

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**CATÁLOGO SECTORIAL**

**DEL**

**SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS  
CALZADAS, CAMINOS REALES Y CARRETERAS.**

**2007**

---

CONSEJERÍA DE VIVIENDA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y REHABILITACIÓN  
ÁREA DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

## ÍNDICE

---

	Pág.
INTRODUCCIÓN	3
OBJETO, CONTENIDO Y ALCANCE	6
NORMAS DE PROTECCIÓN.	10
Grados	
Determinaciones	
Definición de los distintos tipos de obras	
RELACIÓN DE CAMINOS HISTÓRICOS..	
PRINCIPALES TRAZADOS Y ELEMENTOS.	17
RELACIÓN DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS PROTEGIDOS POR TÉRMINOS MUNICIPALES.	29
FICHAS INDIVIDUALES.	
BIBLIOGRAFÍA	
PLANOS.	
Esquema general de los principales Caminos Históricos.	
Planos de localización de elementos y conjuntos.	

## INTRODUCCIÓN

La importancia de los caminos históricos en la ordenación del territorio en general y de la Comunidad de Madrid en particular es indiscutible puesto que éstos han sido decisivos en la configuración, ocupación y uso del mismo y constituyen a su vez un testimonio fundamental de la actuación humana a lo largo del tiempo. Desde el comienzo de la Historia hasta nuestros días han ido surgiendo caminos y se han sucedido actuaciones sobre los ya existentes, por lo que en muchos casos se encuentran elementos de diversas épocas a lo largo de un determinado recorrido o trazado. Los propios trazados han sufrido múltiples transformaciones, como ampliaciones, desdoblamientos, sustituciones o pérdida de uso con el consiguiente abandono, llegando en ocasiones a la desaparición total o parcial de los mismos.

De las calzadas romanas que atravesaron nuestra Comunidad se conservan partes importantes en los municipios de Zarzalejo, El Escorial, Galapagar y Cercedilla; de época medieval aún permanecen en pie varios puentes, con basamentos romanos en algún caso, de distintas facturas e indudable valor.

A partir del siglo XVI (aparece el primer Repertorio de Caminos) ya podemos hablar de infraestructuras camineras perfectamente localizadas.

Ejemplos destacados son los Caminos Reales de los siglos XVI y XVIII a San Lorenzo de El Escorial y Castilla; conservan éstos parte de sus trazados y numerosas obras originales de la propia infraestructura como puentes, atarjeas o hitos indicadores.

Es importante señalar que, relacionadas directamente con los Caminos Reales y como consecuencia de la existencia de éstos, surgieron construcciones para equipamientos, a cuyo interés arquitectónico propio hay que añadir su valor como



parte del sistema histórico de las infraestructuras en las que se integran y a las que daban servicio. Nos estamos refiriendo a fuentes y casas de postas cuya existencia queda recogida en el apartado RELACIÓN DE CAMINOS HISTÓRICOS. PRINCIPALES TRAZADOS Y ELEMENTOS. No se incluyen sin embargo en las fichas individualizadas de elementos del Catálogo, por habernos limitado en este caso a los caminos y sus elementos constructivos exclusivamente.

Las carreteras de los siglos XIX y XX nos han dejado también construcciones de gran calidad, entre las que destaca un espléndido conjunto de puentes de hierro.

Queda en fin en nuestra Comunidad un valioso legado de puentes de todas las épocas históricas, de materiales, tipos y tamaños diversos y en muy distintas situaciones y estados de conservación, que es el que aquí se recoge para su necesaria protección y puesta en valor.

En los últimos años se han realizado diversas actuaciones de rehabilitación y restauración de este patrimonio histórico y este Catálogo pretende servir de base y orientación para futuras y necesarias intervenciones.

OBJETO, CONTENIDO Y ALCANCE

Se redacta el presente documento dentro del marco establecido por la Ley 7/2000, de 19 de junio, de "Rehabilitación de Espacios Urbanos Degradados y de Inmuebles que deban ser objeto de Preservación", en cuyo Título II se define el Catálogo Regional de Patrimonio Arquitectónico, asignándose la competencia para su formación y tramitación, hasta su aprobación definitiva por el Consejo de Gobierno de la Comunidad, a la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, Consejería en la que se integraba la Dirección General de Arquitectura y Vivienda (hoy de Arquitectura y Rehabilitación), autora de la redacción del documento en virtud de sus atribuciones legales.

Por esta razón se entiende que la competencia referida reside hoy en la Consejería de Vivienda.

El Catálogo Regional incluirá el patrimonio arquitectónico de interés regional, para su protección legal y rehabilitación, estableciendo prioridades de actuación y comprenderá la relación de elementos y conjuntos por municipios, dentro de los sistemas históricos de ordenación del territorio, para los que podrán elaborarse Catálogos sectoriales.

Como primer Catálogo sectorial de protección, se propone ahora el del SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS - CALZADAS, CAMINOS REALES Y CARRETERAS. Y ésto por varias razones, entre ellas la situación legal de competencias y propiedad de muchos de estos elementos, que hacen deseable la formalización de un documento de protección supramunicipal, y por otra parte la continuación y mejora de la ya dilatada y fructífera colaboración y coordinación con la Dirección General de Carreteras de la Comunidad para la protección de este Patrimonio.

Este documento contiene la información precisa para la identificación y conocimiento de los elementos y conjuntos que constituyen su objeto y a su vez establece las Normas de Protección que serán de aplicación inmediata una vez aprobado definitivamente. Todo ello habrá de incorporarse al Planeamiento Urbanístico municipal en sus revisiones si no estuviera ya recogido en el mismo.

En el texto normativo se definen los grados de protección, su significado, contenido y determinaciones. Se establecen dos grados de protección, definiéndose asimismo los diferentes tipos de obras permitidas para cada uno. Cada elemento incluido en el Catálogo tiene asignado el correspondiente grado según su singularidad y relevancia.

Se aporta una relación de los Caminos Históricos ordenados por épocas, con sus trazados y elementos más sobresalientes, facilitando de esta manera una visión global de las infraestructuras históricas en la región. Asimismo se establece una lista, ordenada por términos municipales, de todos los elementos incluidos en el Catálogo y se elabora una ficha para cada uno de ellos.

Las fichas individuales contienen la denominación y numeración del elemento, época de construcción y grado de protección asignado, así como una breve descripción y reseña histórica, documentación gráfica y fotográfica y las observaciones específicas precisas.

Por último el Catálogo incluye un plano general de los trazados históricos en el que se señalan los elementos más significativos así como los planos parciales en los que se localizan todos y cada uno de los elementos.

Como hemos dicho más arriba este Catálogo Sectorial de carácter regional se atenderá para su tramitación y aprobación definitiva a lo dispuesto en la ya citada Ley 7/2000.

Para ello el proyecto será sometido a informe de la Consejería competente en materia de protección del Patrimonio Histórico, que emitirá informe vinculante respecto de los Bienes de Interés Cultural o incluidos en el Inventario de bienes culturales de la Comunidad de Madrid.

Posteriormente esta Consejería de Vivienda aprobará el proyecto de Catálogo y lo someterá a informe de las demás Consejerías, Ayuntamientos y organismos afectados, así como a información pública, por espacio de tres meses.

Introducidas, en su caso, las modificaciones pertinentes, el proyecto será elevado al Gobierno, previo informe de la Comisión de Urbanismo de Madrid, para su aprobación definitiva mediante Decreto y su posterior publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Las normas de protección y determinaciones establecidas en el presente Catálogo, serán vinculantes desde el momento de la Aprobación Definitiva del documento. Asimismo su contenido será asumido e incorporado en los documentos de planeamiento municipales mediante el procedimiento de modificación de los planes urbanísticos previstos en la legislación vigente.

Cualquier cambio en el Catálogo, tanto para inclusión como para descatalogación de algún elemento así como para modificación de las posibilidades de intervención sobre ellos, deberá tramitarse asimismo mediante el procedimiento de modificación legalmente vigente.

NORMAS DE PROTECCIÓN

## **Grados**

Dado que el Catálogo recoge los elementos que han de recibir la máxima protección por parte de la Comunidad, se establecen únicamente dos grados de protección con el fin exclusivo de señalar, de entre esos elementos, los que pueden admitir actuaciones que, excepcional y justificadamente, vayan más allá de la restauración.

### **Grado I.**

Máxima protección. Se aplica a aquellos elementos de mayor calidad y significación cultural, ya sea por sus propias características tipológicas o constructivas, su relevancia histórica o bien por formar parte de un conjunto arquitectónico de primordial importancia; con independencia de su estado de conservación o las alteraciones sufridas.

Los aquí incluidos gozarán de prioridad en las actuaciones de restauración y recuperación de su uso.

### **Grado II.**

Se aplica a los elementos que, sin llegar a tener la importancia y calidad de los anteriores, constituyen un patrimonio de singular interés y completan el panorama o visión regional tipológica de estas construcciones, con independencia asimismo de su situación actual.

## **Determinaciones**

Con carácter general se establece que los elementos de señalización de tráfico, información, alumbrado o cualquier otro fin que se considere necesario, no se colocarán en ningún caso sobre el elemento protegido y, al hacerlo en sus inmediaciones se hará con soluciones y diseño que respeten tanto el elemento catalogado como su entorno.

Además para cada uno de los grados de protección se cumplirán las determinaciones específicas que se indican a continuación:

### **Grado I.**

Sobre aquellos elementos incluidos en este grado, sólo se permitirán actuaciones encaminadas a su conservación y puesta en valor. Por lo tanto se realizarán exclusivamente obras cuyo fin sea la restauración, es decir obras de mantenimiento, consolidación y recuperación.

No se permitirán, pues, obras que supongan la ampliación o agregación de elementos o cuerpos añadidos, ni la sustitución injustificada de elementos o partes originales por otras nuevas.

En el caso de elementos anejos a la infraestructura propiamente dicha, como hitos o mojones, se podrá considerar, excepcionalmente, su traslado dentro del espacio del entorno original, cuando por motivo de actuaciones en dicho entorno, este traslado sea conveniente para mejorar o dignificar la ubicación del elemento y su percepción.

El proyecto de obras deberá contar con informe favorable del departamento de Patrimonio Arquitectónico de la Comunidad competente en cada caso.



## Grado II.

Sobre aquellos elementos incluidos en este grado, además de las determinaciones establecidas en el apartado anterior, se permitirán excepcionalmente obras que impliquen la ampliación o incorporación de elementos o cuerpos añadidos al original, estando estas actuaciones justificadas por la mejora necesaria del servicio al ciudadano, no alcanzable por otros medios, o cuando éstos resultaran claramente onerosos y desproporcionados; y ello sin menoscabar o mistificar las características esenciales del elemento.

Para los elementos anejos a la infraestructura propiamente dicha, serán de aplicación las mismas prescripciones que las establecidas para los elementos equivalentes incluidos en el grado I

Será necesario asimismo para todas estas actuaciones el informe favorable del departamento de Patrimonio Arquitectónico de la Comunidad competente en cada caso.

Para ambos grados, de manera excepcional, y cuando por intervención inexcusable sobre el territorio - para la que no exista alternativa técnica que produzca menor impacto sobre el patrimonio - pueda resultar afectado de manera negativa un elemento incluido en este Catálogo, se estudiará la posibilidad de su traslado a una nueva ubicación siempre que ésta cumpla condiciones de idoneidad, tanto históricas como paisajísticas, para la recepción del mismo.

En todas las intervenciones sobre elementos incluidos en este catálogo se deberá aportar una memoria que justifique la necesidad de la actuación, y la oportunidad y conveniencia técnica, funcional y estética de la solución proyectada.

Se presentará además la documentación gráfica necesaria, planos y fotografías del estado actual, tanto del elemento como de su entorno, con la precisión adecuada para poder tener una información clara y detallada de la situación previa a la intervención.

En cuanto a la documentación del Proyecto a realizar, será la necesaria para dejar perfectamente detallada la intervención, así como definido el estado final y su relación con el entorno a fin de poder valorar comparativamente la situación anterior y posterior, con objeto de emitir el correspondiente informe preceptivo previo a la concesión de la licencia de obra pertinente.

## **Definición de los distintos tipos de obras.**

### *Obras de mantenimiento.*

Son las habituales derivadas del deber de conservación de la propiedad y su finalidad es la de mantener el elemento catalogado en las debidas condiciones de seguridad, salubridad y ornato, sin alterar sus características formales y funcionales y manteniendo un uso efectivo.

### *Obras de consolidación.*

Tienen por objeto, dentro del deber de conservación, mantener las condiciones de seguridad, a la vez que las de salubridad y ornato, afectando también a la estructura portante, pero sin alterar características formales ni funcionales.

Se agrupan bajo esta denominación las actuaciones que incluyen operaciones puntuales de afianzamiento, refuerzo o sustitución en caso necesario de elementos estructurales dañados.

### *Obras de recuperación.*

Son las encaminadas a la puesta en valor de un elemento catalogado restituyendo sus condiciones originales.

Dentro de esta denominación podrán estar incluidas, además de las obras ya mencionadas de mantenimiento y consolidación, todas aquellas que sean necesarias

para recuperar las condiciones originales del elemento catalogado, incluso derribos parciales de partes añadidas que supongan una evidente degradación u obstáculo para la comprensión histórica del mismo.

*Obras de ampliación.*

Las que se realizan para ampliar, por distintos métodos, las dimensiones originales de la construcción; para incorporar elementos o cuerpos añadidos; para reforzar o sustituir estructuras a fin de soportar mayores cargas, incorporar nuevas instalaciones o modernizar las existentes.

RELACIÓN DE CAMINOS HISTÓRICOS,  
PRINCIPALES TRAZADOS Y ELEMENTOS

## **TRAZADOS**

### **CALZADAS ROMANAS**

De Titulcia a Segovia.

Secundaria SO-NE,

De Cartagena a Zaragoza

### **CAMINOS MEDIEVALES Y DE LA EDAD MODERNA, ANTES DEL SIGLO XVIII**

Del Valle del Lozoya

Transversales E.O.

Transversal NE-SO

Caminos del Sitio Real de El Escorial

### **CAMINOS REALES DEL SIGLO XVIII**

#### **CAMINOS RADIALES**

De Francia

De Aragón

Del Sureste y del Tajuña

De Andalucía

De Extremadura

Del Alberche

De Castilla

Nuevo Camino Real de Guadarrama al Puerto del León

Variante del Camino de San Lorenzo de El Escorial entre Galapagar y

Collado Villalba

#### **CAMINOS DE LOS SITIOS REALES**

De Madrid a El Escorial y San Lorenzo de El Escorial.

De Madrid a El Escorial y San Lorenzo por Brunete y Valdemorillo

De San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y San Ildefonso

De El Pardo

De Aranjuez

OTROS CAMINOS

Al Valle del Lozoya por Colmenar Viejo

Del Valle del Lozoya

#### CARRETERAS S. XIX Y PRIMERA MITAD DEL S. XX

Carreteras del Norte y Noreste

Carretera de Valencia

Carreteras del Sureste y del Tajuña

Carreteras de la Sagra

Carreteras del Alberche

## **ELEMENTOS**

### **CALZADAS ROMANAS**

#### **DE TITULCIA A SEGOVIA.**

*Tramo del Puerto de La Fuenfría*, con pavimento y cuatro puentes (Del Molino, Del Reajo, De Enmedio y De la Venta), reformados (Cercedilla).

*Tramo de calzada transversal*, pavimento; puente de posible origen romano de “Alcanzorla” (Galapagar).

*Miliario*, trasladado.

#### **SECUNDARIA SO-NE, por el pie de Sierra:**

*Tramo de El Escorial-Zarzalejo*, pavimento; puente de posible origen romano, sobre el arroyo de El Batán en El Escorial.

#### **DE CARTAGENA A ZARAGOZA:**

*Tramo de Titulcia a Alcalá de Henares*; posibles restos: basamentos de puentes, en Alcalá de Henares (Zulema) y Titulcia.

*Miliario*, trasladado.



CAMINOS MEDIEVALES Y DE LA EDAD MODERNA, ANTES DEL  
S. XVIII.

DEL VALLE DEL LOZOYA (primeras repoblaciones):

Caminos entre Rascafría y Buitrago; puentes medievales:

*Puente en el casco* (Rascafría)

*Puente del Congosto* (Lozoya)

*Puente de Matafrailes* (Canencia)

*Puente Canto* (Canencia)

*Puente del Molino o de las Cadenas* (Canencia)

*Puente de Calicanto* (Buitrago)

*Puente del Arrabal* (muy modificado) (Buitrago)

Caminos en el valle medio y bajo del Lozoya; puentes medievales:

*Puente en Madarcos*

*Puente* (bajo las aguas del embalse de El Villar) en Puentes Viejas.

*Puente o Pontón de la Oliva* en Patones

TRANSVERSALES E.O.

Caminos de los puertos de la Sierra Centro al valle del río Jarama y  
Guadalajara; puentes medievales:

*Puente en el casco* (Manzanares El Real)

*Puente en el casco* (Soto del Real)

*Puente romano-medieval* sobre el río Jarama (Talamanca)

*Puente del Batán* (Colmenar Viejo, camino de Cerceda)

*Puente de la Navata* (Galapagar)

*Puente viejo del Grajal* (Colmenar Viejo).

TRANSVERSAL NE-SO, al valle del Tiétar; puentes medievales:

*Puente Mocha* (Valdemaqueda)

*Puente romano-medieval* sobre el río Cofio (restos) (Valdemaqueda)  
*Puente* (bajo las aguas del embalse de San Juan) (S. Martín de Valdeiglesias).

#### CAMINOS DEL SITIO REAL DE EL ESCORIAL

Camino de Madrid a El Escorial y al Monasterio de San Lorenzo por Torrelodones

*Puente de Segovia* (Madrid). (Reconstruido en el s. XVII; ampliado y modificado en la segunda mitad del s. XX)

*Aposentos de Felipe II* (Torrelodones, Galapagar, restos)

*Fuente y Arca de agua* (Torrelodones) (trasladada de su emplazamiento original)

*Puente de Juan de Herrera* ("Puente Nuevo") sobre el Guadarrama (Galapagar)

*Puentes del Rodeo y de la Reina* en La Fresneda (El Escorial)

*Tramos del camino* entre la Fresneda y El Escorial y entre El Escorial y el Monasterio de San Lorenzo (Paseo del Álamo) (El Escorial y San Lorenzo de El Escorial)

*Fuente y Arca de agua de San Sebastián* (El Escorial) (trasladadas de su lugar original)

Camino del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio (límite entre El Escorial y San Lorenzo de El Escorial)

*Tramo con restos de pavimento*

*Puentes* sobre los arroyos Guatel Primero y Guatel Segundo

*Puente y edículo* sobre el Guadarrama (San Lorenzo de El Escorial)

## CAMINOS REALES DEL S. XVIII.

### CAMINOS RADIALES:

#### CAMINO DE FRANCIA:

*Puente* sobre el Guadalix, muy transformado (S. Agustín de Guadalix).

*Antigua Casa de Postas* (Venturada)

*Puente* sobre el arroyo Sacedón y *tramo original del camino* (Cabanillas de la Sierra)

*Antigua Casa de Postas* (Cabanillas de la Sierra)

*Puente “del Cura”* sobre el arroyo de la Nava en Navas de Buitrago (Lozoyuela-Navas- Sieteiglesias)

*Puente* sobre el arroyo de la Cigüeñuela (restos) (Buitrago) y tramo original del camino.

*Puente del Molino* (Horcajo de la Sierra)

*Casa de Postas* (Horcajo de la Sierra).

#### CAMINO DE ARAGÓN:

*Puente de Viveros*, sobre el Jarama, origen del S. XVI, y monolito conmemorativo (San Fernando de Henares).

#### CAMINOS DEL SURESTE Y DEL TAJUÑA:

*Puente* sobre el río Tajuña en Titulcia

*Puente* sobre el río Tajuña en Tielmes

*Puente* sobre el río Tajuña en Carabaña

*Puente de los cinco ojos* sobre el río Tajuña y *pontón del molino* (ampliado) en Ambite.

*Puente de ladrillo* sobre el río Tajuña en Ambite.

*Puente de la Reina* en Aranjuez.

#### CAMINO DE ANDALUCÍA:

*Puente Largo de Aranjuez* y sus hitos y grupos escultóricos (uno de ellos, león, trasladado al centro de Aranjuez)

*Restos del trazado original entre Puente Largo y las Doce Calles en Aranjuez.*

CAMINO DE EXTREMADURA:

*Hito indicador en Móstoles.*

*Puente sobre el Guadarrama, ampliado (Móstoles, Navalcarnero).*

CAMINOS DEL ALBERCHE:

*Puente de la Pedreguera sobre el río Alberche en Aldea del Fresno (tablero ampliado).*

CAMINOS DE CASTILLA:

*Puente de San Fernando (El Pardo, Madrid)*

*Puente de Peguerinos o Peregrinos (Collado Villalba)*

*Casa de Postas (Collado Villalba)*

*Fuente en Guadarrama*

NUEVO CAMINO REAL DE GUADARRAMA AL PUERTO DEL LEÓN:

*Restos del antiguo trazado de alamedas*

*Hitos señalizadores*

*Puentes, atarjeas y muros*

*Monumento en el Alto del León.*

VARIANTE DEL CAMINO DE CASTILLA A TRAVÉS DE LA CASA DE CAMPO:

*Fuente del Rey (Aravaca, Madrid)*

VARIANTE DEL CAMINO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL ENTRE

GALAPAGAR Y COLLADO VILLALBA:

*Pontón (ampliado) en Galapagar*

*Puente del Herreño (Galapagar)*

## CAMINOS DE LOS SITIOS REALES

### CAMINO DE MADRID A EL ESCORIAL Y SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

*Trazado original; puentes, atarjeas y muros del camino entre Las Rozas y el Puente del Tercio* (Las Rozas, Galapagar, Colmenarejo, El Escorial)

*Puente del Retamar* (Las Rozas, Galapagar)

*Mojón señalizador* (Galapagar)

*Puente del Tercio* (Colmenarejo, El Escorial) (Bajo las aguas del embalse de Valmayor)

*Cruz del Puente del Tercio* (trasladada al casco de El Escorial)

*Puente de Pontones* (El Escorial)

*Elementos de cierre del camino* (muros, remates) en tramo frente a la Casita del Príncipe (El Escorial)

### CAMINO DE MADRID A EL ESCORIAL Y SAN LORENZO POR BRUNETE Y VALDEMORILLO

*Puente adintelado* sobre el río Aulencia (El Escorial)

### CAMINO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL A VALSAÍN Y SAN ILDEFONSO

*Tramo urbano* proyectado por Juan de Villanueva en el casco de San Lorenzo, con sus puentes y rotondas (San Lorenzo de El Escorial)

*Puente de las Cebadillas* (desaparecido)

*Atarjeas* entre San Lorenzo y Cuelgamuros (San Lorenzo de El Escorial)

*Puente* sobre el arroyo Guatel Primero (San Lorenzo de El Escorial)

*Puente* sobre el arroyo Guatel Segundo (Guadarrama)

*Puente* sobre el arroyo de la Fuente Corneja (restos) (Guadarrama)

*Puente del Rosario* (Guadarrama)

*Mojón leguario* (Guadarrama)

*Puente de Matasnos* (Cercedilla)

*Puentes del Molino, del Reajo, de la Venta y de Enmedio*, de origen romano (Cercedilla)

CAMINO DE EL PARDO (Madrid)

*Mojón leguario* junto al puente de San Fernando

*Puente* sobre el arroyo de la Nava (ampliado y reconstruido en parte)

CAMINOS DE ARANJUEZ:

A Madrid (Ver Camino de Andalucía)

A Toledo

*Mojón leguario* de Las Infantas

*Puente* sobre el ferrocarril

A Colmenar de Oreja y Chinchón

*Calle de la Reina*

*Puente de la Reina*

OTROS CAMINOS:

CAMINO AL VALLE DEL LOZOYA POR COLMENAR VIEJO:

*Puente* sobre el arroyo del Espino (Colmenar Viejo)

*Puente del Perdón* (Rascafría)

CAMINOS DEL VALLE DEL LOZOYA

*Puentes de madera* con estribos de piedra (Oteruelo y Rascafría) sobre el  
río Lozoya.

*Casa de Postas* en Rascafría.

*Puente de piedra* sobre el arroyo de la Angostura.

*Mojones indicadores* en el Puerto de Cotos.

## CARRETERAS S. XIX Y PRIMER TERCIO DEL S. XX:

### CARRETERAS DEL NORTE Y NORESTE:

*Puente* sobre el río Torote en Alcalá de Henares.

*Puente* sobre el río Jarama en San Sebastián de los Reyes (tablero ampliado).

*Puente* sobre el río Jarama en Talamanca (tablero ampliado).

*Puentes* de la carretera de Francia en Buitrago.

*Puente* en Horcajo de la Sierra.

*Puente “Taboada”* en la Carretera del Valle del Lozoya.

### CARRETERA DE VALENCIA:

*Puente de hierro*, “de Arganda”. 1910, sobre bases del antiguo puente de 1843. (Arganda y Rivas Vaciamadrid)

*Puente de hierro* de Fuentidueña, s.XIX.

### CARRETERAS DEL SURESTE Y DEL TAJUÑA:

*Puente de hierro* sobre el río Jarama en Mejorada del Campo.

*Puente de hierro* sobre el río Henares en San Fernando de Henares.

*Puente* sobre el río Henares en Los Santos de la Humosa (tablero ampliado).

*Puente de hierro* sobre el río Jarama en Titulcia.

*Puente de piedra* sobre el río Tajuña en Chinchón.

*Puente de los siete ojos* en Tielmes (ampliado).

*Puente de los once ojos* en Ambite.

*Puente* sobre el río Tajuña en Pezuela de las Torres.

### CARRETERAS DE LA SAGRA:

*Puentes* de ladrillo.

### CARRETERAS DEL ALBERCHE:

*Puente de hierro* de Villaviciosa de Odón.

*Puente de Malpartida*, puente de hierro, (Navalagamella, Villamantilla,  
Villanueva de Perales).

*Puente de las Picardas* (Pelayos de la Presa).

*Puente de cinco ojos* en Aldea del Fresno.



RELACIÓN DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS PROTEGIDOS  
POR TÉRMINOS MUNICIPALES

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL DEL SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS, CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

<b>RELACIÓN DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS PROTEGIDOS</b>			
<b>MUNICIPIO</b>	<b>Nº</b>	<b>DENOMINACION</b>	<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>
<b>ALCALÁ DE HENARES</b>	005-001	<b>Puente de ladrillo</b> sobre el río Torote	I
	005-002	<b>Antiguo Puente de Zulema</b> sobre el río Henares	I
	005-003	<b>Nuevo Puente de Zulema</b> sobre el río Henares	II
<b>ALDEA DEL FRESNO</b>	008-001	<b>Puente de la Pedreguera</b> sobre el río Alberche	I
	008-002	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo Grande.	II
<b>AMBITE</b>	011-001	<b>Puente del Molino</b> sobre el río Tajuña y <b>Pontón</b> sobre el caz del molino	I
	011-002	<b>Puente de los Once Ojos</b> sobre el arroyo del Villar y <b>Mojón</b> de piedra.	I
	011-003	<b>Puente de Mondéjar</b> sobre el río Tajuña	II
<b>ARANJUEZ</b>	013-001	<b>Puente Largo</b> sobre el río Jarama	I
	013-002	<b>Puente de la Alhóndiga o de la Reina</b> sobre el río Tajo	I
	013-003	<b>Puente de piedra</b> sobre las vías del ferrocarril	I
	013-004	<b>Dos puentes de piedra y ladrillo</b> sobre el río Algodor	II
	013-005	<b>Mojón de piedra, leguario</b>	I
<b>ARGANDA DEL REY</b>	014-001	<b>Puente de Hierro</b> sobre el río Jarama <i>(Límite con Rivas Vaciamadrid, 123-001)</i>	I
<b>ARROYOMOLINOS</b>	015-001	<b>Puente de los Carneros</b> sobre el arroyo de los Combos	II

<b>BATRES</b>	017-001	<b>Puente del Sotillo</b> sobre el arroyo del Sotillo	II
	017-002	<b>Puente de ladrillo</b> sobre el arroyo Valdecarros	II
	017-003	<b>Puente de ladrillo</b> sobre el arroyo Valdespino	II
<b>BECERRIL DE LA SIERRA</b>	018-001	<b>Pretilos de puente de 1889</b> sobre el río Navacerrada	II
<b>BOADILLA DEL MONTE</b>	022-001	<b>Puente de piedra y ladrillo</b> sobre el arroyo Nacedero	I
	022-002	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de la Vega	I
<b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b>	027-001	<b>Puente del Arrabal</b> sobre el río Lozoya	I
	027-002	<b>Puente de Calicanto</b> sobre el arroyo de la Trinidad en la Cañada Real. <i>(Límite con Villavieja del Lozoya,182-001)</i>	I
	027-003	<b>Puente Nuevo</b> sobre el río Lozoya	II
	027-004	<b>Restos de puente</b> sobre el arroyo de la Cigüeñuela	II
	027-005	<b>Restos de puente de madera</b> sobre el río Lozoya	II
<b>BUSTARVIEJO</b>	028-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo del Valle	II
<b>CABANILLAS DE LA SIERRA</b>	029-001	<b>Puente de los Arrieros</b> sobre el arroyo Sacedón	I
<b>CANENCIA</b>	034-001	<b>Puente Canto</b> sobre el arroyo de Canencia	I
	034-002	<b>Puente Matafrailes</b> sobre el arroyo de Canencia	I
	034-003	<b>Puentes de las Cadenas o del Molino</b> sobre el arroyo de Canencia	I
	034-004	<b>Puente del Vadillo</b> sobre el arroyo de Canencia	II
<b>CARABAÑA</b>	035-001	<b>Puente del Molino</b> sobre el río Tajuña	I
<b>CENICIENTOS</b>	037-001	<b>Mojón de piedra</b> indicador de carreteras	I

<b>CERCEDILLA</b>	038-001	<b>Calzada Romana</b>	BIC
	038-002	<b>Puente del Reajo o del Molino</b> sobre el río de la Venta, en la Calzada Romana	BIC
	038-003	<b>Puente de la Venta</b> sobre el río de la Venta, en la Calzada Romana	BIC
	038-004	<b>Puente del Descalzo</b> sobre el arroyo Atajo de los Pícaros, en la Calzada Romana	BIC
	038-005	<b>Puente de Enmendio</b> sobre el río de la Venta en la Calzada Romana	BIC
	038-006	<b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría, siglo XVIII</b> (Tramo de Cercedilla)	I
	038-007	<b>Puente de Matasnos</b> sobre el río de las Puentes (Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja ...)	II
	038-008	<b>Puente Policeli o Santa Catalina</b> sobre el arroyo del Rey	II
	038-009	<b>Puente del Colladillo</b> sobre el arroyo Colladillo	II
<b>CIEMPOZUELOS</b>	040-001	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama (Límite con Titulcia 147-002)	I
<b>COLMENAR DEL ARROYO</b>	042-001	<b>Puente de la Fragua</b> sobre el arroyo Colmenar	I
	042-002	<b>Puente del Caño</b> sobre el arroyo Colmenar	I
<b>COLMENAREJO</b>	044-001	<b>Puente del Tercio</b> en el embalse de Valmayor (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo) (Límite con El Escorial, 054-003)	I
<b>COLMENAR VIEJO</b>	045-001	<b>Puente Viejo del Grajal</b> sobre el río Manzanares	I
	045-002	<b>Puente Nuevo del Grajal</b> sobre el río Manzanares	I
	045-003	<b>Puente del Batán</b> sobre el río Manzanares.	I
	045-004	<b>Puente de la Parrilla</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo de la Parrilla (Límite con Madrid, 079-009)*	I
	045-005	<b>Puente de Labradores</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el Barranco de Labradores. (Límite con Madrid, 079-010)* (Límite con Tres Cantos, 903-001)	I
	045-006	<b>Puente de la Marmota</b> sobre el río Manzanares (Límite con Madrid 079-001)	I
	045-007	<b>Puente del siglo XIX</b> sobre el arroyo Tejada	II

<b>COLMENAR VIEJO</b>	045-008	<b>Puente del siglo XVIII</b> sobre el arroyo Tejada	I
	045-009	<b>Puente abandonado</b> sobre el arroyo Tejada	II
<b>COLLADO-VILLALBA</b>	047-001	<b>Puente de Peguerinos o Peregrinos</b> sobre el arroyo de Peregrinos	I
	047-002	<b>Puente del Herreño</b> , sobre el río Guadarrama. (Límite con Galapagar,061-006)* (Límite con Guadarrama,068-007)	I
<b>CHINCHÓN</b>	052-001	<b>Puente de San Galindo</b> , sobre el río Tajuña	I
	052-002	<b>Puente del Molino y Represa</b> , sobre el río Tajuña.	I
	052-003	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Tajuña	I
	052-004	<b>Puente de Cosecheros</b> sobre el arroyo Tenería	II
	052-005	<b>Mojón</b> señalizador de caminos	I
<b>EL ESCORIAL</b>	054-001	<b>Calzada Romana</b>	I
	054-002	<b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo</b> (Tramo de El Escorial-San Lorenzo, siglos XVI a XVIII)	I
	054-003	<b>Puente del Tercio</b> en el embalse de Valmayor. (Límite con Colmenarejo, 044-001)*	I
	054-004	<b>Puentes del Rodeo</b> en el camino de la Granjilla. La Fresneda. (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)	I
	054-005	<b>Puente de la Reina</b> sobre el río Aulencia (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo).	I
	054-006	<b>Puente de los Pontones</b> sobre el arroyo de las Cebadillas (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo).	II
	054-007	<b>Paseo del Álamo</b> (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)	I
	054-008	<b>Camino Real del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio</b> (Límite con San Lorenzo de El Escorial)	I
	054-009	<b>Puente junto a Monesterio</b> sobre el río Guadarrama (Camino Real del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio) (Límite con San Lorenzo de El Escorial, 131-007)	I
	054-010	<b>"Puente Romano"</b> sobre el río Aulencia	I

<b>EL ESCORIAL</b>	054-011	<b>Puente adintelado</b> sobre el río Aulencia	II
	054-012	<b>Puente del Zarzalón o de los Buzones</b> en la Cerca del Sitio Real. <i>(Límite con Valdemorillo, 160-005)</i>	I
<b>FUENTIDUEÑA DE TAJO</b>	060-001	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Tajo	I
	060-002	<b>Mojón de piedra</b> , señalizador de carreteras.	I
<b>GALAPAGAR</b>	061-001	<b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo</b> (Tramo de Galapagar-Colmenarejo, siglos XVI a XVIII)	I
	061-002	<b>Puente del Retamar</b> , sobre el río Guadarrama, (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo) <i>(Límite con Las Rozas de Madrid. 127-002)</i>	I
	061-003	<b>Puente</b> sobre el arroyo del Camino Viejo, (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)	II
	061-004	<b>Puente</b> sobre el arroyo Itamen. (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)	II
	061-005	<b>Puente de Herrera o Nuevo</b> sobre el río Guadarrama	BIC
	061-006	<b>Puente del Herreño</b> , sobre el río Guadarrama. <i>(Límite con Collado Villalba, 047-002)</i> <i>(Límite con Guadarrama, 068-007)</i>	I
	061-007	<b>Puente de Alcanzorla</b> sobre el río Guadarrama	I
	061-008	<b>Puente del Molino de la Navata</b> sobre el río Guadarrama	II
	061-009	<b>Puente en la Navata - Estación</b> , sobre el río Guadarrama	II
	061-010	<b>Puente</b> en la carretera a Guadarrama.	II
<b>GARGANTA DE LOS MONTES</b>	062-001	<b>Puente Taboada</b> sobre el río Lozoya <i>(Límite con Gargantilla de Lozoya, 063-001)</i>	II
<b>GARGANTILLA DEL LOZOYA</b>	063-001	<b>Puente Taboada</b> sobre el río Lozoya <i>(Límite con Garganta de los Montes, 062-001)*</i>	II
<b>GASCONES</b>	064-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de la Cigüeñuela.	II
<b>GETAFE</b>	065-001	<b>Puentes del Canal del Manzanares</b>	II

<b>GUADALIX DE LA SIERRA</b>	067-001	<b>Puente en el embalse de El Vellón</b>	II
	067-002	<b>Puente a la entrada del casco</b>	II
<b>GUADARRAMA</b>	068-001	<b>Camino Real de Castilla, por el Alto del León, siglo XVIII.</b> (Tramo de Guadarrama)	I
	068-002	<b>Monumento del Alto del León</b> en el Camino Real de Castilla.	I
	068-003	<b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría, siglo XVIII.</b> (Tramo de Guadarrama)	I
	068-004	<b>Puente de Carlos III</b> , sobre el arroyo Guatel Segundo (Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría)	II
	068-005	<b>Puente del Rosario</b> sobre el río Guadarrama (Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría)	I
	068-006	<b>Puente del Molino del Rey</b> , sobre el río Guadarrama	II
	068-007	<b>Puente del Herreño</b> , sobre el río Guadarrama. (Límite con Collado Villalba, 047-002) (Límite con Galapagar, 061-006)*	I
	068-008	<b>Puente de los Contrabandistas</b> sobre el río Guadarrama, en la Cerca del Sitio Real, (Límite con San Lorenzo de El Escorial, 131-009)*	
<b>HORCAJO DE LA SIERRA</b>	070-001	<b>Puente Medieval</b> sobre el arroyo de Horcajo.	I
	070-002	<b>Puente del siglo XX</b> sobre el arroyo de Horcajo	II
	070-003	<b>Puente Antiguo</b> sobre el arroyo de Horcajo	I
	070-004	<b>Puente Nuevo</b> sobre el arroyo de Horcajo	II
<b>LOZOYA</b>	076-001	<b>Puente del Congosto</b> sobre el río Lozoya	I
	076-002	<b>Puente en el casco</b> sobre el arroyo de la Fuensanta	II
<b>LOZOYUELA- NAVAS- SIETEIGLESIAS</b>	901-001	<b>Puente del Cura</b> sobre el arroyo de La Nava (Límite con Puentes Viejas, 902-002)	I
	901-002	<b>Puente</b> sobre el arroyo Jóbalo	II
<b>MADARCOS</b>	078-001	<b>Puente</b> sobre el arroyo del Valle (Límite con Piñuécar, 114-001)	II

<b>MADRID</b>	079-001	<b>Puente de la Marmota</b> sobre el río Manzanares ( <i>Límite con Colmenar Viejo 045-006</i> )*	I
	079-002	<b>Puente en el Pardo</b> sobre el arroyo de la Nava	II
	079-003	<b>Mojón indicador de caminos</b> , del siglo XVIII	I
	079-004	<b>Puente de San Fernando</b> sobre el río Manzanares	I
	079-005	<b>Puente de la Reina Victoria</b> sobre el río Manzanares	I
	079-006	<b>Puente del Rey</b> sobre el río Manzanares	II
	079-007	<b>Puente de Segovia</b> sobre el río Manzanares	I
	079-008	<b>Puente de Toledo</b> sobre el río Manzanares	I
	079-009	<b>Puente de la Parrilla en la Cerca de Viñuelas</b> , sobre el arroyo de la Parrilla. ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-004</i> )	I
	079-010	<b>Puente de Labradores en la Cerca de Viñuelas</b> , sobre el Barranco de Labradores ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-005 y Tres Cantos, 903-001</i> )	I
	079-011	<b>Puente del Bodonal en la Cerca de Viñuelas</b> sobre el arroyo Bodonal. ( <i>Límite con Tres Cantos, 903-002</i> )	I
	079-012	<b>Puente de Valdelamasa en la Cerca de Viñuelas</b> sobre el arroyo de Valdelamasa. ( <i>Límite con San Sebastián de los Reyes, 134-002</i> )	I
	079-013	<b>Puente de Valdealcalá en la cerca de Viñuelas</b> sobre el arroyo Viñuelas ( <i>Límite con San Sebastián de los Reyes, 134-003</i> )	I
	079-014	<b>Puente de Viveros</b> sobre el río Jarama ( <i>Límite con San Fernando de Henares, 130-001</i> )	I
	079-015	<b>Puentes del S. XVIII</b> , en la Casa de Campo	I
	079-016	<b>Viaducto de los Quince ojos</b> , en la Ciudad Universitaria	II
	079-017	<b>Viaducto</b> , en la calle Bailén	I
<b>MANZANARES EL REAL</b>	082-001	<b>Puente medieval</b> sobre el río Manzanares	I
	082-002	<b>Puente Nuevo</b> sobre el río Manzanares	II
<b>MEJORADA DEL CAMPO</b>	084-001	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama	I



<b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	085-001	<b>Puente de la Mata</b> sobre el río Miraflores	II
	085-002	<b>Puente del Molino del Tío Eduardo</b> sobre el río Miraflores	II
	085-003	<b>Puente de la Fuente del Gazapo</b> sobre el río Miraflores	II
	085-004	<b>Puente de Salustiano</b> sobre el río Miraflores	II
	085-005	<b>Puente en la carretera M-611</b> sobre el río Miraflores	II
<b>MONTEJO DE LA SIERRA</b>	088-001	<b>Puente de dos ojos</b> sobre el río Jarama	II
<b>MÓSTOLES</b>	092-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Guadarrama (Límite con Navalcarnero 096-001)	I
<b>NAVALAGAMELLA</b>	095-001	<b>Puente del Pasadero</b> sobre el río Perales	I
	095-002	<b>Puente de hierro de Malpartida</b> sobre el río Perales (Límite con Villanueva de Perales,178-001)	I
	095-003	<b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Perales (Límite con Valdemorillo, 160-004)	II
	095-004	<b>Restos de puente</b> , sobre el río Perales (Límite con Valdemorillo,160-003 )	II
<b>NAVALCARNERO</b>	096-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Guadarrama (Límite con Móstoles, 092-001)*	I
<b>ORUSCO</b>	102-001	<b>Puente Nuevo</b> sobre el río Tajuña	II
<b>PATONES</b>	107-001	<b>Puente o Pontón de la Oliva</b> sobre el río Lozoya	I
	107-002	<b>Puente de Valdentaes</b> sobre el río Jarama	II
	107-003	<b>Puentes del Canal de Cabarrús</b>	II
<b>PELAYOS DE LA PRESA</b>	109-001	<b>Puente de Picadas</b> sobre el río Alberche	II
<b>PEZUELA DE LAS TORRES</b>	111-001	<b>Puente de cinco ojos</b> sobre el río Tajuña	II
<b>PIÑUÉCAR</b>	114-001	<b>Puente</b> sobre el arroyo del Valle (Límite con Madarcos, 078-001)*	II
<b>PUNTES VIEJAS</b>	902-001	<b>Puente del Villar</b> en el embalse del Villar (Límite con Robledillo de la Jara 124-001)	I

<b>PUENTES VIEJAS</b>	902-002	<b>Puente del Cura</b> sobre el arroyo de La Nava ( <i>Límite con Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias,901-001</i> )*	I
<b>RASCAFRIA</b>	120-001	<b>Puente del Perdón</b> sobre el río Lozoya	I
	120-002	<b>Puente Medieval</b> sobre el arroyo Artiñuelo	I
	120-003	<b>Puente de la Reina</b> sobre el arroyo de Santa María. El Paular	II
	120-004	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Lozoya	I
	120-005	<b>Puente de la Angostura</b> sobre el arroyo de la Angostura	I
	120-006	<b>Dos hitos de piedra</b> del Camino Real, en el Puerto de Cotos	I
	120-007	<b>Puente de madera</b> sobre el río Lozoya (Oteruelo del Valle)	II
<b>RIVAS-VACIAMADRID</b>	123-001	<b>Puente de Hierro</b> sobre el río Jarama. ( <i>Límite con Arganda del Rey, 014-001</i> )*	I
<b>ROBLEDILLO DE LA JARA</b>	124-001	<b>Puente del Villar</b> en el embalse del Villar ( <i>Límite con Puentes Viejas 902-001</i> )*	I
<b>LAS ROZAS DE MADRID</b>	127-001	<b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo</b> (Tramo de Las Rozas de Madrid, siglo XVIII)	I
	127-002	<b>Puente del Retamar</b> sobre el río Guadarrama ( <i>Límite con Galapagar, 061-002</i> )*	I
<b>SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX</b>	129-002	<b>Puentes de piedra</b> , del siglo XIX, en bordes de casco, en la antigua carretera nacional Madrid a Burgos	II
<b>SAN FERNANDO DE HENARES</b>	130-001	<b>Puente de Viveros</b> sobre el río Jarama ( <i>Límite con Madrid, 079-014</i> )*	I
	130-002	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Henares	I
<b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	131-001	<b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría, siglo XVIII</b> (tramo de San Lorenzo de El Escorial)	I
	131-002	<b>Tramo urbano del Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría.</b>	I
	131-003	<b>Puente Lavadero</b> sobre el arroyo del Lavar, afluente del Cebadillas (Tramo urbano)	II
	131-004	<b>Puente Machucho</b> sobre el arroyo Machucho, afluente del Cebadillas (Tramo urbano)	II

<b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	131-005	<b>Puente</b> sobre el arroyo Guatel Primero(Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría )	II
	131-006	<b>Camino Real del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio</b> (Límite con El Escorial 054-008)*	II
	131-007	<b>Puente junto a Monesterio</b> sobre el río Guadarrama (Camino Real a Campillo y Monesterio) (Límite con El Escorial, 054-009)*	I
	131-008	<b>Puentes en La Herrería</b>	II
	131-009	<b>Puente de los Contrabandistas</b> sobre el río Guadarrama, en la Cerca del Sitio Real (Límite con Guadarrama, 068-008)	I
	131-010	<b>Paseo del Álamo o de la Estación</b> (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo) (Límite con El Escorial, 054-007)*	II
<b>SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS</b>	133-001	<b>Puente de la Nueva</b> en el embalse de San Juan	I
<b>SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES</b>	134-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Jarama	II
	134-002	<b>Puente de la Valdelamasa</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo de Valdelamasa. (Límite con Madrid, 079-012) *	I
	134-003	<b>Puente de Valdealcalá</b> en la Cerca de Viñuelas sobre el arroyo de Viñuelas (Límite con Madrid, 079-013) *	I
<b>SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA</b>	135-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Cofio	II
	135-002	<b>Puente de la Aceña</b> sobre el arroyo de la Aceña	II
<b>SANTORCAZ</b>	136-001	<b>Mojón de piedra</b> en la carretera a Pozo de Guadalajara	I
<b>LOS SANTOS DE LA HUMOSA</b>	137-001	<b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Henares	II
<b>SOTO DEL REAL</b>	144-001	<b>Puente medieval en el casco</b> , sobre el arroyo Chozas	I
<b>TALAMANCA DE JARAMA</b>	145-001	<b>Puente Romano</b> sobre el río Jarama	I
	145-002	<b>Puente</b> sobre el arroyo de Valdejudíos	II
	145-003	<b>Puente del siglo XIX</b> sobre el río Jarama (Límite con El Vellón, 168-001)	II


<b>TALAMANCA DE JARAMA</b>	145-004	<b>Puente</b> sobre el arroyo de la Galga	II
<b>TIELMES</b>	146-001	<b>Puente del Río</b> sobre el río Tajuña	I
	146-002	<b>Puente de los Siete Ojos</b> sobre el arroyo de La Vega	II
<b>TITULCIA</b>	147-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Tajuña	I
	147-002	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama (Límite con Ciempozuelos,040-001)*	I
<b>TORRELAGUNA</b>	151-001	<b>Puente de San Sebastián</b> sobre el arroyo Matachivos	I
	151-002	<b>Puente de San Andrés</b> sobre el arroyo Matachivos	I
	151-003	<b>Puente</b> sobre el arroyo de San Vicente	II
	151-004	<b>Puentes del Canal de Cabarrús</b>	II
<b>TORREMOCHA DE JARAMA</b>	153-001	<b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama	I
	153-002	<b>Puentes del Canal de Cabarrús</b>	II
<b>TRES CANTOS</b>	903-001	<b>Puente de Labradores</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el Barranco de Labradores (Límite con Colmenar Viejo, 045-005) (Límite con Madrid, 079-010)*	I
	903-002	<b>Puente del Bodonal</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo del Bodonal (Límite con Madrid,079-011)*	I
<b>VALDEMAQUEDA</b>	159-001	<b>Puente Mocha</b> sobre el río Cofio	I
	159-002	<b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Cofio	II
	159-003	<b>Puente con hito de piedra</b> sobre el arroyo de la Hoz,	II
	159-004	<b>Restos del Puente Tabla</b> sobre el río Cofio	II
<b>VALDEMORILLO</b>	160-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de la Nava	II

<b>VALDEMORILLO</b>	160-002	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Aulencia (Límite con Villanueva del Pardillo. 177-002)	II
	160-003	<b>Restos de puente</b> , sobre el río Perales (Límite con Navalagamella 095-004) *	II
	160-004	<b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Perales (Límite con Navalagamella, 095-003)*	II
	160-005	<b>Puente del Zarzálón o de los Buzones</b> en la Cerca del Sitio Real. (Límite con El Escorial,054-012)*	I
<b>VALDETORRES DE JARAMA</b>	164-001	<b>Puente de piedra y ladrillo</b> sobre el arroyo de la Galga	II
<b>VALVERDE DE ALCALÁ</b>	166-001	<b>Puente</b> sobre el arroyo Pantueña	II
<b>EL VELLÓN</b>	168-001	<b>Puente del siglo XIX sobre el río Jarama</b> (Límite con Talamanca de Jarama, 145-003)*	I
<b>VILLAMANTA</b>	174-001	<b>Puente de piedra y ladrillo</b> sobre el arroyo Grande	II
	174-002	<b>Mojón indicador</b> en la carretera a Aldea del Fresno	I
<b>VILLANUEVA DEL PARDILLO</b>	177-001	<b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de los Palacios	II
	177-002	<b>Puente de piedra</b> sobre el río Aulencia (Límite con Valdemorillo, 160-002)*	II
<b>VILLANUEVA DE PERALES</b>	178-001	<b>Puente de hierro de Malpartida</b> sobre el río Perales (Límite con Navalagamella,095-002)*	I
<b>VILLAREJO DE SALVANÉS</b>	180-001	<b>Tres puentes de piedra</b> sobre la rambla del arroyo de Valdepueco	II
<b>VILLAVICIOSA DE ODÓN</b>	181-001	<b>Puente de hierro</b> sobre el arroyo de la Vega	I
<b>VILLAVIEJA DEL LOZOYA</b>	182-001	<b>Puente de Calicanto</b> sobre el arroyo de la Trinidad (Límite con Buitrago del Lozoya 027-002)*	I
<b>ZARZALEJO</b>	183-001	<b>Calzada Romana</b> , al final del Camino de la Alberquilla o del Rincón.	I

\* Ficha en ese municipio

FICHAS INDIVIDUALES

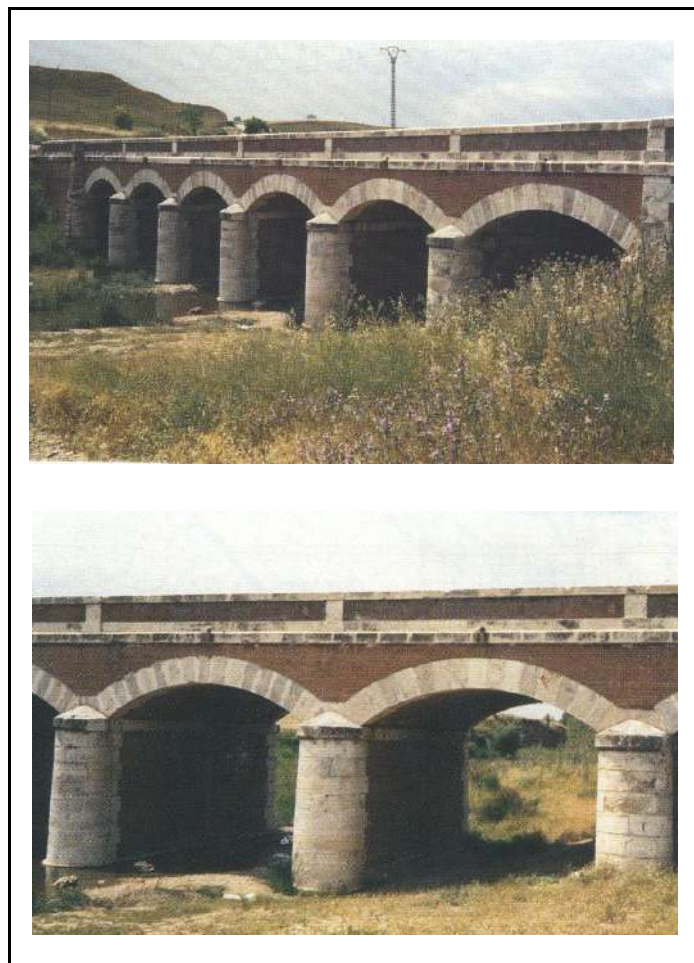
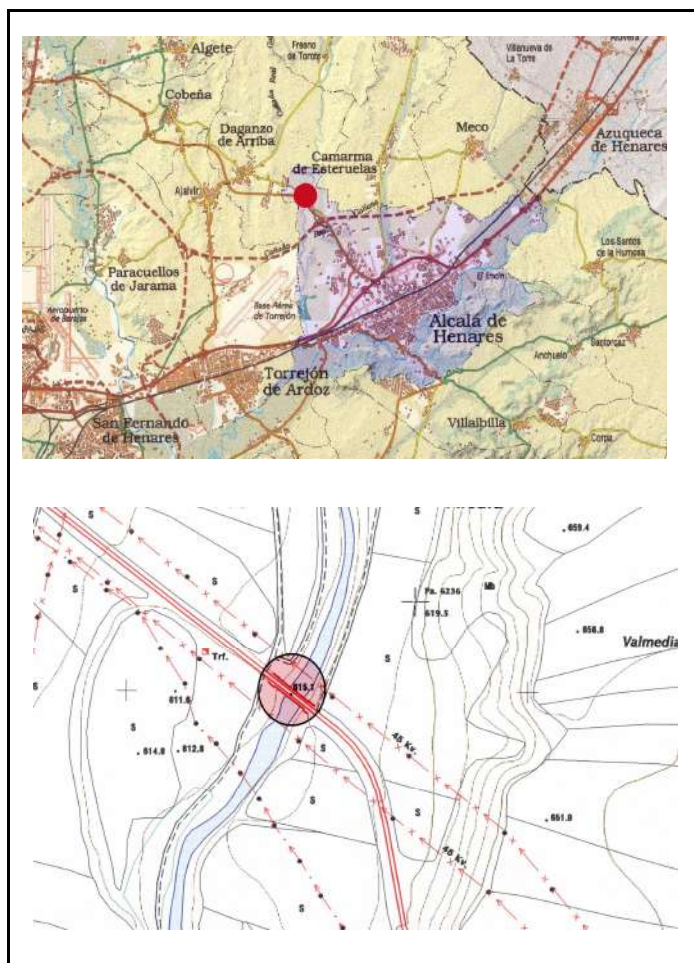
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ALCALÁ DE HENARES</b>	NOMENCLÁTOR 005	Nº CATÁLOGO <b>005-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de ladrillo sobre el río Torote</b>			
LOCALIZACIÓN: Sobre el río Torote, en la carretera de Alcalá de Henares a Daganzo.			
ÉPOCA, ORIGEN: Siglo XIX (1887)	CONSERVACIÓN El estado de conservación es bueno		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

La carretera en la que se encuentra el puente aparece ya reflejada como camino en el mapa de Laborde, de itinerarios de las cercanías de Madrid, de 1808. El puente es de similares características a otros de esta misma época existentes en la Comunidad de Madrid como los de Ambite, Aldea del Fresno, Tielmes...

Está formado por seis arcos escarzanos que se apoyan sobre pilas con tajamares de sección semicircular. Tanto los arcos como las pilas son de ladrillo y rematados con piedra de Colmenar en las caras exteriores o fachadas del puente. La imposta del tablero es así mismo de piedra. El pretil está formado por entrepaños de ladrillo separados por elementos de piedra situados a eje con las pilas de apoyo de los arcos.

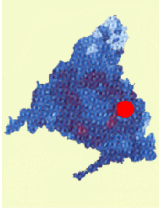


**OBSERVACIONES**

Sería conveniente realizar obras de limpieza y tratamiento del entorno natural del puente y de las márgenes del río.

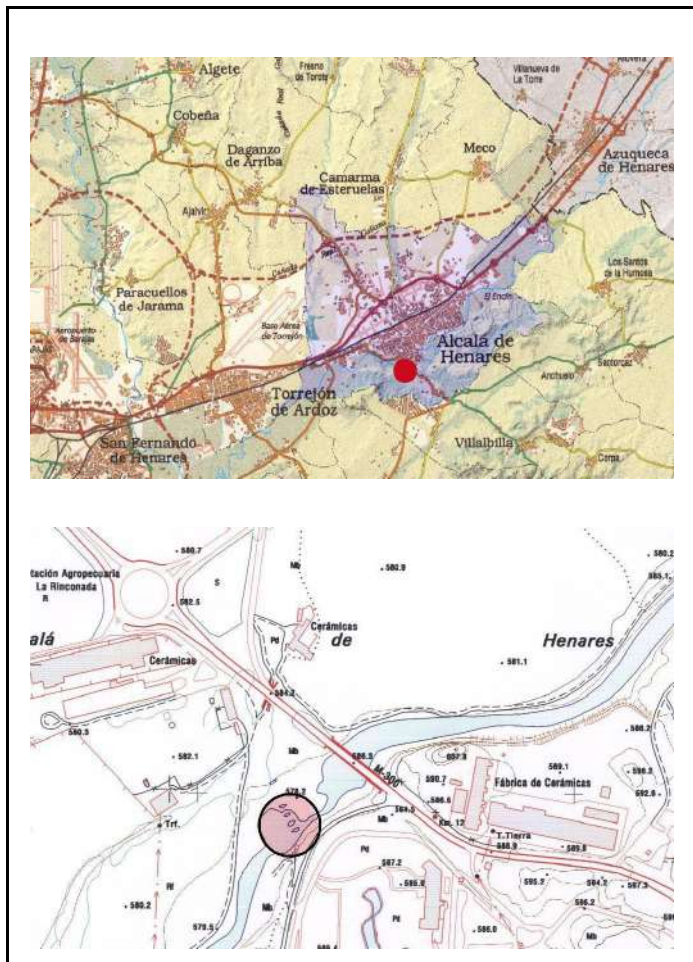


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ALCALÁ DE HENARES</b>	NOMENCLÁTOR 005	Nº CATÁLOGO <b>005-002</b>	
DENOMINACIÓN <b>Antiguo Puente de Zulema , sobre el río Henares</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Al lado de la carretera M-300. Al sur del casco urbano.			

ÉPOCA, ORIGEN: Posible origen romano, Siglos XVI y XIX	CONSERVACIÓN : Sólo quedan restos de las pilas.
--	--

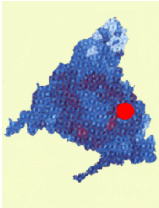
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**  
 El Antiguo Puente de Zulema, cuyo origen parece remontarse a época romana, se encontraba situado sobre el río Henares, en la zona de confluencia de éste con el arroyo Camarmilla, formando parte de la vía que unía Complutum con Cartago Nova. Se tiene noticia de reconstrucciones posteriores en diferentes ocasiones, desde tiempos de los godos hasta el siglo XIX. Tras la voladura fortuita del mismo por la explosión de un fortín cercano a él fue sustituido en la primera mitad del siglo XX por un nuevo puente aguas arriba del original. Del antiguo sólo quedan en la actualidad restos de las pilas de piedra que lo sustentaban.



