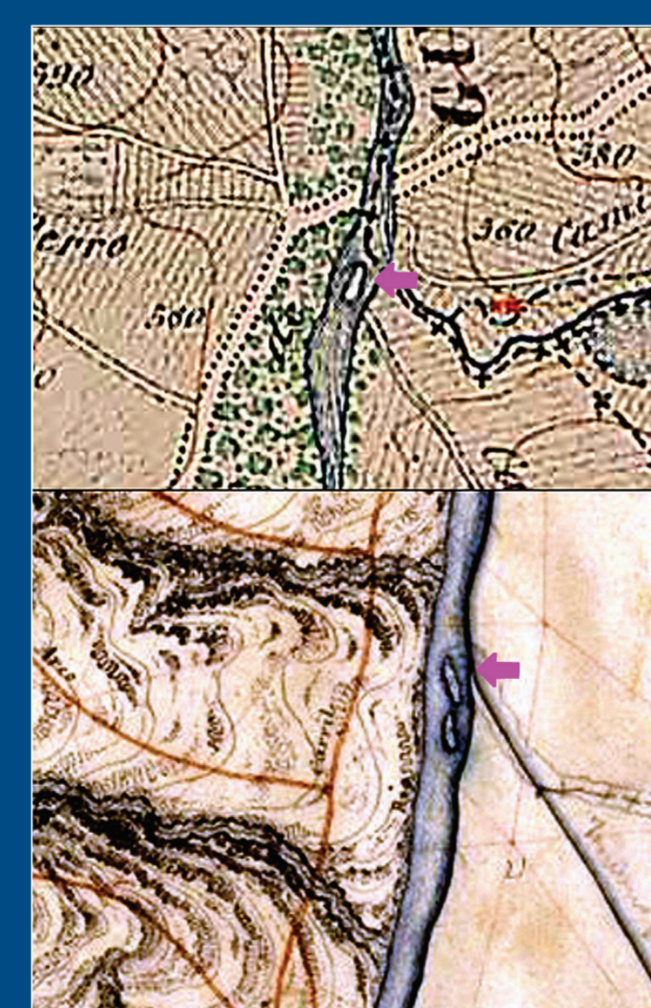
Los escasos restos del puente de la Zarzuela se pueden apreciar al S de la desembocadura del Arroyo de los Combos en el Guadarrama, en su orilla izquierda. Se encuentran casi totalmente tapados por la vegetación y no se conserva ningún arco de paso sobre el río, porque el puente está fuera del actual cauce.

¹ Parte de la información y dibujos proceden de la obra de Pilar Corella Suárez, Navalcarnero, puente sobre el río Guadarrama. Dibujos y trazas de los siglos XVII, XVIII y XIX, Madrid, Gráficas Slocum, 2005.

El Puente de la Zarzuela, que recibe su nombre del pueblo homónimo situado junto a él, sirvió, en época medieval y moderna, para que el Camino Real de Extremadura atravesara el Guadarrama, siendo importantísimo en aquellos siglos, porque era el único practicable en todo el río, desde los alrededores de Toledo. Por él pasaban varios caminos reseñados por Villuga en 1546, los de Toledo a Segovia y la Submeseta N.

En 1639 el puente medieval debía de estar inoperativo por lo que se hizo un proyecto, para un puente de madera, con estacas clavadas en la arena, sobre las que se levantaría la estructura, obra del alarife madrileño Jerónimo Hurtado. El puente antiguo, todavía en pie, pero aislado en el lado izquierdo del río, estaba hecho de piedra y ladrillo, y sobre él se pensaba apoyar el nuevo, para aprovecharlo en lo posible.

En puente tardó en realizarse puesto que, en 1647, la villa de Casarrubios del Monte, pedía que se construyera un puente, puesto que “una puente muy antigua y pequeña que avía en el Río de Guadarrama en el paso real del camino de Extremadura y Portugal como se



Lugar de cruce del puente en mapas de mediados del s. XIX.