**OBSERVACIONES**  
 Es necesaria la consolidación de las pilas de piedra, únicos restos que quedan del puente, a fin de evitar su paulatina desaparición y sería oportuna la rehabilitación del espacio de su entorno natural creando un área de descanso educativa en la que se incorporara un panel explicativo.



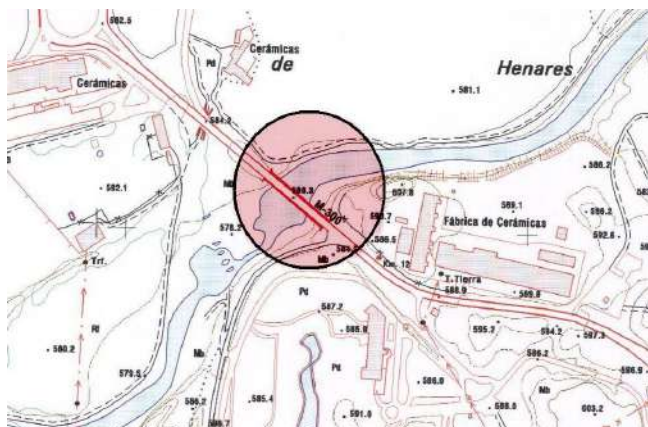
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ALCALÁ DE HENARES</b>	NOMENCLÁTOR 005	Nº CATÁLOGO <b>005-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Nuevo Puente de Zulema</b> , sobre el río Henares			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-300. Al lado de los restos del antiguo Puente Zulema.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación.
---------------------------	---

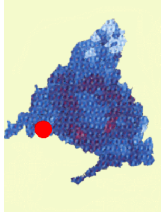
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Este puente, construido para sustituir al antiguo Puente Zulema tras la voladura fortuita del mismo por la explosión de un fortín cercano a él, fue proyectado en 1940 iniciándose las obras en 1946 para ser finalizadas en 1950. Tiene cinco ojos formados por bóvedas de arcos de medio punto con luz de 14 metros, sobre pilares aligerados con arcos de 4,35 metros de luz. Toda la estructura del puente es de hormigón, estando los espacios inter bóvedas realizados con sillares de piedra.



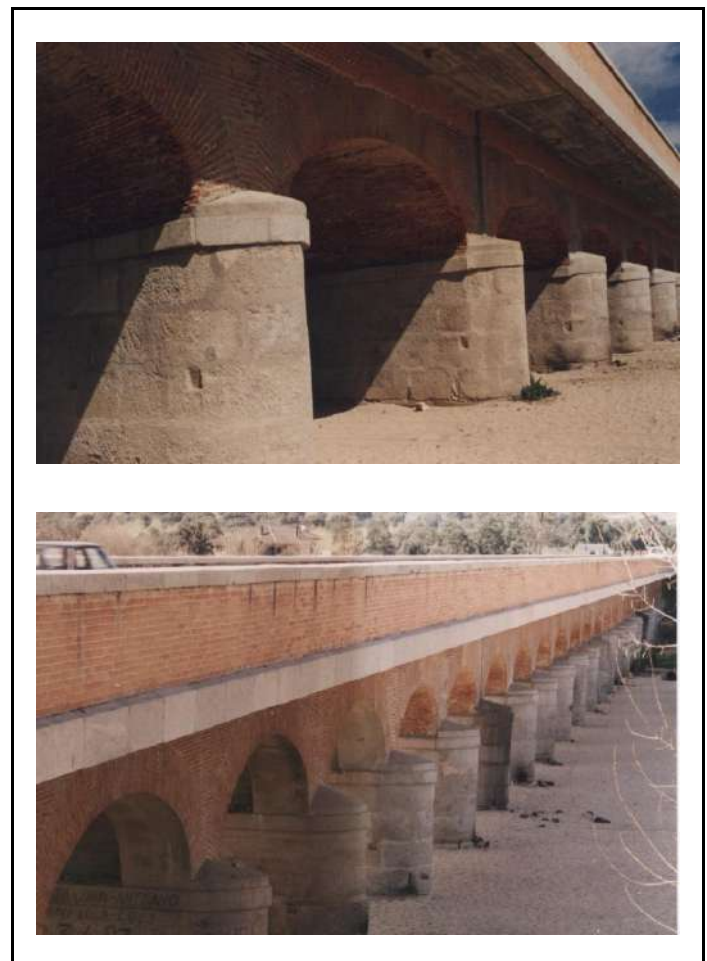
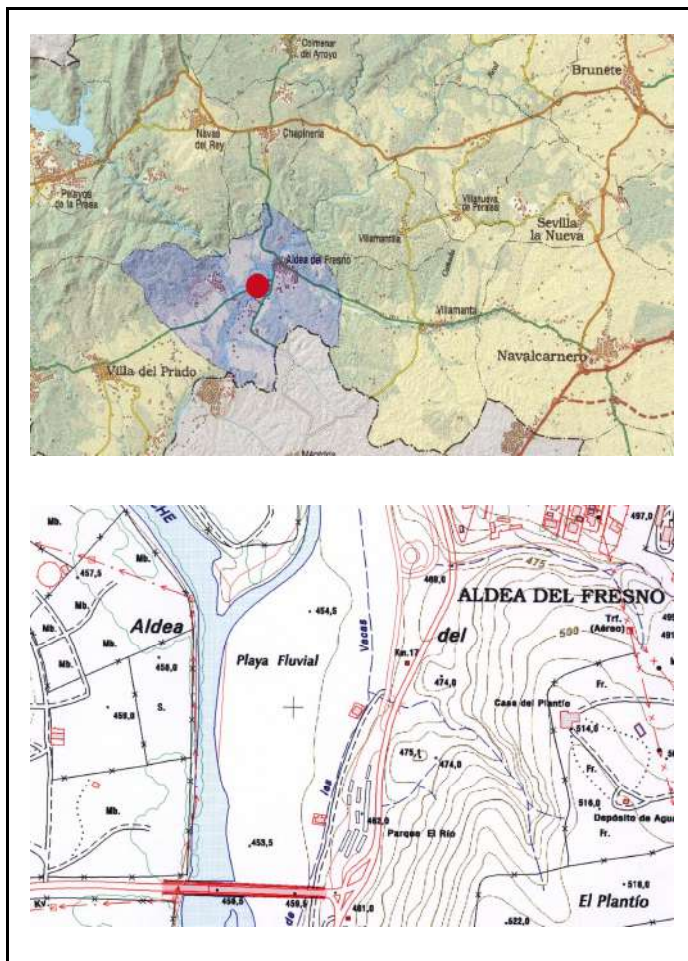
**OBSERVACIONES**

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL <b>ALDEA DEL FRESNO</b>	NOMENCLÁTOR 008	Nº CATÁLOGO <b>008-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Pedreguera</b> sobre el río Alberche			
LOCALIZACIÓN Carretera M-507 en su encuentro con la M-510, en el borde sur del casco urbano			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XVIII (1756)	CONSERVACIÓN Buen estado de conservación. El tablero ha sido ampliado en 1984
-------------------------------------	--

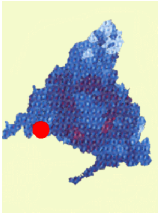
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Se trata de un puente de aproximadamente 200 metros de longitud, con vanos de 7,20 m., construido mediante arcos rebajados de ladrillo, sobre pilas de granito. Estas pilas, rematadas por imposta corrida, cuentan en sus caras de fachada con tajamares de sección semicircular coronados con sombrero cónico. Los actuales pretilos son ciegos y están formados por un murete continuo de ladrillo y albardilla de piedra, a lo largo de todo el desarrollo del puente.



**OBSERVACIONES**  
 Las obras de ampliación llevadas a cabo en 1984 han ensanchado la calzada trasladando los pretilos al borde exterior tratando de conservar la apariencia original del puente. Sin embargo el vuelo del tablero produce ahora una importante sombra arrojada que cambia notablemente la percepción visual del mismo.  
 Se encuentra ubicado en las proximidades de la villa, en un bello paraje natural con amplias playas en donde se ha creado una zona de estancia.

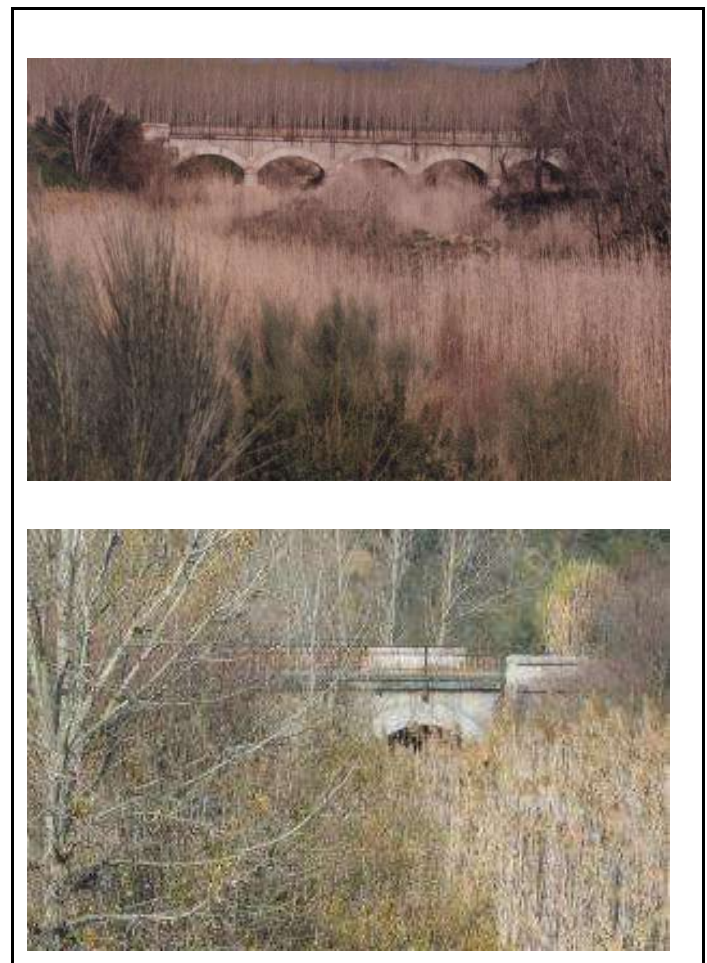
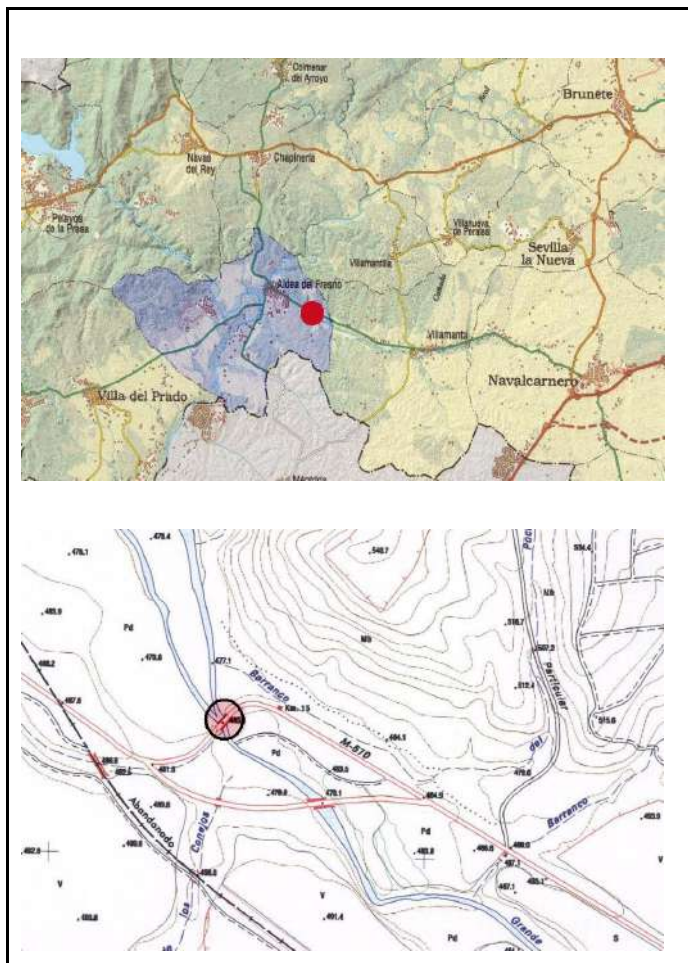


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ALDEA DEL FRESNO</b>	NOMENCLÁTOR 008	Nº CATÁLOGO <b>008-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo Grande			
LOCALIZACIÓN: En tramo sin uso de la carretera M-507. A la altura del Km.15			

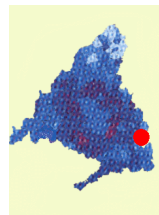
ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN Aparente buen estado de conservación.
---------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un puente de cinco ojos con arcos escarzados, que descansan sobre tajamares de piedra de sección circular coronados por sombreretes cónicos. La rosca de los arcos es de sillería de piedra mientras los paramentos entre arcos se encuentran enfoscados. El pretil se inicia con un murete de piedra en los arranques del puente y se desarrolla a lo largo de éste mediante una barandilla de hierro forjado. Su tipología es semejante a la de otros puentes de la Comunidad de finales del siglo XIX.



**OBSERVACIONES**  
 Su situación en un tramo de carretera fuera de uso cuyo acceso se encuentra cortado e incorporado a una propiedad privada, hace imposible el acercamiento al puente para comprobar detalles sobre su estado y características constructivas

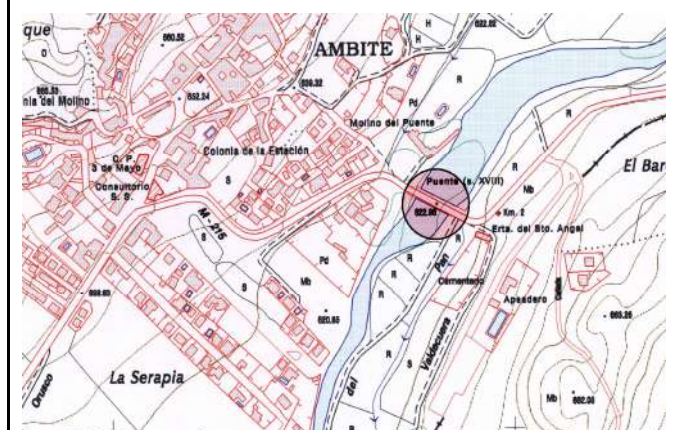
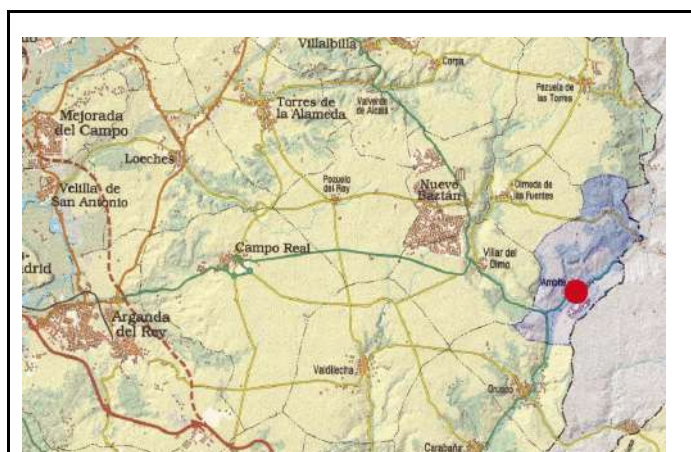
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>AMBITE</b>	NOMENCLÁTOR <b>011</b>	Nº CATÁLOGO <b>011-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente del Molino</b> sobre el río Tajuña y <b>Pontón</b> sobre el caz del molino.			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-215, a la altura del Km.2. En el borde del casco urbano.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Mal estado.
------------------------------	------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Puente de piedra de 5 ojos, con arcos de medio punto y tajamares de sección semicircular. Tiene aproximadamente 48 metros de longitud más 5 metros de embocadura, por 4,8 de ancho. En una de las piedras de los pretilos existe una inscripción grabada que dice: “EMMANUEL DE LA / CARRERA CALDERÓN / ME FEZI, ANO 1756”. Aguas arriba, cerca del puente, existe un molino cuyo caz pasa bajo un pontón contiguo al puente y construido en la misma época que él. Este pequeño pontón ha sido ampliado en los años 90 del pasado siglo mediante el desplazamiento de una de sus caras y recrecido de la bóveda con hormigón.

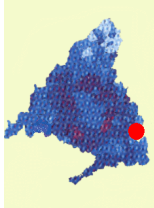


**OBSERVACIONES:**

Es necesario acometer obras de limpieza y restauración del conjunto del puente y su embocadura así como del pontón. Los tajamares están casi ocultos por los aterramientos y la maleza. El puente soporta un tráfico excesivo, incluso camiones de gran tonelaje y anchura. Debería estudiarse urgentemente la eliminación del tráfico mediante una variante de la carretera.



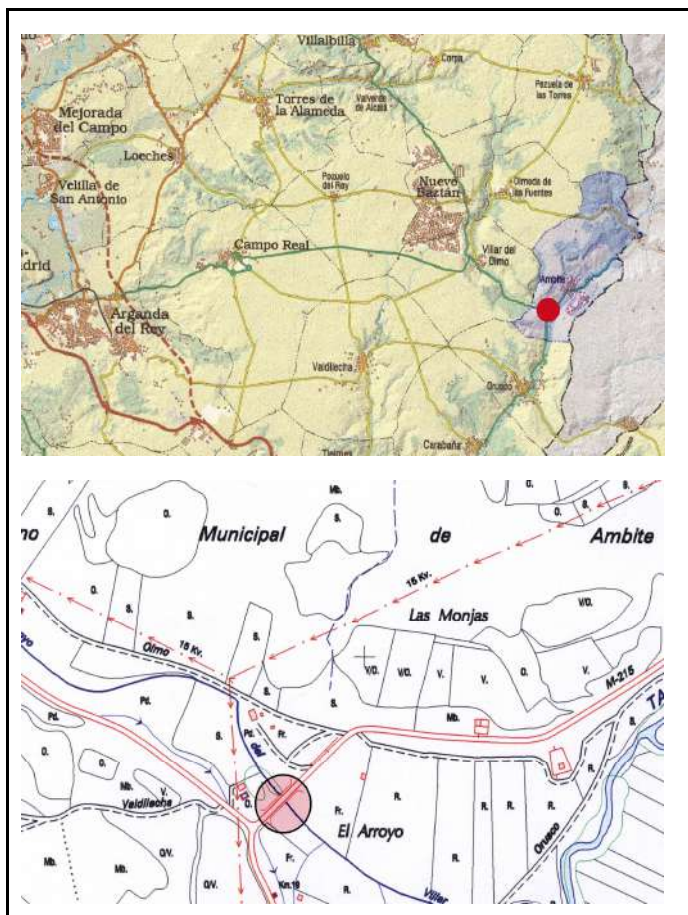
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>AMBITE</b>	NOMENCLÁTOR 011	Nº CATÁLOGO <b>011-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de los Once Ojos sobre el arroyo del Villar y Mojón de piedra.</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-215, cerca del cruce con la M-204 .			

ÉPOCA, ORIGEN Finales del siglo XIX	CONSERVACIÓN: Aceptable estado de conservación.
--	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un modelo de puente característico de finales del siglo XIX. Existen otros semejantes en diversos municipios de la Comunidad, como Alcalá de Henares, Aldea del Fresno o Tielmes. Está construido con piedra y ladrillo, mediante bóvedas de ladrillo con arcos escarzanos, apoyadas sobre pilas también de ladrillo con tajamares de piedra de sección semicircular coronados de sombreretes cónicos. La boquilla o rosca de la bóveda, los pretiles y la imposta del tablero son también de piedra de Colmenar. El puente tiene una longitud aproximada de 57 metros y un ancho exterior de 6 metros.

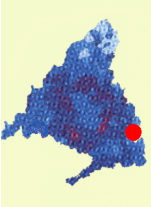


**OBSERVACIONES :**

Posteriormente a 1995, se ha ampliado ligeramente la altura de los paños que forman las fachadas del puente y se han restaurado los pretiles de piedra. Sin embargo, el cuidado del entorno y limpieza de la vegetación siguen sin llevarse a efecto. Además en lo que respecta al mojón de piedra señalizador de carreteras, permanece tirado y más arrumbado que antes de manera que está prácticamente desaparecido entre la maleza a la espera de ser restaurado y recolocado dignamente.

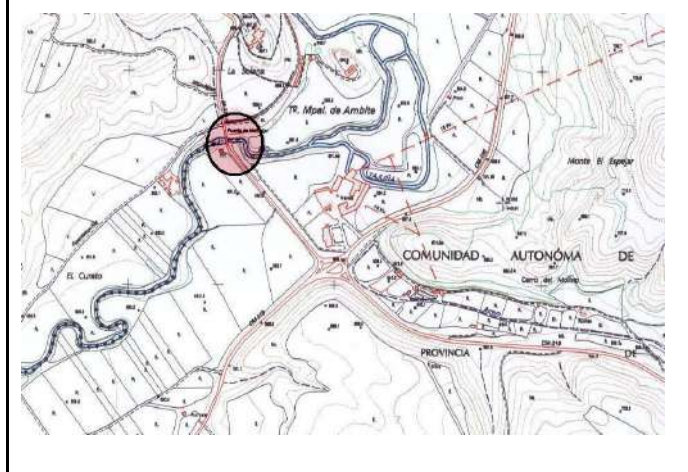
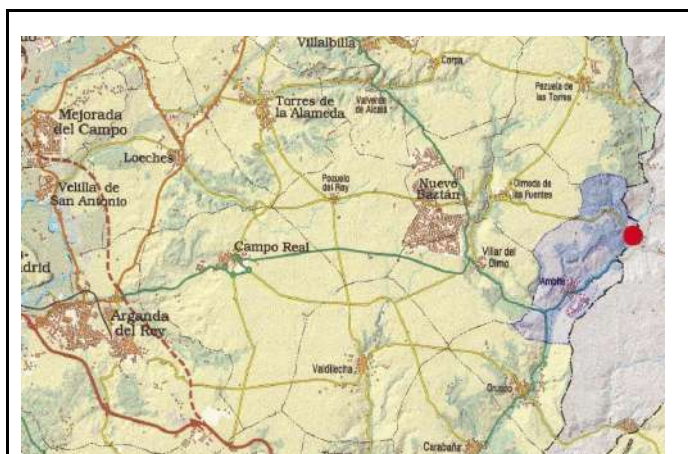
El nivel del tráfico que soporta el puente es excesivo, siendo recomendable un estudio de solución alternativa al paso de vehículos.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>AMBITE</b>	NOMENCLÁTOR 011	Nº CATÁLOGO <b>011-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de Mondéjar</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-219 de Olmeda de las Fuentes a Mondéjar, en el límite provincial.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación
---------------------------------	---

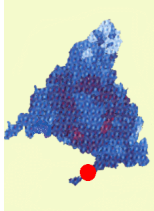
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Pequeño puente de piedra y ladrillo situado en el límite con la provincia de Guadalajara. Tiene un solo ojo, realizado mediante bóveda de medio punto rebajado con roscas de ladrillo en el arco. Los tímpanos son de mampostería de piedra, prolongándose para salvar el paso, hasta alcanzar el nivel de la calzada. Una sencilla imposta de piedra marca el nivel del tablero y sobre ella se implanta el pretil formado por muretes de piedra discontinuos



**OBSERVACIONES:**  
 La elevación del nivel de rodadura, la invasión descontrolada de la vegetación, la pérdida de elementos del pretil y en general la situación de abandono, hacen necesaria una mínima restauración para evitar el progresivo deterioro que podría llevar a su eliminación y sustitución posterior.



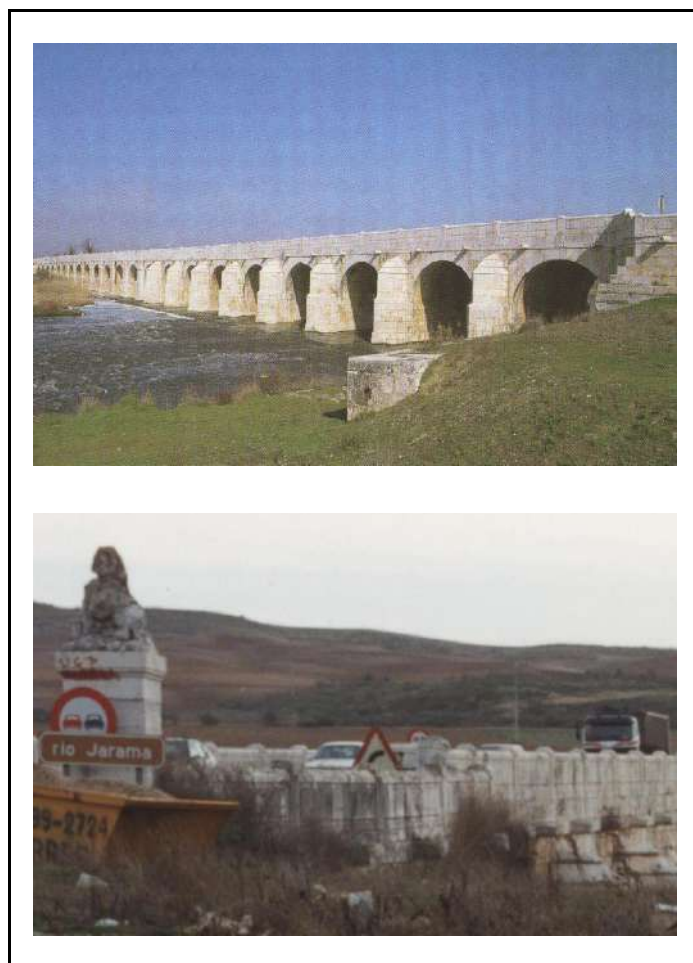
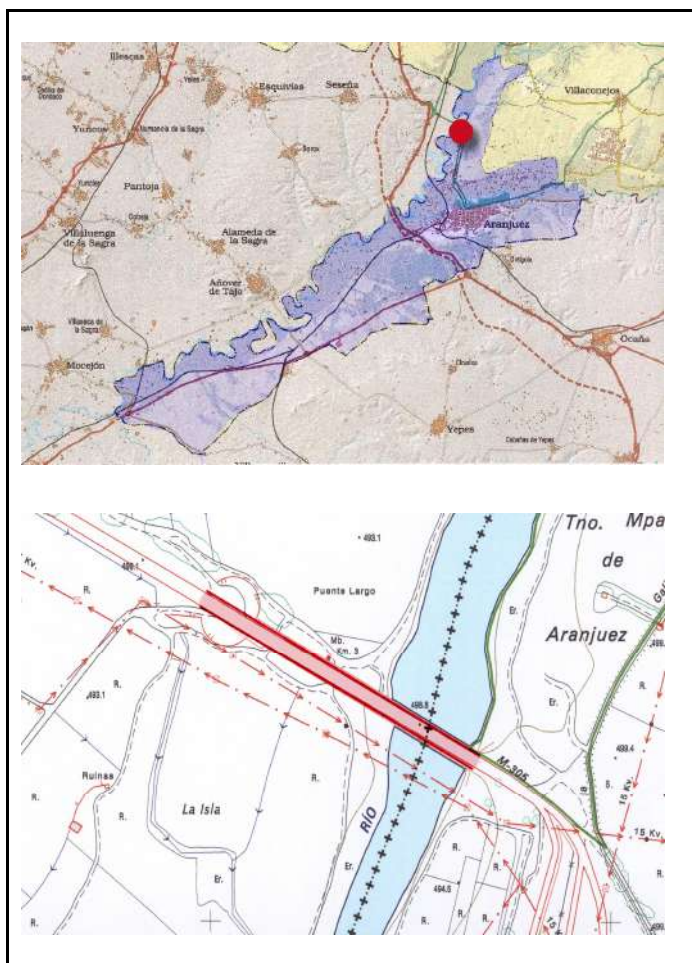
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARANJUEZ</b> ( parte del puente en la provincia de Toledo)	NOMENCLÁTOR 013	Nº CATÁLOGO <b>013-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Largo</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-305, a la entrada de Aranjuez desde Madrid.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XVIII (1761)	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación. Graves problemas estructurales. Elementos removidos y dispersos
-------------------------------------	---

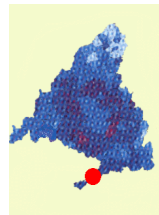
**RESEÑA HISTÓRICA/ DESCRIPCIÓN:**

El puente fue construido en 1761, según proyecto de Marcos de Vierna por orden de Carlos III. Se encuentra en el límite de la Comunidad, estando una parte del mismo en la Provincia de Toledo. Construido en sillería con piedra de Colmenar, tiene una longitud de 340 metros y cuenta con 25 arcos formados por bóvedas de medio punto. Las 8 primeras pilas desde la margen izquierda y las 3 últimas, cuentan con importantes tajamares apuntados con remate de sombreretes gallonados que llega hasta la línea de imposta del tablero. El resto de pilas tiene tajamares poco salientes de sección rectangular rematados de igual forma que los anteriores. Los pretilos y los paramentos que configuran las entradas del puente están formados por piezas de excelente diseño y labra.



**OBSERVACIONES:** Forman parte del puente, una importante rotonda en la embocadura al mismo desde Madrid y un amplio espacio sobre muros escalonados en la entrada desde Aranjuez: A ambos lados, en cada una de las entradas al puente mantiene cuatro importantes hitos o pilastras, también de piedra de Colmenar, rematadas por figuras de león sedente que sostienen cartelas con inscripción. Resulta imprescindible y urgente un estudio del tráfico y la restauración total del puente, sus anejos y entorno.

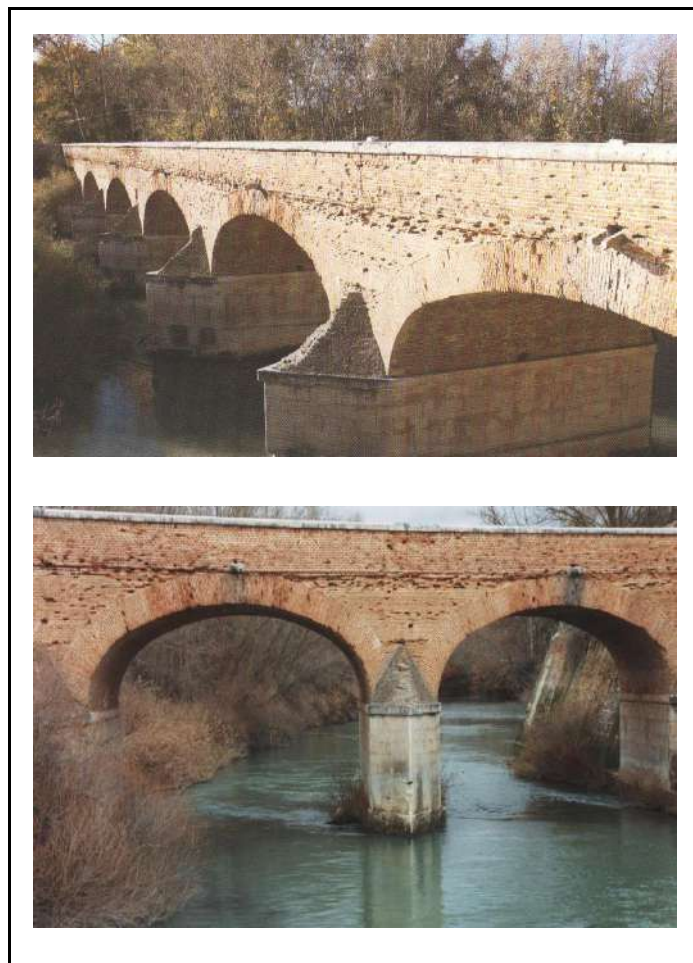
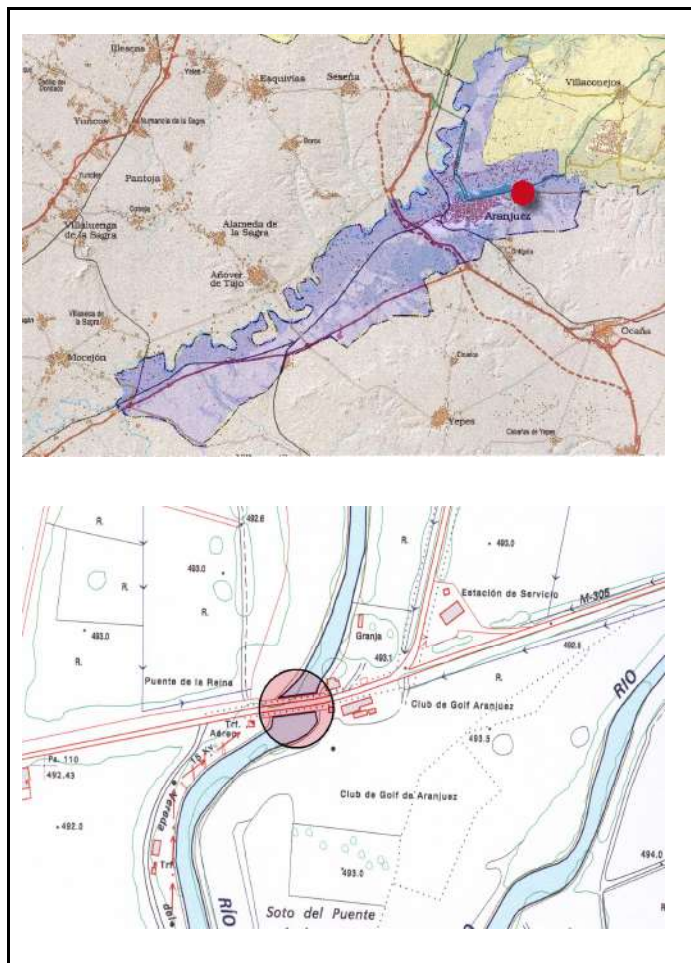
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARANJUEZ</b>	NOMENCLÁTOR 013	Nº CATÁLOGO <b>013-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Alhóndiga o de la Reina</b> sobre el Río Tajo			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-305, llegando a Aranjuez desde Chinchón			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XVIII (1774)	CONSERVACIÓN: Mal estado general del ladrillo. Pretiles y elementos parcialmente destruidos.
-------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

El puente fue construido en 1774 según proyecto de Manuel Serrano por orden de Carlos III. Cuenta con seis bóvedas de arcos carpaneles de ladrillo y roscas de cinco hiladas. Los arcos descansan sobre pilas de piedra que presentan tajamares en sus dos caras. Éstos son de sección triangular y están rematados en su parte superior con sombreretes de ladrillo. El pretil del puente es un murete continuo también de ladrillo en cuyas caras exteriores aparece una imposta que marca línea del tablero, el cual desagua mediante gárgolas de piedra situadas sobre el eje de cada uno de los arcos. Se remata el pretil con albardilla de piedra.

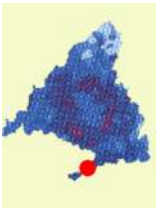


**OBSERVACIONES:**

Es urgente la restauración del puente, que incluirá la reposición de aquellas piezas desaparecidas o deterioradas de manera irrecuperable, y la limpieza de la fábrica de ladrillo. A la restauración del puente deberá unirse la de su entorno natural dotándolo de la dignidad que merece su pertenencia al Real Sitio de Aranjuez.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARANJUEZ</b>	NOMENCLÁTOR 013	Nº CATÁLOGO <b>013-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra sobre las vías del ferrocarril</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-416, al suroeste del casco, en la salida hacia Añover de Tajo.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN Aceptable estado de conservación.
---------------------------	---

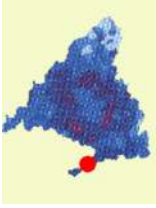
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente con arcos escarzanos y vanos adintelados en sus extremos. Los estribos se prolongan formando unos muros de considerable longitud en las embocaduras del puente. Está construido en sillería de piedra con aparejo mixto de piezas rectangulares en los refuerzos de pilas y aristas de estribos, imposta del tablero y remate de muretes del pretil, y con aparejo hexagonal en el resto. Unas ménsulas de piedra labrada con decoración modernista, adornan bajo la imposta del tablero, la parte superior de las pilas de apoyo de éste. El pretil, en la parte que corresponde a los vanos, está formado por barandilla de forja de excelente calidad y diseño, mientras que sobre los estribos está constituido por un murete ciego de piedra.



**OBSERVACIONES:** Este puente que es de una gran belleza y de una excelente calidad constructiva, no está valorado con la dignidad que merece, habiéndose colocado en su entorno inmediato elementos ajenos a él, como luminarias y postes inadecuados, que perjudican su contemplación. Forma parte del puente, en uno de sus laterales, una escalera de de piedra con barandilla igual a la del tablero.

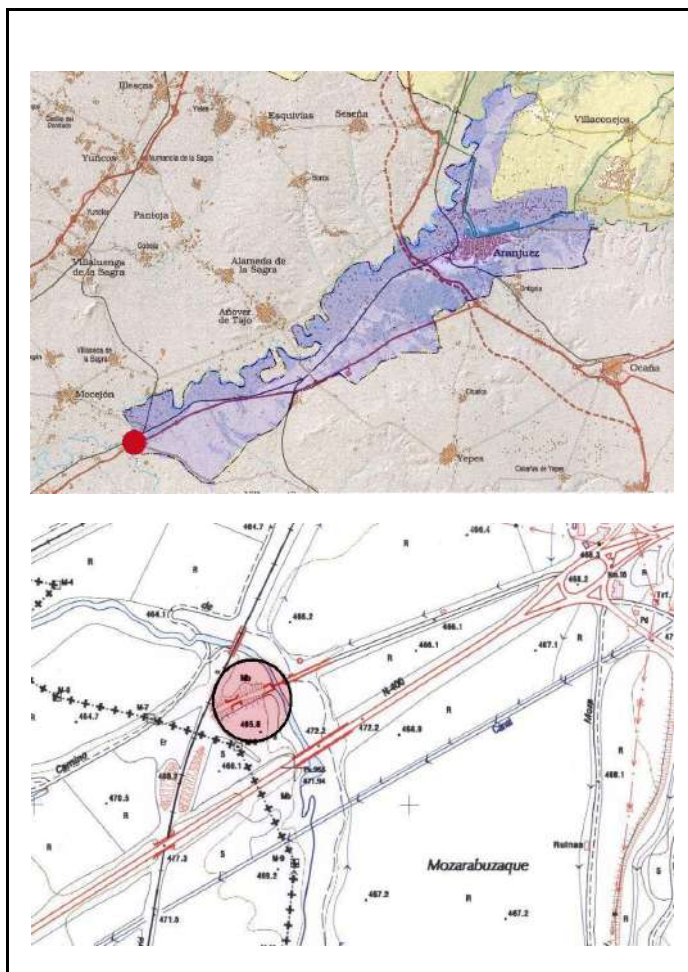
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARANJUEZ</b>	NOMENCLÁTOR 013	Nº CATÁLOGO <b>013-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Dos puentes de piedra y ladrillo sobre el río Algodor</b>			
LOCALIZACIÓN: Se encuentran fuera de la red de carreteras en antiguo camino paralelo a la N-400, cerca del límite con la provincia de Toledo.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN Se encuentran en mal estado de conservación
----------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de dos puentes, uno a continuación del otro, en un tramo de camino actualmente sin uso. Están contruidos con bóvedas de arcos escarzanos. Tanto las roscas de los arcos como los frentes exteriores de las pilas, son de ladrillo. El resto está realizado a base de mampostería de piedra con piezas de considerables dimensiones. Una línea de imposta, de ladrillo a sardinel, marca el arranque del pretil formado por un murete ciego también de piedra con machones de ladrillo coincidiendo con los ejes de las pilas. Se remata el pretil con albardilla de ladrillo también a sardinel.

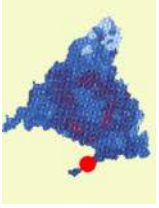


**OBSERVACIONES:**

El desuso del camino en el que se encuentran los puentes, que incluso ha desaparecido parcialmente en algunos tramos, ha llevado a un total abandono de los elementos que forman parte del mismo. Así, estos pequeños puentes se encuentran en lamentable estado de conservación y progresivo deterioro.

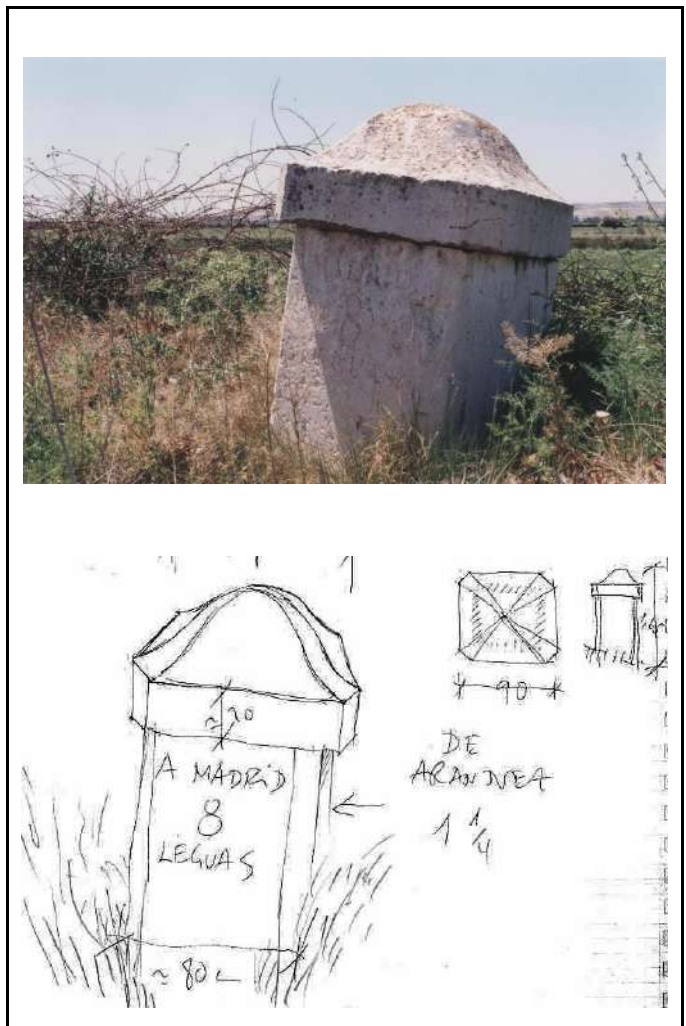
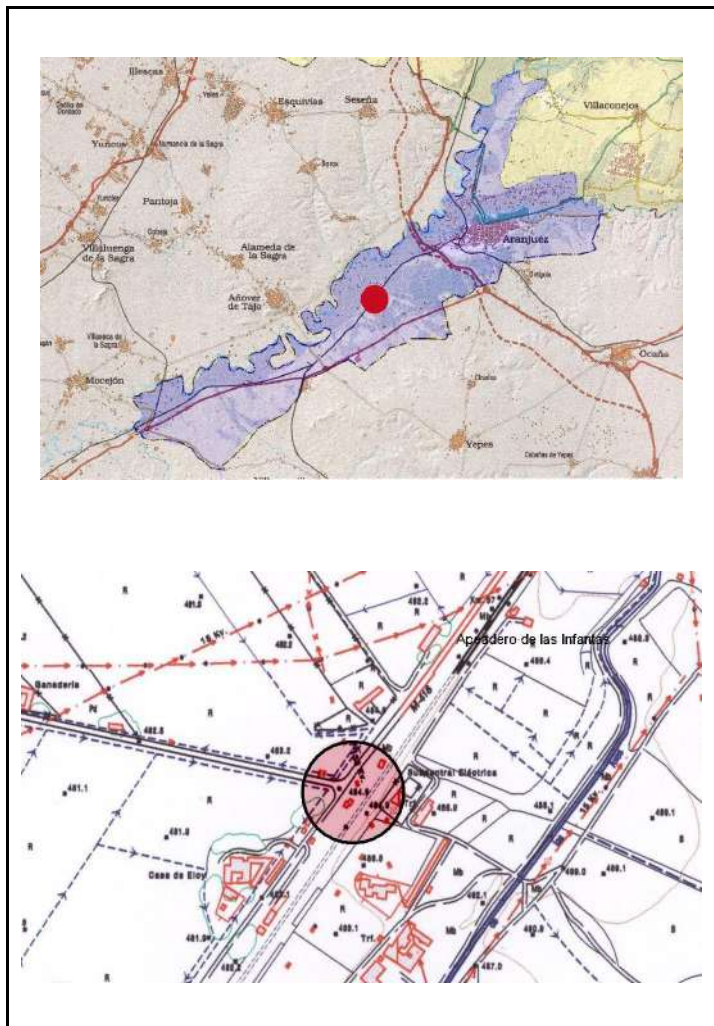


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARANJUEZ</b>	NOMENCLÁTOR 013	Nº CATÁLOGO <b>013-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Mojón de piedra, leguario</b>			
LOCALIZACIÓN: A unos 400 metros del apeadero de ferrocarril de Las Infantas			

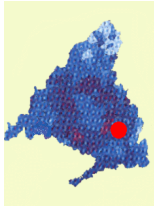
ÉPOCA - ORIGEN Siglos XVIII- XIX	CONSERVACIÓN Mala conservación, abandonado.
-------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un mojón indicador de caminos, construido con piedra caliza de Colmenar. Está constituido por una pila de planta cuadrada con las aristas achaflanadas y coronada mediante una pieza de igual planta y mayor perímetro con lo que sobresale respecto a la base; esta pieza se remata en su parte superior mediante una superficie curva de excelente labra.  
 En una de sus caras laterales cuenta con una inscripción en la que puede leerse “A MADRID 8 LEGUAS”



**OBSERVACIONES**  
 El estado de abandono en que se encuentra es lamentable. Está medio arrumbado en el terreno, ignorado y rodeado de maleza con la pieza de remate superior desplazada y girada respecto a su estado original. Es evidente la necesidad urgente de restaurar, tanto el elemento en sí como su entorno.  
 Otro leguario (“Madrid 7 leguas”) de las mismas características se encuentra instalado en el casco urbano de Aranjuez.

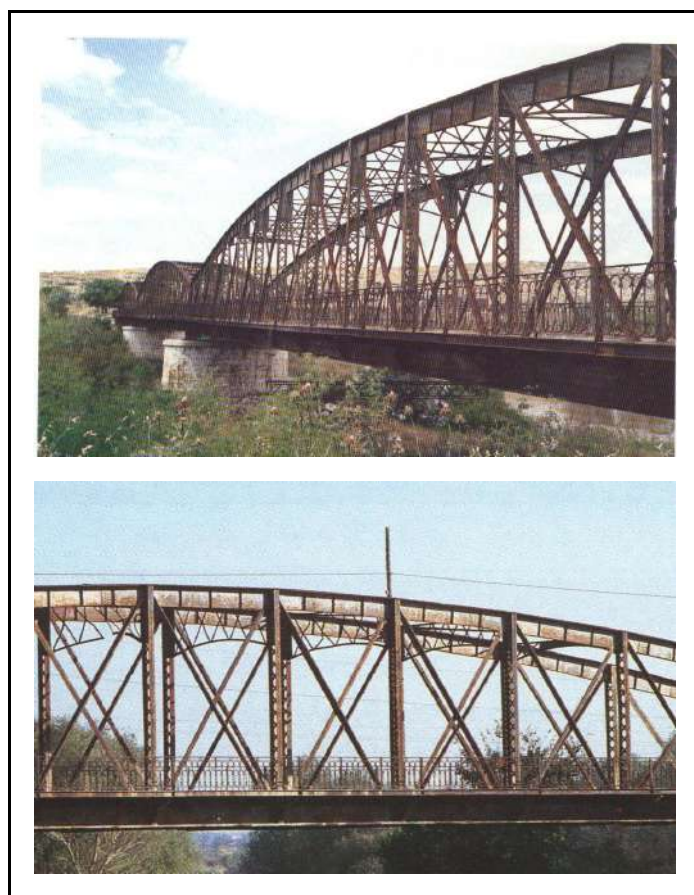
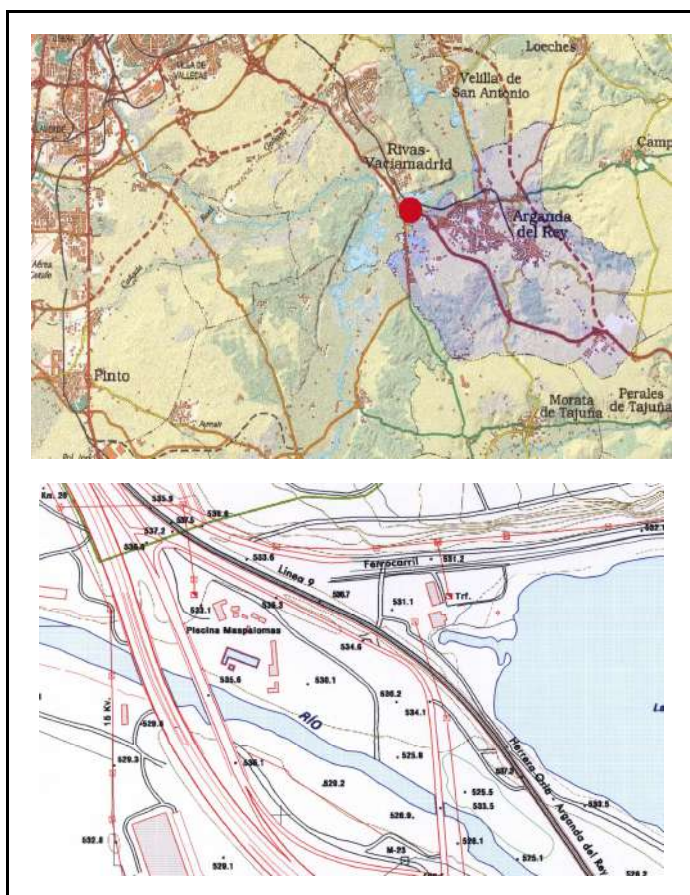
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARGANDA DEL REY</b> ( <i>Límite con Rivas-Vaciamadrid 123-001</i> )	NOMENCLÁTOR 014	Nº CATÁLOGO <b>014-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Hierro sobre el río Jarama</b>			
LOCALIZACIÓN: Junto a la carretera N-II Km 20.5, al lado de la laguna "El Campillo". (Límite con el término municipal de Rivas-Vaciamadrid).			

ÉPOCA, ORIGEN: Siglo XIX-XX. (Pilares 1843; resto 1911)	CONSERVACIÓN: restaurado.
--	------------------------------

RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN: El antiguo camino, convertido posteriormente en carretera, por donde pasa el actual Puente, aparece ya citado en los repertorios de Villuga (1546) y Meneses (1576). Arruinado el puente original de madera, se construyó en 1843 un puente de hierro cuyas pilas y estribos de piedra, se aprovecharon al ser sustituido éste por el actual en 1911.

Se trata de un puente colgante, de tres tramos de 55 m de luz. Cada tramo está formado por viga parabólica de acero roblonado con montantes verticales y cruces de San Andrés con arriostramiento superior. Dispone lateralmente de ménsulas metálicas hacia el exterior que sustentan las pasarelas de chapa para uso peatonal con protección de barandillas de hierro forjado.



OBSERVACIONES :

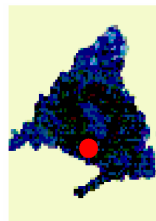
El Puente de Arganda es el ejemplo más importante, dentro de los puentes metálicos existentes en la Comunidad de Madrid, de aquellos modelos y tipologías correspondientes a un momento histórico en el cual las construcciones con perfiles de acero cobraron singular importancia.

Uno de los lazos de enlace con el actual nudo de carreteras queda desafortunadamente muy cerca de la embocadura sur, incomodando el acceso.

Podría estudiarse la posibilidad de iniciar la incoación de un expediente para su declaración como Bien de Interés Cultural.



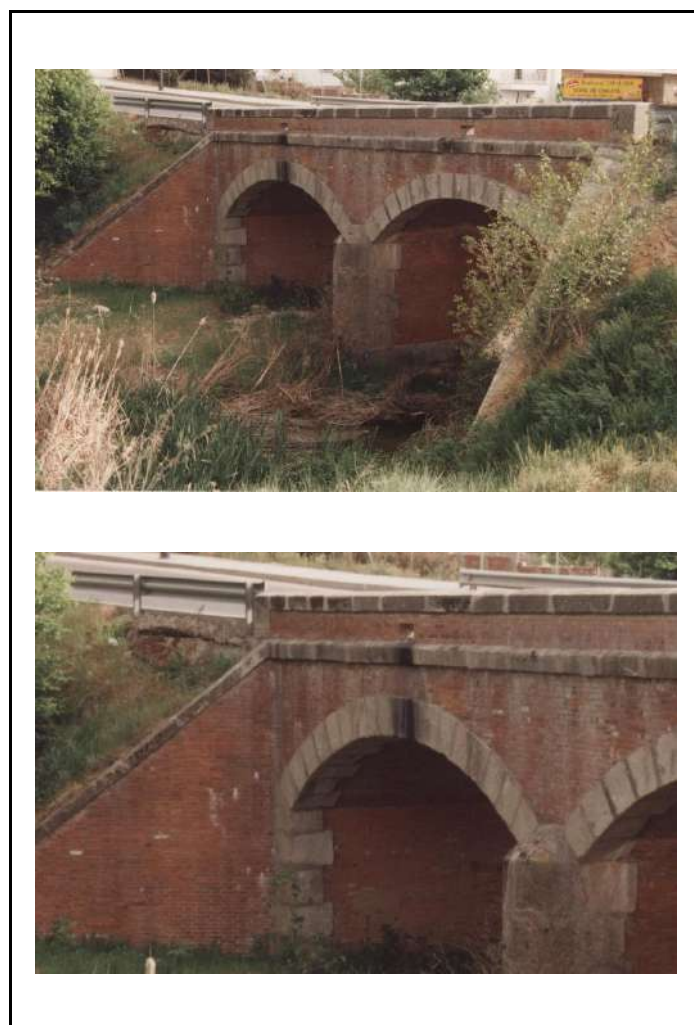
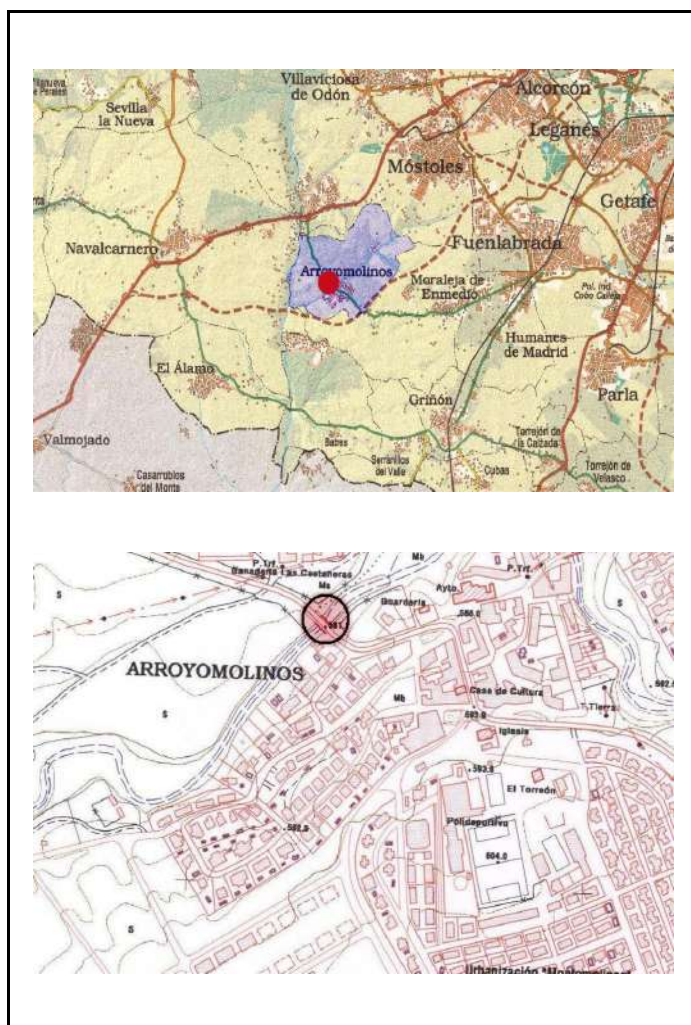
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ARROYOMOLINOS</b>	NOMENCLÁTOR 015	Nº CATÁLOGO <b>015-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de los Carneros</b> sobre el arroyo de los Combos			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-413, en el Km. 11, a la entrada del casco urbano.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN : Regular estado de conservación
---------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un pequeño puente de dos ojos con bóvedas de arcos rebajados. Está construido en ladrillo con sillares de piedra en la rosca de las caras exteriores y en los estribos de la embocadura de los extremos de los arcos. El tajamar de la pila central y la base de ésta también son de piedra. El pretil del puente es un murete de ladrillo rematado con albardilla de piedra semejante a la imposta que señala la línea del tablero.

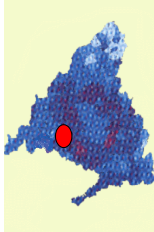


**OBSERVACIONES**

Aunque de pequeñas dimensiones y por tanto de menor importancia, es de características tipológicas semejantes a otros puentes del siglo XIX existentes en la Comunidad de Madrid, como los de Alcalá de Henares, Ambite o Aldea del Fresno.

Por su entorno y situación en el borde del casco reúne las características idóneas para ser incorporado a una zona de paseo o pequeño parque urbano.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

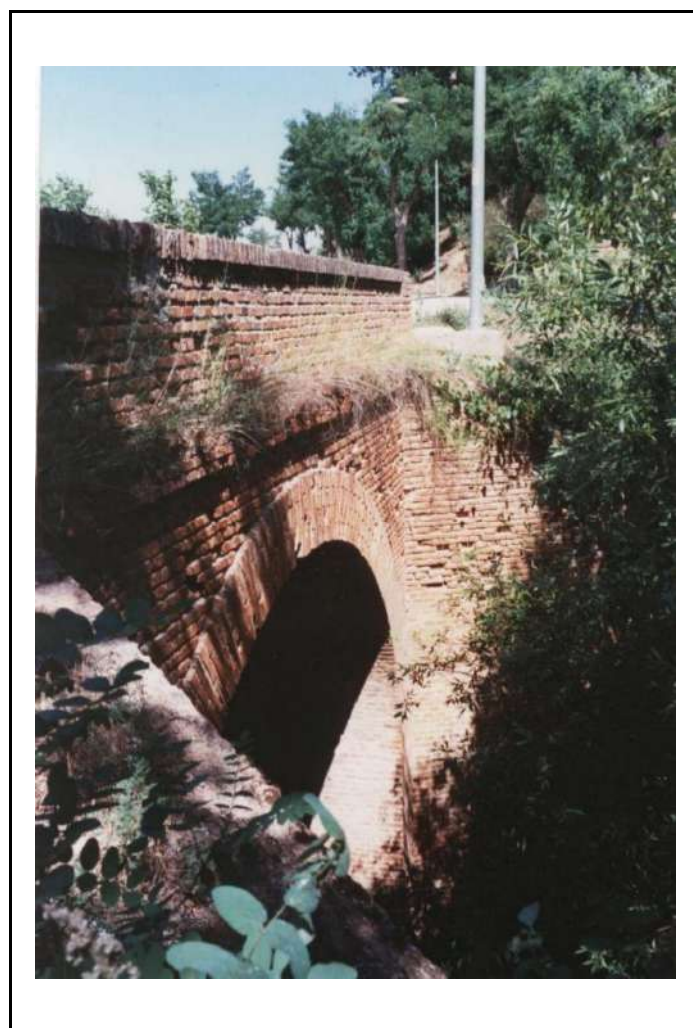
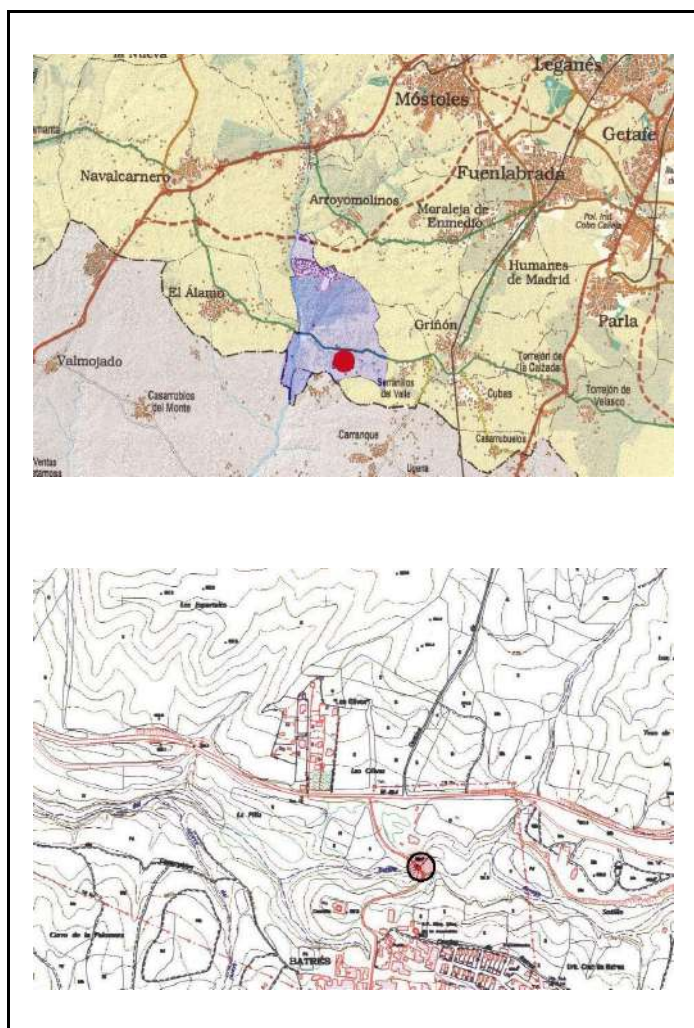
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BATRES</b>	NOMENCLÁTOR 017	Nº CATÁLOGO <b>017-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Sotillo</b> sobre el arroyo del Sotillo			
LOCALIZACIÓN: Carretera de acceso al pueblo, desde la M-404.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN Regular estado de conservación
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente construido mediante fábrica de ladrillo probablemente en el siglo XIX, aunque el basamento de apoyo de la bóveda parece ser del XVIII. Consta de un solo ojo con arco de medio punto peraltado, que presenta en los paramentos rosca también de ladrillo.

El pretil, que se apoya sobre una sencilla línea de imposta que marca el plano del tablero, es un murete ciego de ladrillo como el resto del puente.

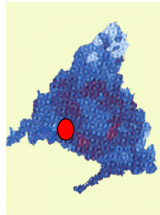


**OBSERVACIONES**

Se encuentra en un grato espacio natural que tratado adecuadamente podría constituir una zona de paseo y estancia a la entrada de la villa.



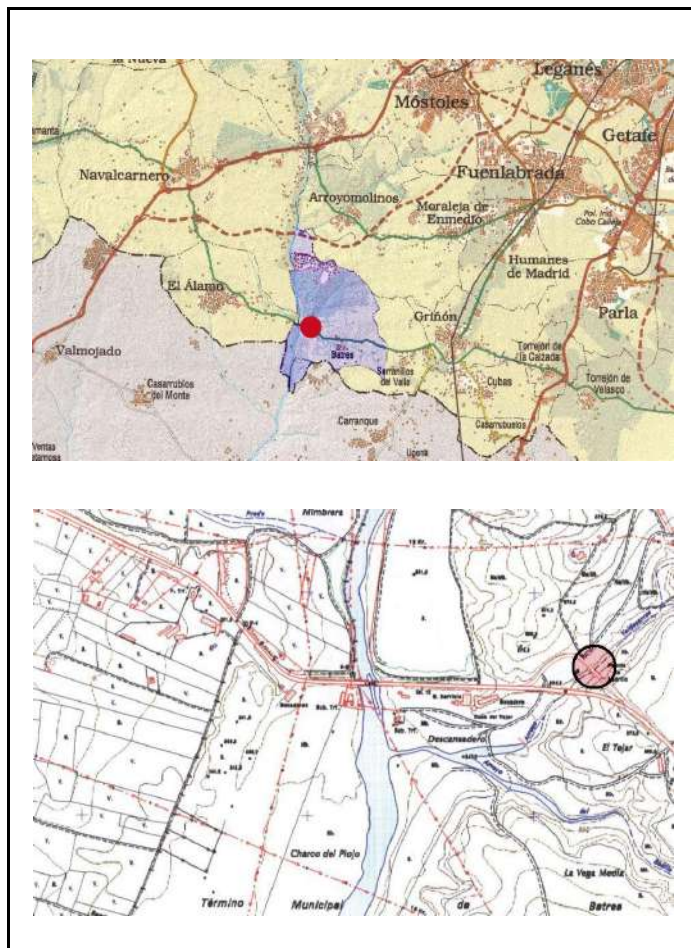
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BATRES</b>	NOMENCLÁTOR 017	Nº CATÁLOGO <b>017-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de ladrillo</b> sobre el arroyo Valdecarros			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-404 en un tramo abandonado a la altura del kilómetro 10.			

ÉPOCA, ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN : Mal estado. Presenta grietas en diferentes zonas de la fábrica de ladrillo.
----------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

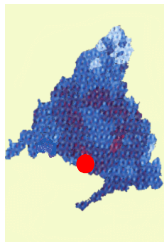
Puente construido mediante fábrica de ladrillo. Consta de dos ojos con bóvedas de arco de medio punto, que presenta en los paramentos de fachada rosca de cuatro hiladas de ladrillo. La pila central en que descargan las bóvedas tiene sección semicircular en sus caras exteriores a modo de tajamares cubiertos por un pequeño sombrerete de piedra. Una albardilla de ladrillo sobresale bajo la línea de imposta que marca la superficie del tablero y sobre la que apoyan los elementos de piedra que constituyen el pretil.



**OBSERVACIONES**

Al realizar las obras de desvío de la carretera, dejando sin uso el tramo en que se encuentra el puente, se han producido graves daños estructurales en el mismo, acrecentados al quedar en estado de abandono, por lo que es bastante urgente su restauración pudiendo incluirse en un área de recreo o descanso al lado de la carretera.

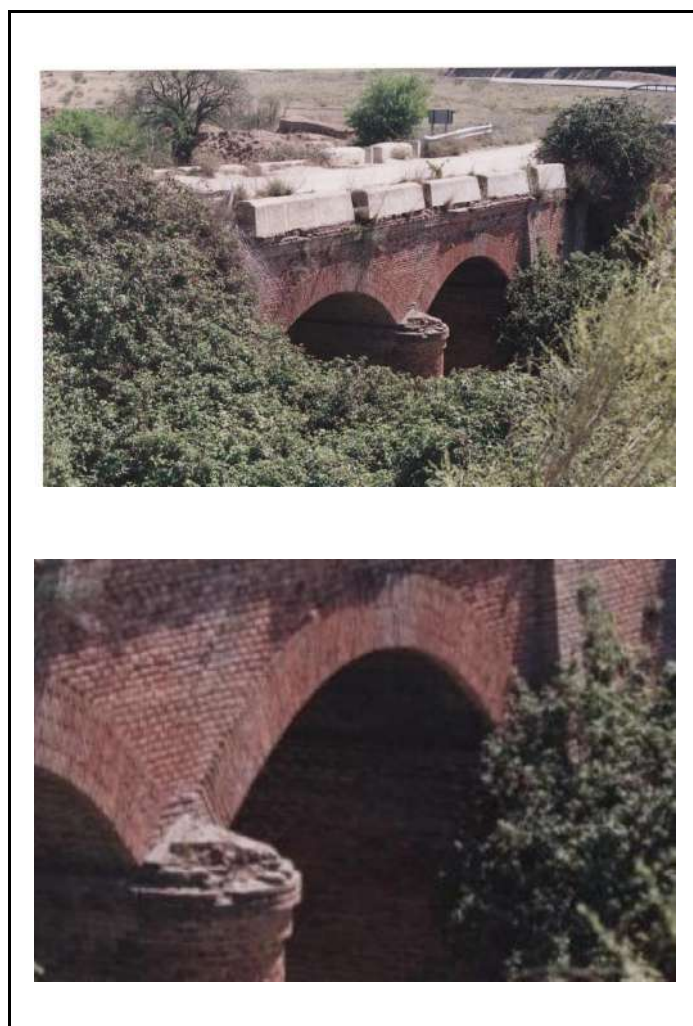
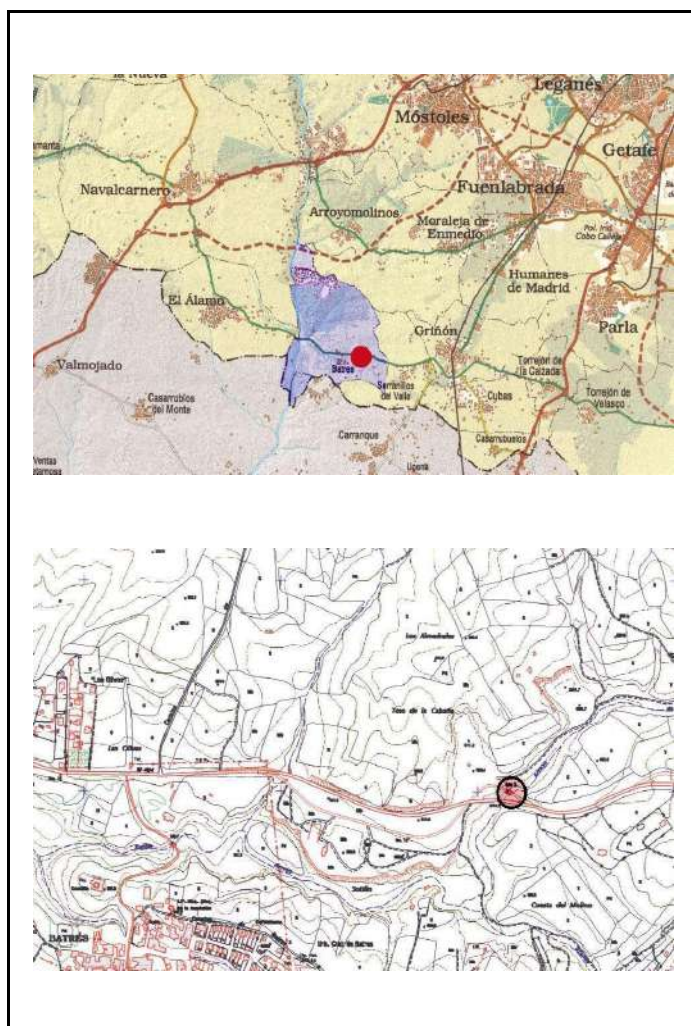
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BATRES</b>	NOMENCLÁTOR 017	N° CATÁLOGO <b>017-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Ladrillo</b> sobre el arroyo Valdespino			
LOCALIZACIÓN: En un tramo en desuso de la carretera M-404 a la altura del Km.13.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación
----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de dos ojos y fábrica de ladrillo, construido mediante bóvedas de arco rebajado. La rosca de las caras exteriores está formada por cuatro hiladas. Descansan las bóvedas sobre apoyos también de ladrillo, contando la pila central con remates de sección circular a modo de tajamares coronados por sombreretes cónicos. Un ligero resalte marca el encuentro de los arcos con los estribos del puente. Así mismo, una cornisa de fábrica de ladrillo constituye la imposta sobre la que apoya el pretil. Éste está formado por piezas separadas que probablemente se han colocado en sustitución del original.

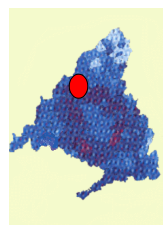


**OBSERVACIONES**

Al haberse construido una variante de la carretera que ha dejado sin uso el tramo de ésta en que se encuentra el puente, se ha producido un abandono y deterioro del mismo que de no corregirse llevará a su completa destrucción. En este caso como en otros semejantes debería restaurarse el puente y su entorno natural integrándolo en un área de descanso aneja a la carretera.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BECERRIL DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 018	N° CATÁLOGO <b>018-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Pretiles de Puente de 1889</b> sobre el río Navacerrada			
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, entre la M-607 y la M-623.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX (1889)	CONSERVACIÓN: En buen estado de conservación.
------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

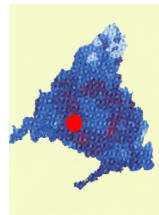
Estos pretiles son prácticamente lo único que queda de un puente de piedra de un sólo ojo, construido en mampostería granítica con bóveda de arco de medio punto, en la que las dovelas del la rosca eran de grandes piezas de sillería de muy buena factura. Al ampliar la carretera de entrada al pueblo se amplió la bóveda original con estructura de hormigón, dejando los pretiles como testigo del puente que en su día existió. Éstos son de de piedra de granito realizados mediante piezas labradas con remate superior curvo y la parte inferior moldurada formando un zócalo. Uno de los frentes tiene gravada la fecha de la construcción 1889.



OBSERVACIONES
---------------

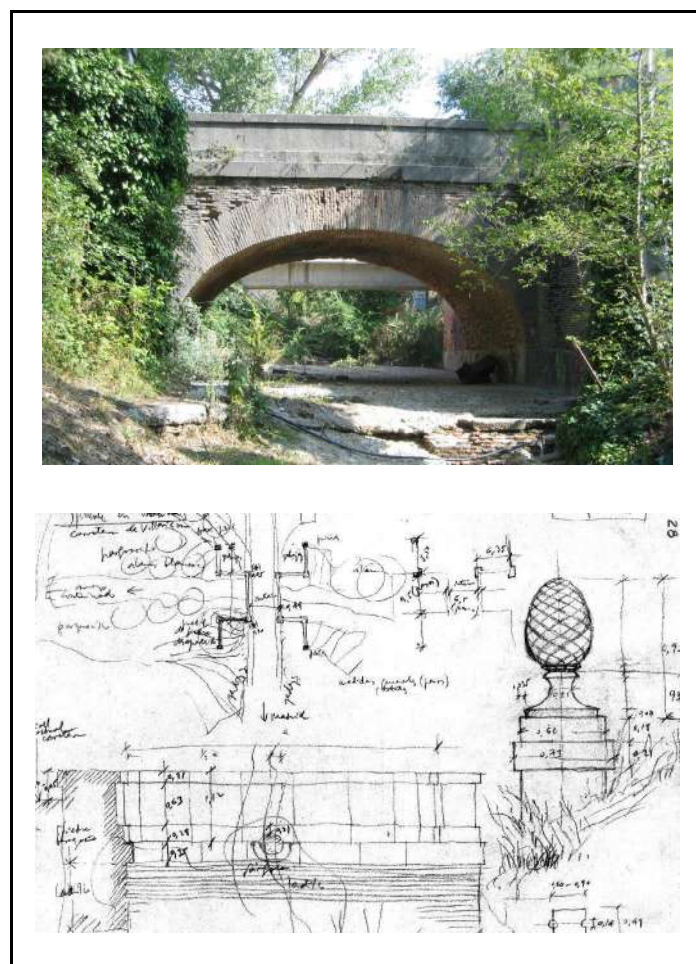
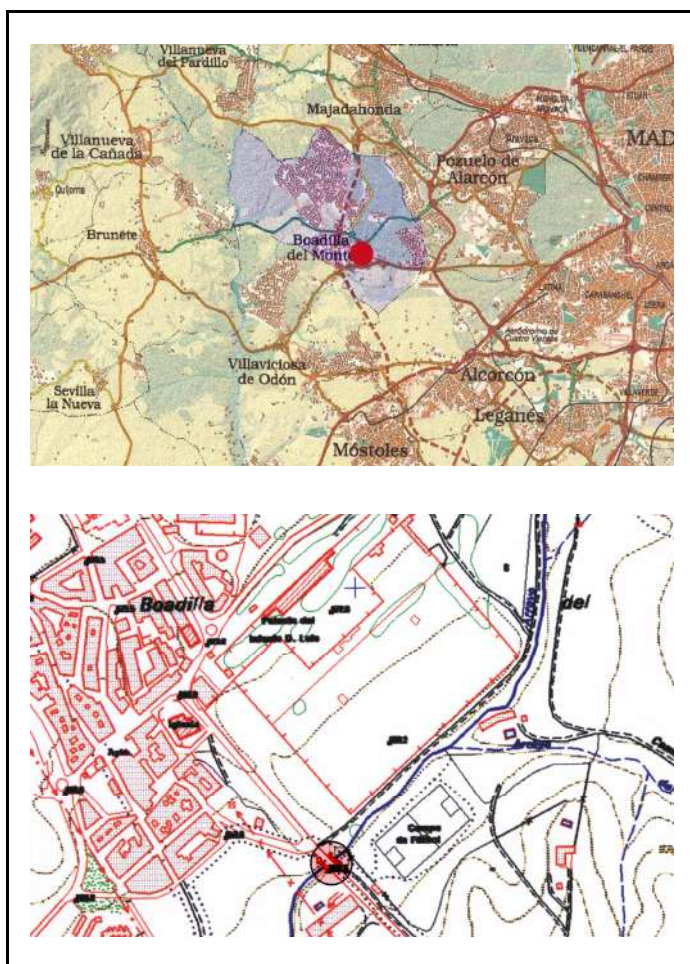


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BOADILLA DEL MONTE</b>	NOMENCLÁTOR 022	Nº CATÁLOGO <b>022-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de piedra y ladrillo</b> sobre el arroyo Nacedero			
LOCALIZACIÓN: Antigua carretera a Madrid, M-511, a escasa distancia del Palacio			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación.
--------------------------------	--

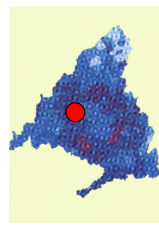
**RESEÑA HISTÓRICA./ DESCRIPCIÓN:** Por encontrarse a escasa distancia del Palacio y formando parte de la actuación llevada a cabo en su entorno, se puede atribuir este pequeño puente a Ventura Rodríguez arquitecto autor tanto del Palacio como de la fuente-arca de agua que hay frente a él. Se trata de un puente formado por un solo arco carpanel, construido en ladrillo, siendo el resto de la estructura también de ladrillo a excepción del pretil realizado con sillares de piedra. El pretil se abre en las embocaduras del puente configurando unas explanadas o "salas" de estancia. Cuatro piñas de piedra, colocadas en cada uno de los cuatro extremos del pretil adornaban las embocaduras del puente.



**OBSERVACIONES:** El Ladrillo se encuentra descompuesto en numerosos puntos y parte del pretil, presentando un aspecto lamentable. Han arreglado el pequeño parque contiguo de manera que la acera de remate del parque y la zona verde consolidan el nivel actual del terreno y de la carretera, nivel que hay que rebajar para devolver al puente su verdadera dimensión e importancia. Hay que señalar que como consecuencia del abandono en que se encuentra el puente, se ha producido la desaparición de alguna de las piñas de piedra colocadas en las embocaduras del pretil.



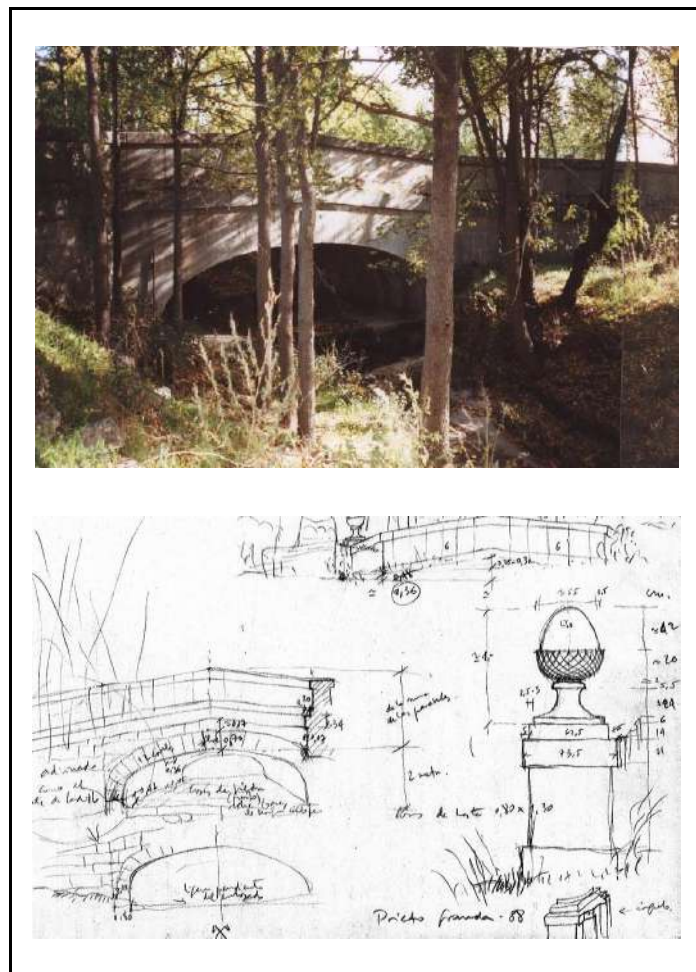
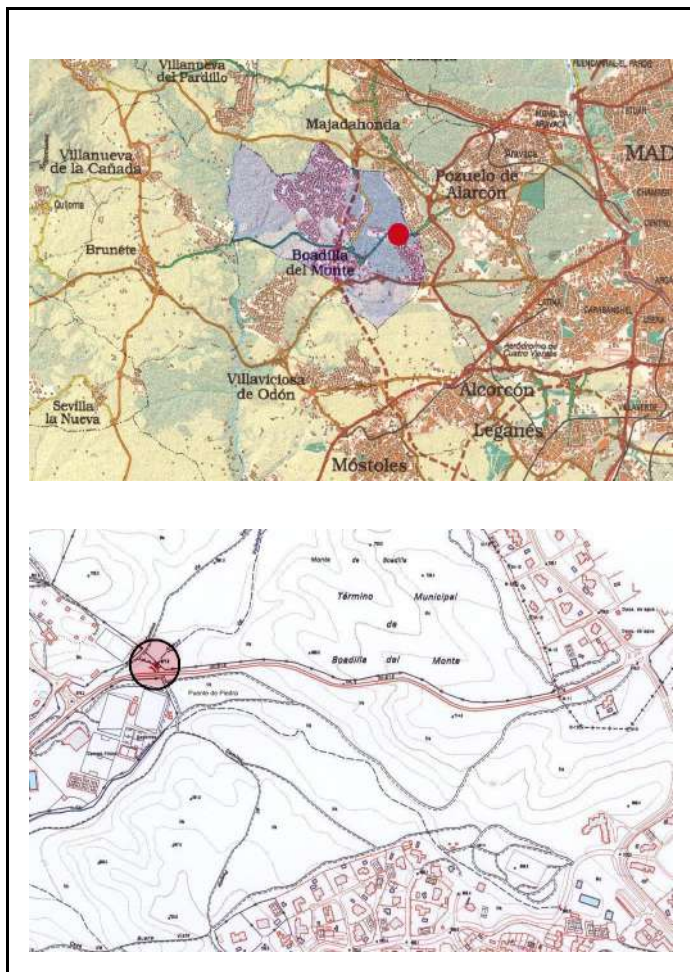
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BOADILLA DEL MONTE</b>	NOMENCLÁTOR 022	Nº CATÁLOGO <b>022-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra sobre el arroyo de la Vega</b>			
LOCALIZACIÓN: En tramo antiguo y en desuso de la carretera M-513 hacia el Km. 3,5			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Mal estado de elemento y entorno.
-------------------------------	---

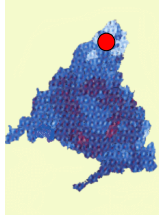
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

El puente se encuentra situado en un paraje denominado “El Bosquete”, en un tramo abandonado de la carretera que une Boadilla con Pozuelo. Es de un sólo arco carpanel, construido con sillares de piedra cuidadosamente labrada. La labra del pretil también de piedra es así mismo excelente, constituyendo un murete continuo que se abre en las embocaduras del puente formando unas estancias de entrada al mismo. Los extremos del pretil se rematan con pilas de piedra sobre las que descansaban unas hermosas bellotas talladas que desgraciadamente han desaparecido.



**OBSERVACIONES:** A la falta de uso del tramo de carretera en que está el puente ha seguido un abandono progresivo tanto de éste como de su entorno. La desaparición de las bellotas de piedra, la caída de piezas del pretil, la invasión de vegetación de forma inadecuada y en fin la degradación general tanto del puente como de su entorno natural, han llevado a una situación en la que es urgente intervenir para recuperar todo el conjunto como un área de descanso y paseo de máxima calidad. Estructuralmente no presenta problemas.

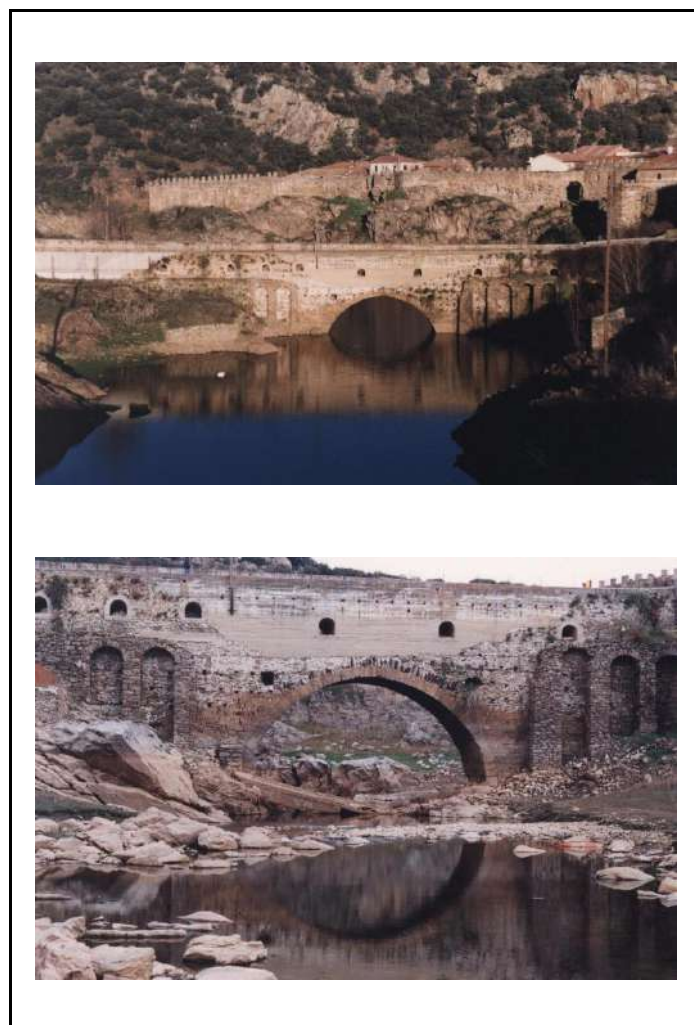
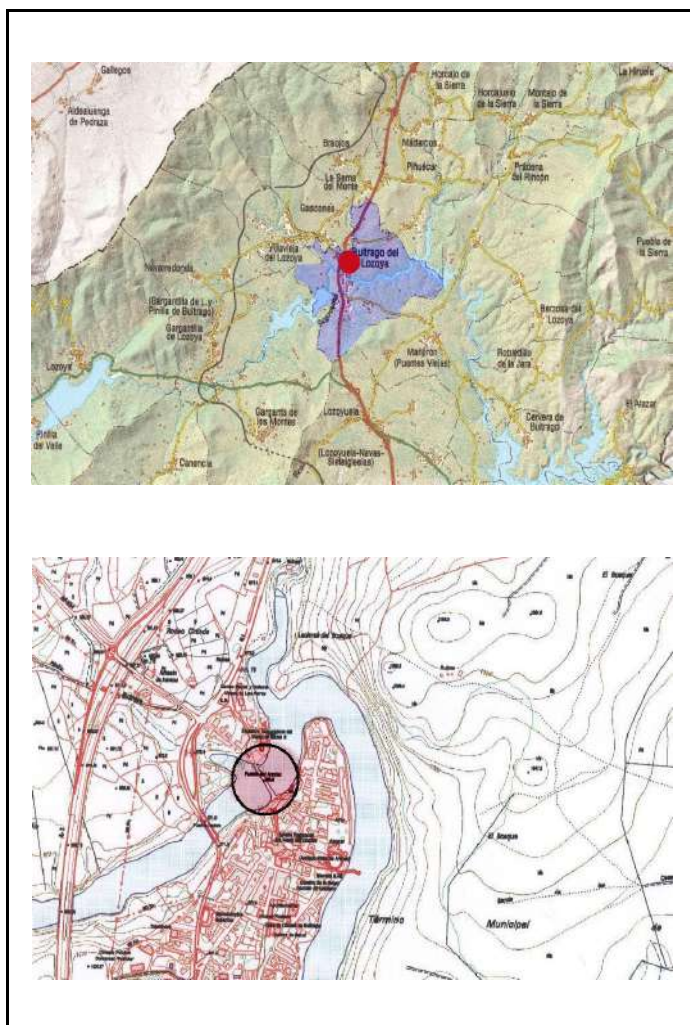
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b>	NOMENCLÁTOR 027	Nº CATÁLOGO <b>027-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente del Arrabal sobre el río Lozoya</b>			
LOCALIZACIÓN: Entre el recinto amurallado y el antiguo arrabal del Andarrío			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIV-XV, reconstruido en el siglo XX	CONSERVACIÓN : Buena
---	-------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

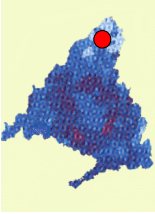
El puente llamado también Puente Viejo, comunica el recinto amurallado con el antiguo arrabal del Andarrío. Se trata de un puente de un solo ojo con arco de medio punto, construido con fábrica de mampuesto y sillería de piedra. En su cara norte se aprecian dos contrafuertes a la derecha del vano y en la sur aún pueden verse unos arquillos de mampostería adosados, restos de un acueducto que llevaba el agua al pueblo. Hace unos treinta años se recreció el pretil del puente con un peto de hormigón, construido por el Canal de Isabel II con el fin de adosar conducciones de agua. El puente original está por tanto muy transformado.



OBSERVACIONES
---------------

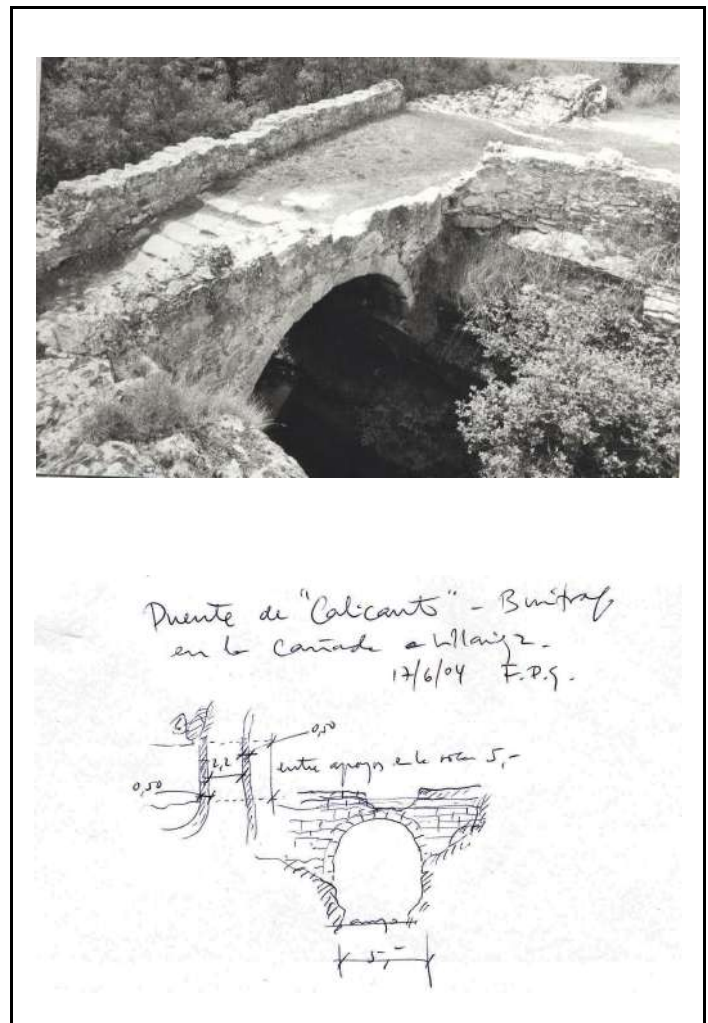
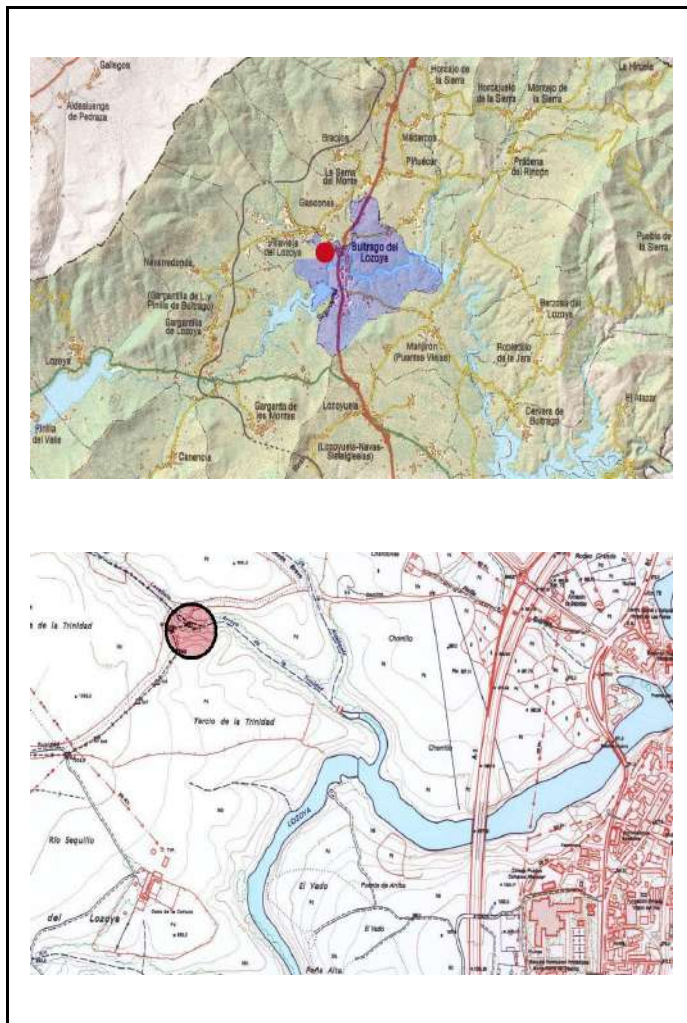


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

<b>TÉRMINO MUNICIPAL:</b> <b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b> ( <i>Límite con Villavieja del Lozoya, 182-001</i> )		<b>NOMENCLÁTOR</b> 027	<b>Nº CATÁLOGO</b> <b>027-002</b>  <b>GRADO DE PROTECCIÓN</b> <b>I</b>	
<b>DENOMINACIÓN</b> <b>Puente de Calicanto</b> sobre el arroyo de la Trinidad				
<b>LOCALIZACIÓN:</b> Saliendo del casco hacia el Oeste, por el Camino de Pinilla.				
<b>ÉPOCA - ORIGEN</b> Siglo XVI (1579)	<b>CONSERVACIÓN</b> En mal estado de conservación			

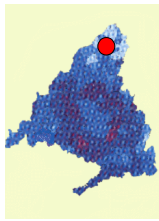
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se encuentra fuera de la red de carreteras, en la Cañada Real, en un paraje denominado Tobelina. Fue construido por acuerdo del Consejo de Buitrago para sustituir a uno de madera en el camino a Valladolid, Segovia y Pedraza. A su vez era paso obligado para llegar a la Ermita de la Trinidad. Se trata de un puente de piedra de pequeñas dimensiones. Consta de un solo ojo, realizado con arco de medio punto de sillares de considerables dimensiones. El resto del puente es de mampuesto de piedra irregular. Ha perdido gran parte del pretil, conservando sin embargo el tablero original formado por grandes lajas de piedra.



**OBSERVACIONES:** El puente precisa una urgente y completa restauración para evitar el progresivo deterioro al que lleva el estado de abandono en que se encuentra. Dada su situación geográfica, sería interesante incluirlo en una ruta cultural de recorridos peatonales

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

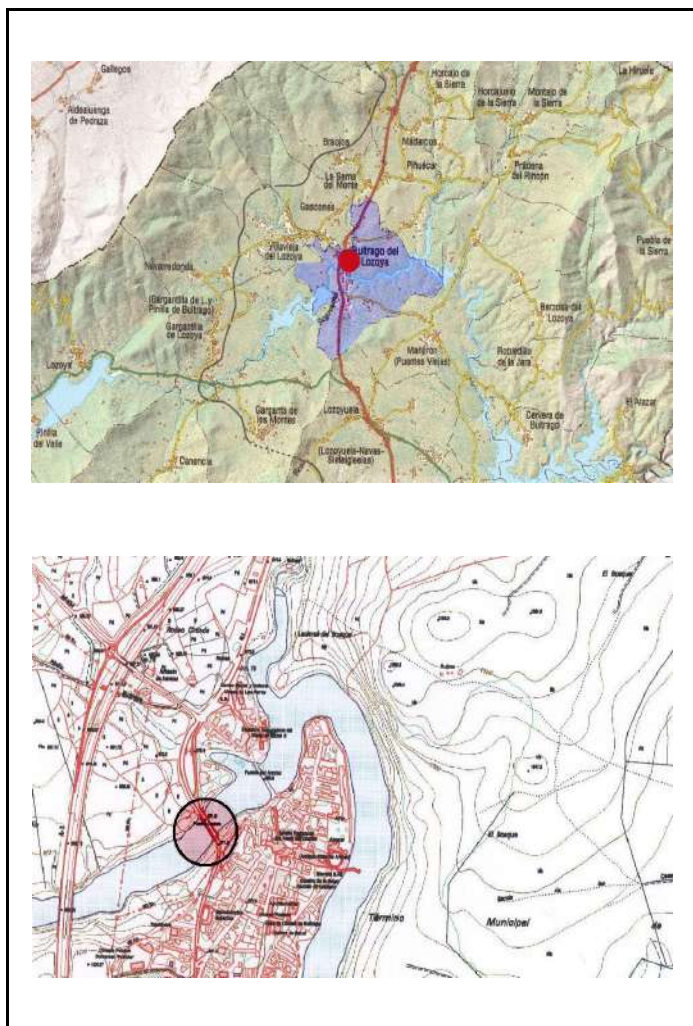
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b>	NOMENCLÁTOR 027	Nº CATÁLOGO <b>027-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente Nuevo sobre el río Lozoya</b>			
LOCALIZACIÓN: A unos cien metros al sur del Puente del Arrabal. N-IV			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XX (1926)	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación.
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. / DESCRIPCIÓN**

Este puente fue construido en 1926 probablemente en el lugar en el que en el siglo XVIII existió un puente de madera cubierto, que se describe en la obra *"Historia de Buitrago en verso"* de autor anónimo, escrita a principios del siglo XIX. Construido en hormigón y sillería de piedra granítica de labra tosca, está formado por un sólo arco de medio punto y gran altura, con rosca de sillares de grandes dimensiones. El tímpano se prolonga en estribos también de sillería con las aristas reforzadas mediante fábrica igual a la de la rosca de la bóveda.

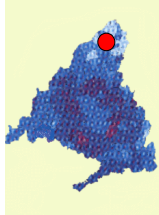
El pretil está formado por barandilla metálica



OBSERVACIONES



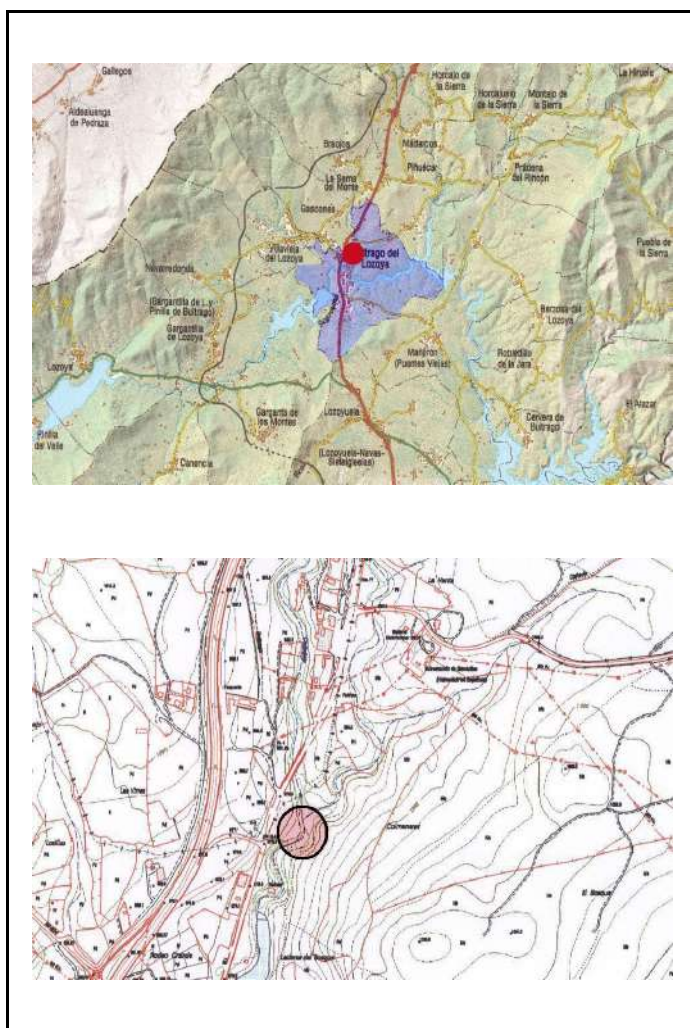
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b>	NOMENCLÁTOR 027	Nº CATÁLOGO <b>027-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Restos de puente sobre el arroyo de la Cigüeñuela</b>			
LOCALIZACIÓN: En un camino rural, a la derecha de la antigua N-1, cerca del límite con el término municipal de Gascones.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Ruinas
---------------------------------	--------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

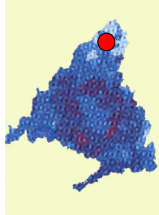
En realidad sólo quedan restos de lo que fue un puente de piedra que daba acceso a un molino harinero situado aguas abajo del puente y del que no quedan asimismo nada más que restos.



**OBSERVACIONES**

Tanto las ruinas del molino, como los restos del puente, así como el camino rural en el que se inserta éste, se encuentran situados en un paraje natural apropiado para su inclusión en un recorrido peatonal y de bicicletas, lo que sería motivo añadido a la conveniente reconstrucción del puente.

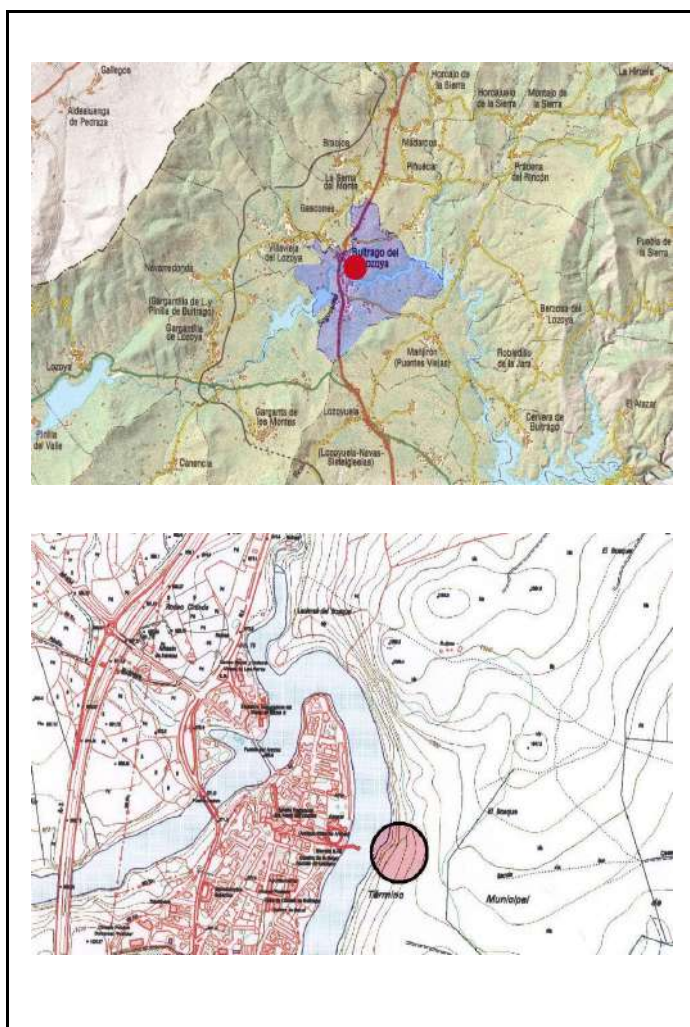
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BUITRAGO DEL LOZOYA</b>	NOMENCLÁTOR 027	Nº CATÁLOGO <b>027-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Restos de puente de madera sobre el río Lozoya</b>			
LOCALIZACIÓN: Se encuentran al este del casco urbano al borde del recinto amurallado.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVI-XVIII	CONSERVACIÓN : Sólo quedan restos.
-----------------------------------	---------------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

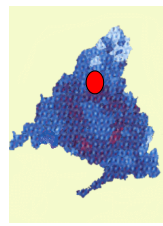
En realidad no quedan nada más que restos de las pilas de piedra del arranque del puente, como único testimonio del mismo. Éste que según Madoz fue un puente cubierto, conectaba la villa con el otro lado del río para acceder a un molino harinero y a las Casas del Bosque, antiguo conjunto residencial construido en el S. XVI por Iñigo López de Mendoza, constituido por un palacio y una capilla probablemente posterior, de cuyo conjunto no quedan más que ruinas en trance de desaparición.



OBSERVACIONES
---------------

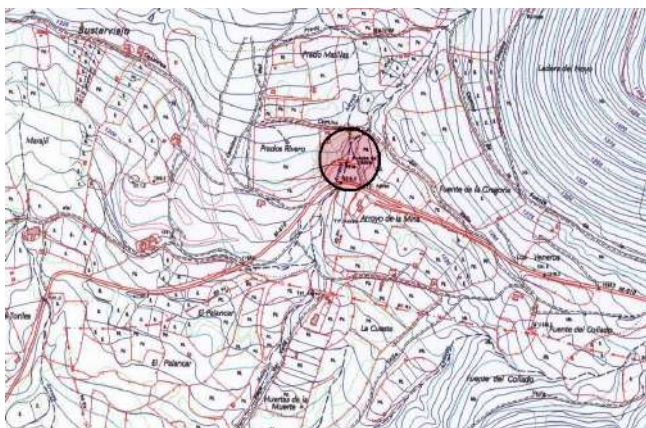


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>BUSTARVIEJO</b>	NOMENCLÁTOR 028	Nº CATÁLOGO <b>028-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN; <b>Puente de piedra sobre el arroyo del Valle</b>			
LOCALIZACIÓN: En un tramo en desuso de la M-610 a la altura del Km. 7,5.			
ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación		

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Puente de cuatro ojos con bóvedas de arcos de medio punto rebajados, construido con sillería de piedra granítica. Los arcos del paramento presentan rosca de una hilada formada por piezas de piedra de buenas dimensiones. Las bóvedas reposan sobre pilas de sección circular en sus caras exteriores sobresaliendo a modo de tajamares rematados por sombrero cónico con vértice en la línea superior de la rosca. Una sencilla imposta separa el cuerpo del puente del pretil constituido por un murete también de piedra labrada con piezas de remate en los extremos.

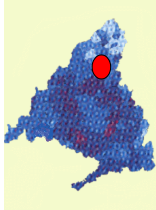


**OBSERVACIONES**

Por encontrarse en un tramo de carretera sin uso, está en una situación de notable abandono, invadido por vegetación e incluso con algunas piedras del pretil caídas. El interés del paraje natural, denominado Vallehermoso, y la belleza de este pequeño puente de perfecta factura hacen aconsejable la restauración tanto del puente como de su entorno natural.

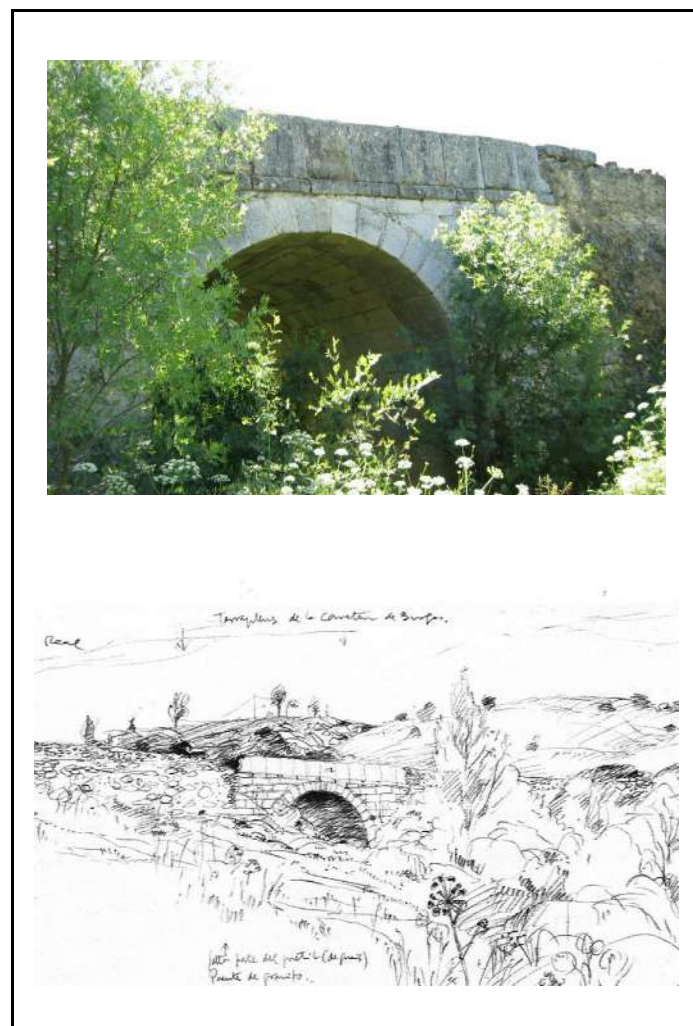
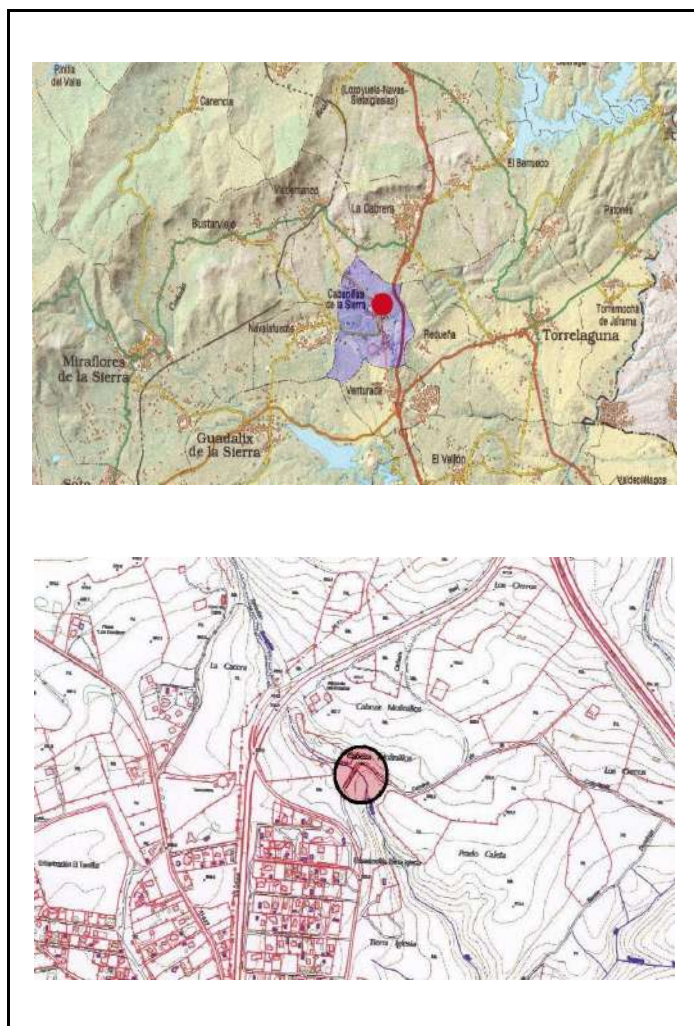


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CABANILLAS DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 029	Nº CATÁLOGO <b>029-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de los Arrieros sobre el arroyo Sacedón</b>			
LOCALIZACIÓN: A escasa distancia del casco urbano en el antiguo Camino Real,			

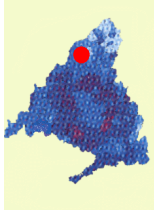
ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII (1783)	CONSERVACIÓN : Regular
--	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Según referencias recogidas en el libro *“Notas geográfico históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid”* de Jiménez de Gregorio, parece que la fecha de construcción del puente es 1783. Se encuentra en un tramo original del Camino de Francia del S. XVIII, del cual además del puente quedan las embocaduras, de considerable dimensión, con remates y pretiles de mampostería.



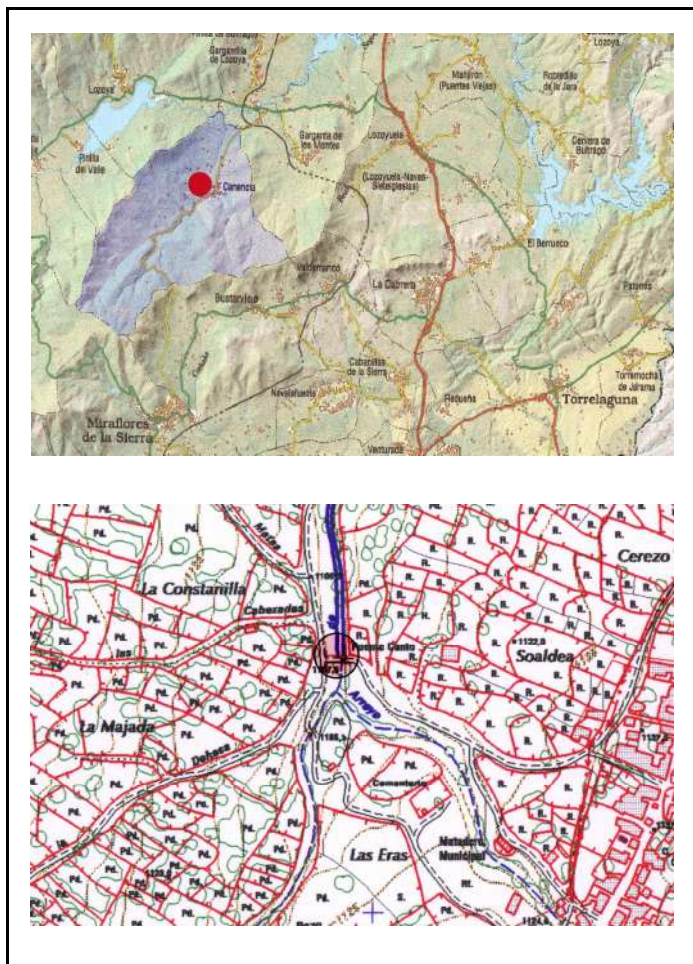
**OBSERVACIONES**  
 La Dirección General de Arquitectura y Vivienda ha redactado un proyecto de restauración para el puente y el tramo de camino construido entre muros de contención en sus embocaduras.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CANENCIA</b>	NOMENCLÁTOR 034	Nº CATÁLOGO <b>034-001</b> GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Canto</b> sobre el arroyo de Canencia			
LOCALIZACIÓN: Sobre el arroyo Canencia, hacia el borde Oeste del casco, cerca del cementerio.			

ÉPOCA - ORIGEN Origen Medieval	CONSERVACIÓN Buen estado de conservación.
-----------------------------------	--

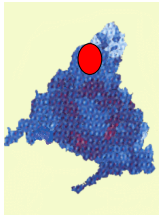
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**  
 Este puente de origen medieval se alza sobre una vía pecuaria en el borde oeste del casco antiguo. Está construido con mampostería de piedra y cuenta con dos ojos situados de manera asimétrica. El tablero inclinado coge su máxima altura a eje con el arco mayor. Entre ambos ojos se encuentra un tajamar realizado con sillares de piedra, el cual tiene en uno de sus lados sección semicircular, coronado por sombrero galeado, y sección triangular en el otro lado, teniendo en éste último la parte superior incorporada al tablero y habilitada como mirador. Los pretilos del puente se abren en las embocaduras ampliando las entradas a él.



**OBSERVACIONES :**  
 Tanto el puente como el espacio natural en torno a él se encuentran restaurados y cuidados habiéndose creado una zona de estancia a modo de pequeño parque con arbolado y mesas y bancos de piedra. Por su cercanía al casco constituye un lugar idóneo de paseo para los habitantes del lugar.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

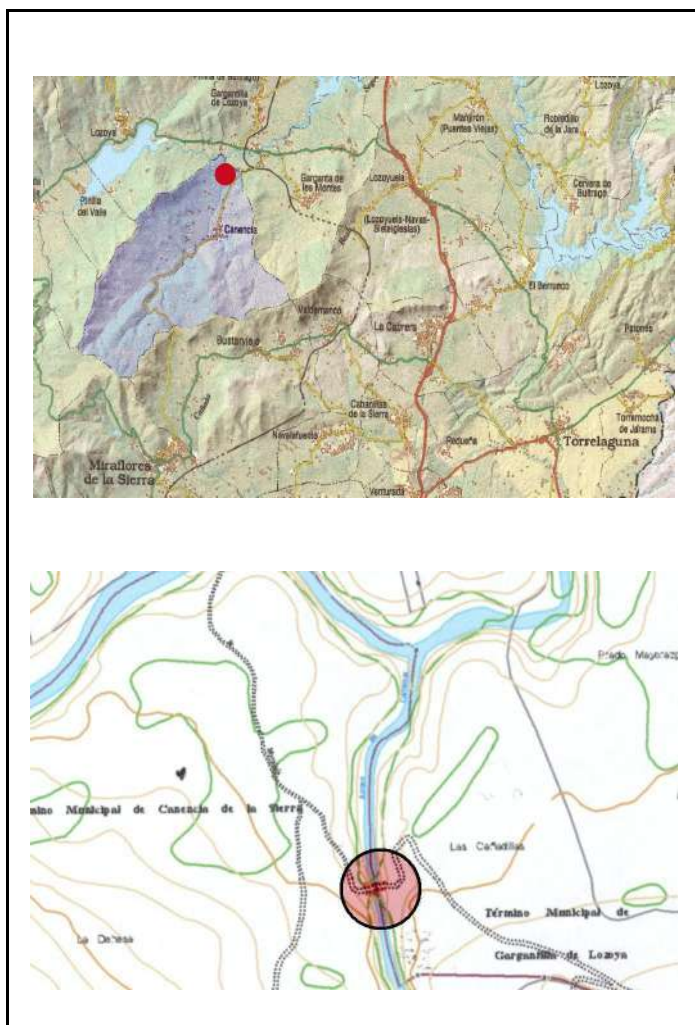
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CANENCIA</b>	NOMENCLÁTOR 034	Nº CATÁLOGO <b>034-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Matafrailes sobre el arroyo de Canencia</b>			
LOCALIZACIÓN: Al norte del término municipal, lindando con el municipio de Gargantilla del Lozoya en el camino de Lozoya a Canencia.			

ÉPOCA - ORIGEN : Origen medieval	CONSERVACIÓN : Malo
-------------------------------------	------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Es un puente que por sus características y localización se puede considerar medieval. Se encuentra en el valle del Lozoya, sobre el arroyo de Canencia y justo antes de que vierta sus aguas en el río Lozoya. Forma parte del camino viejo de Lozoya a Garganta, camino que durante mucho tiempo constituyó el eje principal del valle.

El puente es de mampostería tosca de piedra. Consta de un solo ojo con arco ligeramente apuntado formado por rosca de grandes dovelas. A ambos lados del puente se prolonga la fábrica de piedra en un muro que configura el camino hasta llegar al nivel del suelo natural.



**OBSERVACIONES**

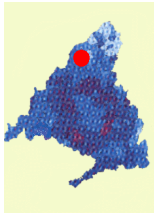
El puente ha perdido casi la totalidad del pretil de piedra. Necesitaría una limpieza y la restauración y reposición de la obra de fábrica. Se encuentra en un paraje de gran belleza dentro de una ruta idónea como itinerario de excursión por la sierra madrileña.



OBSERVACIONES

El puente ha perdido casi la totalidad del pretil de piedra. Necesitaría una limpieza y la restauración y reposición de la obra de fábrica. Se encuentra en un paraje de gran belleza dentro de una ruta idónea como itinerario de excursión por la sierra madrileña.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CANENCIA</b>	NOMENCLÁTOR 034	Nº CATÁLOGO <b>034-003</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Cadenas o del Molino, sobre el arroyo de Canencia</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Se encuentra en el Camino al Pozo cerca de un antiguo molino, rehabilitado como vivienda.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XV. Origen Medieval	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación del puente, y en mal estado su camino de acceso.
---	--

RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:

La primera referencia histórica de este puente la tenemos junto con el Puente Canto, en las respuestas al cuestionario del Cardenal Lorenzana en 1787.

Se trata de un pequeño puente construido en piedra en el camino del puerto de Canencia. El pretil, también de piedra, se abre ligeramente en las embocaduras del puente ampliando la anchura de éste en sus extremos. Cuenta con un solo ojo formado por un arco ligeramente apuntado que manifiesta la pendiente del tablero. La rosca del arco está realizada con lajas de piedra delgadas e irregulares, y se conserva suelo empedrado.

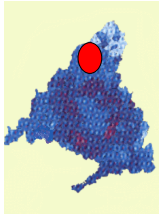


OBSERVACIONES :

El puente forma parte de un camino que deberá cuidarse y mantenerse como ruta apropiada para excursiones y paseos a incluir en los programas de turismo rural.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CANENCIA</b>	NOMENCLÁTOR 034	Nº CATÁLOGO <b>034-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Vadillo</b> sobre el arroyo de Canencia			
LOCALIZACIÓN: En el Km.12 de la carretera M-629 al puerto de Canencia.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XX	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación.
------------------------------	---

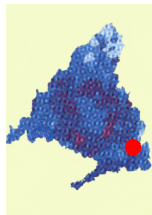
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**

De la documentación cartográfica consultada se deduce que la construcción del puente coincide con la de la carretera actualmente existente, la cual no aparece referenciada en un plano del MOP de 1946, apareciendo sin embargo ya, en un plano de 1947 donde el puente se señala como Puente del Vadillo. Se trata de un puente de piedra, de dos ojos, con bóvedas de arcos de medio punto. Tanto los arcos como el tajamar central y los contrafuertes de los extremos están formados con piezas de sillería granítica. Sin embargo el relleno de los tímpanos y los muros de contención en que se prolonga el puente a ambos lados están contruidos mediante mampostería irregular. El pretil, discontinuo, consta de dados de mampostería de piedra enmarcados por piezas labradas regularmente.



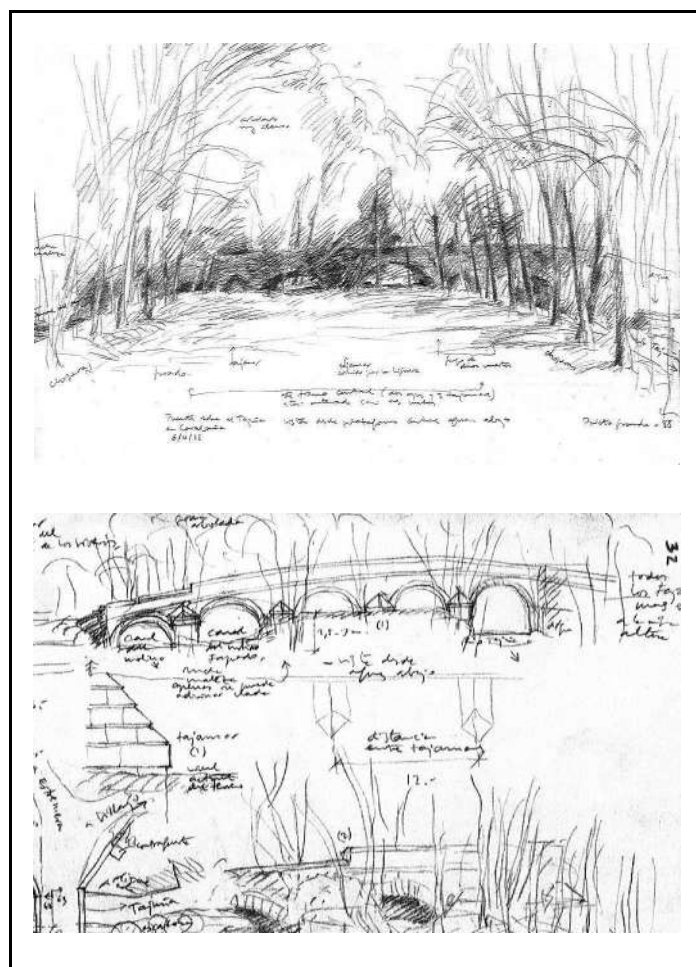
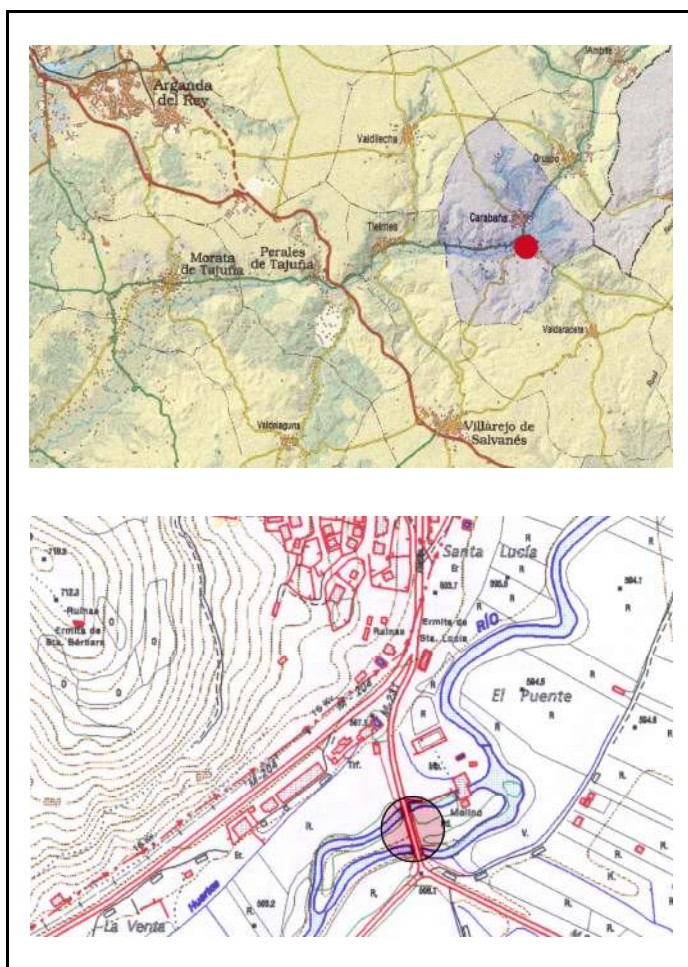
OBSERVACIONES
---------------

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CARABAÑA</b>	NOMENCLÁTOR 035	Nº CATÁLOGO <b>035-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Molino</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-221, saliendo hacia Estremera			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII (1734)	CONSERVACIÓN: Mal estado tanto del puente como de su entorno natural.
--------------------------------------	--

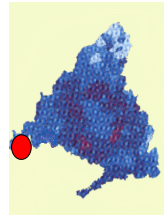
RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Puente de muy buena factura y gran interés aunque de difícil apreciación. Madoz en su *Diccionario Geográfico –Histórico*, en referencia al puente dice:”...Es bastante agradable el paseo del puente por las alamedas de que se halla adornado en ambas orillas del río...Hay sobre él (río Tajuña) un famoso puente de sillería de cinco ojos o arcos, cuya elevación es de 8 a 9 varas y fue construido en 1734...” El puente se encuentra aguas abajo de un antiguo molino. Está construido con grandes sillares de piedra y tiene tajamares triangulares de buena proporción; las rosas de las bóvedas en las fachadas del puente están formadas también por sillares de piedra, así como los pretiles que se rematan mediante piezas de sección semicircular en su cara superior. El ancho del tablero es de unos 4,5 metros. Los pretiles se abren en las embocaduras del puente ampliando las zonas de acceso al mismo.



OBSERVACIONES:  
 El curso del río discurre solamente bajo el arco del extremo sur del puente a causa de los aterramientos que se han ido produciendo hasta cubrir incluso los tajamares en gran parte. El arco del otro extremo da paso al agua del canal del molino. Es necesaria una restauración cuidadosa con recuperación de los niveles de basamento originales, así como el acondicionamiento de su entorno, estudiando la posible eliminación del tráfico mediante una variante de la carretera.



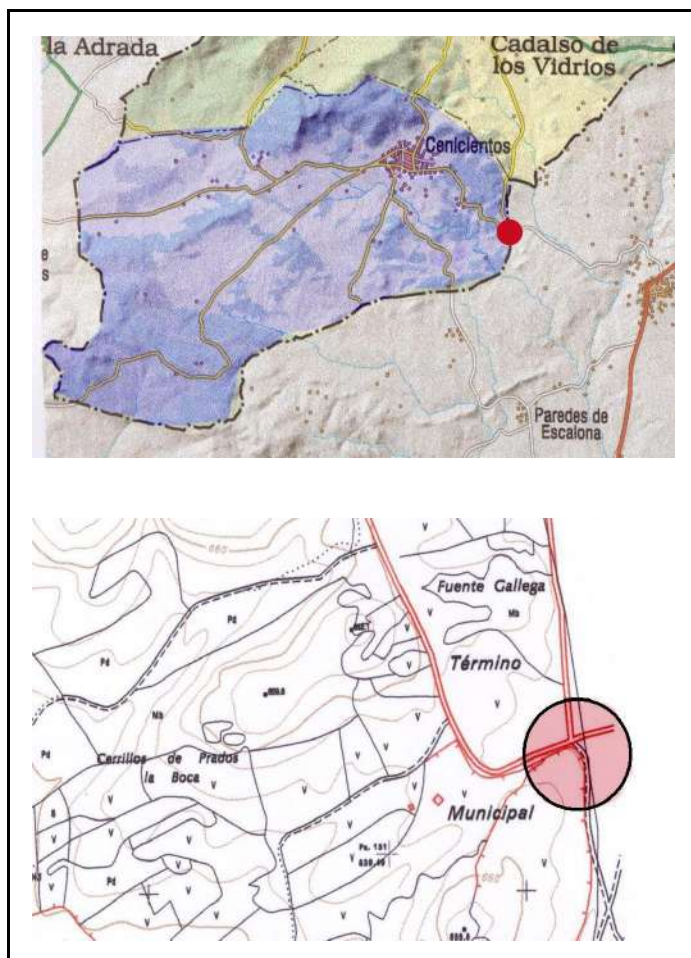
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CENICIENTOS</b>	NOMENCLÁTOR 037	Nº CATÁLOGO <b>037-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Mojón de piedra</b> indicador de carreteras			
LOCALIZACIÓN: En la M-544, en el límite con la provincia de Toledo			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX	CONSERVACIÓN : Regular
-------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un mojón de piedra granítica, indicador de término. Está constituido por una pila de planta triangular de unos 50 cm. de lado y una altura total visible de 1,20 m, en una de cuyas caras está grabada la siguiente inscripción "PROVINCIA DE MADRID A ALMOROX ". La pila está coronada mediante una pieza piramidal de igual planta y mayor perímetro con lo que sobresale un poco respecto a ella, a modo de sombrerete. Las caras y aristas de esta pieza son curvas presentando una excelente labra.

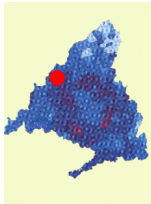


**OBSERVACIONES**

Aunque el mojón se conserva en aceptable estado, se encuentra semienterrado y sería conveniente una limpieza de su entorno inmediato dado que la vegetación crece sobre él ocultándolo parcialmente.

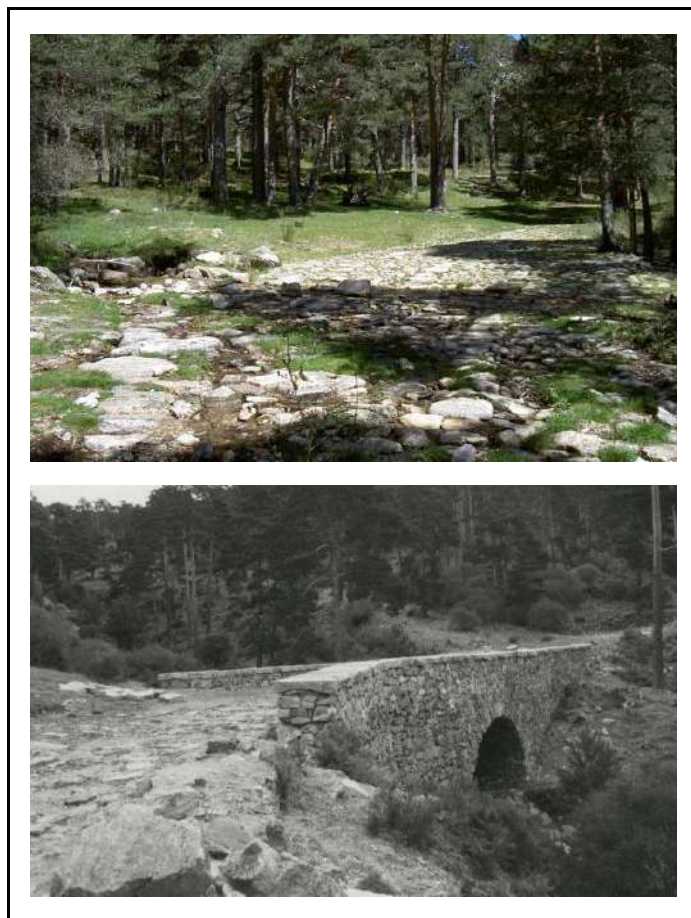
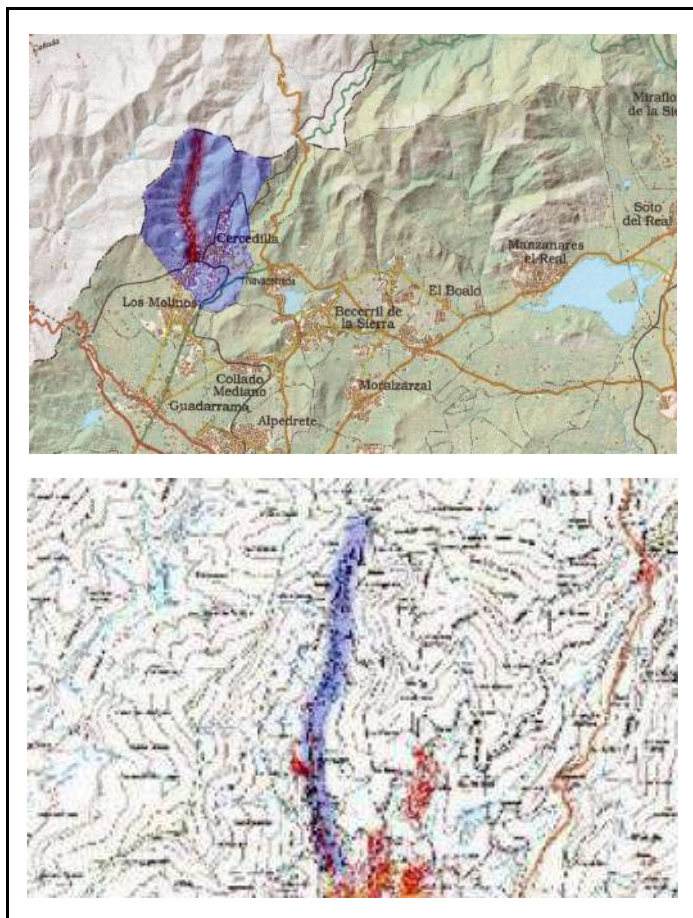


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Calzada Romana</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-600, M-622, M 966 y camino asfaltado a su paso por el término de Cercedilla.			

ÉPOCA - ORIGEN: Origen romano	CONSERVACIÓN : En aceptable estado de conservación.
----------------------------------	--

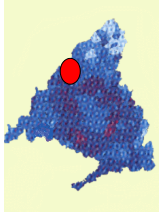
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**  
 El tramo que nos ocupa es una parte de la calzada que unía Titulcia con Segovia, atravesando la sierra de Guadarrama por el Puerto de la Fuenfría. Fue construida en el siglo I. d. C en tiempos del emperador Vespasiano, y su trazado continuó utilizándose, siendo durante el reinado de los Austrias y posteriormente con los Borbones, el camino fundamental para unir Madrid con el Palacio de Valsaín y el Palacio de La Granja en Segovia. El tramo más antiguo, y en el que se conserva el pavimento original, por haber quedado sin uso a partir del siglo XVIII, es el que va desde las Dehesas hasta el Puerto. Existen 4 puentes, desde la salida del casco de Cercedilla hasta el puerto, los cuales aunque construidos como parte de la calzada, han sufrido intervenciones posteriores que nos sitúan ya ante obras del siglo XVIII. Tanto la calzada como los cuatro puentes, denominados, del Molino, de la Venta, del Descalzo y de En medio, cuentan con declaración de Bien de Interés Cultural (BIC). (Cada uno de los puentes tiene su propia ficha)



OBSERVACIONES:



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

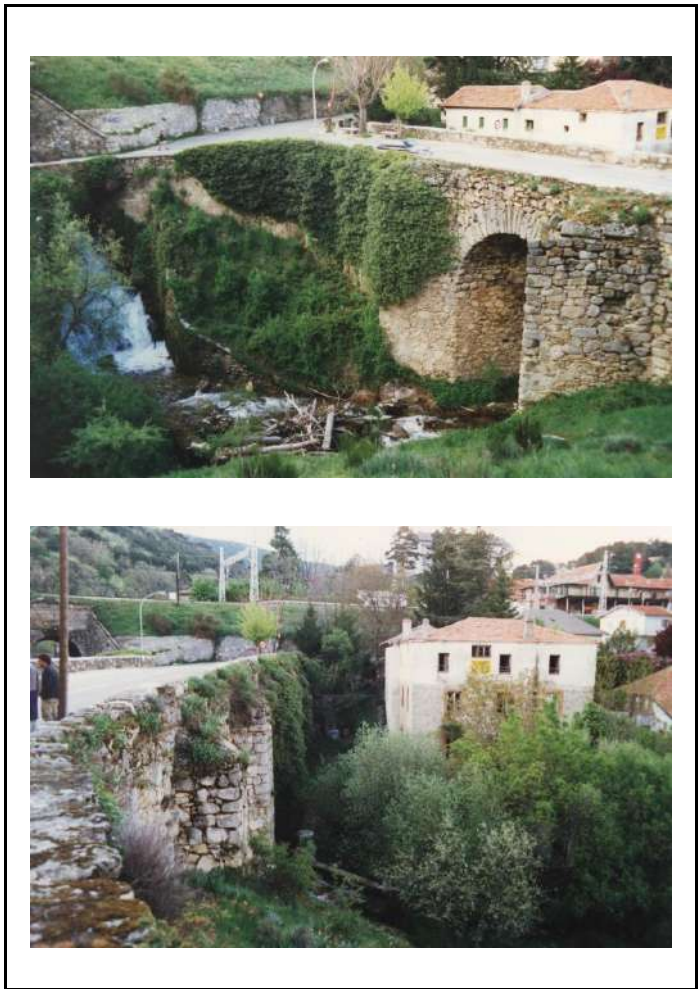
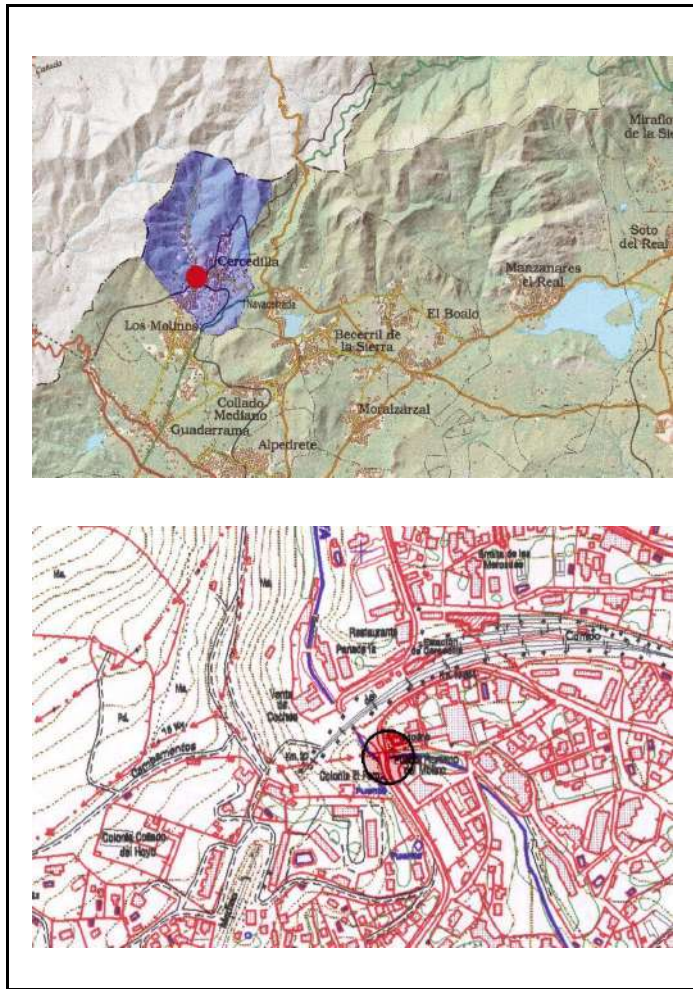
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-002</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Reajo o del Molino</b> sobre el río de la Venta, en la Calzada Romana		GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
LOCALIZACIÓN: Situado en la carretera M-622, cerca de la estación de ferrocarril de Cercedilla.			

ÉPOCA - ORIGEN Origen romano	CONSERVACIÓN : Regular
---------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Este puente se encuentra junto con otros tres puentes, (Puente de la Venta, Puente del Descalzo y Puente de Enmedio), dentro del antiguo trazado de la calzada romana de la cual se conservan restos del pavimento original en algunos tramos. Aunque el origen de los puentes se remonte a época romana, las intervenciones posteriores parece que nos sitúan ante obras correspondientes al siglo XVIII.

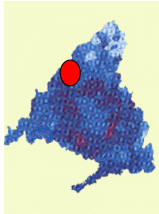
Se trata en este caso del mayor de los cuatro puentes con un ancho de casi 10 m, y una altura de 15,4 m, hasta el antepecho. Tiene un solo ojo con arco de medio punto formado mediante grandes lajas de piedra que configuran una rosca de borde irregular en el extradós. La bóveda, ligeramente realzada, descansa sobre paramento vertical reforzado por contrafuertes.



**OBSERVACIONES** Todo el conjunto formado por la calzada romana y los puentes es Bien de Interés Cultural (BIC). (Incoado expediente de declaración Conjunto Histórico- Artístico y Arqueológico, Resolución de 2 de julio de 1981), además el Puente del Molino es BIC de manera específica según expediente incoado de declaración de Monumento Histórico-Artístico, Resolución de 8 de julio de 1981.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

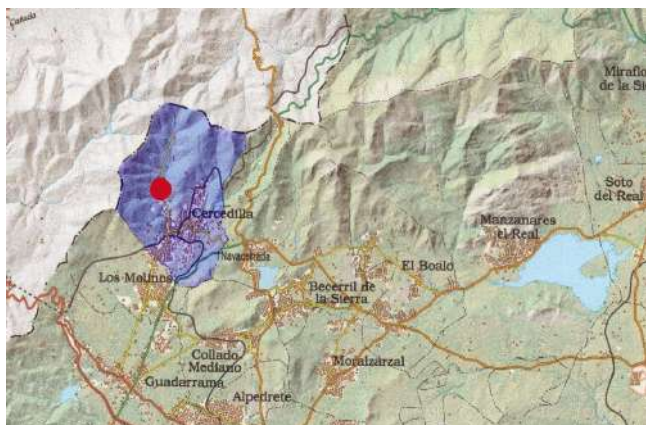
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Venta</b> sobre el río de la Venta, en la Calzada Romana			
LOCALIZACIÓN: Situado en la carretera M-966 en la finca Puente Pardo			

ÉPOCA - ORIGEN Origen romano	CONSERVACIÓN : Regular
---------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Este puente se encuentra junto con otros tres puentes, (Puente del Molino, Puente del Descalzo y Puente de Enmedio), dentro del antiguo trazado de la calzada romana de la cual se conservan restos del pavimento original en algunos tramos. Aunque el origen de los puentes se remonte a época romana, las intervenciones posteriores parece que nos sitúan ante obras correspondientes al siglo XVIII.

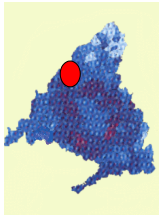
Fue llamado Puente de la Venta por su proximidad a la desaparecida Venta de Santa Catalina. Presenta características similares al Puente del Molino, siendo también de un ojo y arco de medio punto formado por lajas de piedra y muros y pretilos de mampostería enrasados, con el mismo sistema de construcción, y de sólo 5 metros de altura.



**OBSERVACIONES**

Todo el conjunto formado por la calzada romana y los puentes es BIC (Incoado expediente de declaración Conjunto Histórico- Artístico y Arqueológico, Resolución de 2 de julio de 1981)

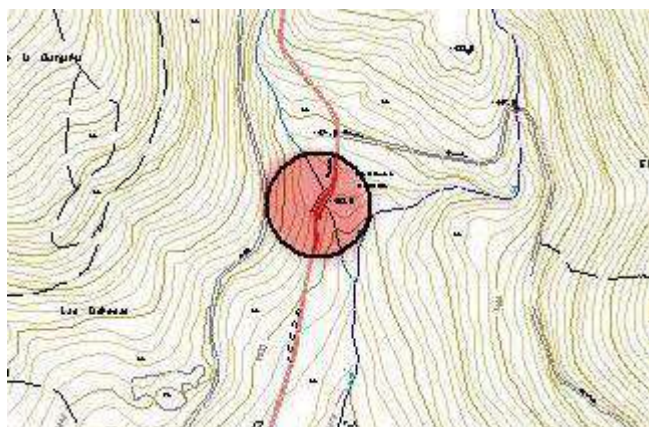
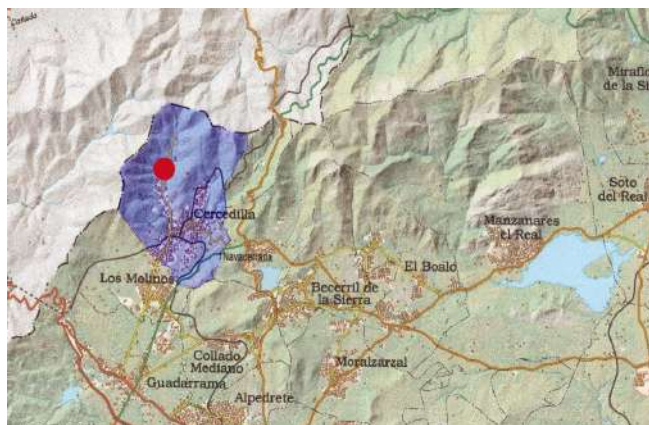
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-004</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Descalzo</b> sobre el arroyo Atajo de los Pícaros, en la Calzada Romana.		GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
LOCALIZACIÓN: Al inicio del tramo conservado de la Calzada desde Cercedilla al Puerto de la Fuenfría, cerca de la Fuente de la Salud.			

ÉPOCA - ORIGEN Origen romano (76-77 d.c.)	CONSERVACIÓN : Buen estado de conservación
--	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Este puente se encuentra junto con otros tres puentes, (Puente del Molino, Puente de la Venta y Puente de Enmedio), dentro del antiguo trazado de la calzada romana de la cual se conservan restos del pavimento original en algunos tramos. Aunque el origen de los puentes se remonte a época romana, las intervenciones posteriores parece que nos sitúan ante obras correspondientes al siglo XVIII. Puente de piedra de un ojo con arco de medio punto de grandes lajas de piedra; muros y pretilos sin diferenciar, de mampostería.

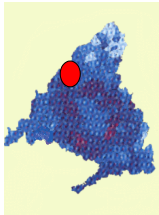


**OBSERVACIONES**

Todo el conjunto formado por la calzada romana y los puentes es BIC (Incoado expediente de declaración Conjunto Histórico- Artístico y Arqueológico, Resolución de 2 de julio de 1981)



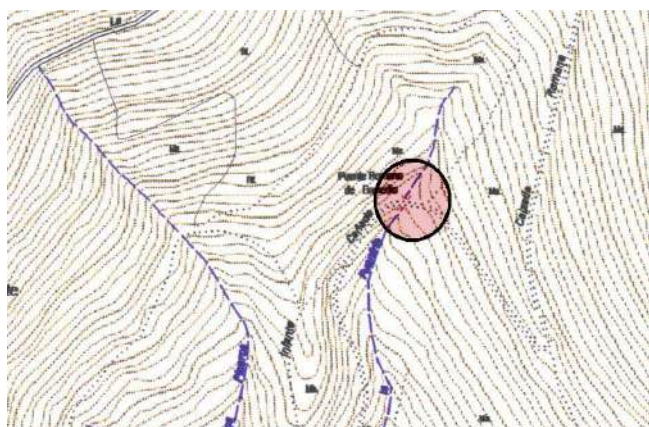
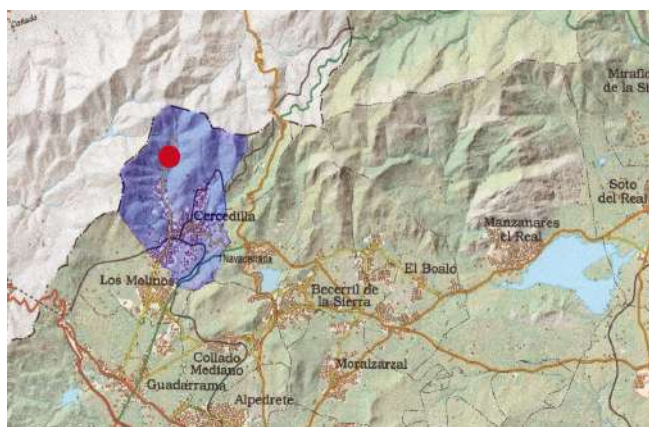
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Enmedio</b> sobre el río de la Venta, en la Calzada Romana			
LOCALIZACIÓN: Calzada romana (Cañada vieja de la Fuenfría)			

ÉPOCA - ORIGEN : Origen romano	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación
-----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

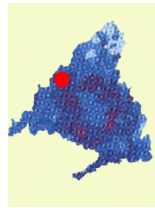
Este puente se encuentra junto con otros tres puentes, (Puente del Molino, Puente de la Venta y Puente del Descalzo), dentro del antiguo trazado de la calzada romana de la cual se conservan restos del pavimento original en algunos tramos. Aunque el origen de los puentes se remonte a época romana, las intervenciones posteriores parece que nos sitúan ante obras correspondientes al siglo XVIII. Puente de piedra de similares características a los tres restantes que se conservan en la calzada, con arco de medio punto formado por grandes lajas de piedra y muro y pretilos de mampostería.



**OBSERVACIONES**

Todo el conjunto formado por la calzada romana y los puentes es BIC (Incoado expediente de declaración Conjunto Histórico- Artístico y Arqueológico, Resolución de 2 de julio de 1981)

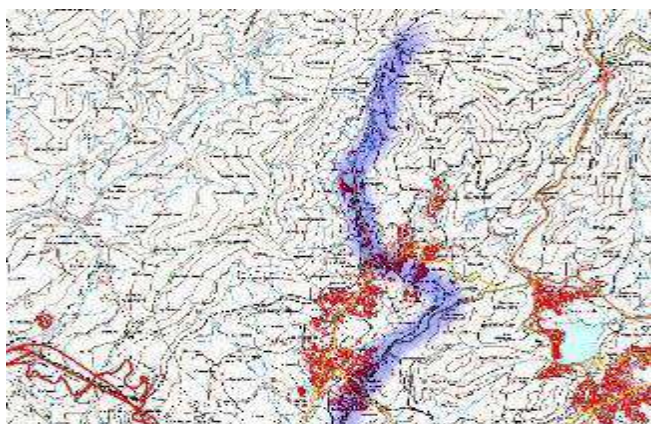
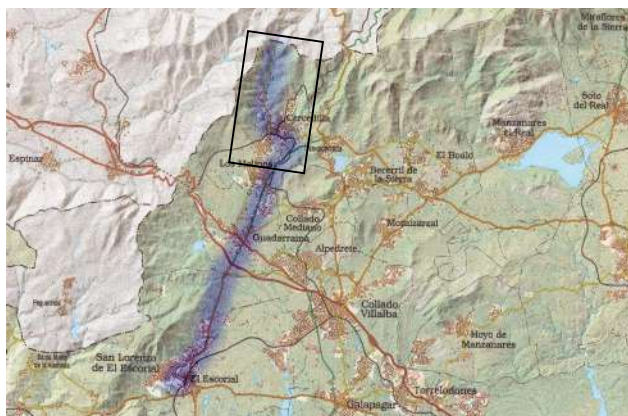
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	N° CATÁLOGO <b>038-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría, siglo XVIII. (Tramo de Cercedilla)</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-600, M-622, M 966 y camino asfaltado a su paso por el término de Cercedilla.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVI- XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

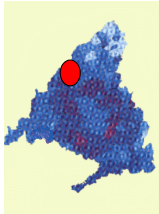
Este tramo del Antiguo Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría a su paso por el término de Cercedilla ha tenido como base de su trazado la antigua Calzada Romana coincidiendo en su origen con ella. A lo largo de los años se ha seguido utilizando, con sucesivas intervenciones, las más importantes en los siglos XVI y XVIII, durante los reinados de Felipe II y Felipe V , respectivamente, tomando entonces cuerpo como tal el Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja, del que nos ocupamos en esta ficha. Dentro del tramo, además de los restos de la calzada y de los 4 puentes existentes sobre ella, que cuentan todos ellos con su propia ficha, hay que mencionar también el Puente de Matasnos cuya actual construcción seguramente data ya del siglo XVIII. (ficha)



OBSERVACIONES:



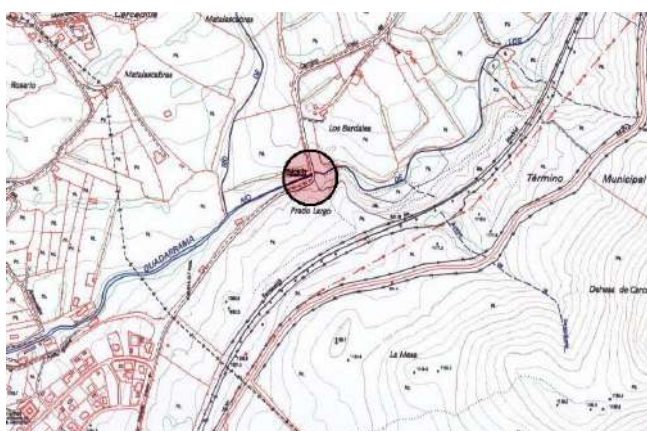
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-007</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Matasnos</b> sobre el río de las Puentes ( <i>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría</i> )			
LOCALIZACIÓN: Situado en la Colada de Matasnos			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII-XIX	CONSERVACIÓN : Mal estado
-------------------------------------	------------------------------

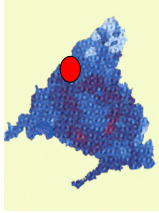
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Construido en sillería granítica con piezas de cuidadosa labra y excelente puesta en obra. Se trata de un puente de un solo ojo formado por una bóveda de cañón de arco de medio punto peraltado. La rosca de las fachadas del puente presenta dovelas regulares de gran tamaño, de igual forma que los estribos de apoyo. Los tímpanos tienen una parte de ladrillo, producto quizá de alguna reparación. Parece que el puente actual, aún coincidiendo en su localización con la calzada romana, fue construido a finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX.



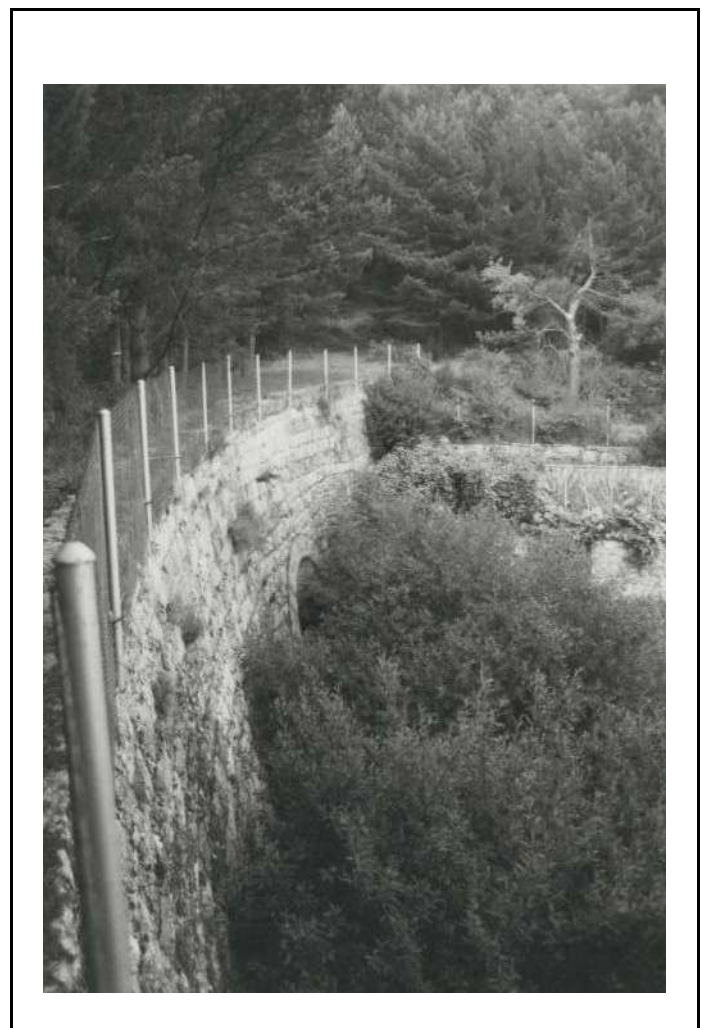
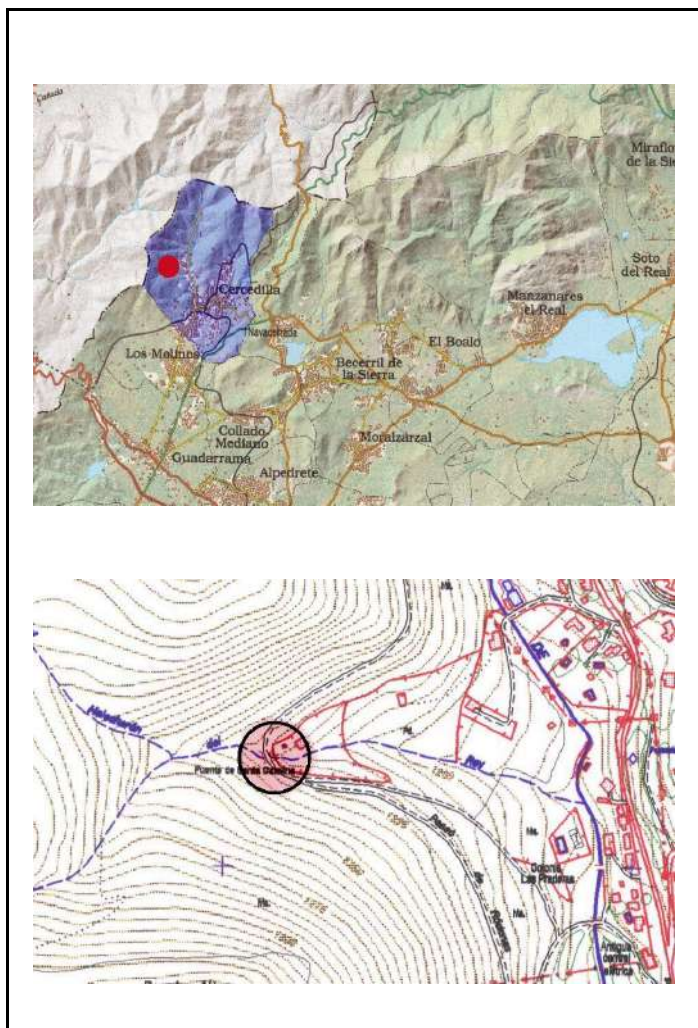
**OBSERVACIONES**

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Policeli o Santa Catalina sobre el arroyo del Rey</b>			
LOCALIZACIÓN: En el paseo de Roderas cerca de la Colonia de las Praderas			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : Mal estado
----------------------------------	------------------------------

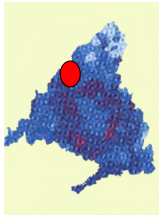
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se dispone de muy poca información relativa a este elemento. Se trata de una construcción de piedra, con un sólo ojo formado por bóveda de arco de medio punto, en la que es notable el predominio del macizo sobre el vano, siendo el aspecto general más cercano a la imagen de un muro.  
 El pretil, desaparecido en su totalidad, ha sido sustituido por una valla con tela metálica.



OBSERVACIONES



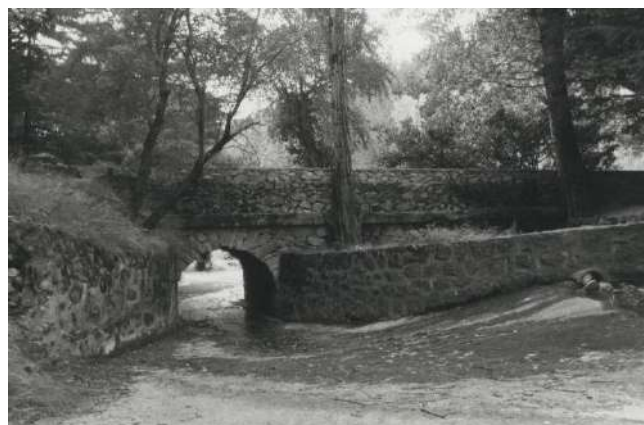
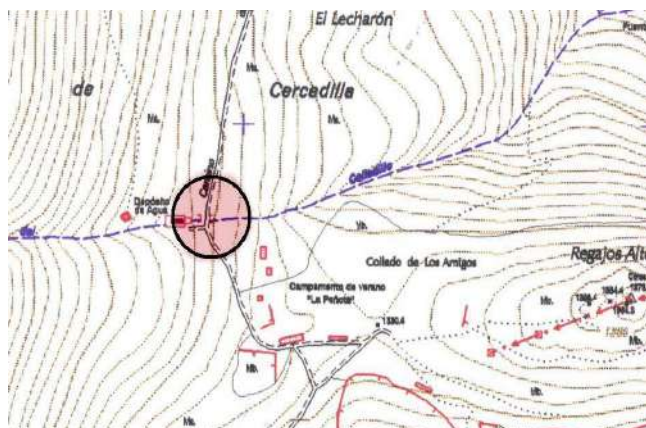
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CERCEDILLA</b>	NOMENCLÁTOR 038	Nº CATÁLOGO <b>038-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Colladillo</b> en el arroyo Colladillo.			
LOCALIZACIÓN: En el paseo de Roderas cerca del campamento de verano la Peñota.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : Buen estado de conservación
----------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

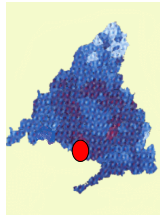
Puente de un ojo con bóveda de arco de medio punto peraltada. Está construido con mampostería irregular y tosca mampostería de piezas de considerables dimensiones. La clave de la rosca del arco, formado por grandes dovelas, llega a la línea de la imposta que marca el plano del tablero. El pretil es un murete ciego, también con grandes mampuestos de piedra directamente asentado sobre la imposta del tablero.



**OBSERVACIONES**

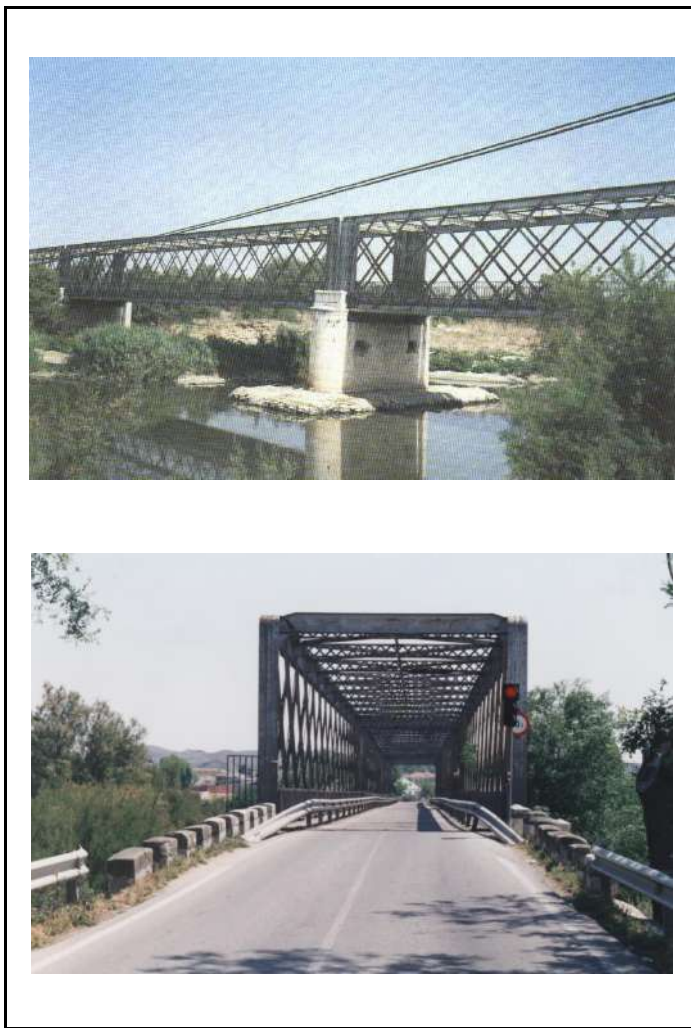
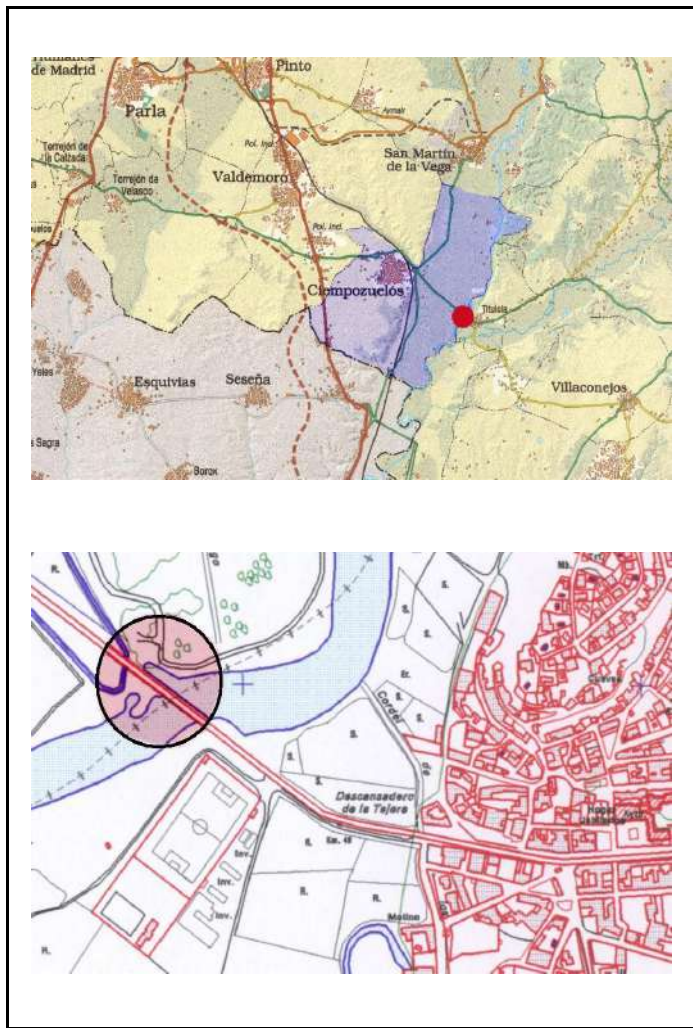
Un muro de piedra, probablemente posterior a la construcción original del puente, refuerza el terreno en sus laterales, a lo largo de los estribos, llegando hasta la misma rosca del arco y montándose sobre ella en su parte vertical.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CIEMPOZUELOS.</b> ( <i>Límite con Titulcia, 147-002</i> )	NOMENCLÁTOR 040	Nº CATÁLOGO <b>040-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: En la antigua carretera comarcal M-404 de Ciempozuelos a Chinchón			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX(1894)	CONSERVACIÓN : En aceptable estado de conservación.
-------------------------------------	--

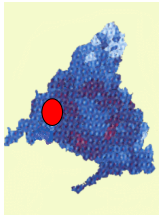
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un puente proyectado por Enrique Cardenal en 1894 en la carretera que une Chinchón y Ciempozuelos. Esta carretera corresponde en su trazado a un camino que ya aparece referenciado en los Repertorios del siglo XVI de Juan de Villuga y Alonso Meneses.  
 Tiene una longitud de 150 m, un ancho de calzada de 4,72, y sendas pasarelas peatonales de 0,75m de ancho a ambos lados. Está construido mediante tres grandes tramos rectos constituidos por vigas en celosía formadas cada una por múltiples cruces de San Andrés sin montantes verticales y arriostradas transversalmente por viguetas de hierro de lado a lado. Las vigas se apoyan sobre pilas y estribos de fábrica de sillería. Las pasarelas peatonales se protegen mediante barandilla de hierro forjado a lo largo de cada viga y muretes de sillería sobre las pilastras y estribos.



**OBSERVACIONES**  
 Ha sido restaurado recientemente por la Dirección General de Carreteras de la Comunidad.



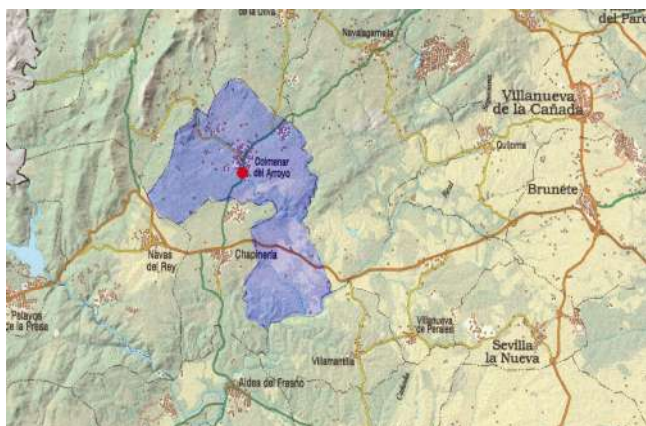
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR DEL ARROYO</b>	NOMENCLÁTOR 042	Nº CATÁLOGO <b>042-001</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Fragua</b> sobre el arroyo Colmenar		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, en la calle Filomena Pérez.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVI	CONSERVACIÓN : Buen estado
-------------------------------	-------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

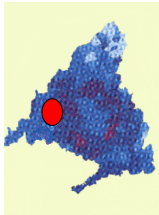
Pequeño puente de piedra, de un solo ojo con arco de medio punto. La rosca está formada por sillares y el resto del puente es de mampostería con piezas de tamaño irregular. El pretil, inclinado siguiendo la pendiente del tablero, está constituido por un murete continuo construido mediante grandes sillares semilabrados rematados en su borde superior con albardilla de sección semicircular.



**OBSERVACIONES**

El puente se encuentra situado dentro del casco antiguo, formando parte de un espacio urbano cuidado y ajardinado. Tanto el puente como sus aledaños han sido restaurados recientemente por parte del Ayuntamiento.

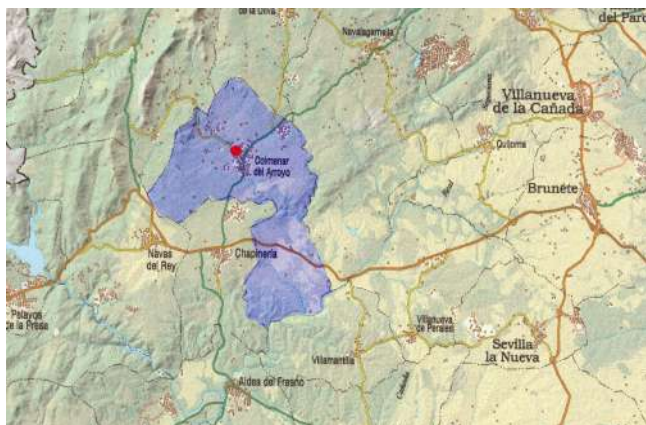
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR DEL ARROYO</b>	NOMENCLÁTOR 042	Nº CATÁLOGO <b>042-002</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Caño</b> sobre el arroyo Colmenar		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, en la calle Ejército.			

ÉPOCA ORIGEN : Siglo XVIII (1763)	CONSERVACIÓN : Buen estado.
--------------------------------------	--------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente de piedra de dos ojos con arco de medio punto y sendos aliviaderos a cada lado en los extremos del puente. Las pilas del puente aguas arriba, cuentan con robustos tajamares de sección triangular y sombrero redondeado que llega hasta la línea de la imposta del tablero. Tanto las pilas como los arcos están realizados con sillares mientras que las enjutas del puente son de mampostería tosca. El pretil está construido con grandes sillares de piedra de borde redondeado y cuenta con unos poyetes verticales en sus extremos. El tablero conserva la pavimentación original con grandes losa de forma irregular.

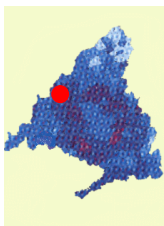


**OBSERVACIONES**

Este puente, junto con el Puente de la Fragua también de origen medieval, se encuentra situado dentro del casco antiguo formando parte de un espacio cuidado y ajardinado dentro de una zona urbana restaurada y peatonalizada.

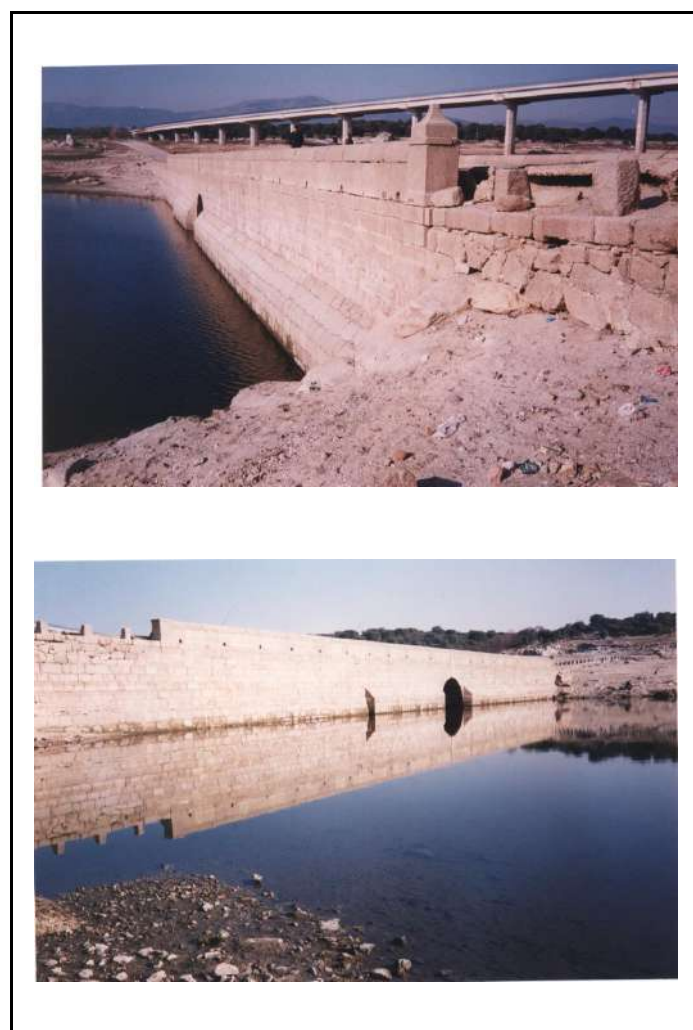
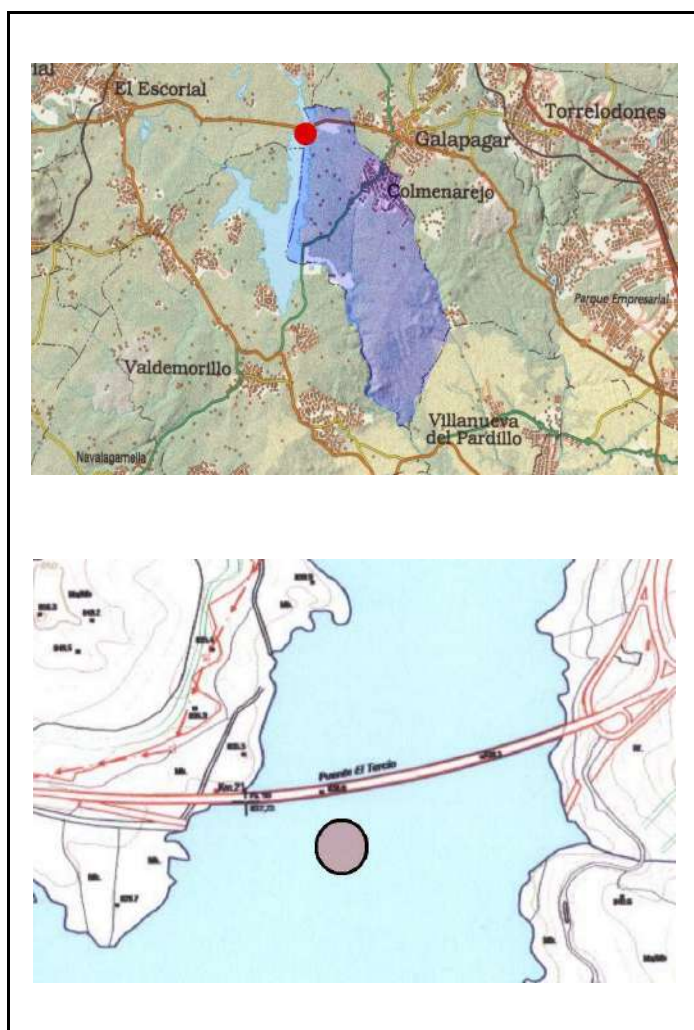


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAREJO</b> ( <i>Límite con El Escorial,054-003</i> )	NOMENCLÁTOR 044	Nº CATÁLOGO <b>044-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente del Tercio</b> en el embalse de Valmayor. ( <i>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo</i> )			
LOCALIZACIÓN: En el área inundable del embalse, a la altura del Km. 21 de la actual carretera M-505			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII (1767).	CONSERVACIÓN: Mala. Deteriorado por las aguas del embalse.
---------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Forma parte de un tramo del antiguo Camino Real del S. XVIII de Madrid a El Escorial y San Lorenzo por las Rozas y Galapagar. Construido según proyecto del maestro Gabriel Varela y ejecución de los canteros J. A. Alvarado y Manuel Carrera, actualmente se encuentra bajo las aguas del embalse de Valmayor siendo visible al descender el nivel de las aguas. En realidad se trata de un largo muro de sillería perfectamente labrada en cuyo centro se abre el único ojo del puente formado mediante un arco de medio punto adovelado. A lo largo del muro en su base y por sus dos caras corre un zócalo que lo refuerza, resaltando austeramente la belleza de su construcción. El pretil también de sillería regular e igualmente austero se levanta sobre una línea de imposta y se remata con una albardilla en su borde superior y un pináculo de base cuadrada en cada uno de sus extremos.

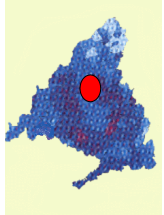


**OBSERVACIONES**  
 También bajo las aguas del embalse y, tanto a la entrada como a la salida del puente, quedan restos de los muros de mampostería de piedra que formaban parte del antiguo Camino Real.

**OBSERVACIONES**

También bajo las aguas del embalse y, tanto a la entrada como a la salida del puente, quedan restos de los muros de mampostería de piedra que formaban parte del antiguo Camino Real.

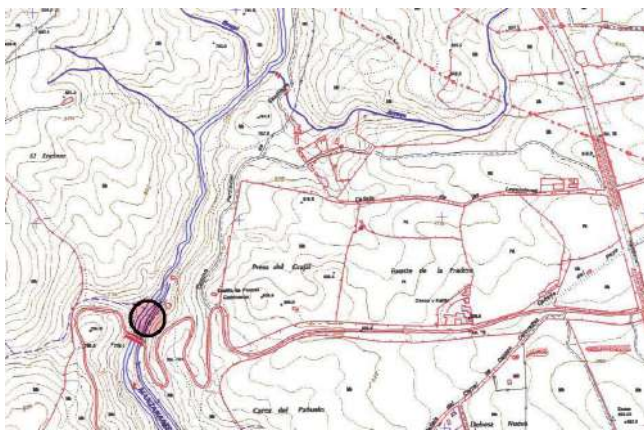
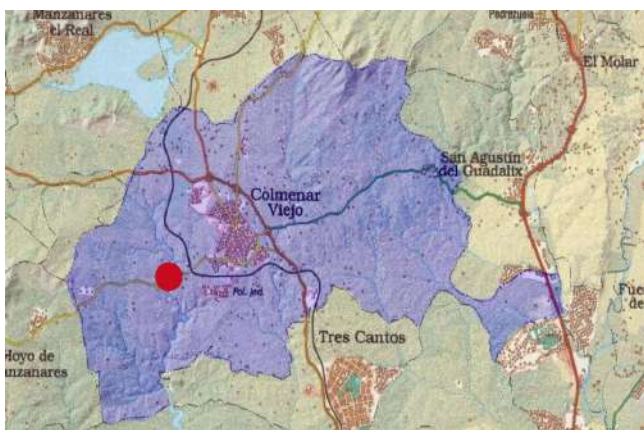
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

<b>TÉRMINO MUNICIPAL:</b> <b>COLMENAR VIEJO</b>	<b>NOMENCLÁTOR</b> 045	<b>Nº CATÁLOGO</b> <b>045-001</b>  <b>GRADO DE PROTECCIÓN</b> <b>I</b>	
<b>DENOMINACIÓN</b> <b>Puente Viejo del Grajal</b> sobre el río Manzanares			
<b>LOCALIZACIÓN:</b> Junto a la carretera local M-618, a unos 10 m. aguas arriba del puente actual			

<b>ÉPOCA - ORIGEN:</b> Posible origen Romano. Medieval	<b>CONSERVACIÓN :</b> Buena
--	--------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**


Pequeño puente de un solo ojo, realizado mediante bóveda de arco de medio punto y asentado directamente sobre el terreno de piedra granítica. Está construido con mampostería de piedra irregular careada, excepto la rosca y el arco de la bóveda que están formados por sillares de labra tosca. El pretil es un murete continuo, también de piedra, con aparejo similar al resto y en el mismo plano de los paramentos exteriores, sin solución de continuidad con ellos. Como es habitual en los puentes de esta época, el pretil manifiesta la pendiente del tablero a ambos lados del eje central del arco.

**OBSERVACIONES**

Aunque el estado de conservación del puente propiamente dicho es bastante aceptable, se precisa la limpieza y eliminación de la vegetación que invade sus paramentos y entorno inmediato, así como el cuidado del tablero y del camino del que forma parte como ruta peatonal de paseo.



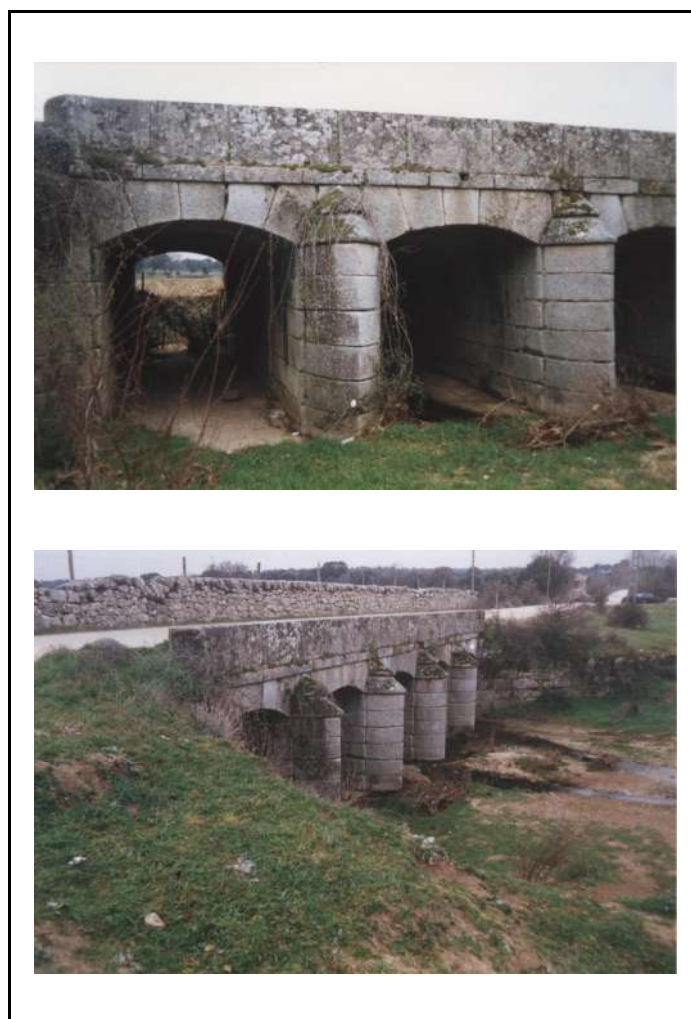
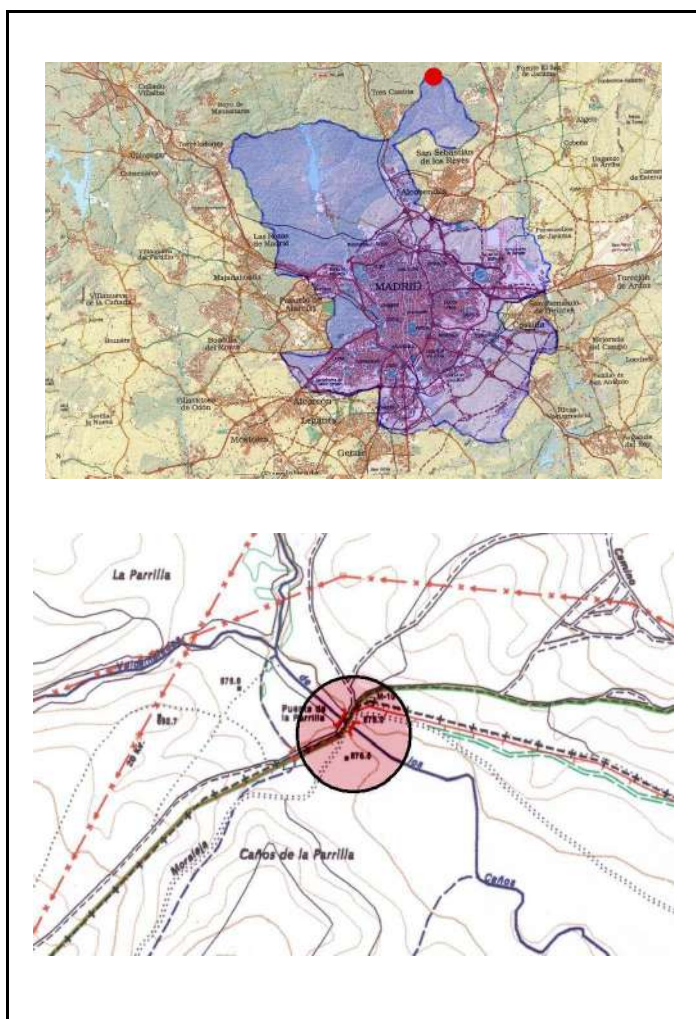
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-004</i> ).	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Parrilla</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo de la Parrilla.			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca de Viñuelas.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular estado de conservación
---------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** Este puente al igual que el de Labradores, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdelamasa, el Bodonal y Valdealcalá, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta, de forma que para cumplir la función del cierre de la finca se ha construido en alguno una tapia a lo largo del eje central del tablero, quedando una mitad del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior.

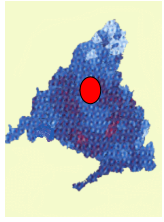
Construido con grandes piezas de sillería de piedra granítica, de excelente factura y fábrica, está formado por cuatro bóvedas de arco escarzano que descansan en pilas de igual factura, las cuales cuentan en sus caras exteriores con tajamares apuntados y rematados en su coronación por sombreretes cónicos gallonados. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al murete de mampostería que forma el pretil.



**OBSERVACIONES**  
 El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural



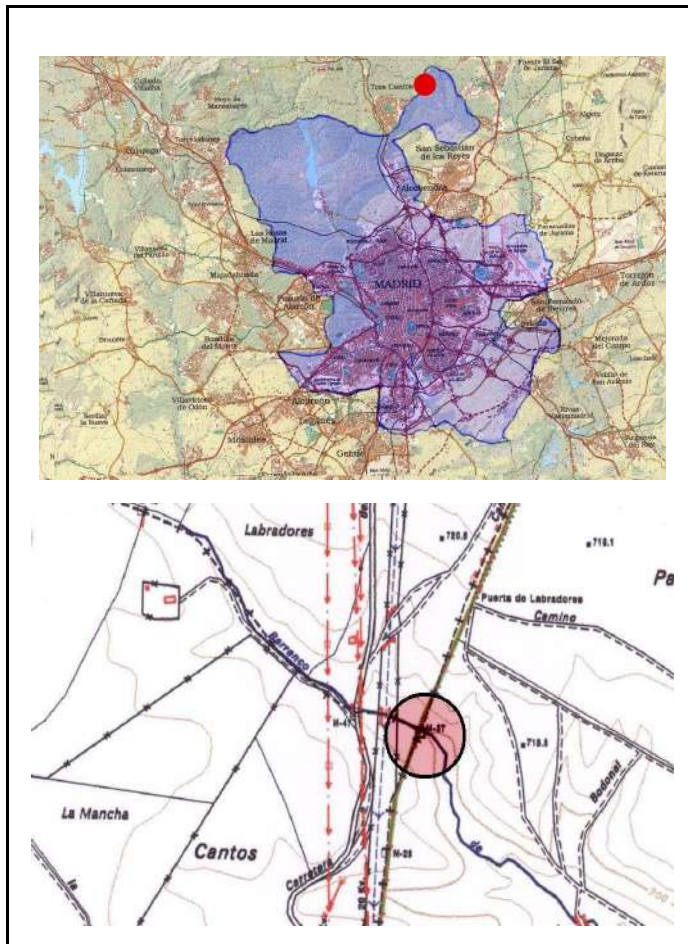
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-005 y Tres Cantos, 903-001</i> )	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-010</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Labradores</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el Barranco de Labradores.			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca de Viñuelas.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación
---------------------------------	---

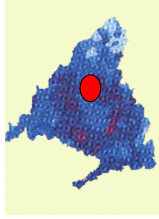
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** Este puente al igual que el de la Parrilla, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdelamasa, el Bodonal y Valdecalcalá, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta, de forma que para cumplir la función del cierre de la finca se ha construido en alguno una tapia a lo largo del eje central del tablero, quedando una mitad del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior.

Construido con grandes piezas de sillería de piedra granítica, de excelente factura; está formado por cinco bóvedas de arco rebajado que descansan en pilas rectangulares, las cuales cuentan en sus caras exteriores con tajamares apuntados y rematados en su coronación por sombreretes cónicos gallonados. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al murete de mampostería que forma el pretil.



**OBSERVACIONES**  
 El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural.

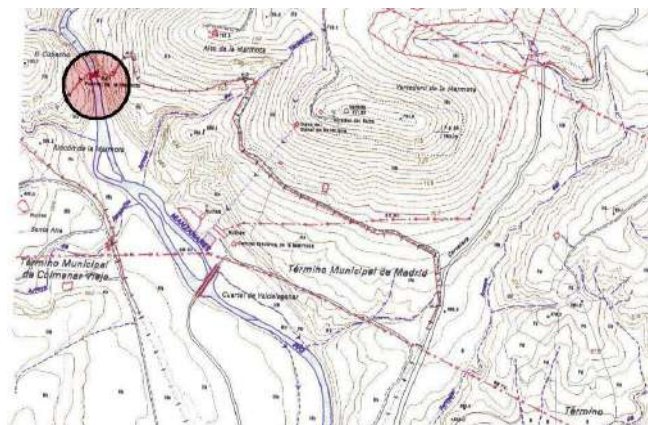
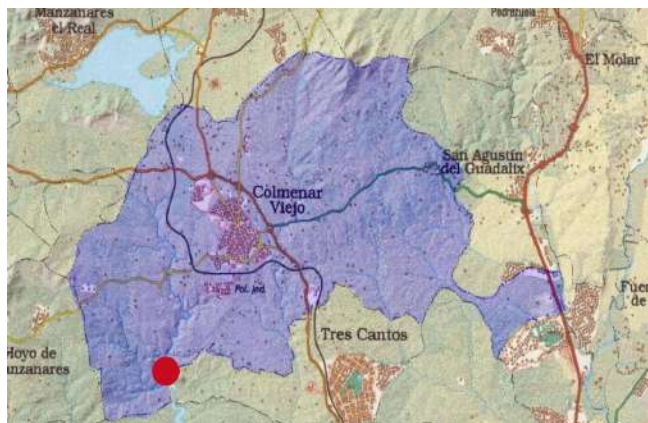
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR VIEJO</b> ( <i>Límite con Madrid 079-001</i> ).	NOMENCLÁTOR 045	Nº CATÁLOGO <b>045-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Marmota</b> sobre el río Manzanares			
LOCALIZACIÓN: Fuera de la red nacional de carreteras, en el camino que va a la Central Eléctrica de la Marmota			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVII-XVIII	CONSERVACIÓN : Bueno
--------------------------------------	-------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**


Este puente de piedra se encuentra sobre el río Manzanares, encajado en un profundo desfiladero a los pies del cerro de la Marmota del cual recibe el nombre. Según Jiménez de Gregorio fue mandado construir por orden de Felipe IV. Cuenta con un solo ojo formado por bóveda de arco de medio punto peraltada asentada sobre la propia roca. Es de excelente fábrica de mampostería, con la bóveda y la rosca de sus frentes realizada mediante sillería de buena labra. El pretil también es de piedra formado por un murete ciego que se abre en las embocaduras del puente.



OBSERVACIONES

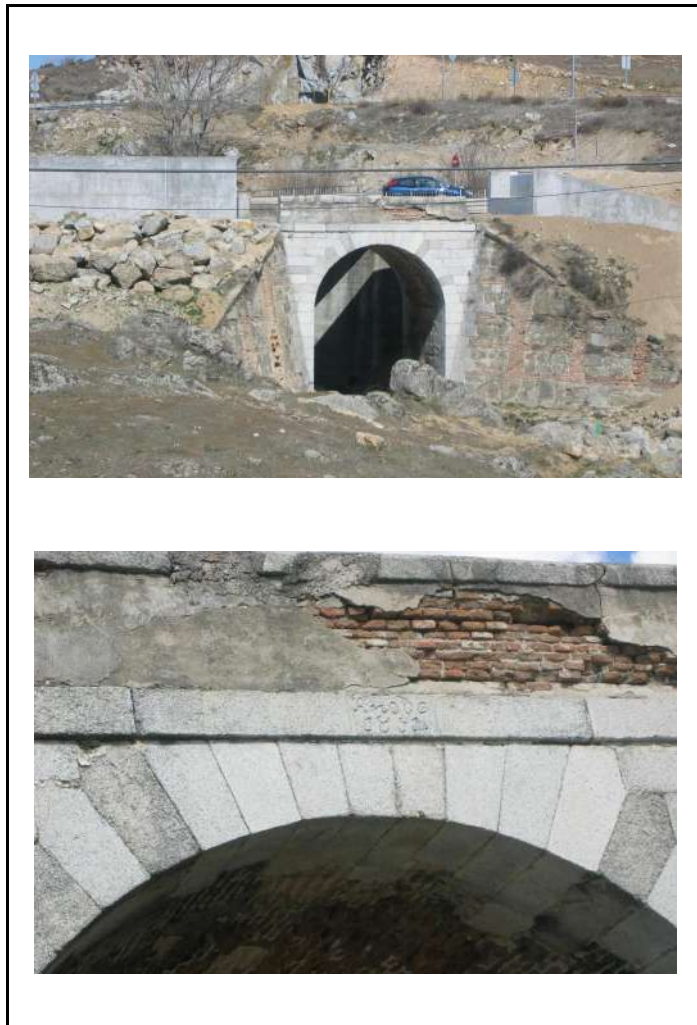
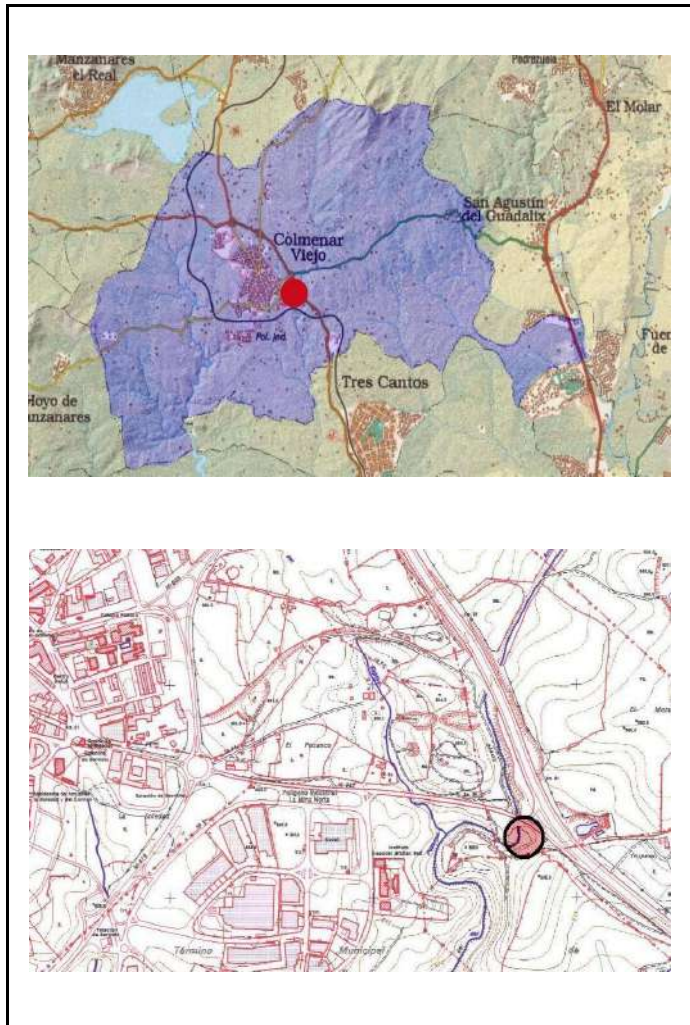


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR VIEJO</b>	NOMENCLÁTOR 045	Nº CATÁLOGO <b>045-007</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del siglo XIX</b> sobre el arroyo Tejada			
LOCALIZACIÓN: Al lado de la carretera M-962 a la salida de Colmenar hacia Madrid			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX (1852)	CONSERVACIÓN : En mal estado
--------------------------------------	---------------------------------

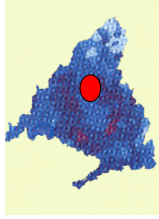
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Puente de un sólo ojo construido mediante un sistema constructivo compuesto por sillería de piedra y ladrillo de tejar. Está formado por bóveda de arco de medio punto peraltado. La rosca del arco esta constituida por dovelas acordadas de cuidada labra. La imposta sobre la que descansa el pretil tiene grabada la fecha, 1852, en su pieza central, sobre la clave del arco. Cuenta en sus extremos, con importantes estribos de aparejo toledano en piedra y ladrillo.



**OBSERVACIONES**  
 A pesar de estar incluido en el Catálogo de Protección del Plan General de Colmenar Viejo y como consecuencia de las obras llevadas a cabo para la construcción de una vía ciclista, el puente ha quedado prácticamente aplastado por una importante estructura de hormigón que le afecta muy negativamente.



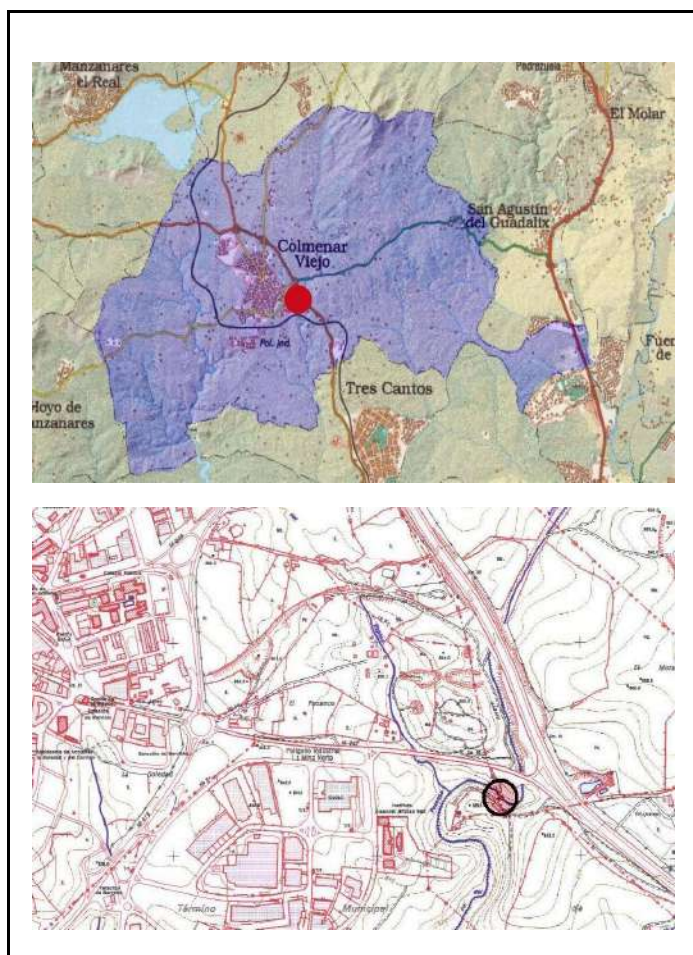
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR VIEJO</b>	NOMENCLÁTOR 045	Nº CATÁLOGO <b>045-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del XVIII</b> sobre el arroyo Tejada			
LOCALIZACIÓN: En la salida de Colmenar, a la autovía de Madrid. Camino viejo de Madrid.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Mal estado
---------------------------------	------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

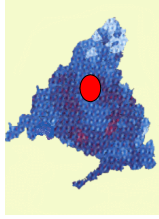
Se trata de un pequeño puente de un solo ojo, formado por bóveda de arco de medio punto. Está construido con mampostería de piedra de muy irregular forma y tamaño, excepto la rosca de la bóveda que está formada por sillares de buenas dimensiones y tosca talla. El pretil es un murete constituido por grandes piezas de granito de labra curva en su cara superior. En las embocaduras y en el centro del pretil, cuenta éste con unas pilas de sección cuadrada y remate piramidal que lo enmarcan y decoran de manera sencilla.



**OBSERVACIONES**

El estado de abandono y maltrato en que se encuentra este puente es realmente lamentable. Numerosas piezas del pretil se encuentran arrumbadas o caídas, faltando toda una mitad de éste en uno de sus lados. Así mismo es notable la degradación de su entorno natural. Es urgente por tanto la restauración del puente dentro de una actuación que incluya la dignificación de su entorno.

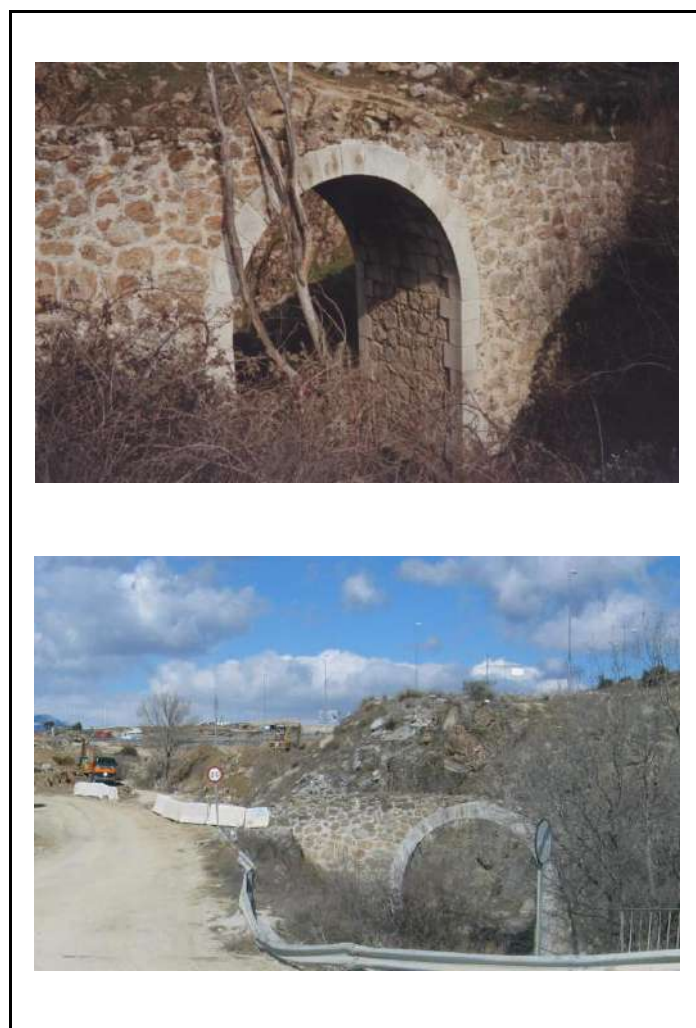
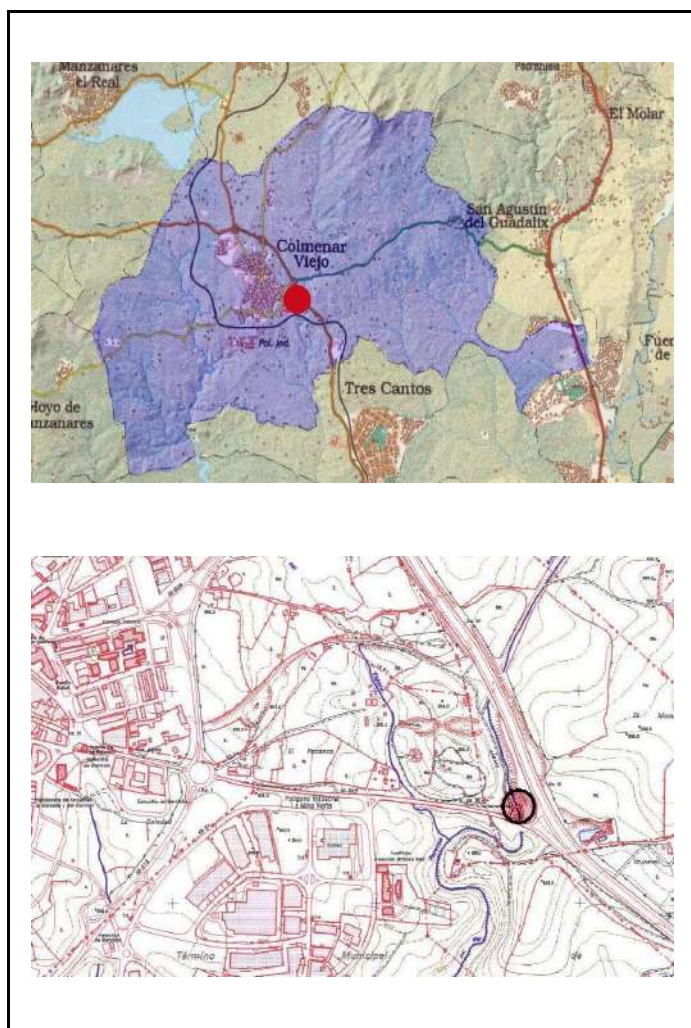
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLMENAR VIEJO</b>	NOMENCLÁTOR 045	Nº CATÁLOGO <b>045-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente abandonado</b> sobre el arroyo Tejada			
LOCALIZACIÓN: En la salida de Colmenar a la autovía de Madrid. Camino Viejo de Madrid.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XX	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente de piedra de un ojo con arco de medio punto peraltado. Está construido con tosca mampostería bien trabada y de piezas de gran tamaño. Tanto la bóveda como la rosca del arco y las aristas de su peralte están realizadas con sillares de granito perfectamente labrados. El pretil ha desaparecido a causa del progresivo deterioro producido por el total abandono en que se encuentra.

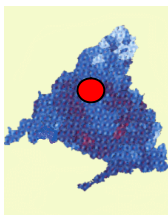


**OBSERVACIONES**

Debería restaurarse y recuperarse el uso del puente incluyéndolo en una ruta de turismo rural, adecentando y restaurando a su vez el entorno del mismo



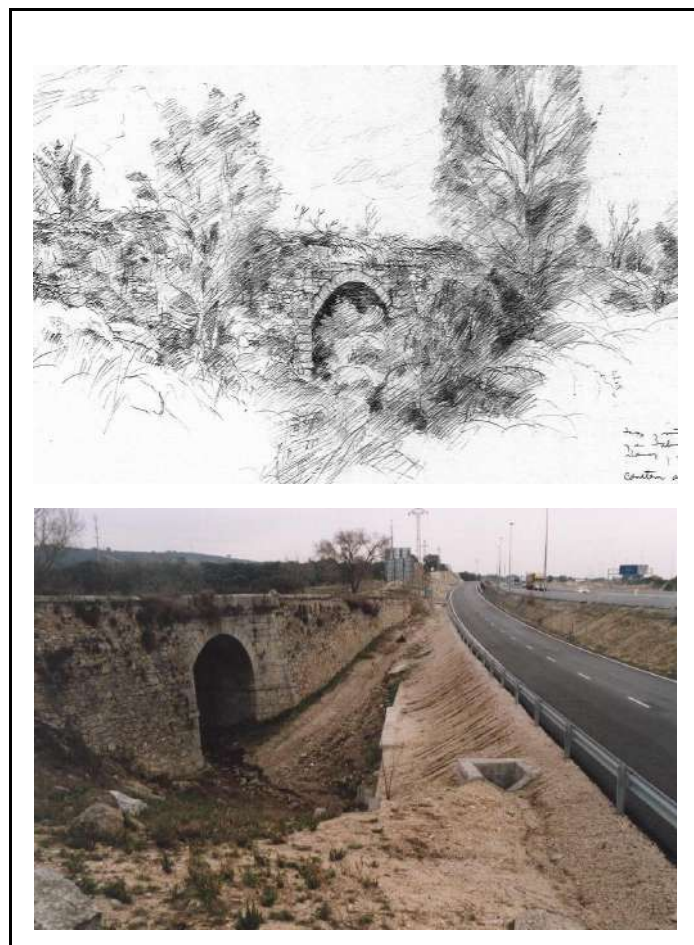
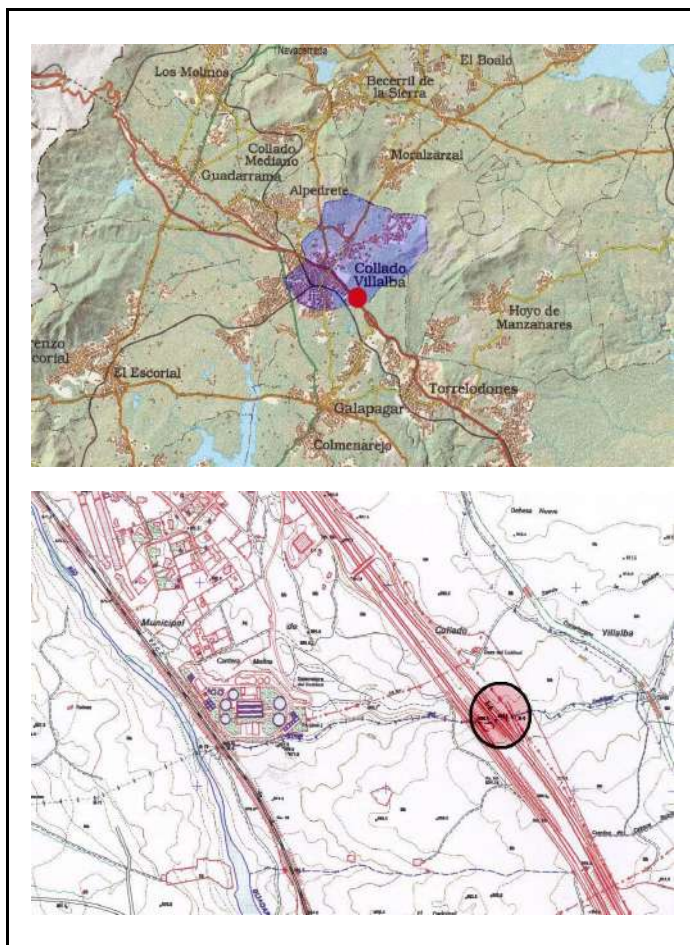
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>COLLADO-VILLALBA</b>	NOMENCLÁTOR 047	Nº CATÁLOGO <b>047-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Peguerinos o de Peregrinos sobre el arroyo de Peregrinos</b>			
LOCALIZACIÓN: Vía de servicio de la A-6 a la altura del Km. 37, en la margen derecha.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN** Ya en 1786 consta su existencia apareciendo citado en los trabajos de información para la elaboración de las Relaciones del Cardenal Lorenzana como "...un puente de buena fábrica llamado de Peguerinos..." Una Cédula Real de 1725 alude a la ejecución de un "...puente que llaman de Peregrinos en la jurisdicción de Torre de Lodones..." y por la descripción gráfica parece referirse a este puente.

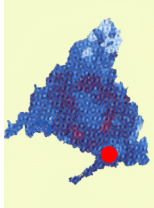
Es de piedra, de un solo ojo, realizado mediante bóveda de arco de medio punto peraltado, destacado su excelente labra y puesta en obra. Cuenta con contrafuertes en los laterales que se prolongan en muros mampostería hasta alcanzar el nivel del camino. Una imposta resalta la base del pretil consistente en un murete de piedra que se abre en las embocaduras enmarcando la entrada al puente mediante piezas de remate curvo.



**OBSERVACIONES** Al realizar las obras de ampliación de la N VI en 1993 no se utilizó para el paso de la vía de servicio como se llegó a solicitar y hubiera sido lo más apropiado; no obstante se rebajó el nivel de esta vía a su paso al lado del puente, con objeto de respetar su entorno inmediato. Sin embargo no se completó ésto con la necesaria restauración del puente y del espacio natural anejo que sufrieron un importante impacto negativo con las citadas obras. Se ve necesaria una restauración cuidadosa.



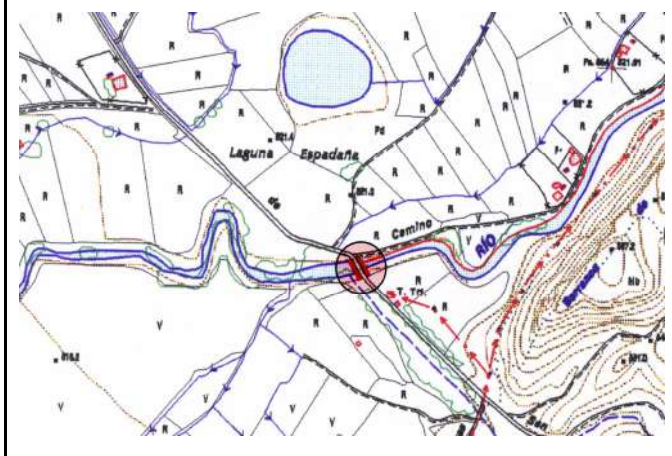
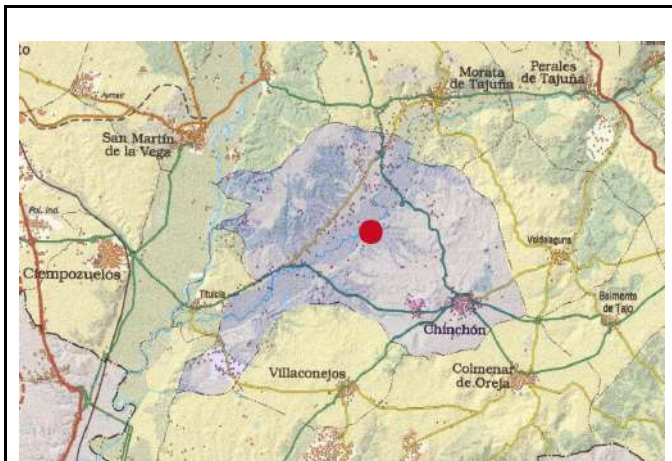
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CHINCHÓN</b>	NOMENCLÁTOR 052	Nº CATÁLOGO <b>052-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de San Galindo</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: En el camino de San Galindo cerca de la antigua ermita.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX (1864)	CONSERVACIÓN: Restaurado. Buen estado de conservación.
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

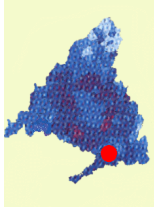
El puente se encuentra situado cerca de la ermita de San Galindo que da nombre tanto al puente como al camino en que éste se haya. Es un pequeño puente de dos arcos carpaneles, sobre pila central con tajamares de sección semicircular. La rosca de los arcos es tangente a la imposta de la que parte el pretil, lo que contribuye a la imagen de especial ligereza y elegancia del puente. El pretil se abre en las embocaduras enmarcadas por pilas de planta cuadrada rematadas con una pieza piramidal. Todo él está realizado en piedra, siendo de destacar el excelente trabajo de labra de la misma.



**OBSERVACIONES:**

El puente ha sido restaurado con posterioridad a 1995, reponiéndose algunas piezas perdidas del pretil. El entorno del puente es de especial interés contando con un espacio natural arbolado de grata estancia. Además hay que señalar la cercanía de la ermita de San Galindo, en ruinas, circunstancia que debería considerarse con vistas a la restauración y recuperación de la ermita, como parte de todo un conjunto de gran calidad ambiental.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

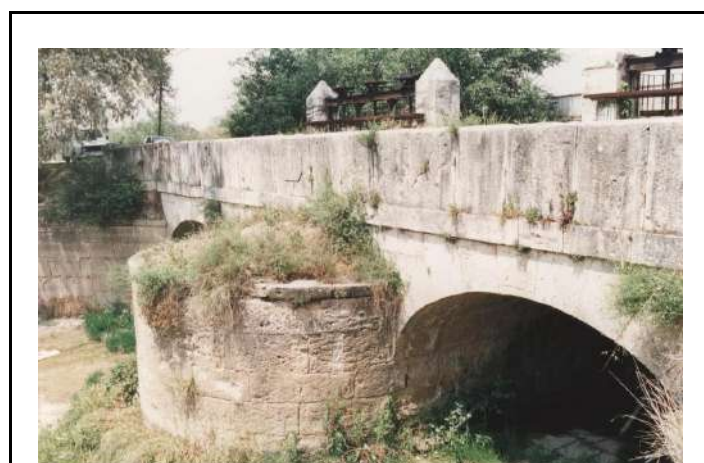
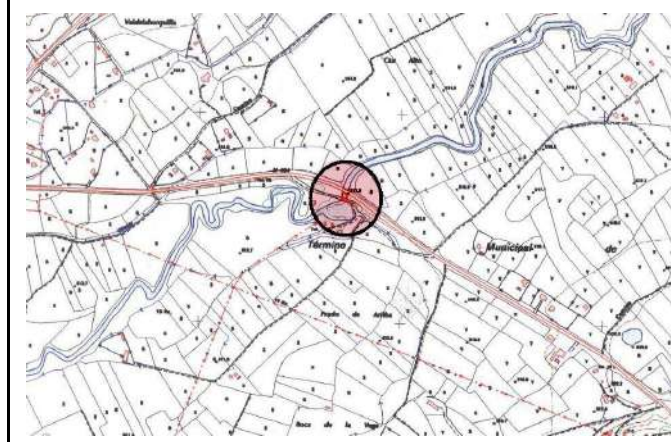
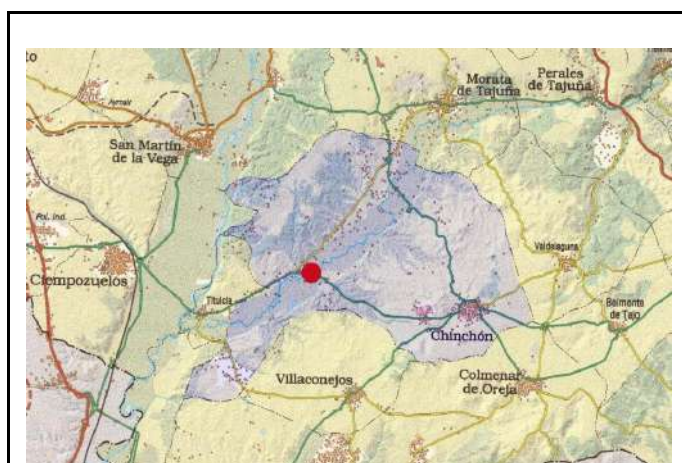
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CHINCHÓN</b>	NOMENCLÁTOR 052	Nº CATÁLOGO <b>052-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Molino y Represa</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-404. hacia el Km. 52			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX ( 1845)	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación
-------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Este puente servía de cierre a la represa mediante compuertas en su cara aguas arriba, con la que formaba un conjunto que Madoz describe con la denominación de Molincaído, en los siguientes términos: “...construido en el año 1846 sobre la fábrica de piedra de sillería en que están los dos ojos que sirven de presa para dar agua a los cauces que riegan el trozo de la vega de Villaverde y sobre su caz hay cuatro molinos harineros de domino particular...”

Está formado por arcos carpaneles contruidos con grandes dovelas de piedra. En la cara de aguas abajo cuenta con un importante tajamar de sección semicircular en el centro y dos triangulares a los lados. En este lado tiene un pretil de piedra y en el otro se encuentran las compuertas y sus mecanismos, entre pilas de piedra de base cuadrada rematadas por piezas piramidales.

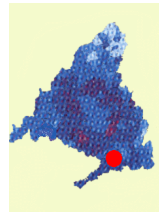


**OBSERVACIONES:**

El conjunto se encuentra en mal estado de conservación, especialmente en los contrafuertes de los extremos, uno de los cuales tiene peligro de derrumbe parcial. Aún así sigue en funcionamiento todo el mecanismo de compuertas. Por su singularidad sería muy interesante la restauración del conjunto y del entorno natural en que se encuentra.



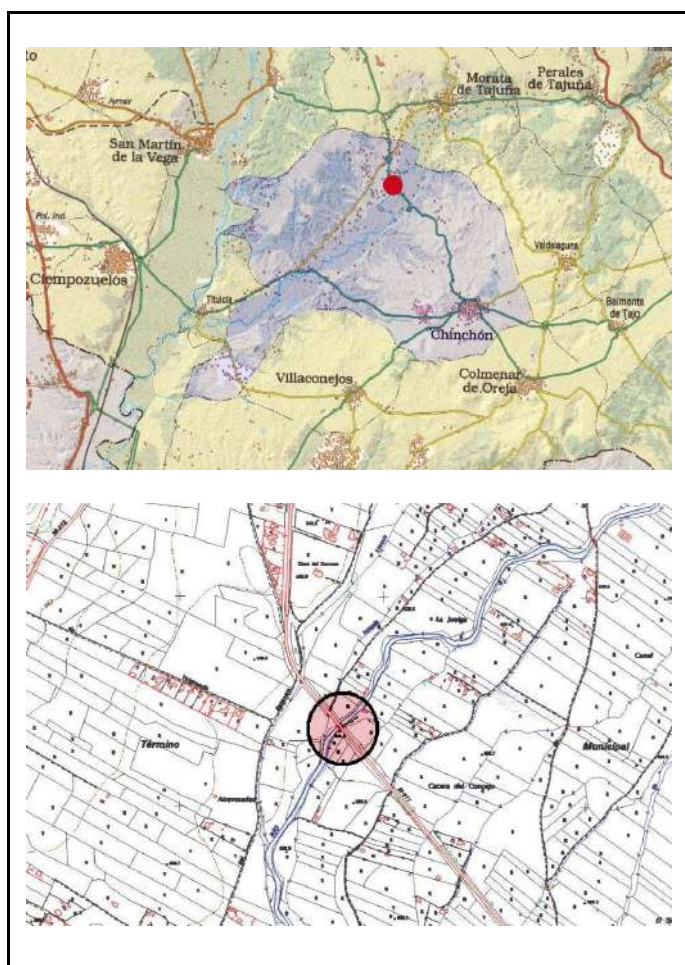
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CHINCHÓN</b>	NOMENCLÁTOR 052	Nº CATÁLOGO <b>052-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de piedra</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-311, a Morata de Tajuña, hacia el Km. 15.			

ÉPOCA- ORIGEN Siglo XVIII-XIX	CONSERVACIÓN: Se encuentra en mal estado, con inclusión de elementos de seguridad inadecuados.
----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Pequeño puente de un solo ojo con bóveda de arco escarzano, realizado en piedra mediante piezas de sillería perfectamente regular. La bóveda descansa sobre muro de piedra que se prolonga en contrafuertes que forman ángulo con los paramentos de fachada del puente. El puente contaba en su origen con pretilos de piedra solamente en sus extremos; estos pretilos enmarcaban, mediante piezas de piedra labradas, los bordes centrales sobre el arco que se protegían con dos mojones de sección circular.

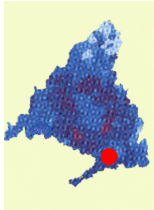


**OBSERVACIONES:**

Es necesaria una restauración del puente eliminando a su vez los quitamiedos metálicos que se han colocado en una parte en la que se han perdido piezas del pretil de piedra original.



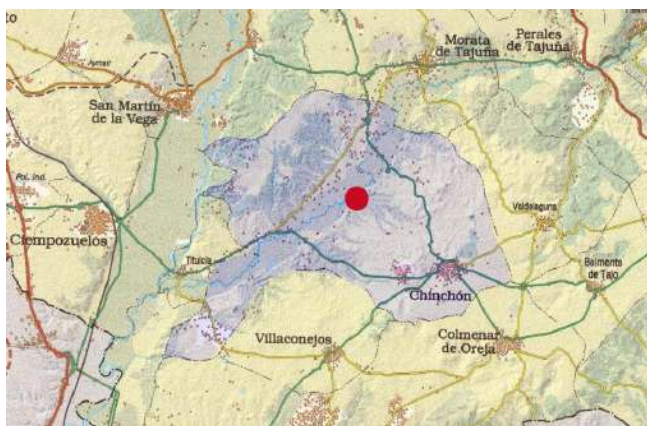
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CHINCHÓN</b>	NOMENCLÁTOR 052	Nº CATÁLOGO <b>052-004</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Cosecheros</b> sobre el arroyo Tenería		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: En el camino de San Galindo a unos 400 metros del puente sobre el río Tajuña			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX (1878)	CONSERVACIÓN: Mal estado, con pérdida de piezas del pretil e inclusión de elementos inadecuados y ajenos a los originales del puente.
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

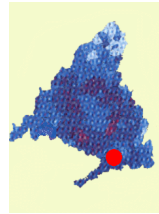
Este puente fue construido en 1878 por la Sociedad de Cosecheros. Es un puente de piedra, de un sólo ojo, con arco de medio punto adovelado. La clave del arco es tangente a la línea de la imposta que marca la superficie del tablero. El pretil, donde aparece grabada la fecha de la construcción, está formado por sillares de granito con remate curvo en su cara superior y piezas labradas en sus extremos. El ancho del paso del puente es de 3,40 m, abriéndose en las embocaduras un metro a cada lado. El tímpano se prolonga en el terreno a modo de contrafuerte.



**OBSERVACIONES:**

El puente se encuentra en lamentable estado, con una conducción adosada a una de sus caras laterales y habiéndose levantado un murete de ladrillo para sustituir parte del pretil caído en uno de sus lados, en vez de reponerlo con las piezas originales de piedra o con unas semejantes a ellas.

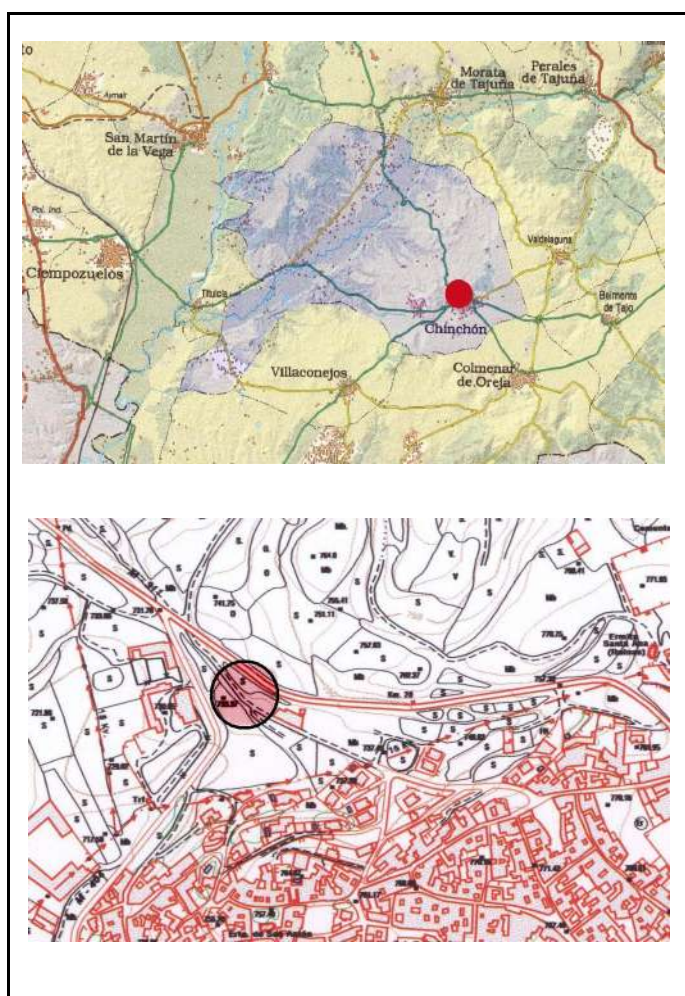
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>CHINCHÓN</b>	NOMENCLÁTOR 052	Nº CATÁLOGO <b>052-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Mojón</b> señalizador de caminos			
LOCALIZACIÓN: A la entrada de la ciudad, en la bifurcación de las carreteras M-311 y M-404			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Regular
-------------------------------	--------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un hito de piedra, señalizador de caminos de la época de Carlos IV. Su planta es cuadrada y se coloca sobre un dado también de planta cuadrada pero de mayor superficie que le sirve de base. Está coronado por un sombrero que acaba en remate piramidal. En una de sus caras cuenta con una inscripción en la que aparece la fecha de 1792 y una leyenda que hace referencia a la “Barca en Xarama”

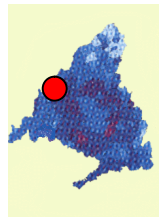


**OBSERVACIONES:**

Es notable la falta de consideración de este hito como elemento de interés, encontrándose en una situación de dejadez y abandono evidentes. Deberán restaurarse tanto el elemento en sí mismo como el entorno inmediato a él que ha de limpiarse y acondicionarse adecuadamente.



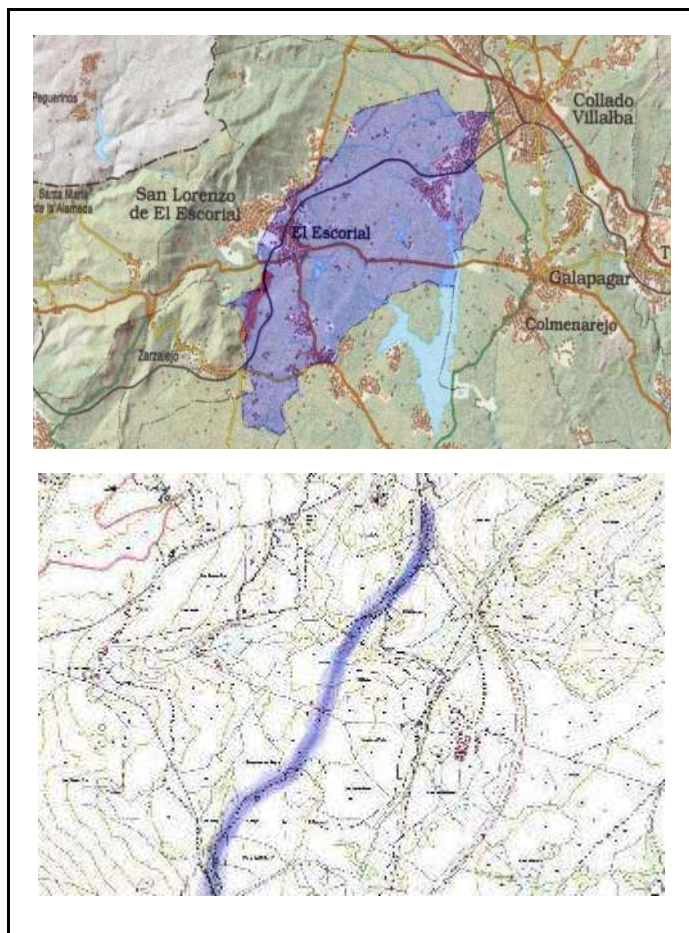
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Calzada Romana.</b>			
LOCALIZACIÓN: Al sureste del término municipal, en el límite con Zarzalejo			

ÉPOCA - ORIGEN: Romano	CONSERVACIÓN : Restos en regular estado de conservación.
---------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

No se dispone de datos documentales ciertos referentes a esta calzada pues no se cita entre las vías romanas recogidas en el Itinerario Antonino, donde se recopilaron las principales vías del Imperio durante el siglo III, en tiempos del emperador Diocleciano. Podría tratarse por tanto de una vía secundaria, que según fundadas opiniones parece desviada de la Vía 24 de dicho Itinerario, uniendo Segovia con EL Escorial por el occidente de Navacerrada, desde donde iba a los Molinos, lugar en el que se pierde el trazado. A partir de aquí, el trazado sería coincidente en dirección N-S con la actual carretera de Guadarrama a El Escorial para encaminarse hacia Fresnedillas. Los restos existentes se sitúan desde la línea del ferrocarril hacia Zarzalejo en cuyo término municipal continúa con un importante tramo en relativo buen estado de conservación.




**OBSERVACIONES**

El corto tramo, al lado de las vías del ferrocarril, que aún era visible hace algunos años, ha desaparecido bajo un camino asfaltado de acceso a finca particular.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL Y SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLATOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-002</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo (Tramo de El Escorial -San Lorenzo, siglos XVI a XVIII)</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Actual M-600 a su paso por los términos de El Escorial y San Lorenzo de El Escorial.			

ÉPOCA ORIGEN Siglos XVI a XVIII	CONSERVACIÓN: Regular
------------------------------------	--------------------------

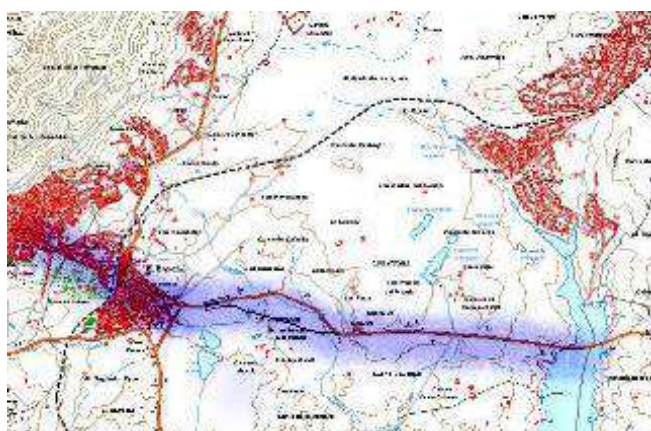
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Sobre el Camino Real del siglo XVI de Madrid al Monasterio de San Lorenzo, hubo actuaciones y mejoras posteriores y se trazó una variante en el siglo XVIII para salvar el paso por la posesión de La Fresneda. Incluimos en esta ficha tanto el trazado original como la referida variante, así como sus correspondientes elementos, que reseñamos a continuación.

Tramo del trazado original, siglos XVI y XVII, por La Fresneda: Puentes del Rodeo (ficha) y de La Reina (Ficha), ambos en La Granjilla.

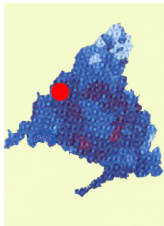
Variante del siglo XVIII, exterior a la Fresneda: Puente de Pontones.

Tramo común: Puente del Tercio, S. XVIII; Paseo del Álamo en El Escorial y su continuación, Paseo de la Estación en San Lorenzo (Fichas)



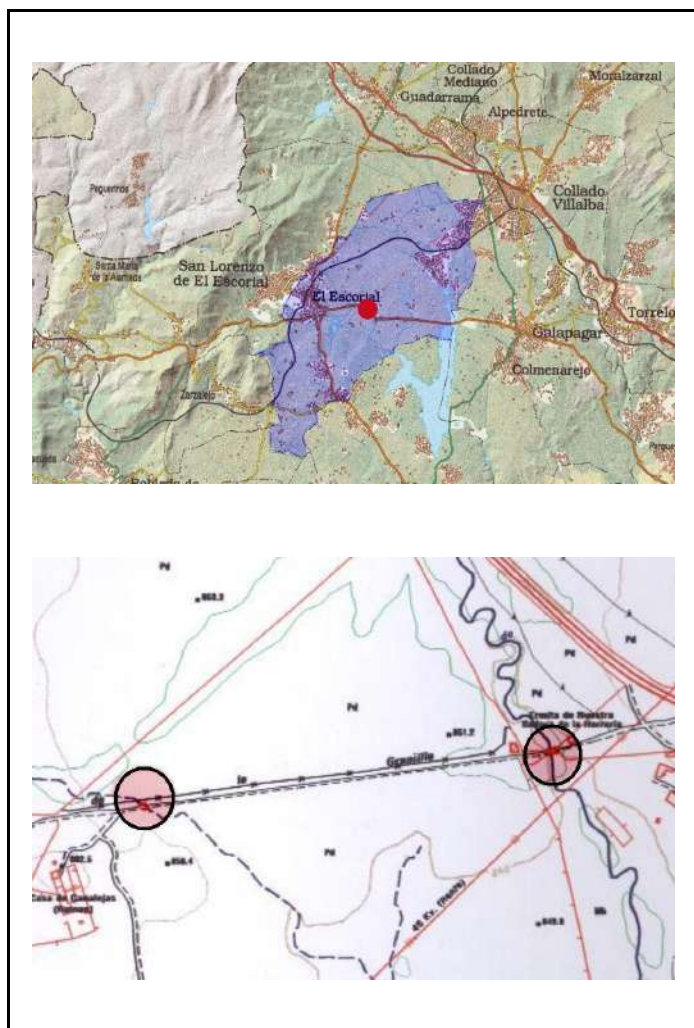
OBSERVACIONES

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puentes del Rodeo</b> en el camino de La Granjilla (La Fresneda) (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la antigua posesión de La Fresneda; el primero, cerca de la puerta de la finca La Granjilla y el segundo, sobre el río Aulencia, junto a la ermita de la Virgen de la Herrería.			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XVII (1672)	CONSERVACIÓN Regular
-----------------------------------	-------------------------

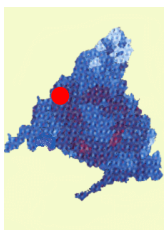
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** Se trata de dos puentes de piedra prácticamente idénticos. La fábrica, de sillería regular cuidadosamente labrada, presenta una excelente puesta en obra. Tienen dos ojos formados por bóvedas de arcos de medio punto adovelados. Cuentan con tajamar central, apuntado en su cara aguas arriba. Una línea de imposta sobresale marcando la superficie del tablero y a partir de ella se coloca el pretil constituido por grandes piezas de piedra rematadas en sus extremos por bolas características del estilo herreriano. En el centro del pretil y en ambos lados, se sitúan pilas de piedra con labra de austera decoración, en una de las cuales, bajo la corona real, está esculpida la parrilla de San Lorenzo y en la otra el escudo real con la inscripción “Año 1672”. Los puentes conservan el pavimento original formado por grandes losas de piedra.



**OBSERVACIONES:** Es imprescindible la restauración y limpieza, tanto de los puentes como de su entorno, cuyo estado de abandono ha llevado incluso al aterramiento de los cauces llegando a cegar los ojos del puente que se sitúa en el interior de la finca..

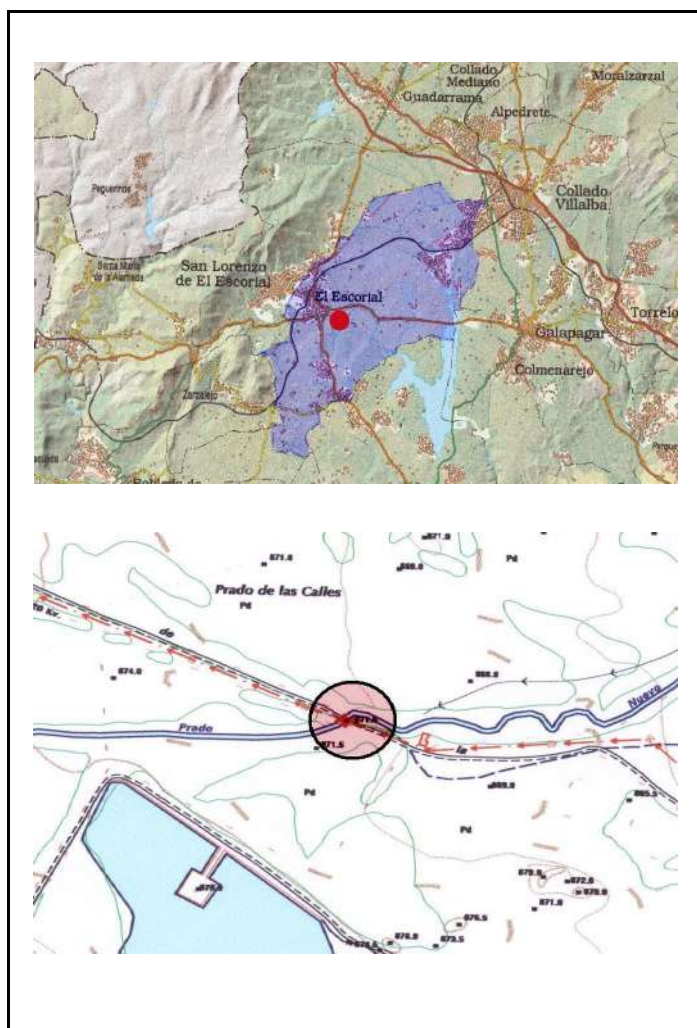


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLATOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de la Reina</b> sobre el río Aulencia (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la finca La Granjilla (en la antigua posesión de La Fresneda), junto a la puerta de la Reina.			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XVII. (1672)	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
------------------------------------	--

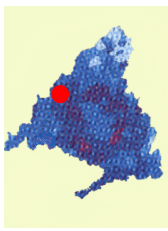
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un pequeño puente situado junto a la puerta del mismo nombre que da acceso a la Granjilla y cercano a uno de los puentes del Rodeo. Está formado por dos ojos con arco de medio punto y construido mediante sillarejo, con pretil realizado a base de losas graníticas colocadas verticalmente. La importancia del elemento no reside tanto en él individualmente como en que forma parte del importante conjunto de construcciones de la antigua posesión de La Fresneda.



**OBSERVACIONES**  
 El puente se encuentra muy deteriorado, incluso semienterrado, con uno de los ojos cegado casi por completo y oculto entre la vegetación.

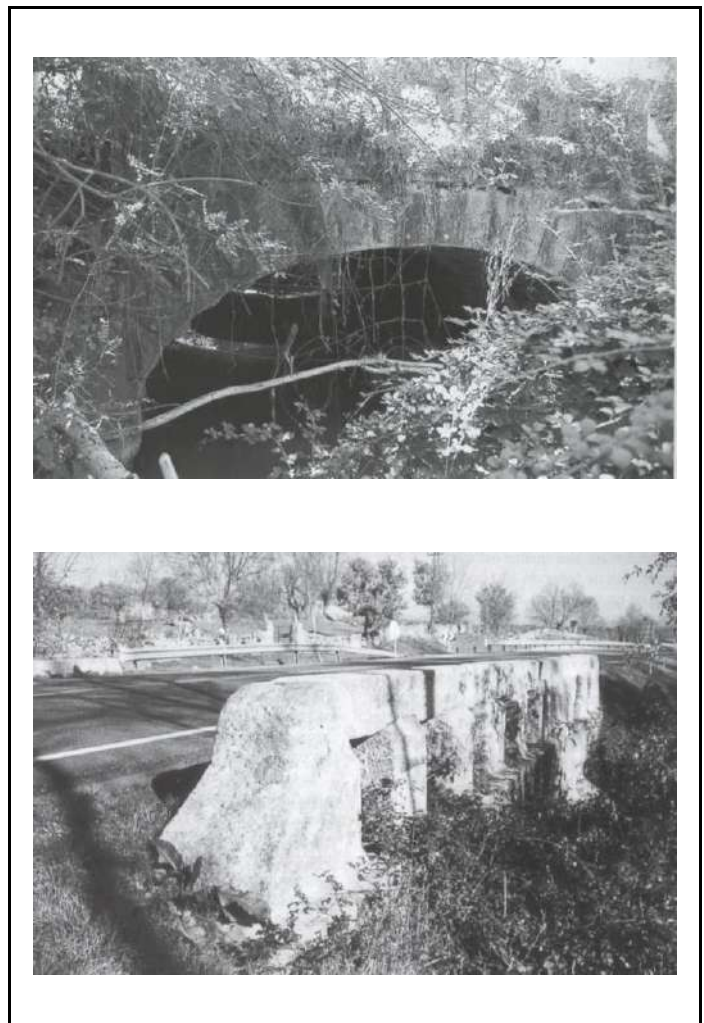
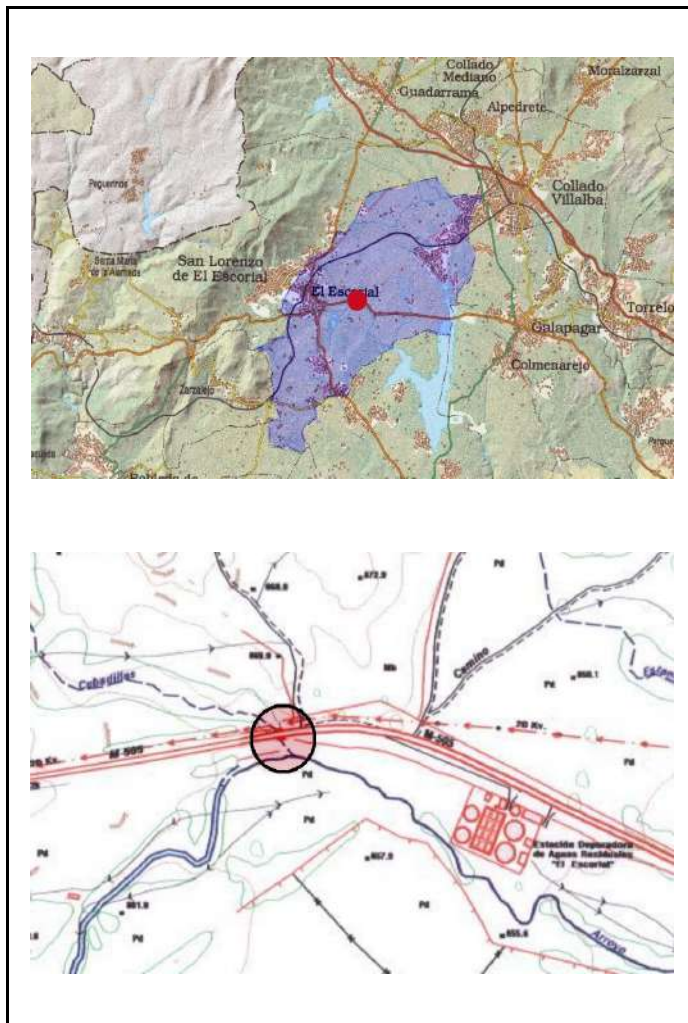


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de los Pontones</b> sobre el arroyo de las Cebadillas (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la M-505, antiguo Camino Real, próximo a la ermita de la virgen de la Herrería.			
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN Mal estado de conservación		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**


Este pequeño puente de piedra de unos diez metros de longitud, forma parte de un tramo del antiguo Camino Real del S. XVIII de Madrid a El Escorial y San Lorenzo por las Rozas y Galapagar. Se atribuye a Fray Antonio de Pontones. Cuenta con un sólo ojo formado por un arco escarzano construido con piezas de sillería almohadillada. El resto del puente es de mampostería. El pretil está realizado mediante sillares que dejan entre sí un hueco del mismo tamaño que el sillar, y coronado con remate de gruesa albardilla también de piedra. En las embocaduras está rematado por piezas de labradas.



**OBSERVACIONES**

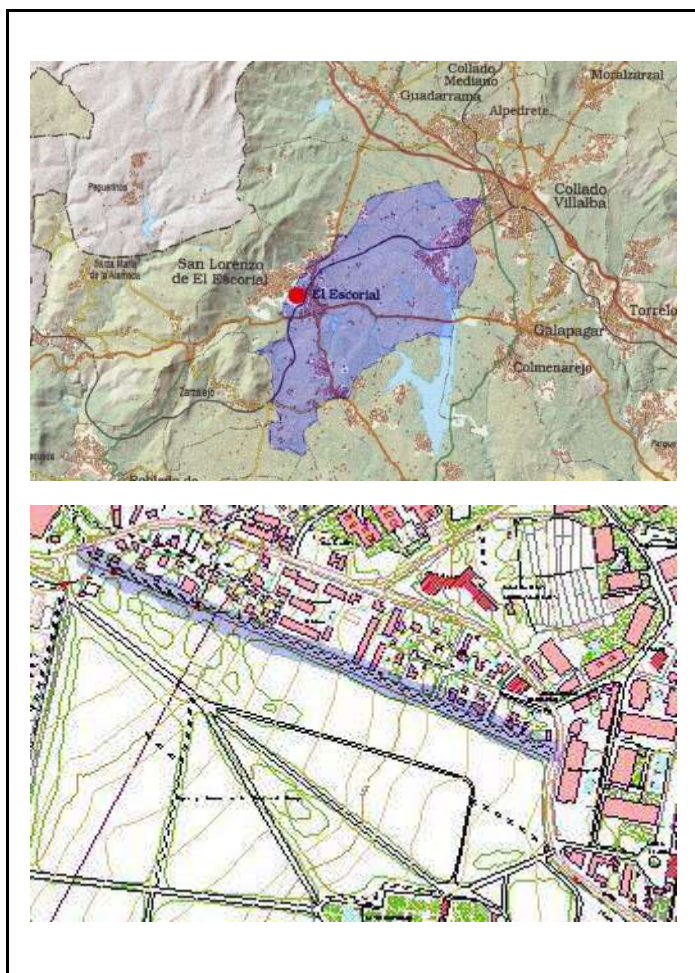
El puente ha sufrido obras de ampliación en uno de sus laterales. La situación actual del puente es verdaderamente lamentable. Casi desaparecido bajo las sucesivas capas de riego asfáltico de la carretera, apenas se puede apreciar el pretil que además en su cara interior está oculto tras un quitamiedos metálico. La vegetación invade de manera descontrolada todo el entorno inmediato haciendo prácticamente imposible la toma de documentación.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL Y SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLATOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-007</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Paseo del Álamo</b> (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: A lo largo de la tapia Norte de los jardines de la Casita del Príncipe, entre ésta y las colonias de el Escorial y San Lorenzo.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVI - XVIII	CONSERVACIÓN Se encuentra en buen estado de conservación, tras una reciente restauración
-------------------------------------	---

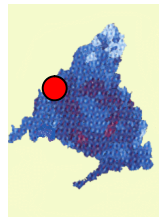
RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Se trata de parte de una vía arbolada, de amplio y regular trazado, concebida para uso privado de la familia Real, como acceso desde la villa de El Escorial al Monasterio, y modificada posiblemente en el S. XVIII al cercarse el parque de la Casita del Príncipe. Aunque la idea original parece que se debió al arquitecto Juan Bautista de Toledo fallecido en 1.567, la traza definitiva sería obra de alguno de sus discípulos Juan de Herrera o Pedro de Tolosa. La aprobación de Felipe II para llevar a cabo las obras se produjo en 1571. En su origen se denominó Paseo de los Álamos aunque es probable que no fuesen álamos los plantados sino olmos, conocidos también como álamos negros.



OBSERVACIONES  
 El paseo se ha restaurado recientemente por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda, habiéndose completado la plantación arbórea con olmos y gleditsias.



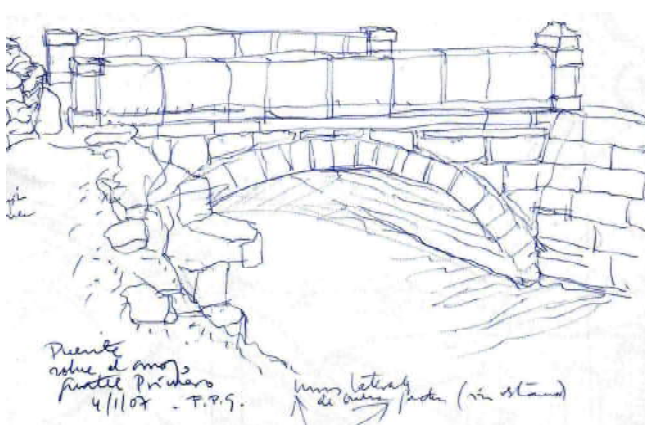
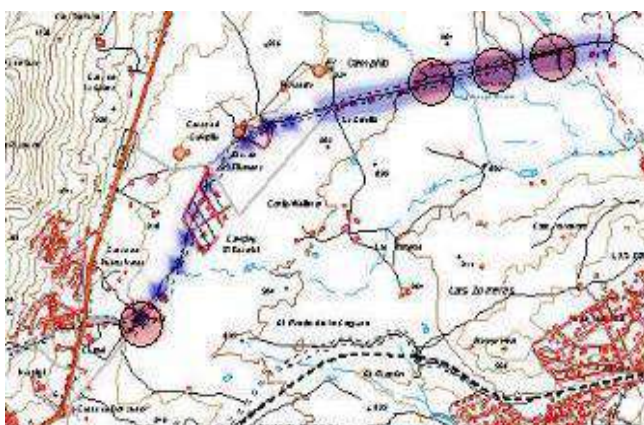
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b> (Límite con San Lorenzo de El Escorial 131-006)	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio.</b>			
LOCALIZACIÓN : Al Noreste del término municipal de El Escorial, límite con San Lorenzo			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVI - XVII	CONSERVACIÓN : Mal estado
------------------------------------	------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un camino que llevaba desde el Monasterio de San Lorenzo a los conjuntos de Campillo y Monesterio. A parte del tramo del camino entre los conjuntos principales de Campillo y Monesterio, en el que se conserva el pavimento original, queda, deteriorada y abandonada, la puerta que daba entrada a la finca de Campillo, Puerta Verde, y restos también de una puerta de igual factura, en la embocadura del Puente de Gómez de Mora (ficha), que daba entrada a la finca de Monesterio. Además hay que mencionar dos pequeños puentes de excelente fábrica sobre los arroyos Guatel Primero y Guatel Segundo.

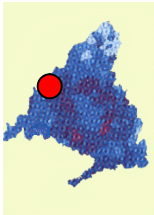


**OBSERVACIONES:**

La necesidad y oportunidad de la restauración del conjunto radica no sólo en el interés del mismo sino también y además en su importancia histórica como actuación relacionada con la construcción y existencia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial.

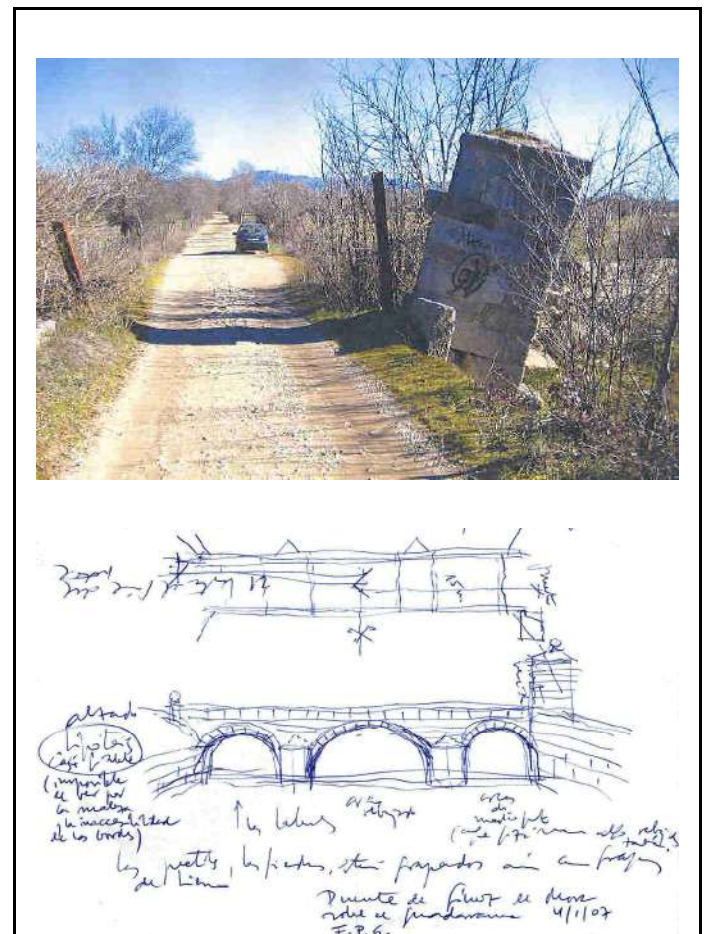
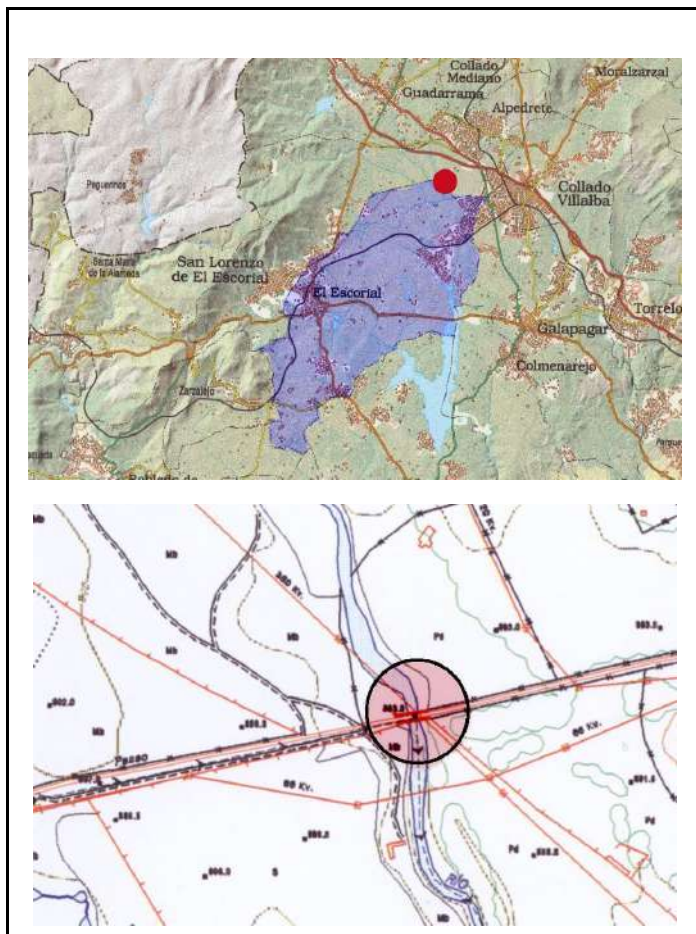


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b> (límite con San Lorenzo de El Escorial, 131-007)	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente junto a Monesterio</b> sobre el río Guadarrama. (Camino Real del Monasterio de San Lorenzo a Campillo y Monesterio)			
LOCALIZACIÓN : Al Noreste del término municipal, en el Camino de Campillo a Monesterio.			

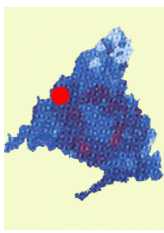
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVII (1624)	CONSERVACIÓN : Regular
-------------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Este puente, atribuido al arquitecto Juan Gómez de Mora, es el más importante de los tres que se encuentran en el Camino de Campillo a Monesterio. Todos presentan una factura semejante, con gran calidad en la fábrica de la piedra y su puesta en obra. Éste es más largo y cuenta con tres ojos frente a los otros que sólo tienen uno. El arco central tiene mayor luz que los laterales y se apoya sobre pilas rectangulares con tajamares en su cara de aguas arriba. Faltan pretil y remates prácticamente en todo su frente sur. A la entrada del puente desde Campillo tenía una puerta de igual factura que La Puerta Verde, de la que sólo queda un machón arrumbado en el que es de destacar el excelente trabajo de cantería, con los quiciales labrados en la propia piedra.



**OBSERVACIONES**  
 Este puente se encuentra en un estado deplorable. Su contemplación es difícil a causa de la maleza y vegetación que invaden su entorno. Se considera urgente la restauración, no sólo del puente sino además de la puerta que forma parte del conjunto. Los pequeños puentes sobre los arroyos Guateles han sido restaurados recientemente por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad.

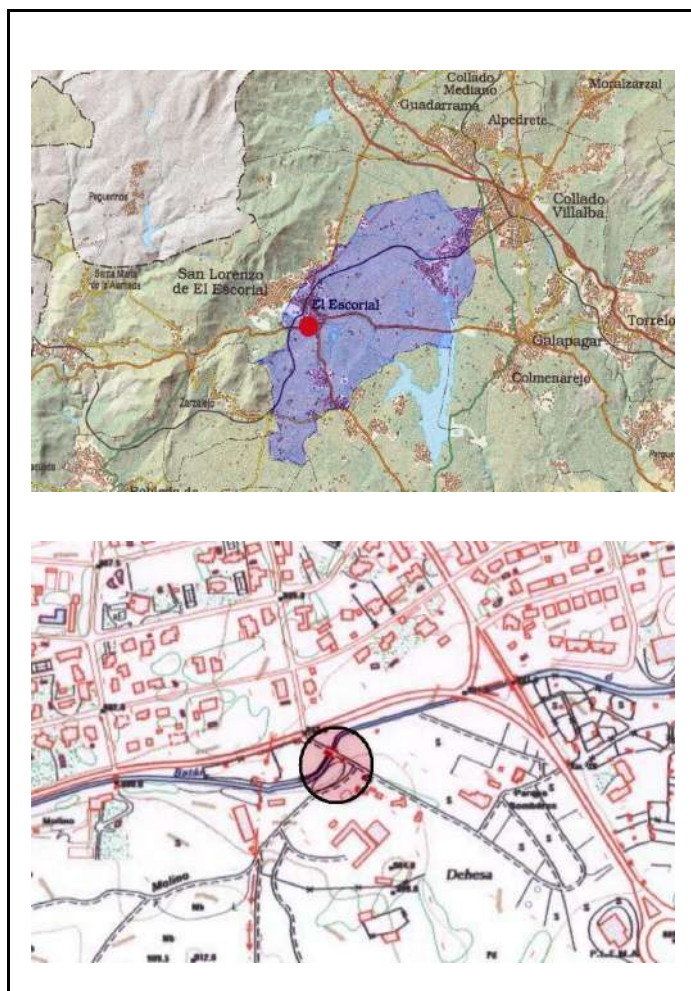
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-010</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>“Puente Romano”</b> sobre el río Aulencia			
LOCALIZACIÓN: Situado junto a la M-505, en la actual vía pecuaria, antigua calzada romana , del Chicharrón			

ÉPOCA - ORIGEN: Medieval. Posible origen romano	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación.
---	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Su situación, coincidiendo con el trazado de la calzada romana de Zarzalejo a El Escorial, nos lleva a pensar en su posible origen romano, aunque intervenciones posteriores nos sitúan ante un puente de factura medieval. Se trata de un puente de piedra, de un solo ojo con arco de medio punto construido mediante grandes dovelas. El puente se prolonga mediante largos estribos de mampostería ciclópea, llegando a alcanzar una longitud de unos 90 m. Una sencilla imposta a la altura del tablero, marca el inicio del pretil formado por losas de piedra de unos 20 cm. de grueso, colocadas verticalmente. Éste, sobre la clave del arco y en las embocaduras del puente, cuenta con unas pilas de piedra rematadas mediante piezas labradas de forma piramidal.

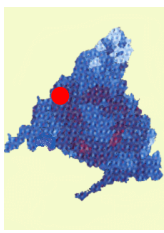


**OBSERVACIONES:**

El puente fue restaurado en 1986, según consta en inscripción grabada sobre una de las pilas centrales del pretil. En uno de los lados, desde el centro y hasta la embocadura, se han sustituido en el pretil, con no mucha fortuna, las losas de piedra originales por unas de sección más ancha, probablemente en una restauración anterior a la de 1986.



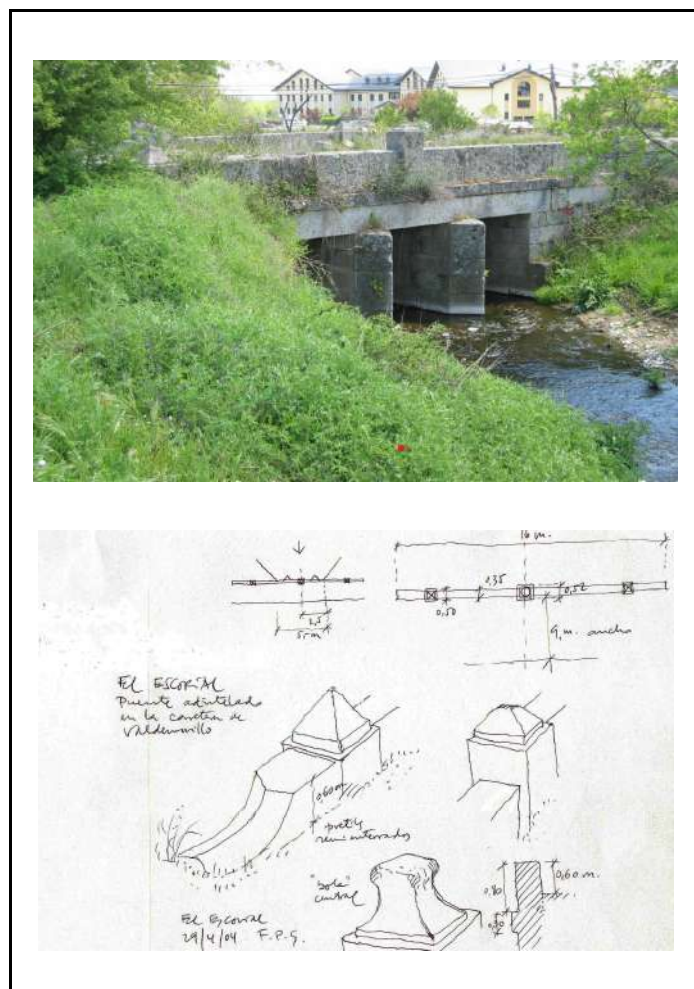
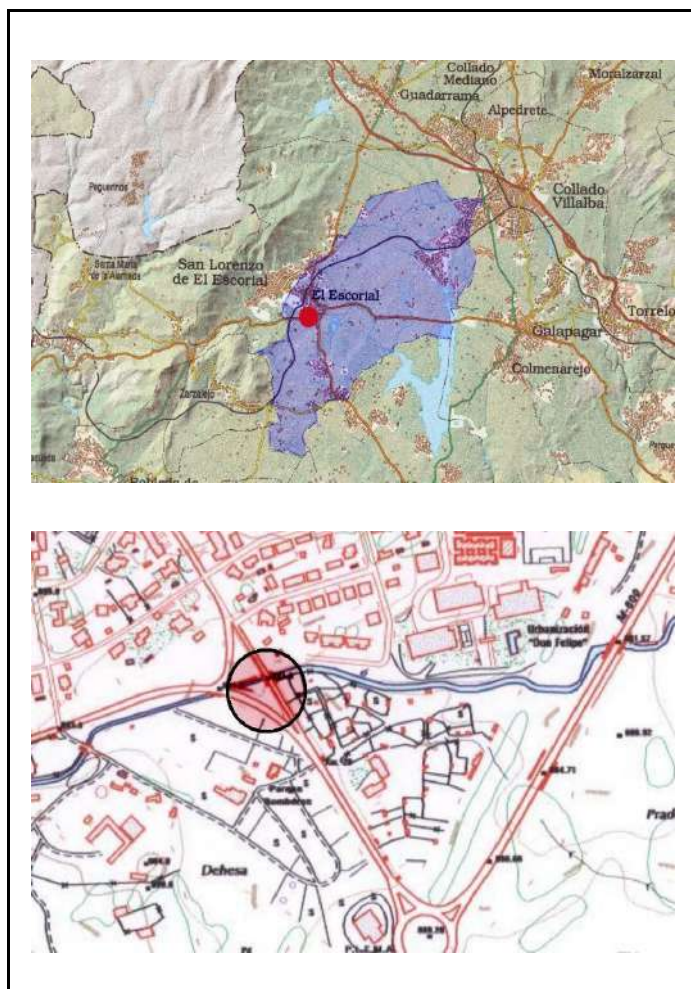
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-011</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente adintelado, sobre el río Aulencia</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-600 próximo al borde sur del núcleo urbano.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVI (1591)	CONSERVACIÓN : Mal estado, tanto del puente como de su entorno.
------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

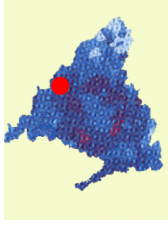
Probablemente construido por iniciativa del concejo en 1591, en el Camino Real de Madrid a El Escorial y al Monasterio por Brunete. De tres ojos, adintelado, está realizado mediante piezas de sillería perfectamente labradas. Las pilas forman tajamares en su cara aguas arriba. La longitud es de 16 metros incluyendo los estribos que se prolongan a modo de muro. El pretil de 35 cm. de grueso y 80 de altura, está formado por losas de piedra colocadas sobre una sencilla línea de imposta que marca el nivel original del tablero. En las embocaduras, el pretil se inicia con piezas especiales de labra curva que continúan con pilas de sección cuadrada con remate piramidal. Una pila de mayor importancia por su altura y decoración marca el centro del puente.



**OBSERVACIONES:** Su estado es lamentable. El pretil apenas se manifiesta al interior a causa del incremento del nivel de rodadura de la calzada. Tiene además piezas caídas o desplazadas de su lugar. Su abandono ha producido la invasión incontrolada de vegetación. El entorno, a pesar de estar en el borde del casco, se encuentra sucio y degradado. Es urgente la restauración y limpieza del conjunto.

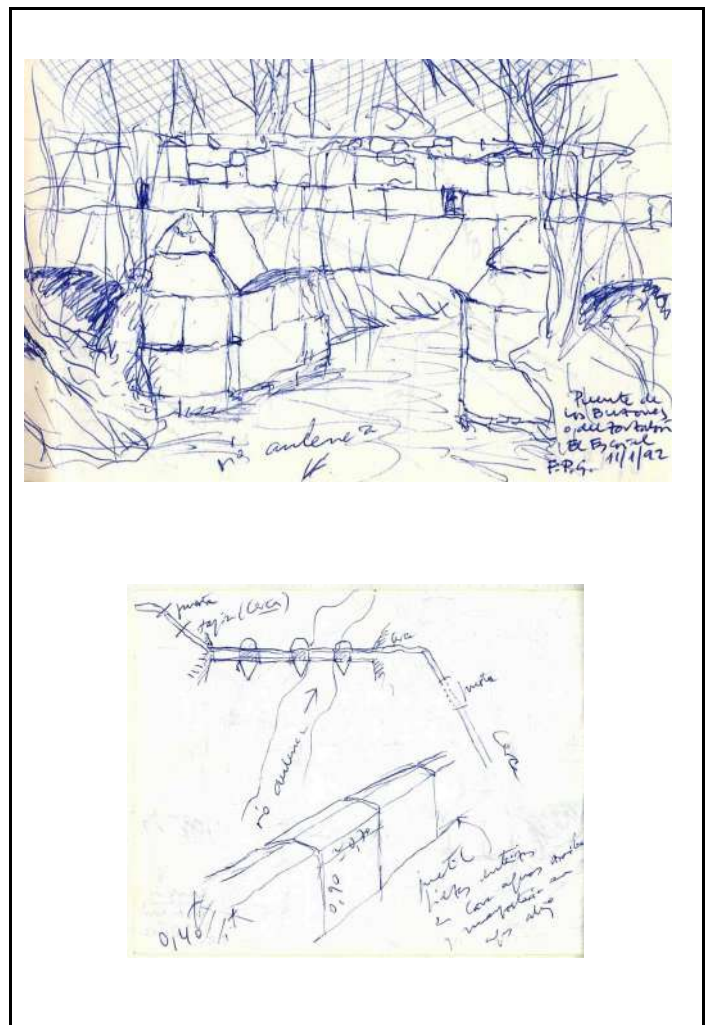
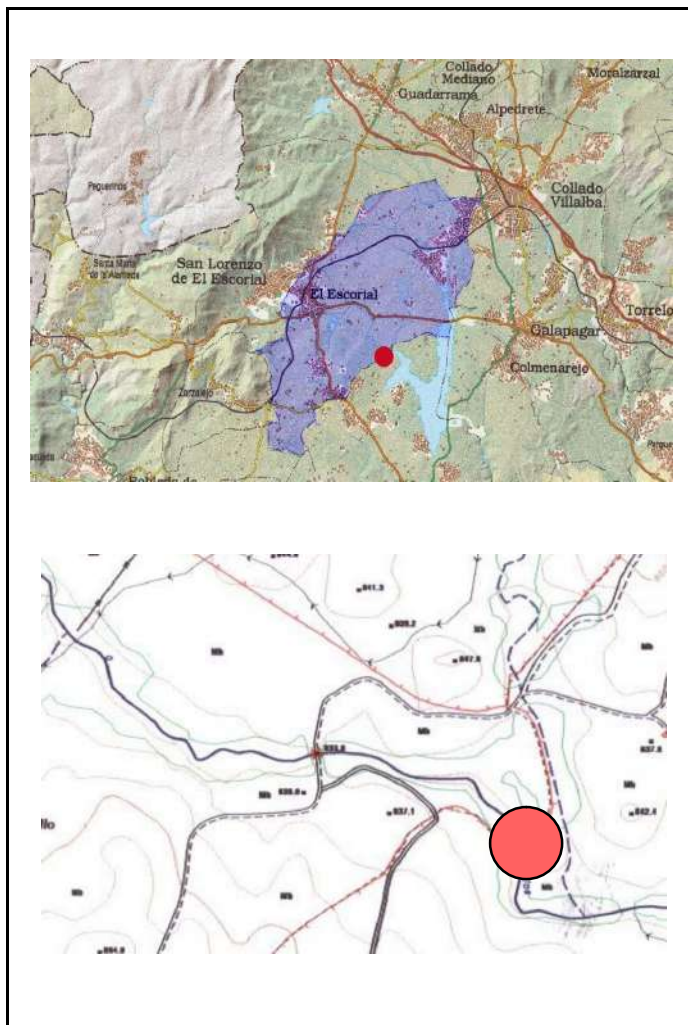


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>EL ESCORIAL</b> ( <i>límite con Valdemorillo 160-005</i> )	NOMENCLÁTOR 054	Nº CATÁLOGO <b>054-012</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente del Zarzalón o de los Buzones</b> en la Cerca del Sitio Real			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca del Sitio Real.			

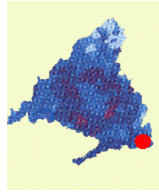
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se encuentra en el Sitio Real formando parte de la Cerca en el límite del término de El Escorial con Valdemorillo. Se trata de un puente de paso de caballerías que salva el río Ausencia junto al pantano de Valmayor. Construido en sillería granítica de excelente labra. Cuenta con cuatro ojos formados por bóvedas de arcos muy rebajados sobre pilas con tajamares de sección semicircular rematados por sombrero cónico. El pretil está formado por grandes losas de granito talladas a doble bisel.



OBSERVACIONES

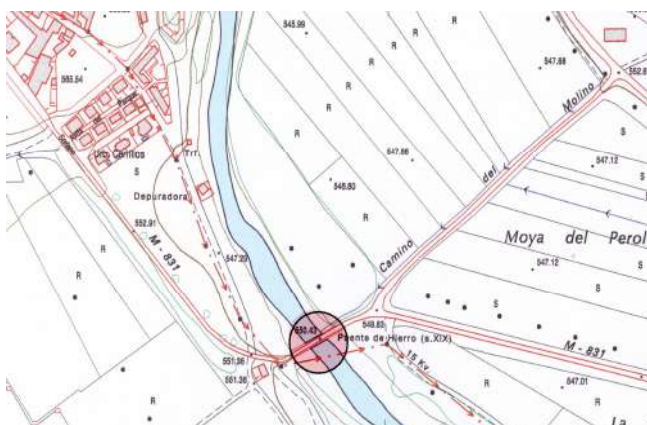
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>FUENTIDUEÑA DE TAJO</b>	NOMENCLÁTOR 060	Nº CATÁLOGO <b>060-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro sobre el río Tajo</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-831, al sur del núcleo de población.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX (1873)	CONSERVACIÓN: Restaurado recientemente, presenta buen estado general, aunque la pintura de la estructura ha sufrido algún desperfecto en el pretil.
------------------------------------	---

DESCRIPCIÓN: Ya en los repertorios de Juan de Villuga (1546) y Alonso Meneses (1576), aparece como itinerario de Valencia a Madrid el camino en el que se encuentra el puente. En el siglo XVII está referenciado como uno de los Caminos de Postas. En 1866 se arruinó el puente colgante existente, realizándose en 1873 el actual.

El puente está construido mediante dos tramos de 32,61 m, con vigas de hierro en celosía formadas por montantes verticales y cruces de San Andrés, apoyados en el centro del cauce sobre dos pilas tubulares metálicas arriostradas también con cruces de San Andrés. El tablero, de 6 m de ancho, está formado por dos vigas longitudinales con viguetas transversales cada 1,50 m, arriostradas también con cruces de San Andrés. Los estribos y pretilos de las embocaduras son de sillares de piedra.

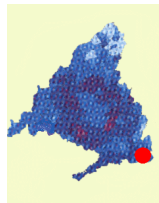


OBSERVACIONES: Los “quitamiedos” metálicos puestos como defensa en las embocaduras del puente resultan inconvenientes en el resultado final de la reciente restauración. Sería conveniente su eliminación o sustitución prolongando la barandilla colocada entre ellas y la viga que forma el pretil.

De la antigua existencia de una casa de postas y un puente de barcas no quedan más que dos pilas de piedra del mencionado puente, cuya presencia debería dignificarse y señalarse mediante alguna referencia histórica al efecto..

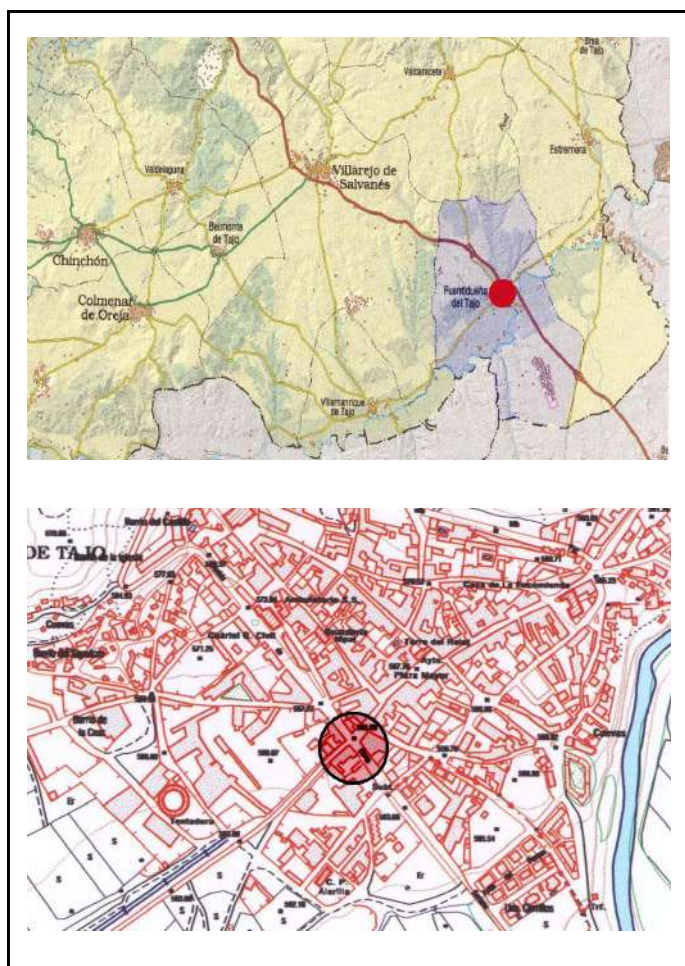


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>FUENTIDUEÑA DE TAJO</b>	NOMENCLÁTOR 060	Nº CATÁLOGO <b>060-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Mojón de piedra</b> señalizador de carreteras.			
LOCALIZACIÓN: En el casco, calle Doctor Vergara Palencia esquina a calle Elena Soriano.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN: Mal estado
-----------------------------	-----------------------------

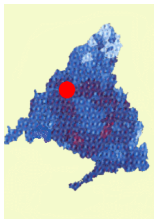
**DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un pequeño mojón indicador de caminos, realizado con piedra de Colmenar. Es de planta triangular rematado en su parte superior con sombrero también triangular terminado en forma piramidal. Cuenta con sendas inscripciones en dos de sus caras en una de las cuales se indica Madrid y en la otra Castellón.



**OBSERVACIONES:**  
 Es muy lamentable el estado en que se encuentra, no sólo por su abandono sino además por el deterioro producido por pintadas en sus caras y acciones directas que lo han dejado medio cubierto por la pavimentación. Debería restaurarse y colocarse con una mínima consideración, como elemento urbano de interés.

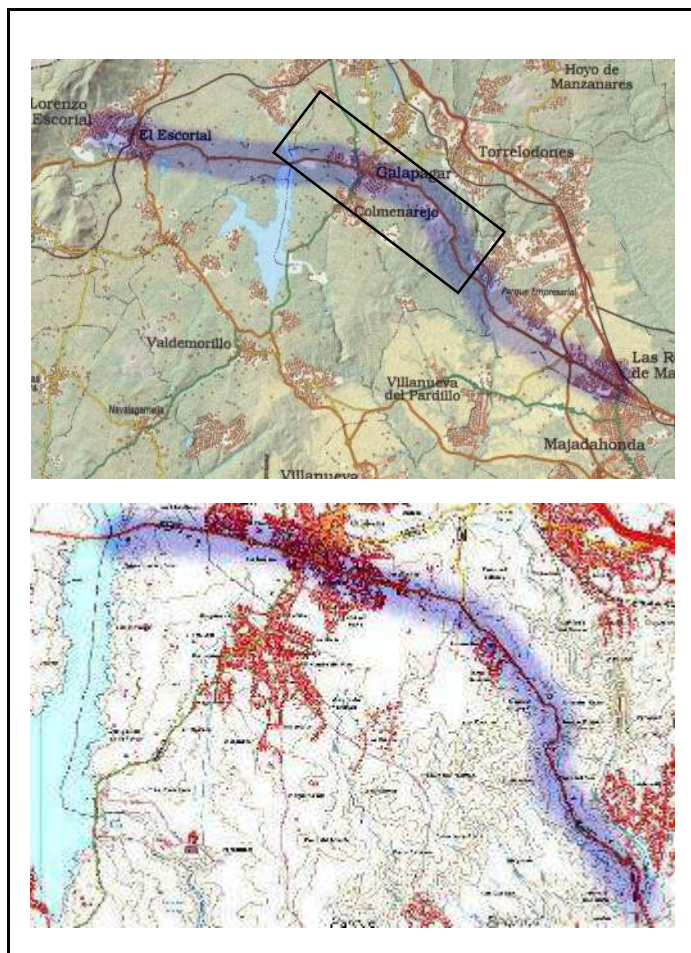


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR- COLMENAREJO</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo (Tramo de Galapagar- Colmenarejo, siglos XVI a XVIII)</b>			
LOCALIZACIÓN: Tramo de la carretera M -506, a su paso por los términos municipales de Galapagar y Colmenarejo			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular
--------------------------------	---------------------------

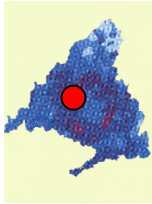
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**  
 Camino Real más directo y que mejora los accesos hasta entonces existentes al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y el Sitio Real. Además de importantes puentes conserva muchos restos del trazado original, como pontones, pretilos y mojón indicador.  
 Elementos principales: Puente del Retamar (ficha) / Puente sobre el arroyo Itamen (ficha)/ Puente sobre el arroyo del camino Viejo (ficha)/ pontones, pretilos, y restos del trazado original y mojón indicador del Camino Real. Puente del Tercio en Colmenarejo.



OBSERVACIONES



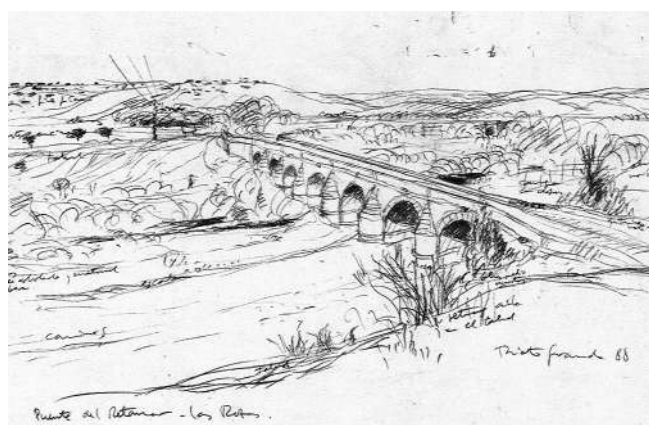
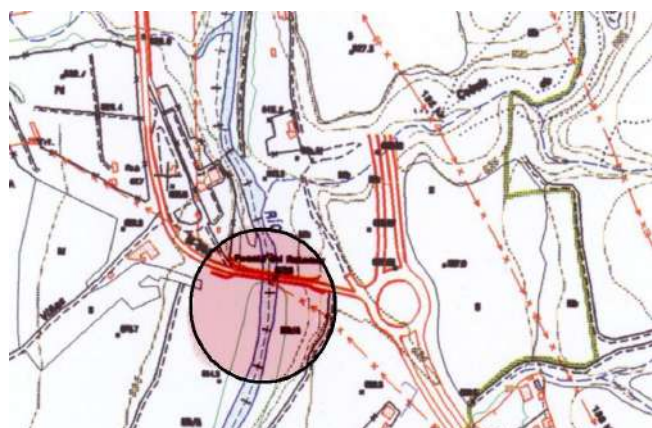
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b> ( <i>Límite con Las Rozas de Madrid, 127-002</i> )	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente del Retamar</b> sobre el río Guadarrama (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-505, sobre el río Guadarrama.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación. Restaurado recientemente por la Dirección General de Carreteras de la Comunidad.
-------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

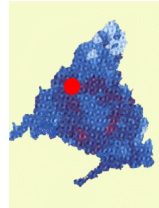
Este puente constituye un elemento destacado, tanto por sus dimensiones como por su belleza y buena construcción, en el histórico Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo por Las Rozas y Galapagar. Está construido con piezas de sillería granítica de excelente labra, contando con siete bóvedas de arco de medio punto apoyadas en pilas rematadas en sus caras exteriores por tajamares de sección semicircular. Estos tajamares se coronan con sombreretes cónicos gallonados de nueve bandas, los cuales alcanzan la línea de imposta que marca el plano del tablero. El pretil es continuo y formado por grandes sillares de sección curva en su cara superior. Desagua mediante gárgolas también de piedra, situadas sobre la imposta, a eje con la clave de los arcos.



**OBSERVACIONES**

El entorno está acondicionado como área de estancia y recreo y tras la restauración el paso de la vía de servicio sobre el puente es de una sola dirección.

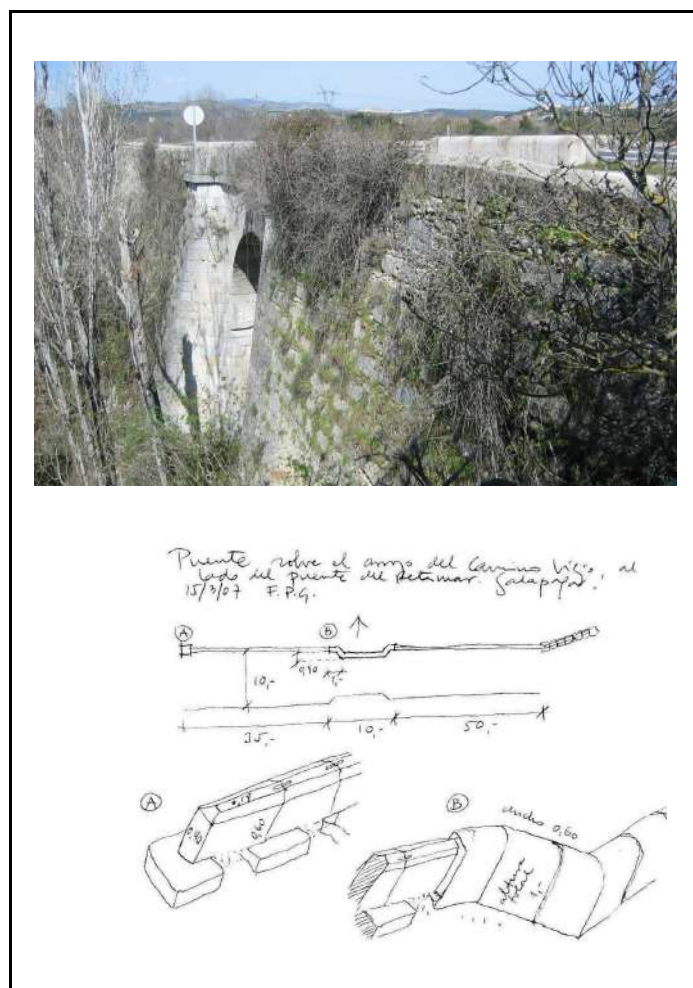
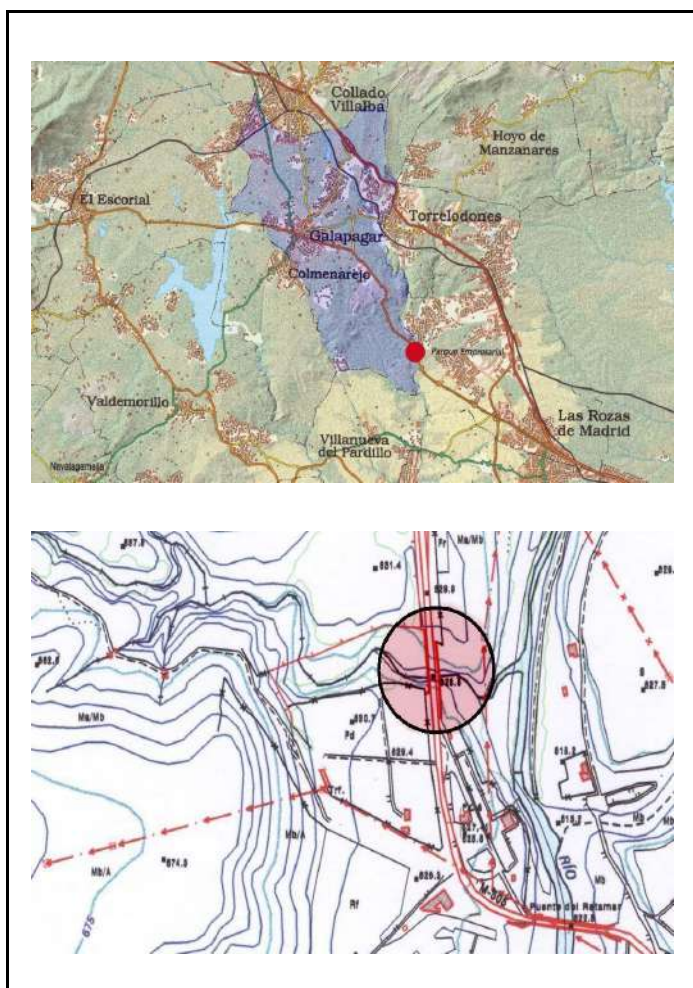
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente</b> sobre el arroyo del Camino Viejo (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la M-505 muy cerca del Puente del Retamar.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Buen estado de conservación.
--------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

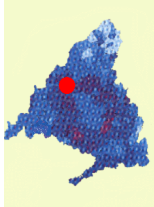
Se trata de un puente de piedra berroqueña de muy buena factura y considerable altura; de un sólo ojo, construido mediante bóveda de arco de medio punto con los pretiles de piedra formados por sillares de grandes dimensiones y de sección semicircular en el pasamanos. Las embocaduras del puente, con una longitud de hasta cincuenta metros, se encuentran protegidas a su vez por pretiles de piedra de buena dimensión y sección poligonal en su remate. Este tipo de pretiles se repite en la mayoría de los puentes y pontones del recorrido del Camino Real desde Las Rozas hasta Galapagar. El puente está muy cercano al Puente del Retamar y la época de construcción es la misma que la de éste.



OBSERVACIONES
---------------



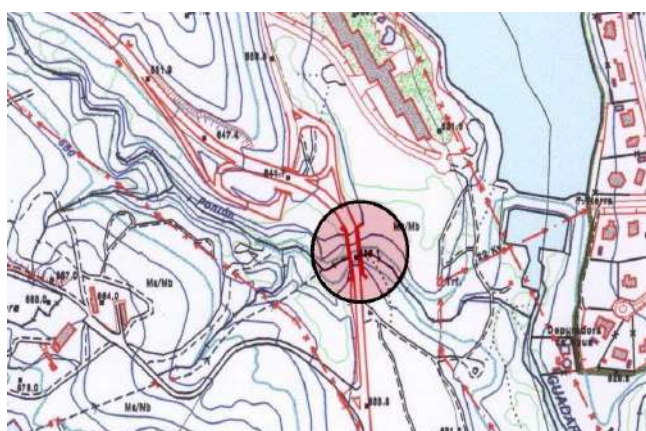
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente</b> sobre el arroyo Itamen (Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo)			
LOCALIZACIÓN: En la M-505, hacia el Km. 9.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular
--------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

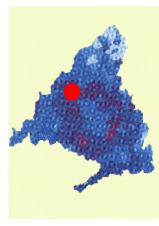
Este puente forma parte del conjunto de elementos existentes a lo largo del Camino Real del siglo XVIII, de Madrid a El Escorial por Las Rozas y Galapagar. Así pues, a su importancia como elemento de manera individualizada hay que añadir su interés como parte de ese conjunto. Se trata de un puente de piedra de un solo ojo abierto en la base de un alto muro de mampostería reforzado con importantes contrafuertes de base semicircular y sección cónica. La bóveda de arco de medio punto que forma el ojo, está construida con dovelas de sillería de considerables dimensiones y talla regular perfectamente asentadas. El pretil se forma con piezas de la misma factura que todas las de los pontones del Camino Real en este tramo, y en el lado de aguas abajo se refuerza con la fábrica de mampostería.



OBSERVACIONES: El nivel de rodadura ha sido recrecido sobre el original, lo cual hace perder la dimensión correcta del pretil.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

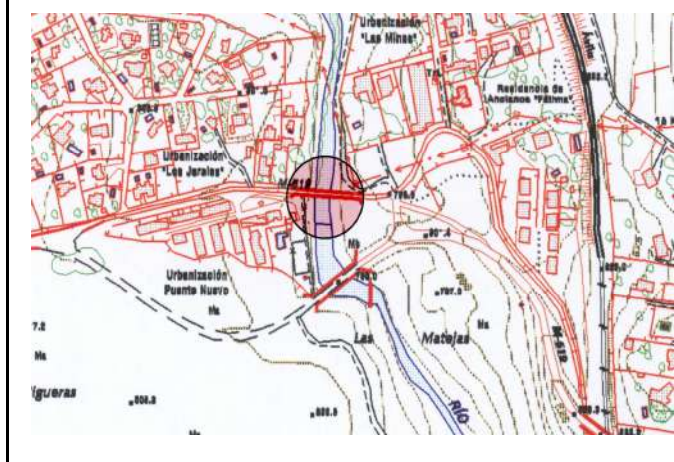
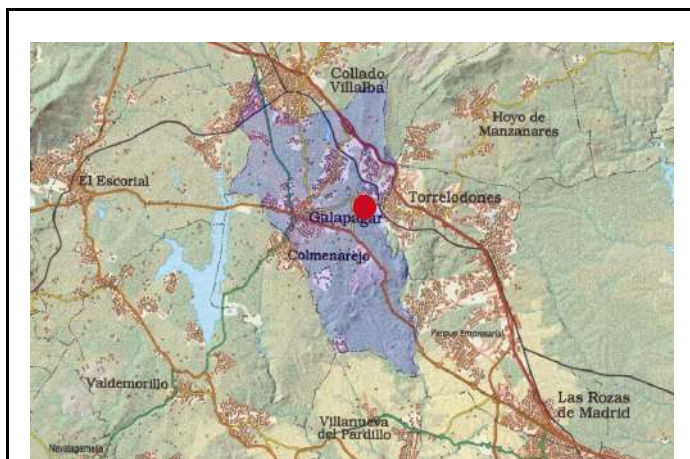
TÉRMINO MUNICIPAL <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Herrera</b> sobre el río Guadarrama			
LOCALIZACIÓN: Antigua carretera de Galapagar a Torrelodones.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVI (1582-1583)	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación.
---	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**

También conocido como Puente Nuevo, en referencia al Puente Viejo o de Alcanzorra situado 300 m aguas arriba y de probable origen romano. Este puente forma parte del camino histórico de Madrid a El Escorial y al Monasterio, por Torrelodones. Fue construido por Juan de Herrera, obedeciendo a la expresa voluntad de rey Felipe II. El monarca destacó este camino como preferido entre los diferentes itinerarios existentes, dotándolo de más anchura y mejores condiciones.

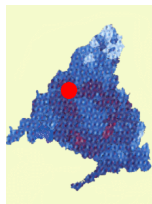
De clara traza herreriana, está formado por un solo arco de medio punto con doble rosca de dovelas, acodadas las superiores, flanqueado en ambas caras por dos grandes tajamares de sección triangular con coronación piramidal y cuya sillería se enjarja espléndidamente con las dovelas y sillares del puente. En el centro del pretil aparece la parrilla de San Lorenzo. La construcción es en piedra granítica, siendo su estereotomía y puesta en obra de una perfección extraordinaria.



**OBSERVACIONES:** En 1985, como consecuencia de la ampliación de la carretera, se inició el desmontaje y transformación del puente, obras que se lograron paralizar mediante incoación de expediente para su declaración como BIC. Hubo entonces que reponer pretils y reconstruir la coronación de los tajamares y las gárgolas, lo cual, aunque correctamente realizado, no llegó a devolverle la perfección de su estado original.



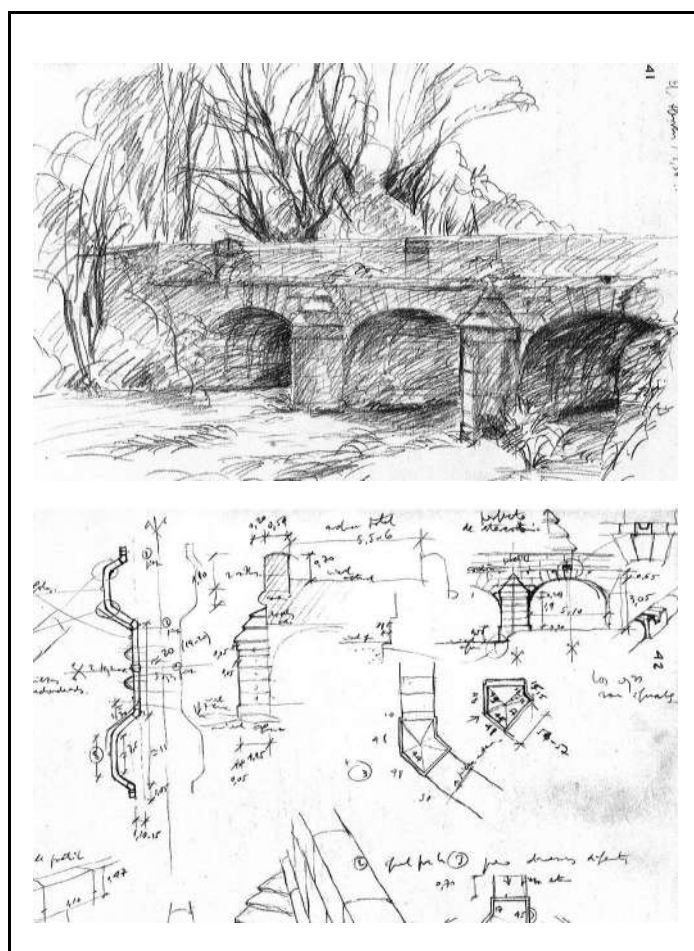
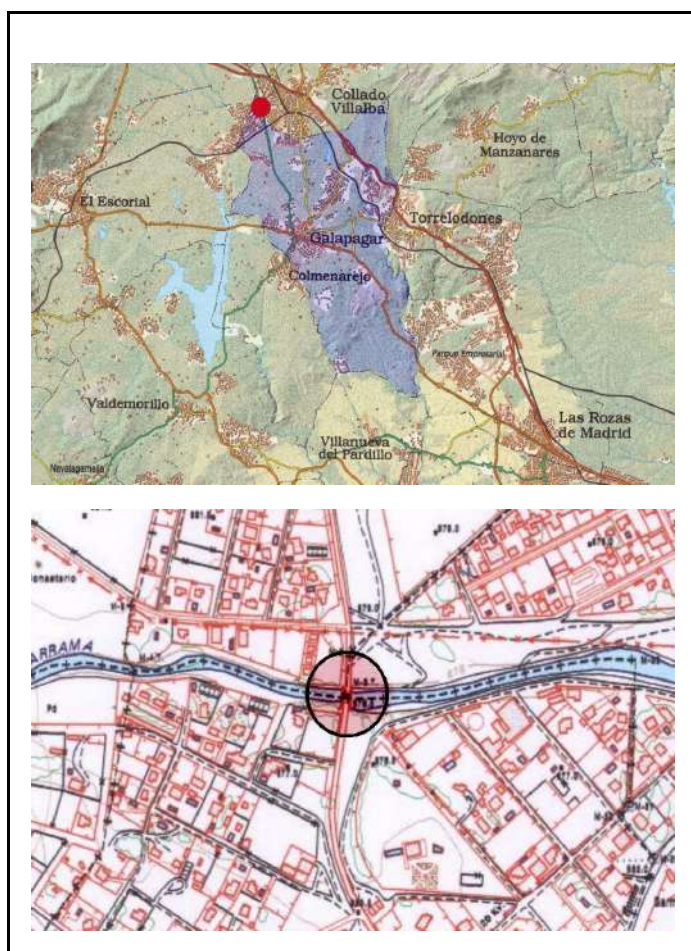
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b> ( <i>Límite con los términos de Collado Villalba. 047-002 y Guadarrama,068-007</i> )	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Herreño</b> sobre el río Guadarrama			
LOCALIZACIÓN: En la M-510, hacia el Km. 1.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular
--------------------------------	---------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

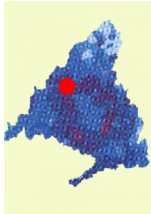
Este puente, también conocido como Puente del Herrén, se encuentra en el Camino de Castilla del S. XVIII, de Galapagar a Guadarrama. Según información de la *Descripción Lorenzana* fue construido poco antes de 1784 al igual que el puente del Retamar. La construcción es de sillería de granito, de excelente labra y fábrica. Tiene tres ojos formados con bóvedas de arco carpanel, quedando la bóveda central enmarcada por dos importantes tajamares de sección semicircular coronados por sombreretes cónicos. En las embocaduras se amplía la anchura del tablero creando unas plataformas de acceso o descansaderos que aportan al conjunto una singularidad especial. El pretil de grandes piezas de sillería con acabado superior curvo, se apoya sobre una imposta redondeada que marca el plano del tablero original. La obra del puente se completa con un importante tramo de carretera sobreelevada con buenos muros de contención y un puentecillo aliviadero con arco de medio punto.



**OBSERVACIONES:** Es imprescindible la restauración del puente con reposición de algunas de las piezas del pretil que faltan, y la recuperación del nivel original del tablero recreado actualmente hasta ocultar una parte importante del pretil, impidiendo la contemplación del elemento en sus proporciones reales.



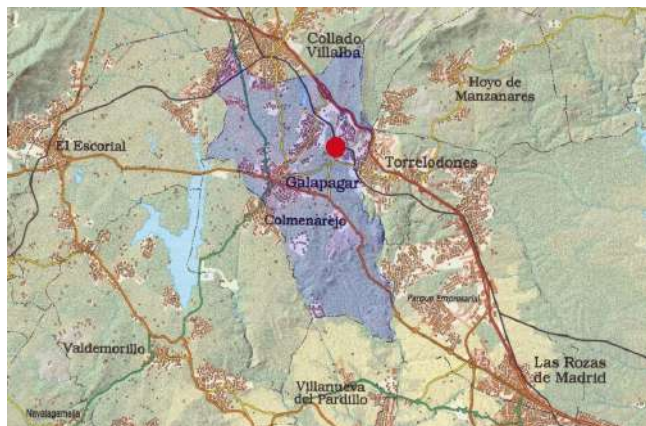
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-007</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de Alcanzorla</b> sobre el río Guadarrama.			
LOCALIZACIÓN: Fuera de la red nacional de carreteras. Itinerario transversal de la calzada romana que pasa por Galapagar. Aguas arriba del puente de Herrera.			

ÉPOCA - ORIGEN: Posible origen romano	CONSERVACIÓN : Ruina
--	-------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Aunque se habla de su posible origen romano por encontrarse situado en el probable itinerario transversal de una vía romana, los restos existentes corresponden a un puente de factura medieval. Se trata de un puente de piedra de reducida anchura, 2,80 m, cimentado sobre la roca, y que consta de un sólo ojo formado por bóveda de arco de medio punto, de unos diez metros de luz. Se conservan únicamente los arranques y el arco de la bóveda construido en sillería adovelada, mediante dovelas de considerables dimensiones y perfecta factura y aparejo. Lo que queda de los tímpanos muestra una fábrica mucho más tosca realizada con sillarejo de tamaño irregular.

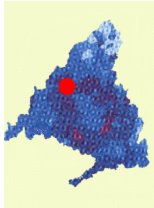


**OBSERVACIONES**

Por su antigüedad e importancia histórica, y dado que se encuentra en un paraje muy cercano a núcleos de población, deberían consolidarse las ruinas y protegerlas de alguna manera frente al progresivo deterioro natural y a posibles agresiones.



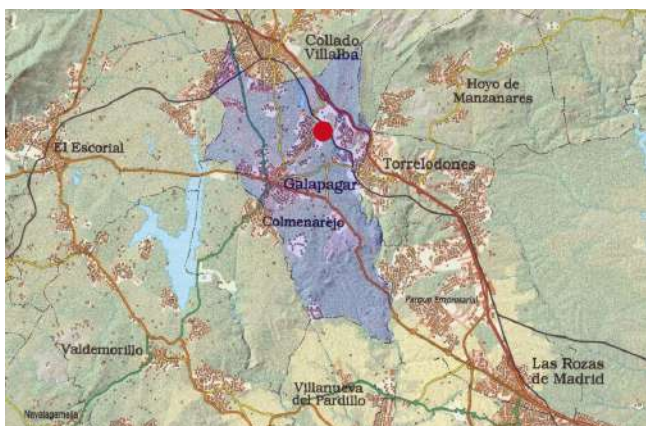
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Molino de la Navata</b> sobre el río Guadarrama			
LOCALIZACIÓN: Fuera de la red nacional de carreteras. Aguas arriba del Puente de Herrera. Cerca de las ruinas del Molino de la Navata.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XV- XVI	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente de tres ojos, con bóvedas de arco de medio punto peraltadas y asentadas directamente sobre la roca. Las bóvedas están construidas con piezas de sillería bastante regulares aunque de tosca labra, mientras que en el resto se aprecian partes realizadas mediante grandes sillares de diferente factura y otras, seguramente arreglos posteriores, de tosca mampostería irregular. El pretil original ha desaparecido por completo.

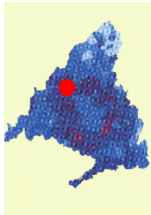


**OBSERVACIONES**

Es realmente lamentable el estado de abandono en que se ha encontrado el puente durante largos años, lo cual ha dado lugar a un deterioro importante del mismo con pérdida de su integridad. A esta situación hay que añadir la inadecuada utilización del propio puente en 1990, como apoyo y base para la instalación de una estructura de hormigón que sirve a una instalación de saneamiento de aguas residuales. Debería eliminarse esta intervención agresiva, recuperando y restaurando, tanto el puente como su entorno natural.

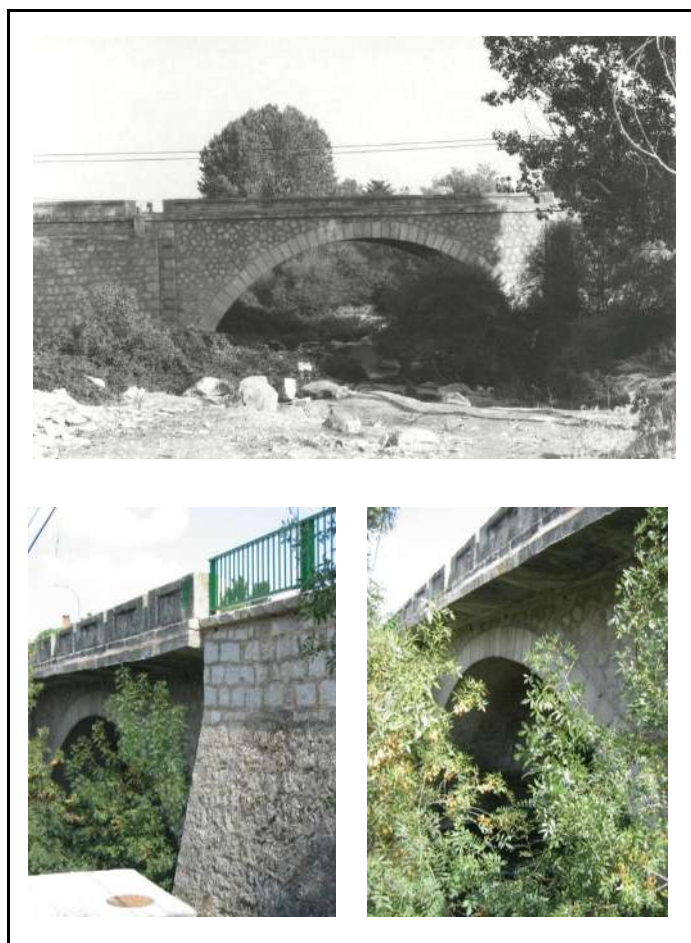
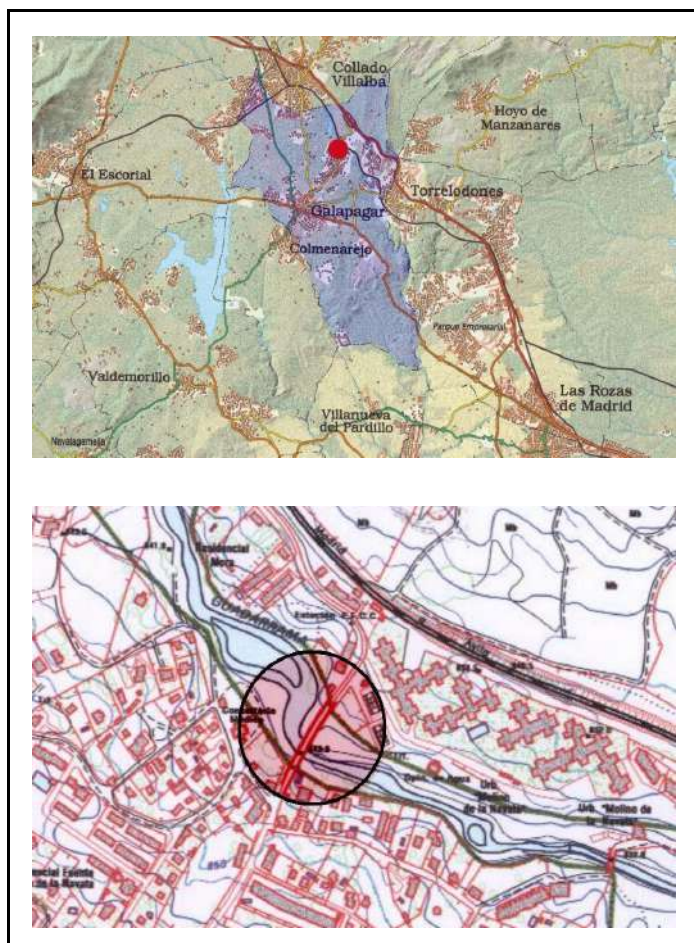


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente en la Navata - Estación</b> sobre el río Guadarrama.			
LOCALIZACIÓN: En la M-525, hacia el Km. 2, En el casco de la Navata - Estación.			
ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XX	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación.		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de un sólo ojo realizado mediante una amplia bóveda de arco de medio punto rebajada. Es de similares características a otros de esta misma época existentes en la Comunidad de Madrid como los de Manzanares el Real, Buitrago, S.S. de los Reyes, Torrelaguna... Constituye como ellos en ejemplo de buena fábrica de granito. La bóveda está realizada con piezas de sillería, disponiendo de grandes dovelas que forman la rosca del arco la cual alcanza en su clave la línea de imposta del tablero. Tanto el tímpano como los contrafuertes que forman los estribos están realizados mediante mampostería irregular perfectamente trabada.

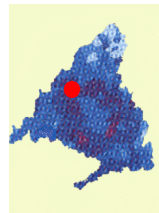


**OBSERVACIONES:**

EL puente original ha sufrido obras de ampliación, aumentando el ancho del tablero que vuela ahora sobre la fachada del arco. A su vez, los contrafuertes se han verticalizado en su tramo superior para coger el nuevo ancho del tablero. El pretil que era un murete de piedra formado por tres grandes tramos, uno sobre el arco y dos sobre cada uno de los estribos, ha sido sustituido por uno discontinuo sobre el arco y barandillas metálicas sobre aquéllos.



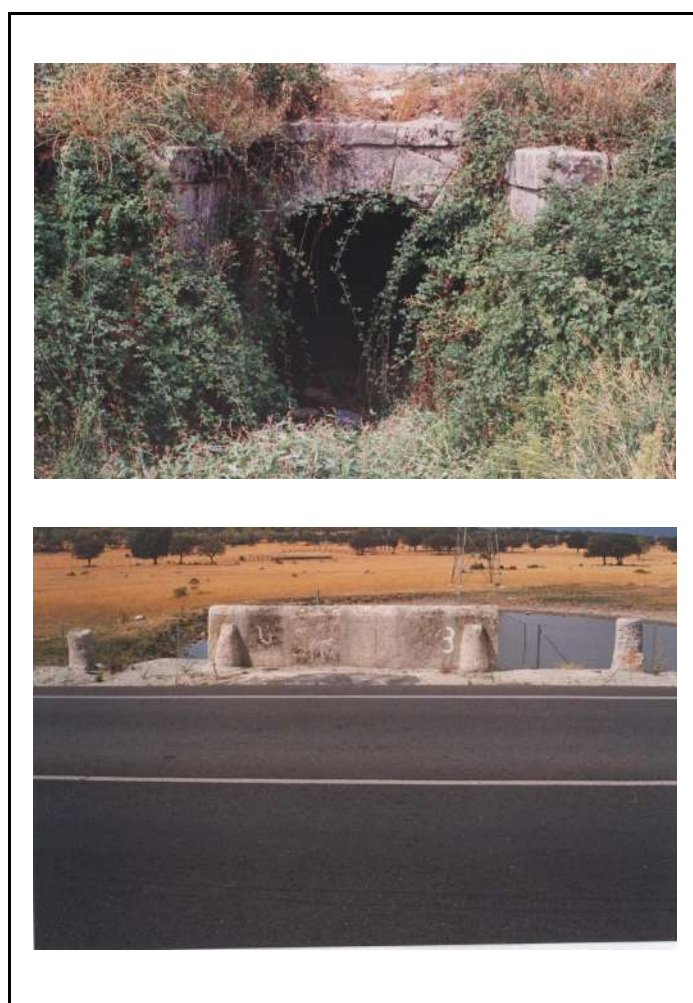
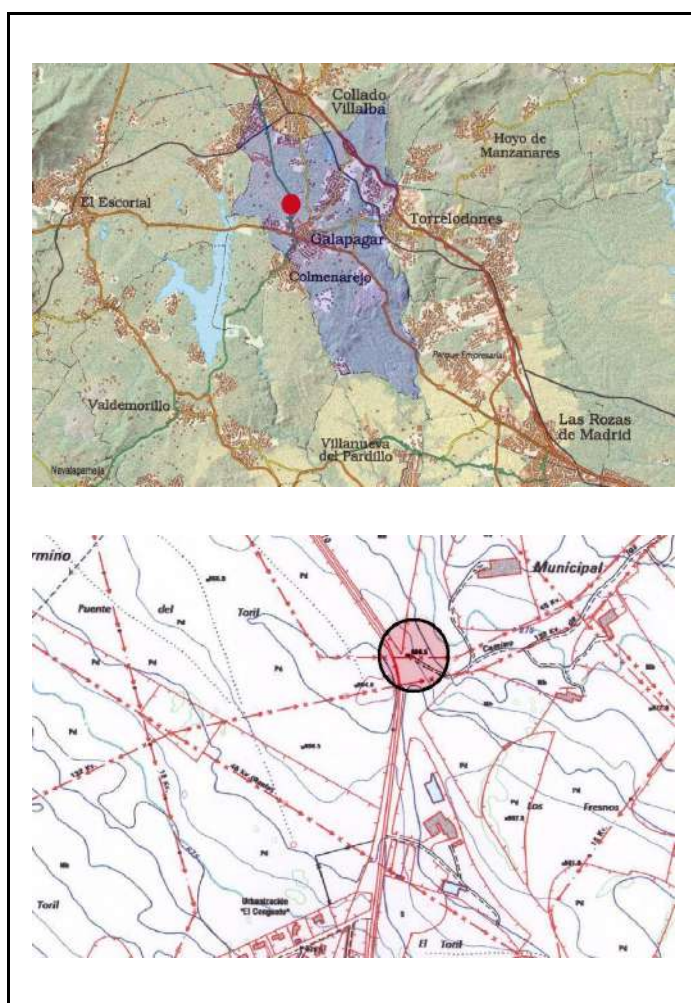
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GALAPAGAR</b>	NOMENCLÁTOR 061	Nº CATÁLOGO <b>061-010</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente en la carretera a Guadarrama</b>			
LOCALIZACIÓN: En la M-510. en el Km. 6 aproximadamente (antiguo Camino de Castilla del siglo XVIII de Galapagar a Guadarrama)			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Regular estado de conservación. Ampliado su tablero en los años 90 del siglo XX.
--------------------------------	---

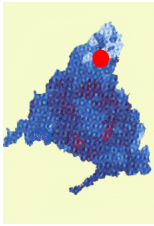
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un pequeño puente de un sólo ojo, construido con piedra granítica a base de sillares de considerables dimensiones. Está formado por una bóveda de arco de medio punto peraltado, en la que las dovelas de la rosca alcanzan la línea de imposta del tablero. Los estribos se abren en las embocaduras del puente a modo de contrafuertes que se desarrollan desde la base del puente hasta su coronación.



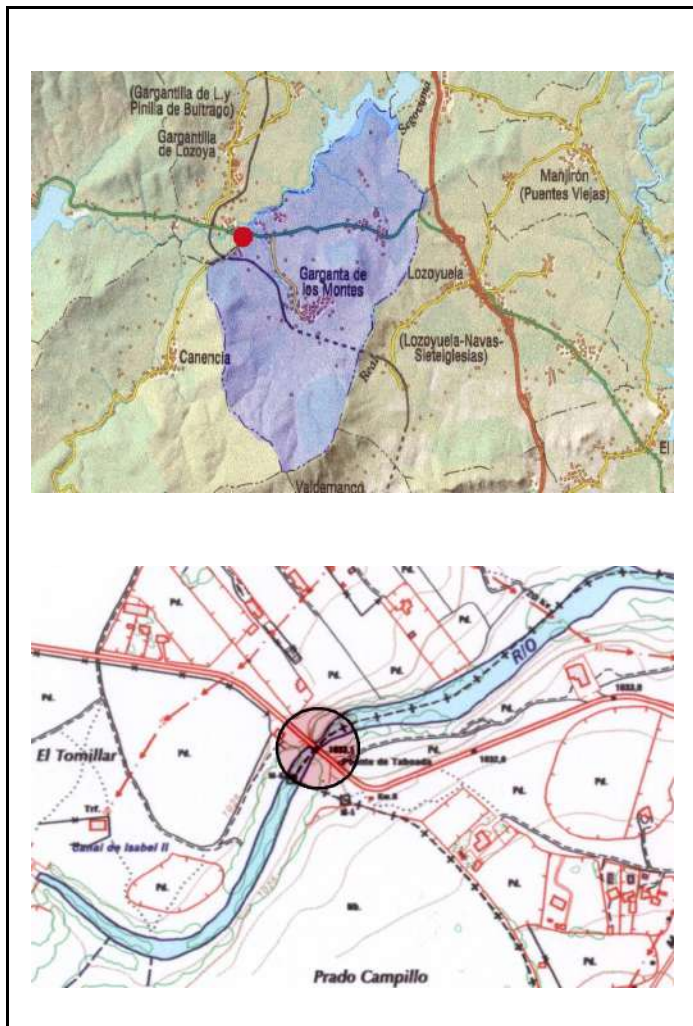
OBSERVACIONES
---------------

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GARGANTA DE LOS MONTES</b> ( <i>límite con Gargantilla del Lozoya, 063-001</i> )	NOMENCLÁTOR 062	Nº CATÁLOGO <b>062-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Taboada</b> sobre el río Lozoya.			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-604, hacia el Km. 8.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN: Regular estado de conservación.
-----------------------------	--

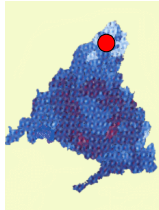
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 En el mapa de Coello (1853) aparece este trazado como camino de herradura, mientras que en la memoria de Obras Públicas de 1861 ya se recoge como carretera de tercer orden en proyecto, llevándose a cabo las obras en 1887, fecha probable de la construcción del puente. Se trata de un puente de dos ojos, construido con sillería de granito, y formado por dos bóvedas de arco de medio punto de considerables dimensiones apoyados sobre pila central y estribos de gran altura. La pila central dispone de tajamar coronado por sombrero cónico y los estribos se abren a modo de contrafuertes sobre los extremos de las fachadas del puente.



**OBSERVACIONES:**  
 El tablero ha sido ampliado dando lugar a un notable vuelo que produce una sombra importante sobre las fachadas del puente. También el pretil ha sufrido una intervención de restauración que queda manifiesta de forma no muy acertada.



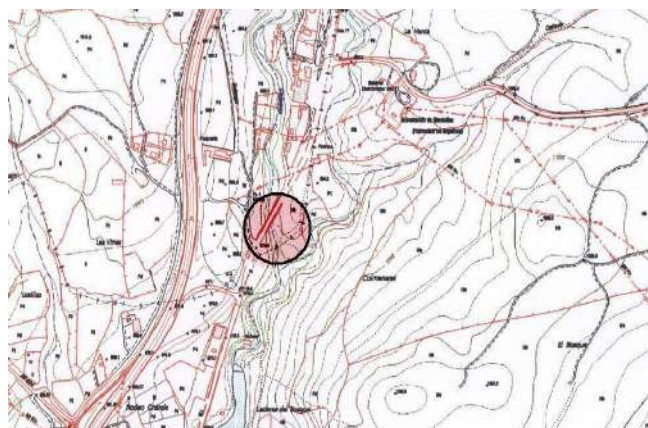
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GASCONES</b>	NOMENCLÁTOR 064	Nº CATÁLOGO <b>064-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de la Cigüeñuela			
LOCALIZACIÓN: En la carretera N-I (Madrid-Burgos), cerca del límite con el término municipal de Buitrago del Lozoya.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo <b>XIX</b>	CONSERVACIÓN: En regular estado de conservación.
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

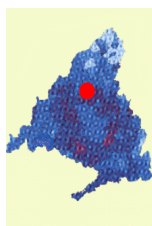
Se trata de un puente de un ojo con bóveda de arco de medio punto peraltado. La construcción es de piedra, estando formada la bóveda y la rosca de las fachadas laterales con sillería de considerables dimensiones y aparejo regular. Cuenta con largos paramentos de entrega en el terreno y con importantes contrafuertes verticales cuyas aristas se forman, igual que la rosca, con piezas de sillería de piedra que destaca frente al aparejo de mampuesto irregular del resto. El pretil es un murete ciego con línea de imposta en su arranque y albardilla de piedra de igual factura en su remate superior.



**OBSERVACIONES**

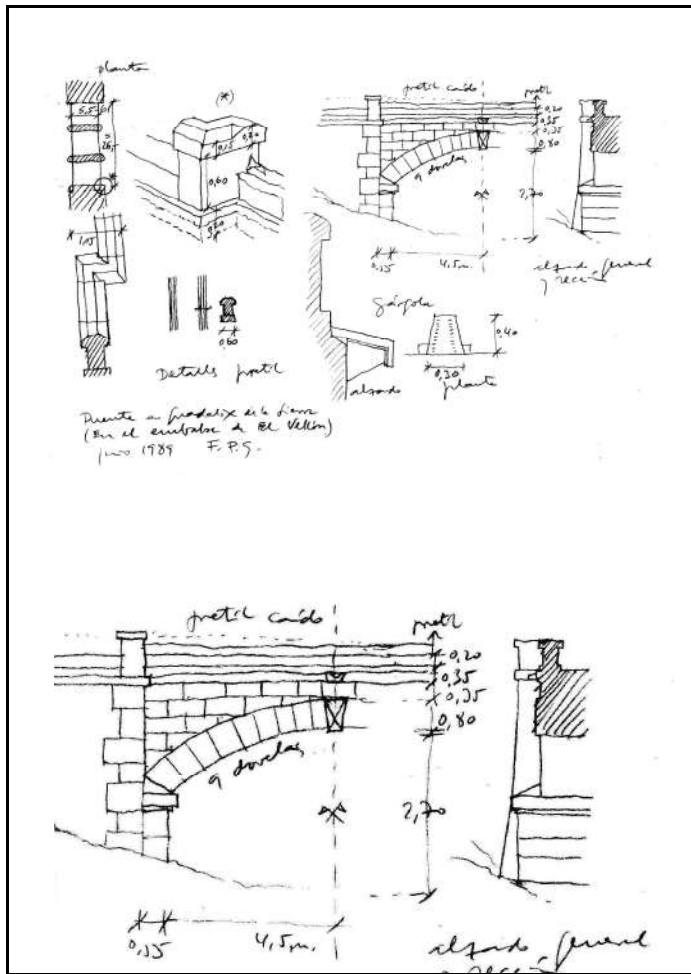
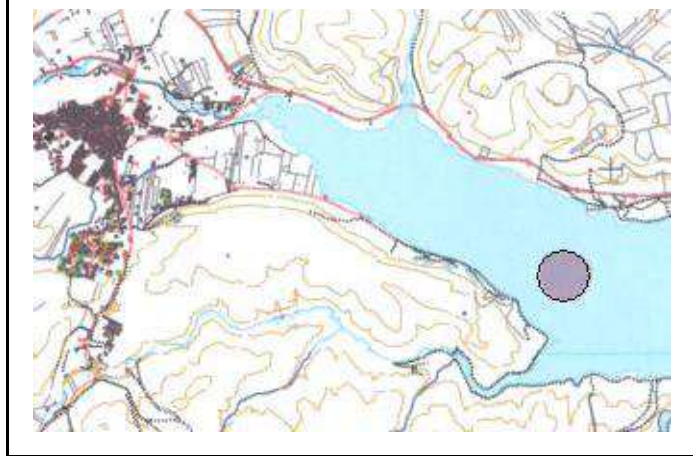


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADALIX DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 067	Nº CATÁLOGO <b>067-001</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente en el embalse de El Vellón</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: Bajo las aguas del embalse de El Vellón.			

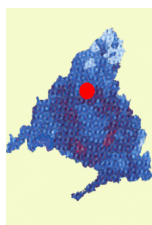
ÉPOCA ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN: En mal estado
--------------------------	--------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un puente de piedra realizado con sillares de buena labra y cuidada puesta en obra. Consta de tres ojos, contruidos con bóvedas de arco rebajado. Los arcos se apoyan en pilas semicirculares coronadas con sombrero cónico. Los estribos sobresalen unos 45 cm. respecto al plano del tímpano. La rosca de los arcos está formada por 18 dovelas y la clave labrada en pico, que llega a la última hilada de sillares sobre la que descansa la imposta que sirve de apoyo al pretil, también de piedra.



**OBSERVACIONES**  
 Dado que este puente se encuentra en el embalse de El Vellón y por tanto cubierto por las aguas en determinadas épocas del año, su deterioro es evidente y progresivo: Según los últimos datos disponibles, una parte importante del pretil se ha caído. Debería estudiarse la posibilidad de su traslado para evitar que las aguas sigan produciendo su ruina progresiva.

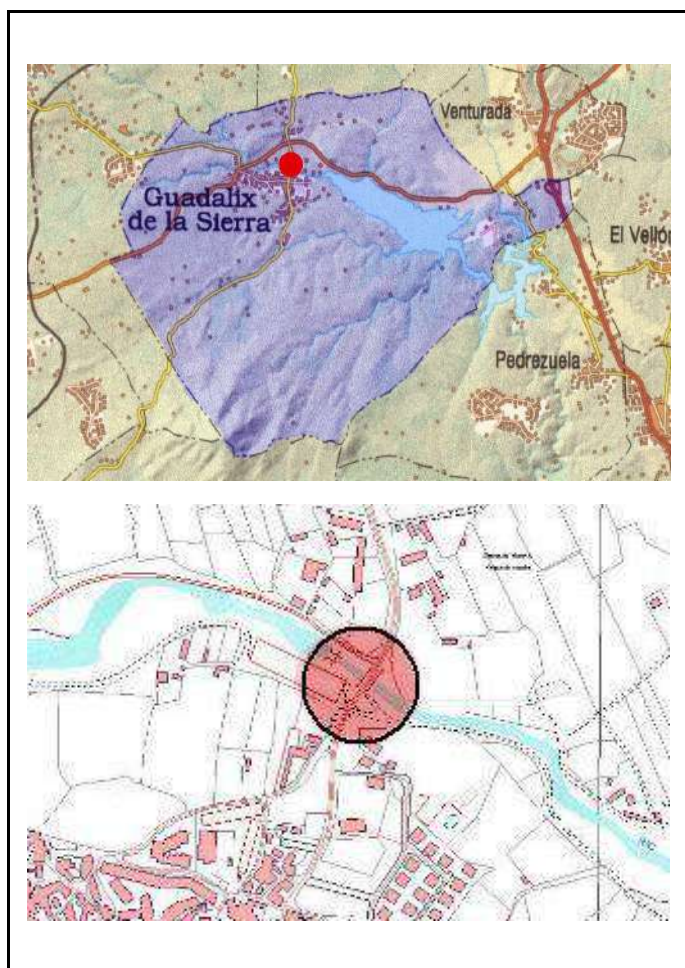
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADALIX DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 067	Nº CATÁLOGO <b>067-002</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente</b> sobre el río Miraflores		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: En la carretera N – 625 a la entrada norte del casco urbano.			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN : Regular estado de conservación
--------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Del puente original, de dos vanos, únicamente se conservan los arranques y la pila central de sillería de buena factura. Actualmente el tablero está resuelto mediante vigas en “T” de hormigón armado. La pila central dispone de tajamares de sección semicircular coronados por sombrero cónico achaflanado. Forma parte del conjunto un pequeño pontón adintelado sobre arranques también de piedra, situado a continuación del extremo sur del puente. Actualmente no tiene pretil, habiéndose colocado unos “quitamiedos” metálicos sin interés.

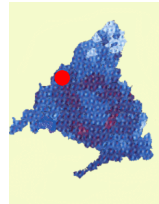


**OBSERVACIONES**

El entorno se encuentra descuidado y en un estado de considerable degradación. Merece especial mención un magnífico chopo situado al borde de la entrada norte del puente. Dada la cercanía al casco, sería conveniente la restauración del puente y su entorno, creando un espacio urbano ajardinado que respete el árbol existente..



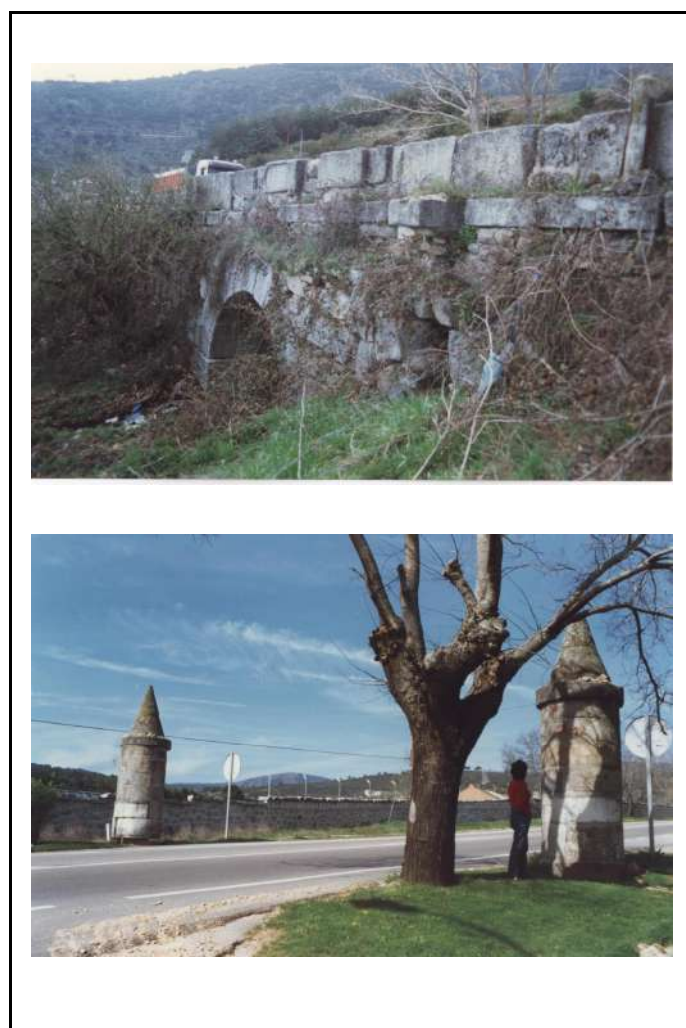
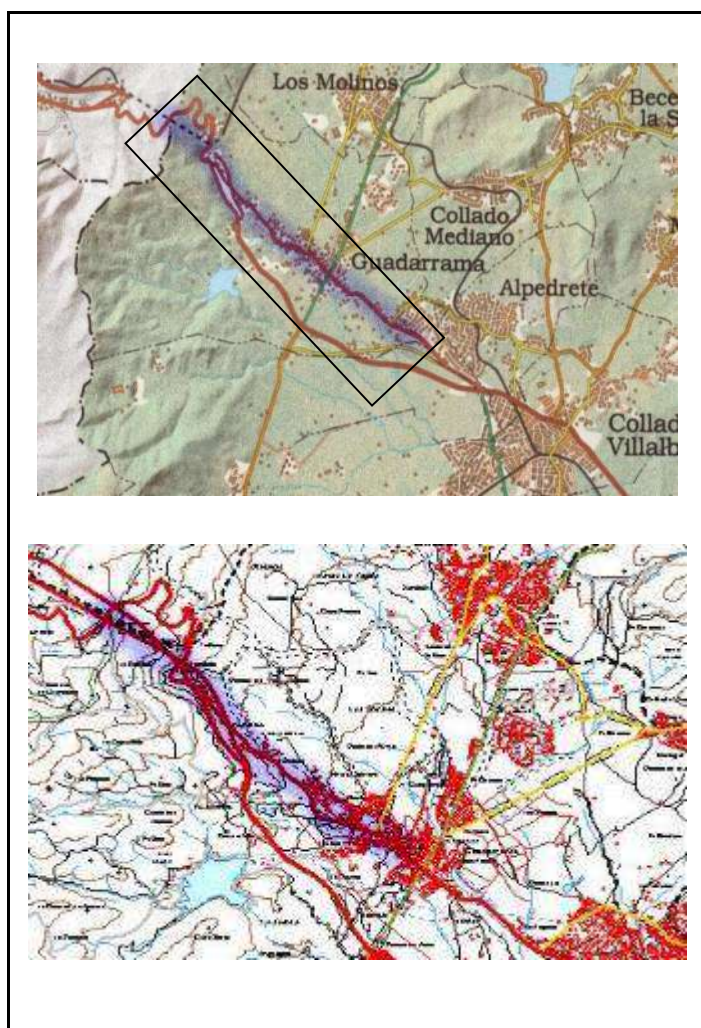
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de Castilla, por el Alto del León, siglo XVIII. (Tramo de</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera N-VI, de Guadarrama al puerto del León. N-VI.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

El tramo que nos ocupa forma parte de la red de caminos históricos que aún conservan restos o elementos de interés, incluso su trazado original. Éste corresponde al Camino Real de Castilla en un tramo del siglo XVIII que va desde el pueblo de Guadarrama hasta el Alto del León. Se conservan en este caso restos del trazado original además de elementos singulares tales como hitos indicadores formados por importantes columnas de piedra granítica con remate cónico. Hitos iguales a estos se conservan al otro lado del puerto en la vertiente segoviana de este camino histórico. Además de estos elementos, se conservan, puentes, pontones, pretilos y ya en el puerto el Monumento del Alto del León que por su interés cuenta con una ficha específica dentro de este catálogo.

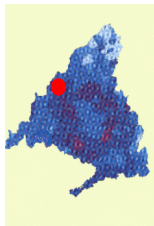


**OBSERVACIONES**

Tanto al Monumento del Alto del León como a los pilonos o hitos indicadores de piedra, se les asigna el Grado 1, Protección Integral, por su importancia y singularidad. Al resto del tramo y elementos se les asigna el Grado 2, Protección Estructural.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

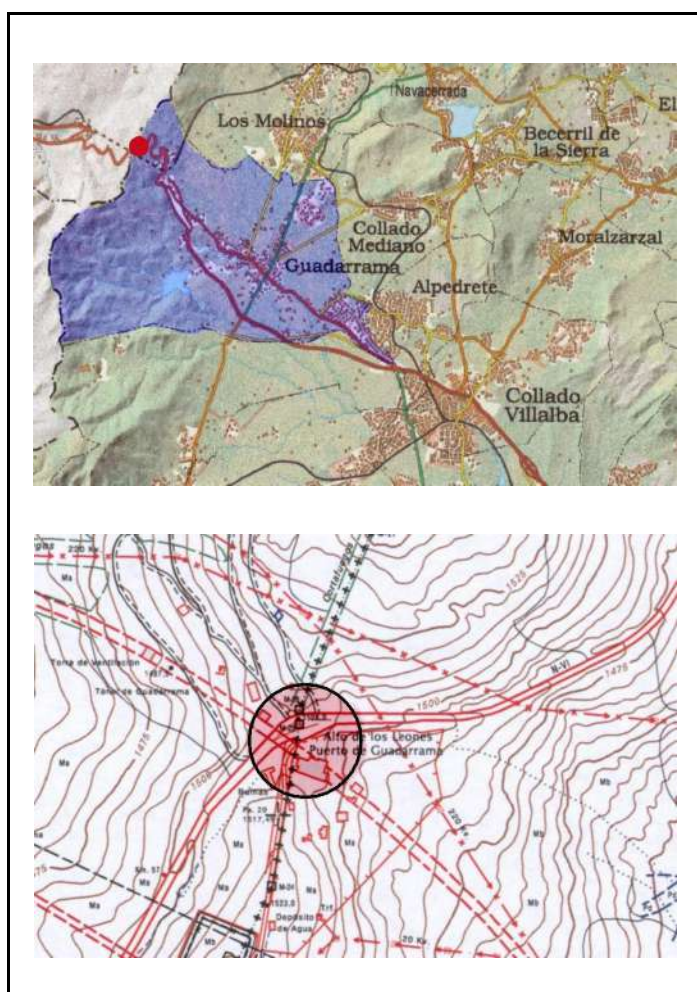
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Monumento del Alto del León</b> en el Antiguo Camino Real de Castilla			
LOCALIZACIÓN: Carretera N-VI .Alto del puerto de Guadarrama			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII (1749)	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
--------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se erigió este monumento en el punto más alto del puerto de Guadarrama para señalar el paso entre las dos Castillas. Está realizado con piedra berroqueña y constituido por un pedestal compuesto de pilastras de sección rectangular. Estas pilastras, formadas por tramos de perímetro decreciente, se rematan en la parte superior por una plataforma de perfil moldurado sobre la que descansa un león postrado que apoya sus patas delanteras sobre dos esferas, símbolos del Antiguo y Nuevo Mundo.

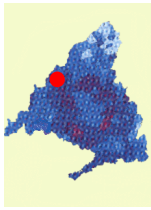
En el pedestal, grabada en la piedra, se lee la siguiente inscripción: “ *Ferdinandus VI Pater Patriae Viam utrique Castellanae superatis montibus fecit; anno salutis MDCCXLIX Regni sui IV*”



**OBSERVACIONES**

El monumento se encuentra en un lamentable estado de abandono y un deterioro importante, sobre todo en la pilastra base del conjunto. El tratamiento de asfaltado a su alrededor se ha hecho sin ningún tipo de consideración ni respeto de un mínimo espacio en su entorno. Precisa una actuación que lo dignifique como se merece.

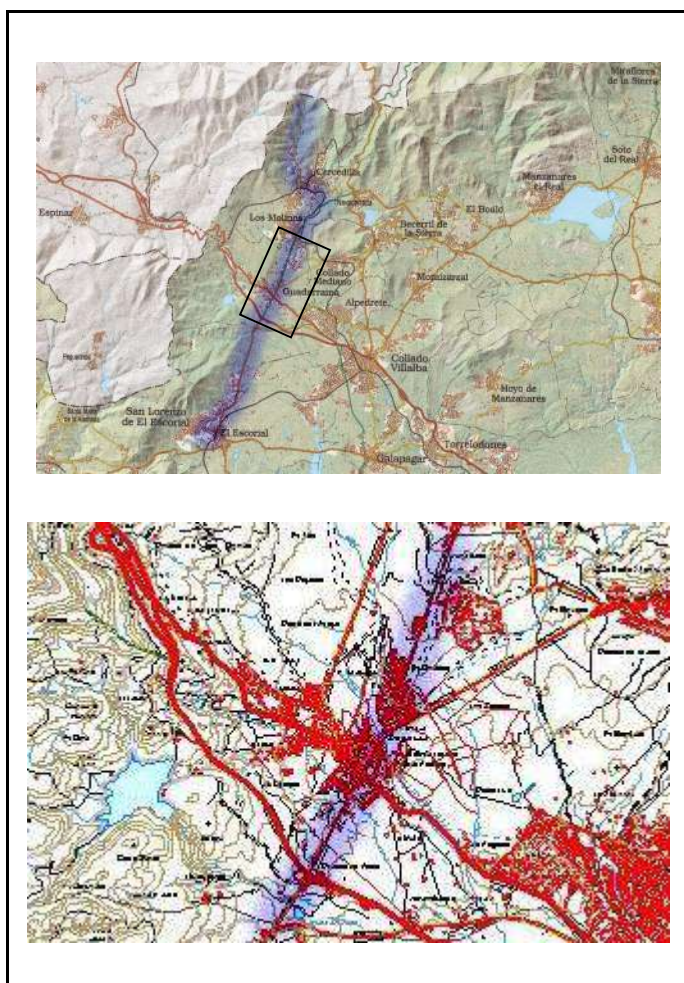
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-003</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría, siglo XVIII (Tramo de Guadarrama)</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Carretera M-600, a su paso por el término de Guadarrama.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Diferentes estados de conservación, según los elementos.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

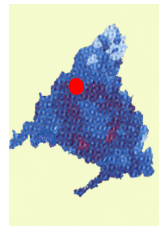
Dentro de la red de caminos históricos que aún conservan restos o elementos de interés, incluso en ocasiones parte de su trazado original, se encuentra el Antiguo Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría. Nos referimos en esta ficha a su recorrido por el término municipal de Guadarrama, en donde hay que destacar los siguientes elementos: Puente de Carlos III sobre el arroyo Guatel Segundo, situado en una curva que ha sido eliminada con un nuevo trazado, habiéndose trasladado algunas de las piezas del puente al de nuevo emplazamiento (ficha). Puente a la entrada del casco de Guadarrama, muy deteriorado, al que se le han incorporado unas barandillas metálicas y del que se conservan cuatro pilastras en las embocaduras y parte de la barandilla de forja original, sobre el arroyo de Pradovera. Puente del Rosario que constituye un importante y bello ejemplo de obra de infraestructuras del S. XVIII (ficha).



OBSERVACIONES
---------------



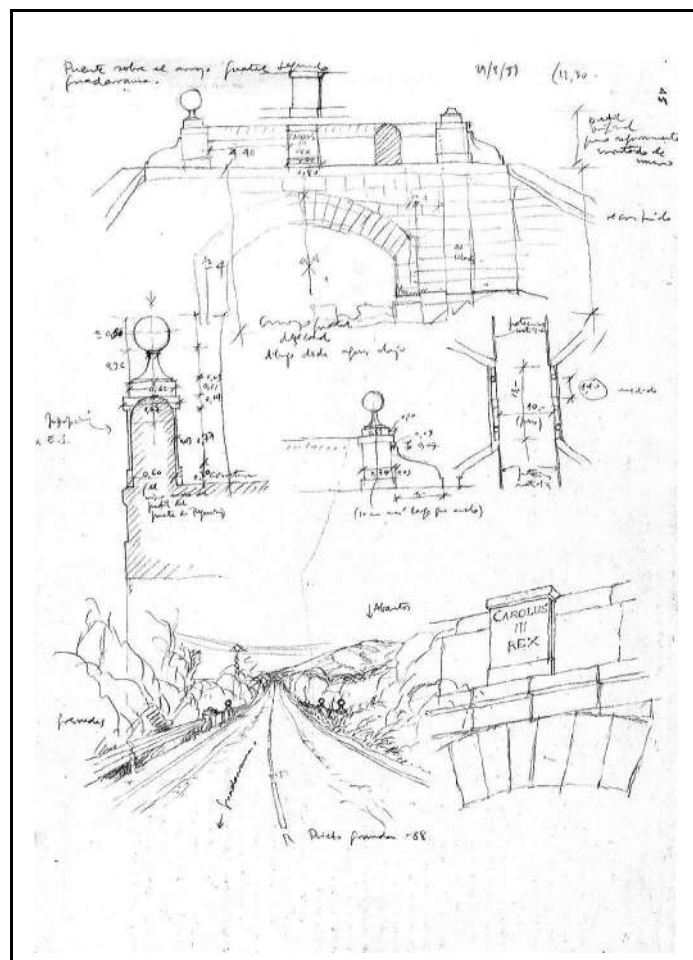
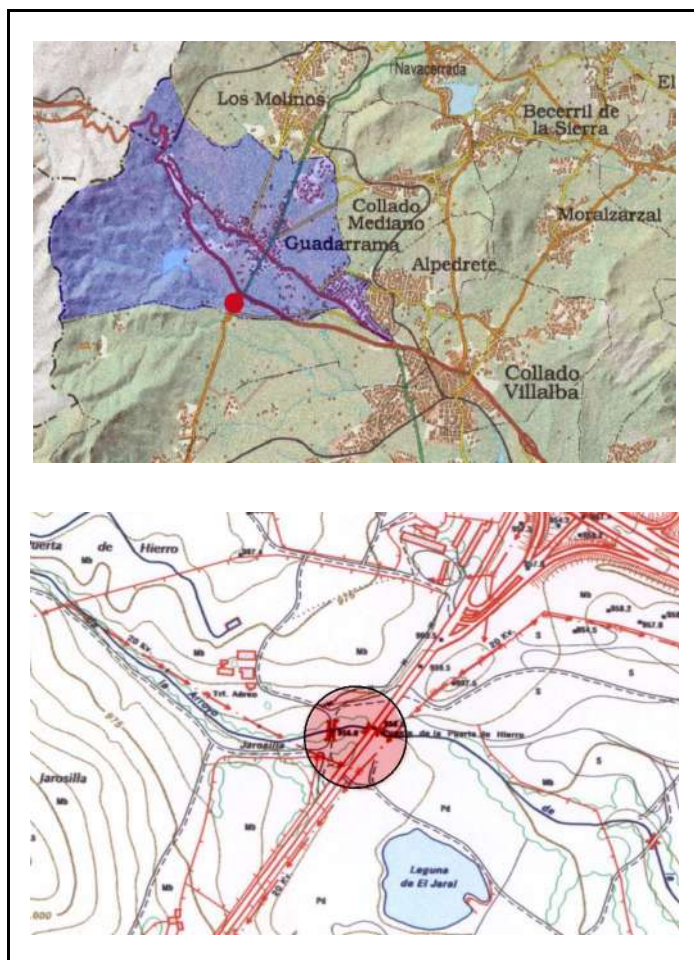
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de Carlos III</b> sobre el arroyo Guatel Segundo ( <i>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el puerto de La Fuenfría</i> )			
LOCALIZACIÓN: Antigua carretera que conduce de San Lorenzo de El Escorial a Guadarrama. Fuera de la red nacional.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación.
-------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

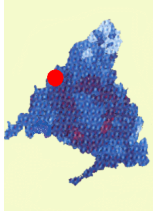
Se trata de un puente de piedra, realizado en sillería de granito de excelente labra y puesta en obra. Consta de un sólo ojo construido mediante bóveda de arco rebajado. La rosca de la bóveda está formada por dovelas de grandes dimensiones, cuya clave llega hasta la línea de imposta que manifiesta en las caras exteriores el plano del tablero. El pretil también es de piedra y se remata en su cara superior con albarda de sección semicircular. En los extremos del pretil se disponen piezas labradas con formas curvilíneas, las cuales rematan cada una de las cuatro pilastras coronadas con bolas de tipo herreriano, que enmarcan las embocaduras del puente. En la cara sur del puente y en la pilastra central del pretil, sobre la clave del arco, existe la siguiente inscripción: “*CAROLUS – III – REX*”



**OBSERVACIONES :** Este puente, aunque conserva gran parte de las piezas y elementos originales, está rehecho y transformado al haberlo trasladado unos metros aguas abajo de su emplazamiento original, a causa de las obras de nuevo trazado para eliminar de la carretera la curva en que se encontraba situado. La descripción del puente corresponde al estado actual. Hay que señalar que se encuentra en notable estado de abandono y que han desaparecido las bolas de remate de las embocaduras.



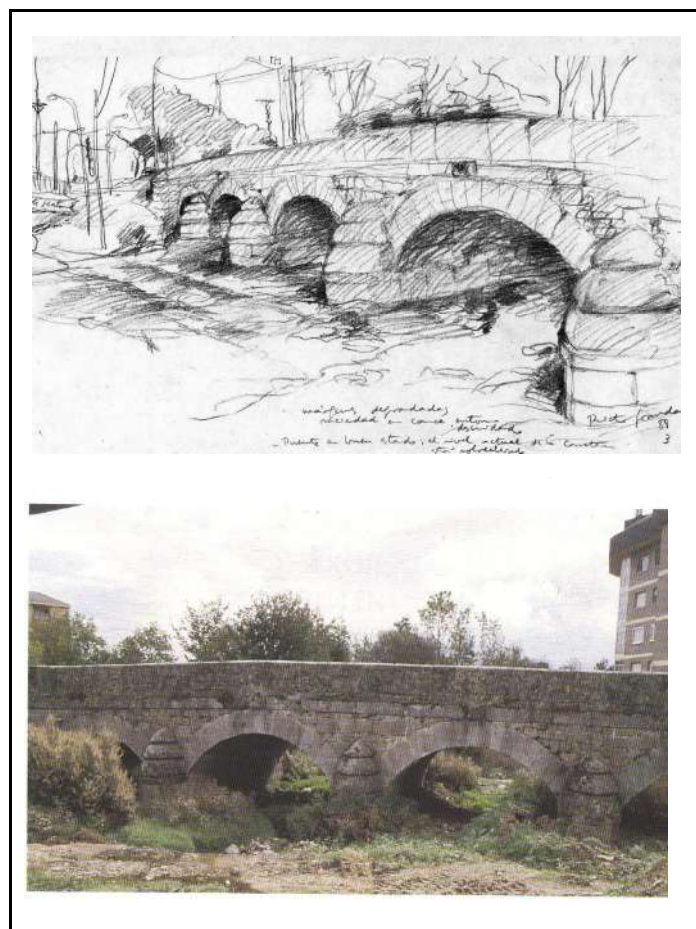
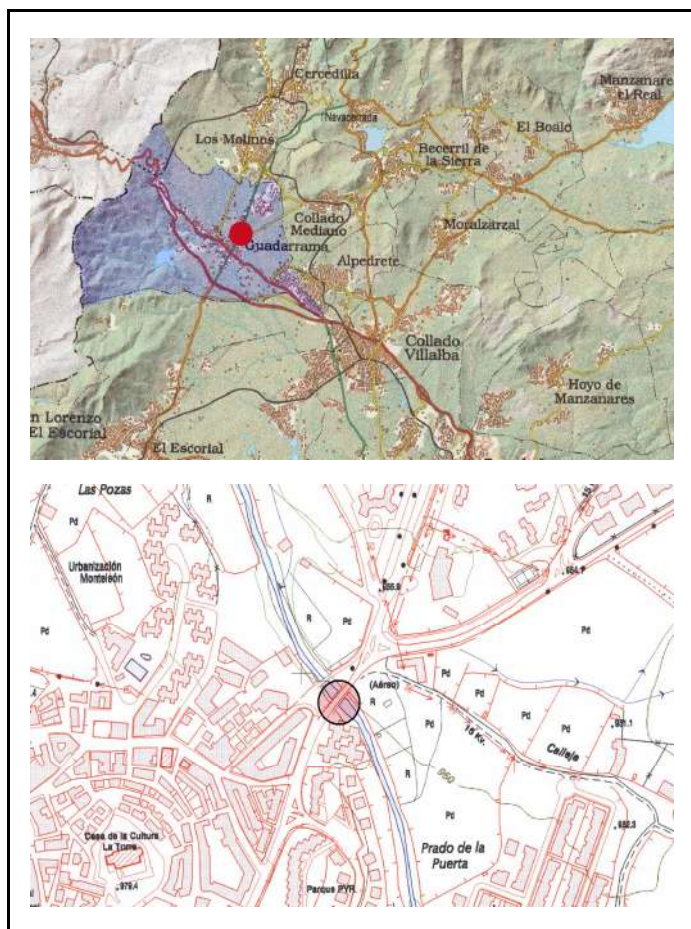
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-005</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Rosario</b> sobre el río Guadarrama (Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el puerto de la Fuenfría)		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Carretera M-614, hacia el Km.9 a su paso por el casco urbano.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Regular. Los desagües, gárgolas, están taponados provocando humedades. Algunos sillares muy degradados. Tajamares ocultos por vegetación.
-------------------------------	---

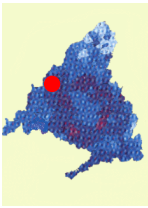
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:** Este puente se encuentra en el camino que une el Real Sitio de San Lorenzo con el Real Sitio de San Ildefonso. Su existencia por tanto está vinculada a las actuaciones de la Corona que con la creación de Los Sitios Reales, llevó a cabo, además de grandes obras arquitectónicas, importantes actuaciones de ordenación del territorio. Probablemente se construyó durante el reinado de Carlos III. La denominación de Puente del Rosario hace referencia a una ermita que se levantaba en sus inmediaciones.

Se trata de una extraordinaria obra realizada con sillería de granito. Está formado por cinco arcos de medio punto rebajados. Cuenta con tajamares a ambos lados, rematados por sombreretes cónicos de tres bandas gallonadas. En sus extremos dispone de contrafuertes rematados por un plano inclinado que llega al borde del pretil. Una imposta de granito sobresale ligeramente marcando la línea del tablero.



**OBSERVACIONES** La belleza del puente y su importancia monumental le hacen merecedor de un entorno que debería haberse cuidado especialmente, lo que por desgracia no ha sido así. Paralelo a él, se ha construido un paso para peatones que, aunque no muy afortunado, permite su contemplación. El entorno urbano se caracteriza por un gran desorden constructivo.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

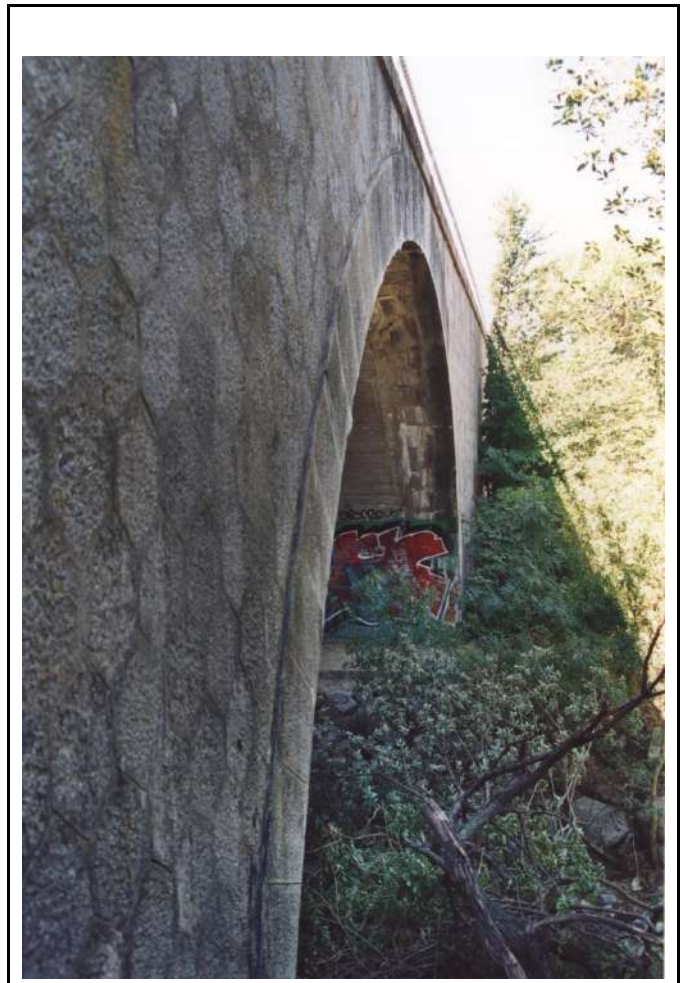
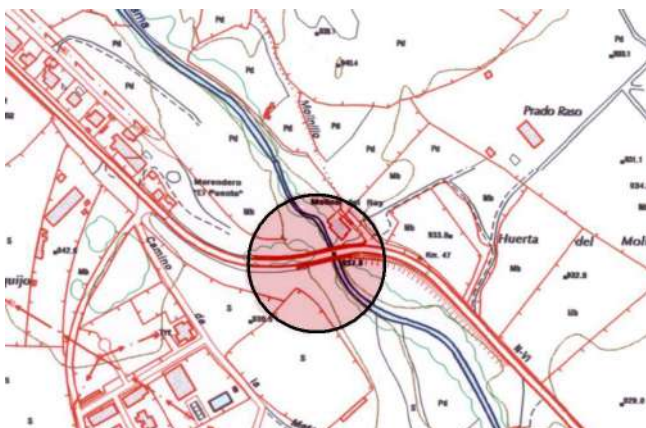
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>GUADARRAMA</b>	NOMENCLÁTOR 068	Nº CATÁLOGO <b>068-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Molino del Rey</b> sobre el río Guadarrama			
LOCALIZACIÓN: Carretera N-VI, hacia el Km.47			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente de piedra granítica. Cuenta con un solo ojo, construido mediante bóveda de arco de medio punto con rosca formada por dovelas rectangulares de considerables dimensiones. El resto del puente que dispone de importantes estribos de entrega al terreno, está realizado con sillería de corte hexagonal, sistema muy utilizado en la primera mitad del siglo XX en la sierra madrileña.

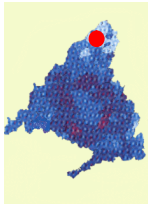
El nombre del puente le viene de su situación, al lado del antiguo Molino del Rey que actualmente se encuentra rehabilitado como restaurante.



OBSERVACIONES



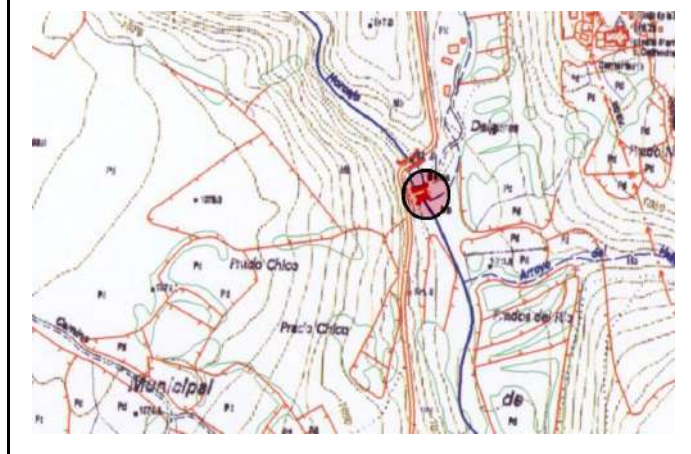
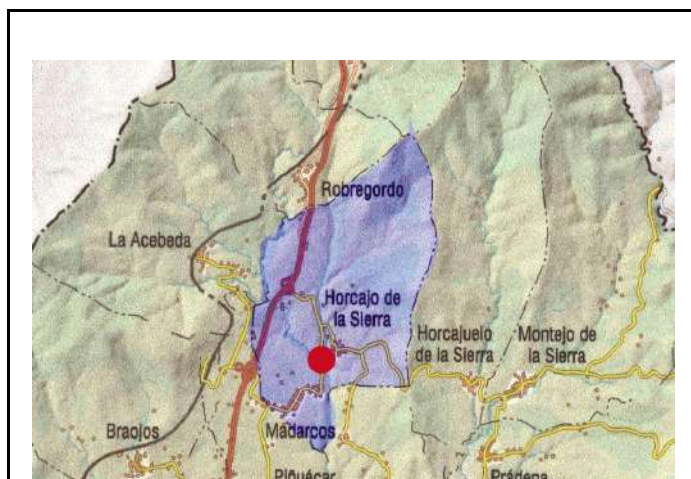
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>HORCAJO DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 070	Nº CATÁLOGO <b>070-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente medieval</b> sobre el arroyo de Horcajo			
LOCALIZACIÓN: Al lado de la carretera M-136 , cercano al núcleo urbano			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval	CONSERVACIÓN: En estado ruinoso.
----------------------------	-------------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

El puente se encuentra en un antiguo camino cuya continuidad se ha perdido justo a partir de uno de los extremos del puente, como consecuencia de las obras de la carretera M-136. El desuso y consecuente abandono ha llevado a la ruina del puente que en la actualidad ha perdido una parte de su tablero lo que le hace intransitable. Lo que queda en pie nos presenta un puente de piedra con dos ojos de diferente luz, formados por bóvedas de arco de medio punto. Las rosas de las bóvedas están formadas por grandes dovelas de diferentes dimensiones, siendo el resto de mampostería irregular. Entre los arcos cuenta con un tajamar de importantes piezas de sección semicircular, coronado por remate semiesférico.

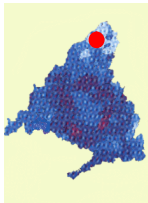


**OBSERVACIONES**

En La Dirección General de Arquitectura existe un proyecto de restauración con fecha de febrero de 1997 que no se llegó a realizar. Sería interesante dicha restauración y la recuperación del camino como senda peatonal turística.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>HORCAJO DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 070	Nº CATÁLOGO <b>070-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del siglo XX</b> sobre el arroyo de Horcajo			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-136, al lado del puente medieval.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN: Aceptable estado de conservación
----------------------------	---

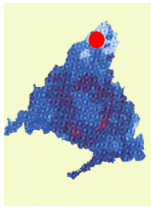
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Este puente, de gran luz, consta de un solo ojo formado por bóveda de arco de medio punto y estribos que se prolongan en sus extremos formando un muro de piedra sustentante de la carretera en una longitud considerable. La rosca del arco presenta dovelas de sillería de buena labra y gran tamaño de igual forma que las aristas que marcan el inicio de los estribos. El resto está construido mediante mampostería bastante regular en los tímpanos y mucho más tosca e irregular en los estribos y el muro de la carretera. El pretil, continuo sobre el arco y discontinuo en el resto, consta de murete de mampostería de piedra enmarcado por piezas de labra regular.



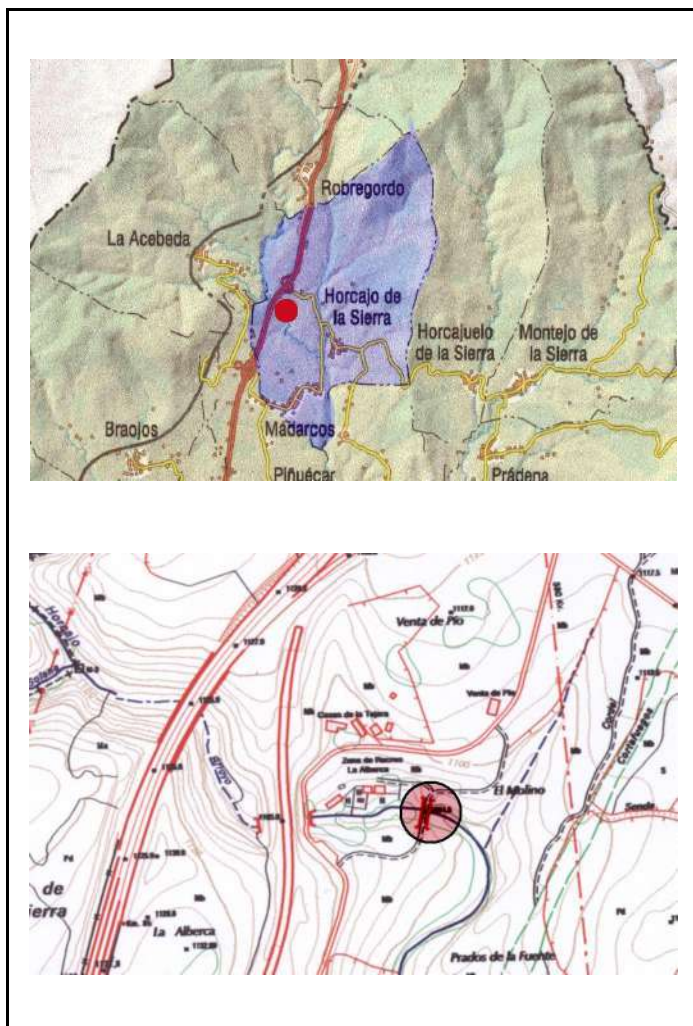
OBSERVACIONES

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>HORCAJO DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 070	Nº CATÁLOGO <b>070-003</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Antigo</b> sobre el arroyo de Horcajo		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: En el antiguo Camino Real. Fuera de la red nacional de carreteras y al lado del puente nuevo.(Núcleo de las Puentes).			

ÉPOCA - ORIGEN Anterior al siglo XVIII	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación
---	--

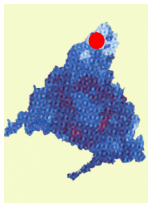
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un puente de piedra, con un solo ojo formado por bóveda de arco de medio punto. El intradós de la bóveda y la rosca o boquilla de ésta, están realizados con piezas de sillería de gran tamaño, mientras que, tanto el tímpano como los estribos están contruados con mampuesto de piedra tosca. En las fachadas laterales, a continuación del tímpano, dispone de unos contrafuertes que se desarrollan verticalmente desde la base del puente hasta la línea de imposta del tablero. El pretil es también de piedra



**OBSERVACIONES**  
 Son necesarias obras de restauración y limpieza tanto del puente como del entorno inmediato.



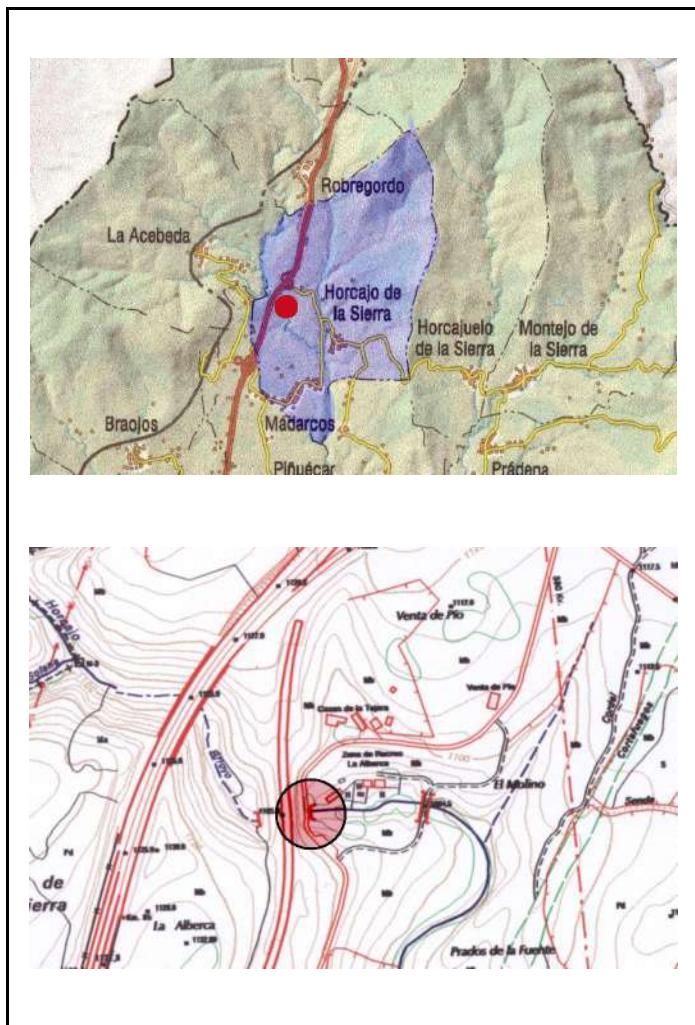
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>HORCAJO DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 070	Nº CATÁLOGO <b>070-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Nuevo</b> sobre el arroyo de Horcajo			
LOCALIZACIÓN: En la antigua carretera Nacional-I. (Núcleo de las Puentes)			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN: En regular estado de conservación
-----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

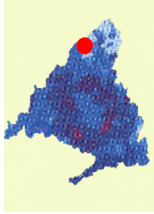
Puente de piedra granítica, de un sólo ojo, construido mediante bóveda de arco de medio punto peraltado. La rosca está formada por dovelas regulares de excelente labra que, como todo el puente, presenta una fábrica de gran calidad, característica de las obras públicas realizadas a finales del siglo XIX y semejante a otros existentes en la Comunidad de Madrid.



**OBSERVACIONES**

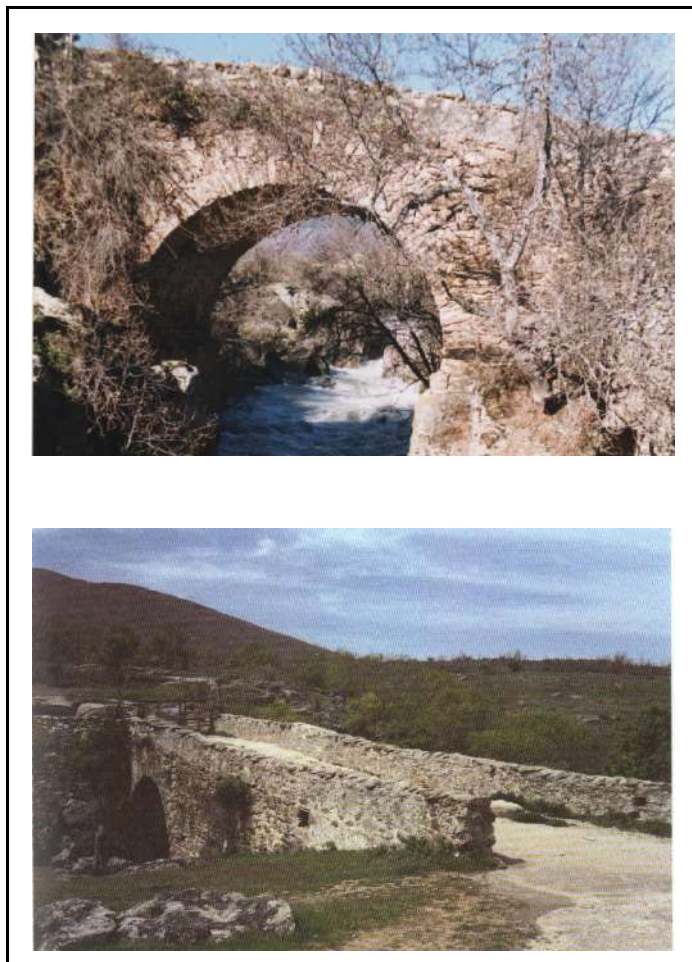
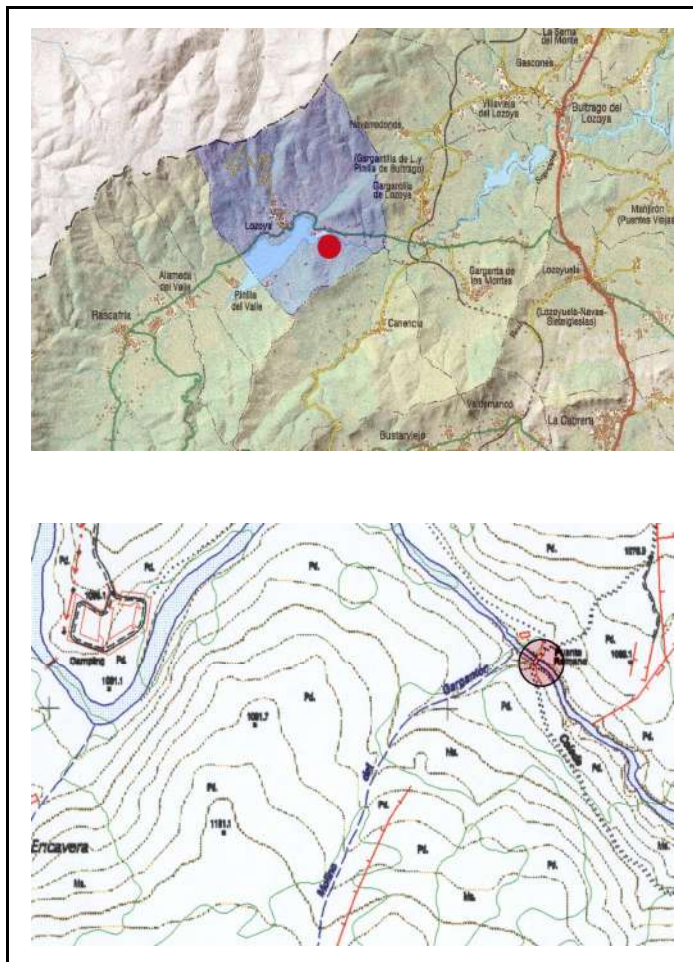
Son necesarias obras de mantenimiento y limpieza tanto del puente como de su entorno natural.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>LOZOYA.</b>	NOMENCLÁTOR 076	Nº CATÁLOGO <b>076-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Congosto</b> sobre el río Lozoya			
LOCALIZACIÓN: Junto a la carretera M-604, hacia el Km. 12, en el camino que conduce de Lozoya a Garganta de los Montes.			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval. Siglo XII-XIII	CONSERVACIÓN: Relativamente buena. Ha sido restaurado en la última década del pasado siglo.
--	---

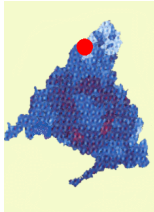
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**  
 Este puente de época medieval, es citado en el Libro de la Montería de Alfonso XI. Se encuentra en el que era el camino principal que recorría el valle entre Lozoya y Garganta de los Montes. Aparece reflejado en el mapa de Coello de 1853.  
 Se trata de un puente de un solo ojo con bóveda de medio punto de seis metros de luz. Está construido en piedra sin labrar mediante una mampostería tosca pero cuidada, cimentada directamente sobre la roca. Tiene una rosca de grandes dovelas que se hace doble en la parte central del arco. El pretil es un murete ciego también de mampostería



**OBSERVACIONES:**  
 Necesitaría una limpieza de los desagües de que dispone a ambos lados y eliminación de la vegetación que aflora entre el mampuesto de sus cara laterales. Es importante el mantenimiento en buen estado de este puente que a su valor histórico une su situación en un paraje de gran belleza, formando parte de una ruta de especial interés por su valor histórico y paisajístico.



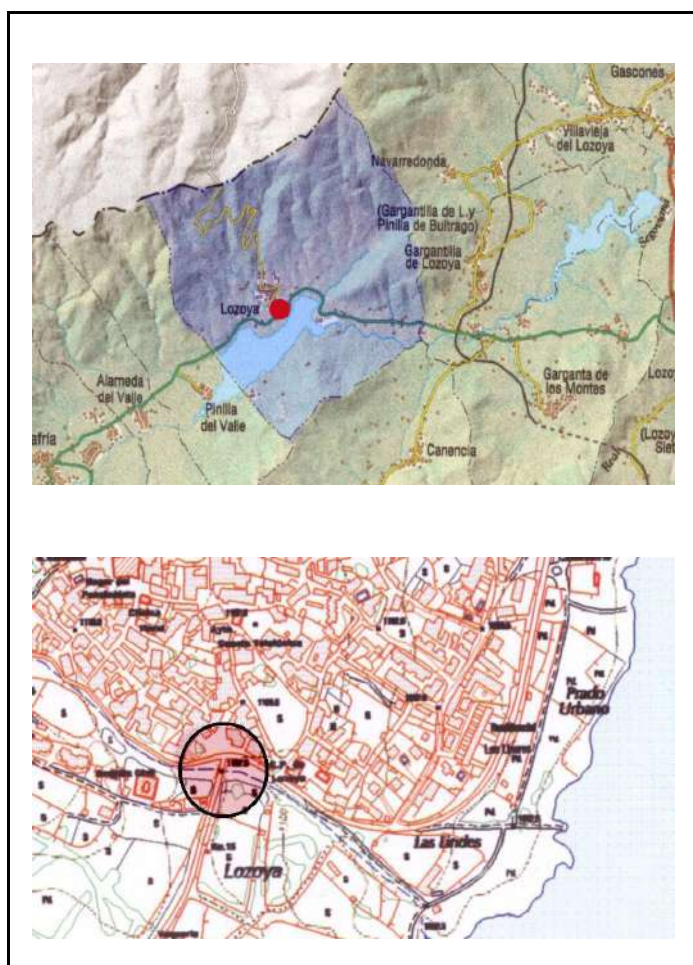
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>LOZOYA</b>	NOMENCLÁTOR 076	Nº CATÁLOGO <b>076-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente en el casco</b> sobre el arroyo de la Fuensanta			
LOCALIZACIÓN: Ubicado en el casco urbano. Frente a la Plaza de Antonio Blanco			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN: En buen estado de conservación.
------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

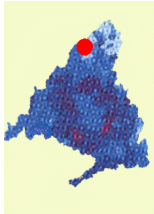
Se trata de un puente de piedra, construido con piezas de sillería de excelente labra y cuidada ejecución. Consta de dos ojos formados por bóvedas de arco escarzano. La pila central cuenta con un tajamar de sección semicircular coronado por sombrerete cónico. En los extremos, las pilas disponen de tajamares semejantes, adosados a un contrafuerte que se desarrolla verticalmente sobre los estribos del puente. El pretil es un murete de piedra con un importante zócalo que sobresale respecto al plano de éste y se remata mediante albardilla de labra ligeramente curva en su cara superior.



**OBSERVACIONES:**

El puente ha sido restaurado conservando sus características originales y reponiendo las piezas que se encontraban deterioradas o perdidas.

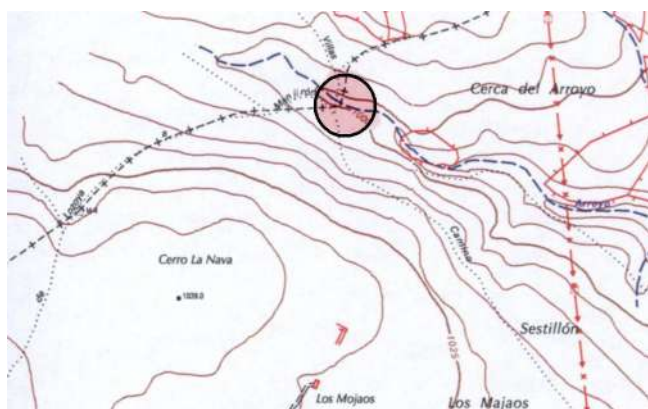
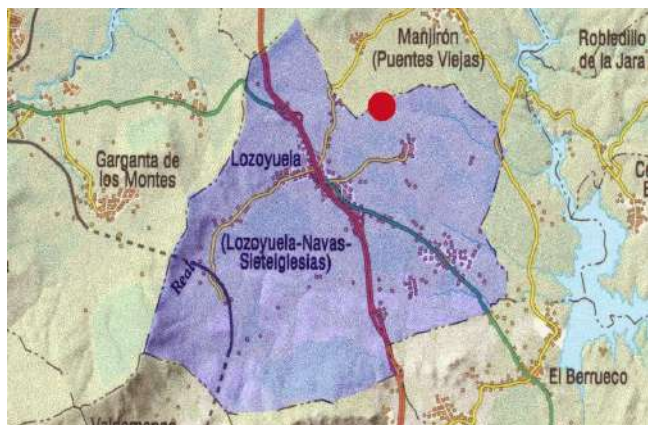
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>LOZOYUELA-NAVAS-SIETEIGLESIAS</b> (límite con Puentes Viejas 902-002)	NOMENCLÁTOR 901	Nº CATÁLOGO <b>901-001</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Cura</b> sobre el arroyo de la Nava		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Situado en las Navas de Buitrago, en el antiguo Camino Real. En el límite con Puentes Viejas y fuera de la red nacional de carreteras.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Regular estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**

Este puente se encuentra en el antiguo Camino de Francia, uno de los principales caminos radiales del conjunto de las infraestructuras de siglo XVIII que comunicaban el centro con la periferia de la península. Es un puente de un sólo ojo, asentado sobre la propia roca. Está formado por arco de medio punto peraltado, construido mediante grandes piezas de sillería granítica que alcanzan la línea de imposta del tablero. Los tímpanos, contruidos con mampuesto de piedras ciclópeas, cuentan con contrafuertes a ambos lados del arco: El pretil también es de piedra con la cara superior labrada formando remate de sección semicircular. De igual factura que el puente de los Arrieros en Cabanillas de la Sierra.

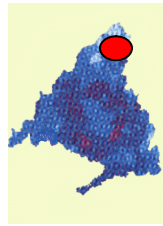


**OBSERVACIONES:**

Requiere restauración del puente, así como limpieza y acondicionamiento del entorno.



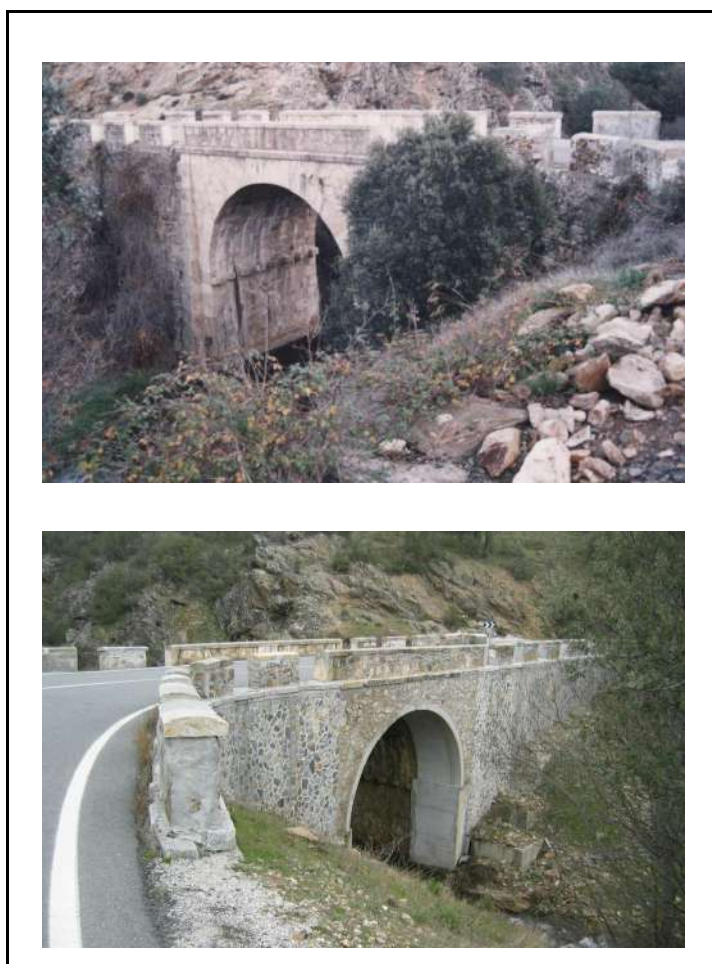
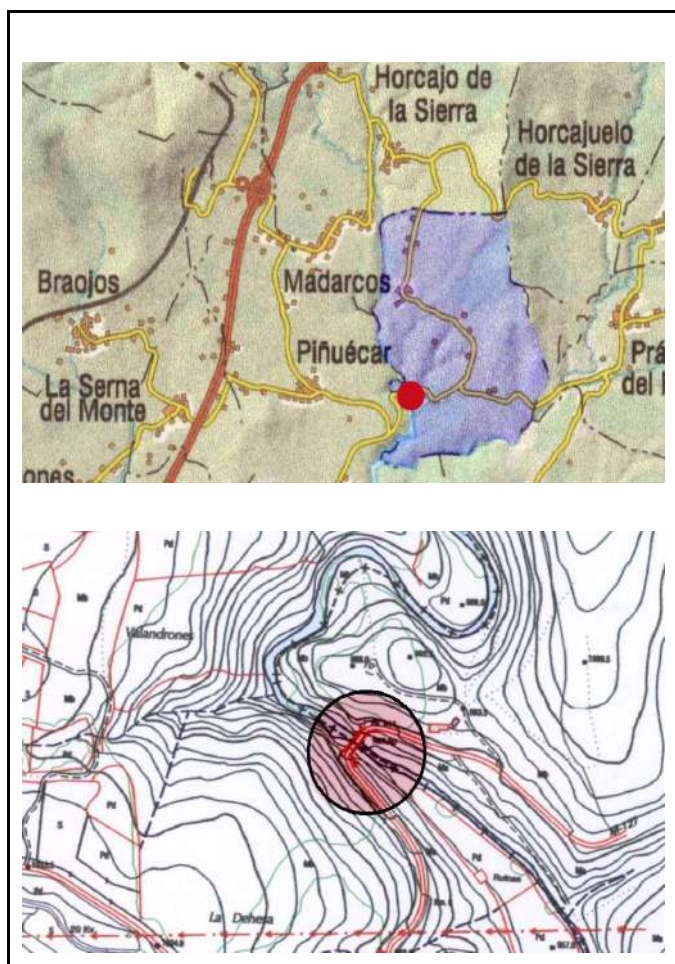
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATALOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADARCOS</b> (En el límite con Piñuécar, 114-001)	NOMENCLÁTOR 078	Nº CATÁLOGO <b>078-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente</b> sobre el arroyo del Valle			
LOCALIZACIÓN: En la M-137, hacia el Km.7.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN**


Puente de un sólo ojo, construido con piedra granítica mediante sillería mixta de piezas regulares de sección rectangular y piezas irregulares de corte sensiblemente hexagonal. El ojo está formado por bóveda de arco de medio punto peraltada en la cual se marca una línea de sillares ligeramente sobresalientes, posible apoyo para la cimbra del arco. El pretil es un murete con zócalo y albardilla, continuo sobre el arco, y formado por elementos discontinuos sobre la zona correspondiente a los estribos.



**OBSERVACIONES:**

El puente ha sido ampliado recientemente con arco y bóveda de hormigón ocultando su fachada sur y trasladando los pretilos al nuevo frente

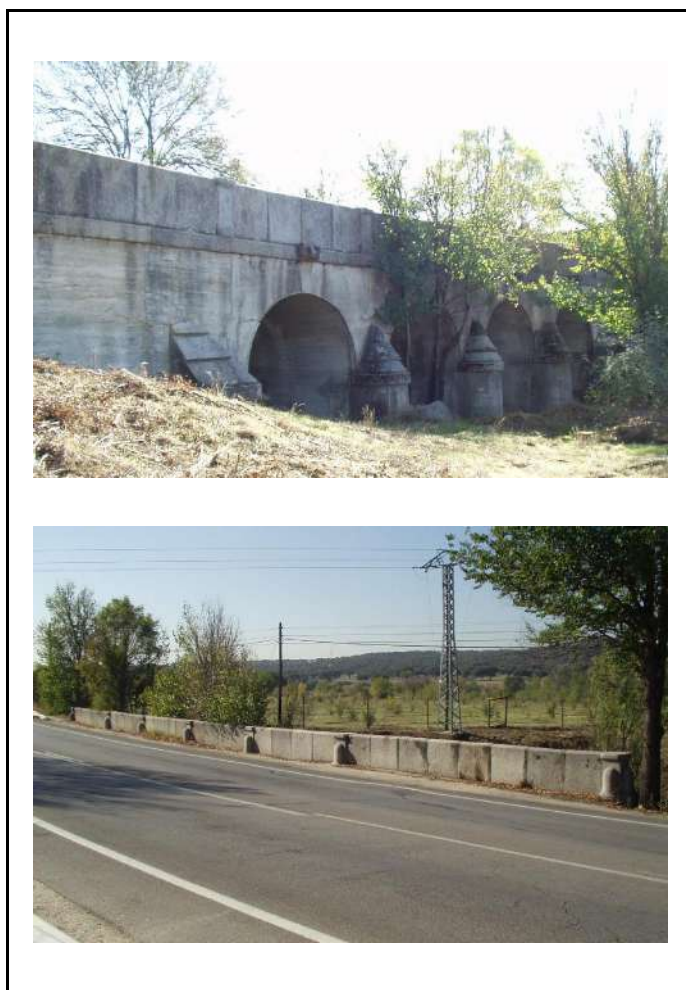
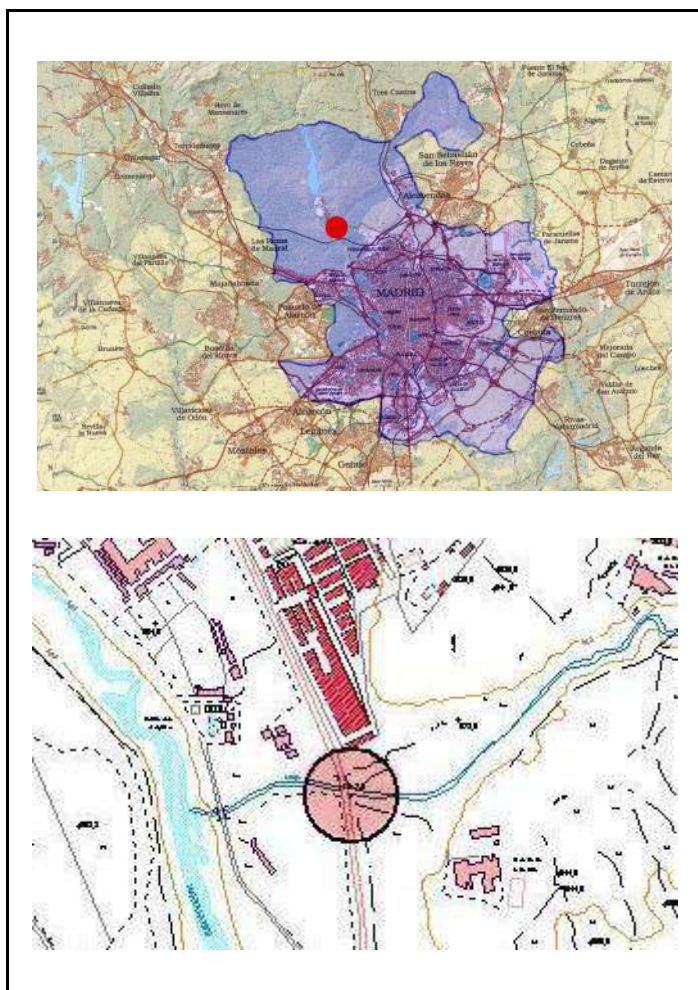
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente en El Pardo sobre el arroyo de la Nava</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera de Madrid a El Pardo M-605 a la llegada al casco.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII - XX	CONSERVACIÓN : Ha sufrido obras de ampliación
--------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**


Se trata de un puente construido originalmente con sillería de piedra granítica que ha sufrido importantes obras de ampliación, las cuales, aún conservando el aspecto original, han sustituido en gran parte la sillería de piedra por hormigón armado de manera que del puente original sólo quedan los tajamares, la imposta con sus gárgolas y el pretil. El puente consta de cuatro ojos formados por bóvedas de arco de medio. Los tajamares son de sección semicircular en su cara aguas abajo y de sección triangular aguas arriba encontrándose en este lado cubiertos por sucesivos aterramientos. El pretil está formado por grandes losas de piedra con forma redondeada en su cara superior y con pilas singulares de labra sobria coincidiendo con los ejes de los tajamares y en las embocaduras del puente.



OBSERVACIONES



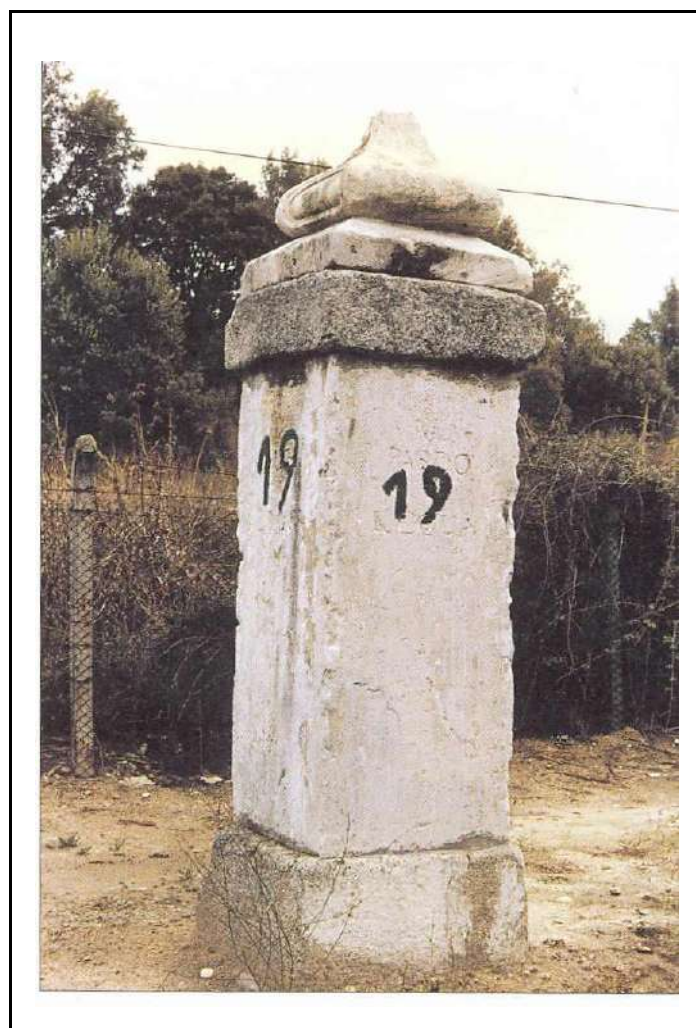
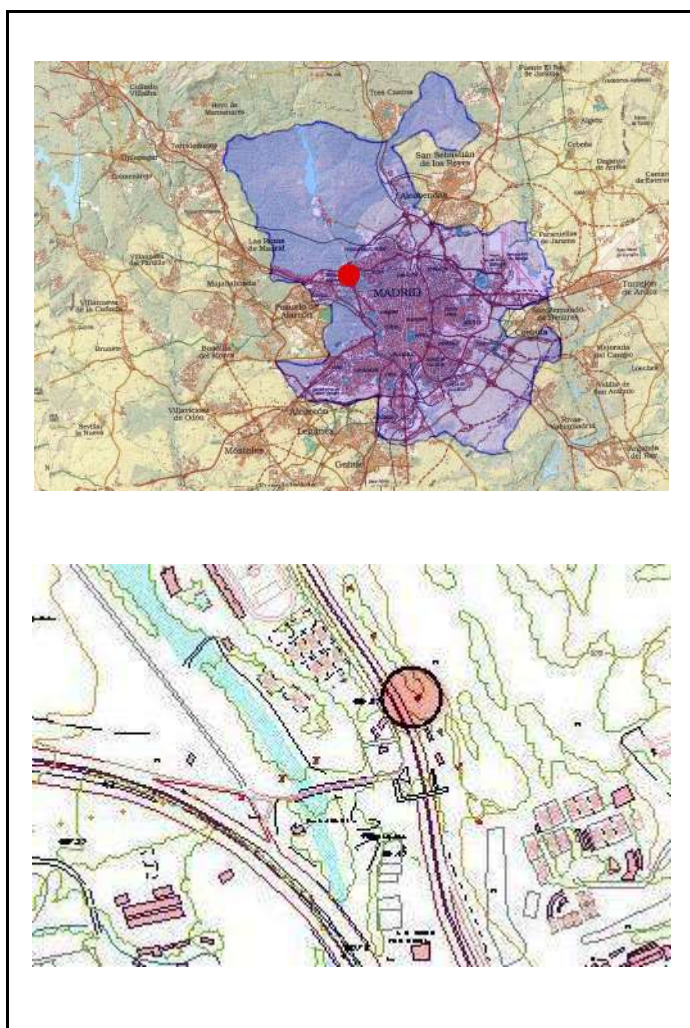
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	N° CATÁLOGO <b>079-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Mojón indicador de caminos.</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera de Madrid a El Pardo, en el margen derecho sentido Madrid – El Pardo, a la altura aproximada del puente de San Fernando.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación.
---------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un sencillo mojón realizado con piedra de Colmenar. Está formado por una pila de base cuadrada y rematado en su extremo mediante un sombrero con formas curvas, apuntado en su cara superior, en el que es de destacar el excelente trabajo de labra de la piedra.




**OBSERVACIONES**

Es evidente la desconsideración de este mojón como elemento de interés histórico. Debería realizarse su importancia con una colocación más adecuada y digna.

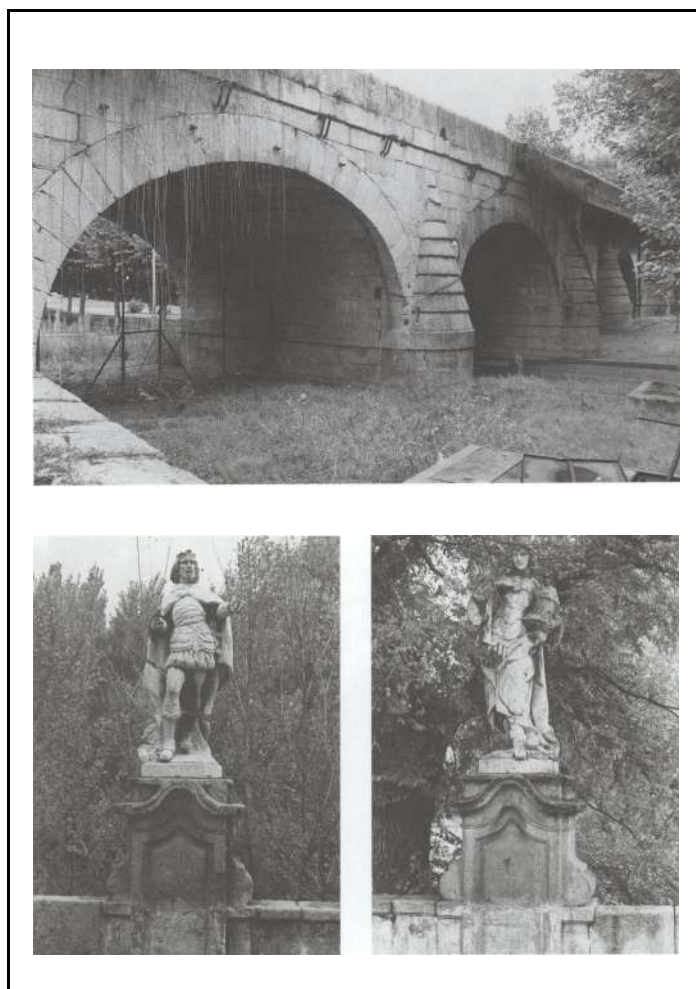
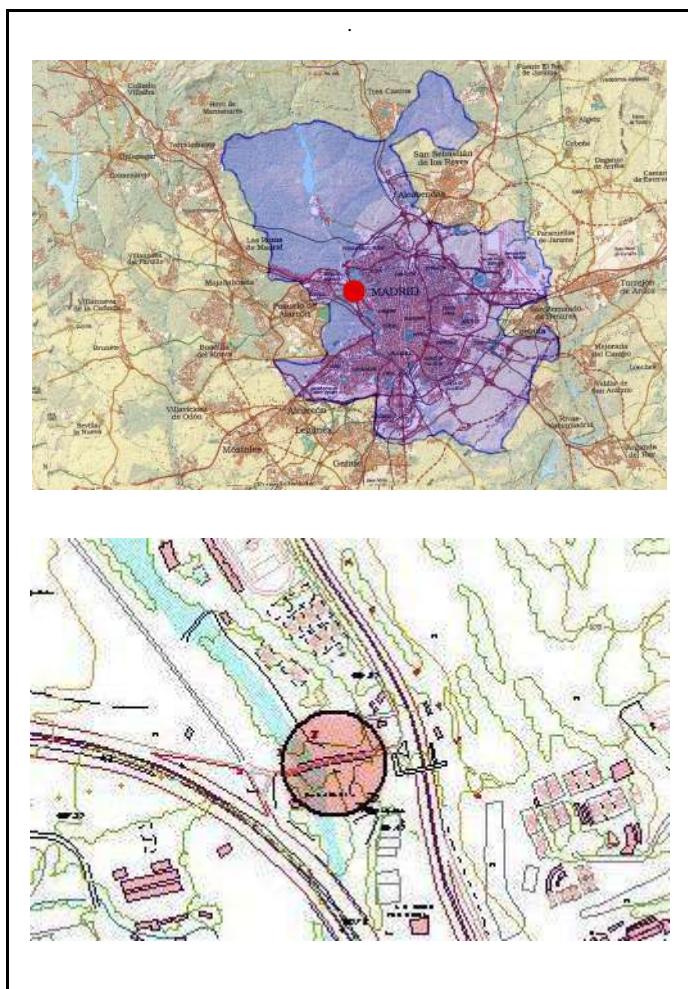


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de San Fernando</b> sobre el río Manzanares.			
LOCALIZACIÓN: A la izquierda de la carretera de Madrid a El Pardo, sentido Madrid – El Pardo, dando paso a la antigua carretera de La Coruña			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII (1750-1856)	CONSERVACIÓN : Regular estado.
---	-----------------------------------


**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** Fue construido en 1750, durante el reinado de Fernando VI. En realidad consta de dos puentes unidos por un tramo de muros de mayor longitud que ellos. Parece que este puente sustituyó a uno llamado Puente Verde de Piedra que se encontraba arruinado. El tramo de la izquierda consta de cuatro ojos, dos de ellos de arco de medio punto con luces de 5, 76 y 6,20 m. y los otros dos de arco rebajado y luces de 7,95 y 8,45 m. El tramo de la derecha que sirve al actual cauce, sufrió graves daños a causa de una gran crecida en 1856 y en su restauración se aumentó el número de arcos que en su origen eran dos. En la actualidad cuenta con cuatro arcos iguales, de 9,75 m. de luz. Una estatua de San Fernando y otra de Santa Bárbara, santos onomásticos de los reyes, adornan cada uno de los pretilos.



**OBSERVACIONES**  
 Deberán restaurarse y limpiarse tanto el puente como su entorno natural y las márgenes del río.

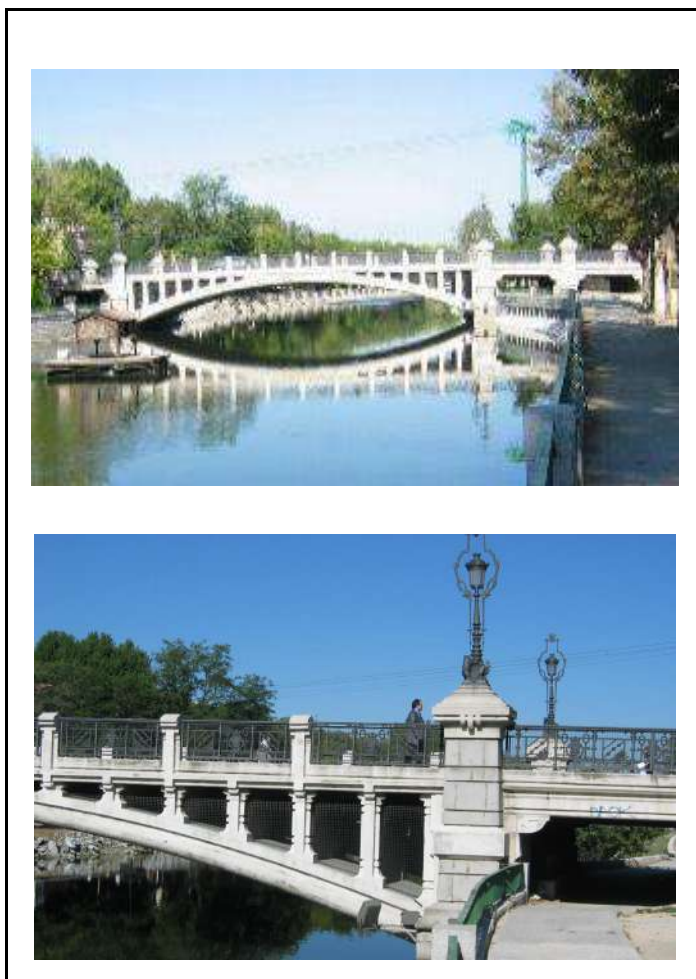


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Reina Victoria</b> sobre el río Manzanares.			
LOCALIZACIÓN: Cruza el Manzanares entre la calle Aniceto Marinas y calle de la Ribera del Manzanares a la altura de la ermita de San Antonio de la Florida.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XX (1908-1909)	CONSERVACIÓN : Buen estado.
--	--------------------------------


RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN Tanto el proyecto como la ejecución de este puente, se adjudicaron, por concurso público, al ingeniero Eugenio Ribera, colaborando con él, en los aspectos formales, el arquitecto Julio M. Zapata que diseñó la decoración de los frontales del arco y los tímpanos, realizados con piedra artificial, y los elementos de hierro fundido, barandilla, farolas y jarrones. Las obras se iniciaron en mayo de 1908, finalizándose un año después el 29 de mayo de 1909. Está construido con hormigón armado y formado por una bóveda central constituida por dos vigas paralelas de arco escarzano de 30 m de luz, que forman los paramentos del puente, sobre las que apoya el tablero también de hormigón armado. Para las avenidas, cuenta a cada lado con dos tramos rectos de 5, 40. m. de luz cada uno. Además de hormigón y piedra artificial, se utilizó sillería de granito en basamentos de pilas y estribos. El ancho entre barandillas es de 14 m, 9 de los cuales corresponden a la calzada y 2,5 a las aceras laterales.



OBSERVACIONES

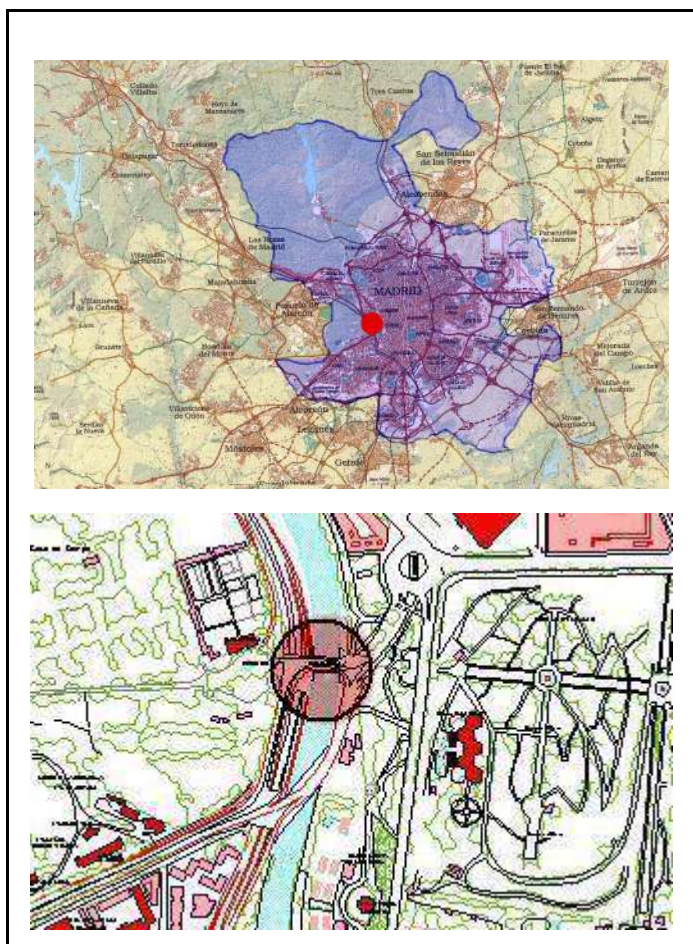


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-006</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Rey</b> sobre el río Manzanares.			
LOCALIZACIÓN: En Madrid capital, cruza el río desde la Glorieta de San Vicente al Paseo del Embarcadero.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX	CONSERVACIÓN : Buen estado
-------------------------------	-------------------------------

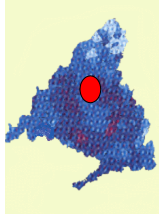
RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Fue construido durante el reinado de Fernando VII, con objeto de comunicar los jardines del Palacio Real con la Casa de Campo. En su origen constaba de seis ojos con bóvedas de arcos escarzanos de 8 metros de luz sobre pilas de 2 m. Está construido con fábrica mixta de sillería de granito en los tímpanos, rosca, pilas y pretiles, y ladrillo en las bóvedas. Las pilas tienen tajamares de sección semicircular en sus dos frentes, coronadas por sombreretes cónicos gallonados. Las claves de las rosca, que sobresalen algo del plano de éstas, así como un disco decorativo en el tímpano a eje de cada una de las pilas, son de piedra de Colmenar. La imposta que marca el tablero del puente incluye gárgolas de granito en media caña sobre las claves y en los ejes de las pilas.



OBSERVACIONES. En los años 1934 – 1935, se realizaron obras sobre el puente según proyecto del Ingeniero de Caminos del Ayuntamiento José María Cano; entonces, se pudo observar que los muros de encauzamiento dejaban ocultos dos arcos del puente original. Las obras supusieron el cambio de su anchura inicial de 4,70 a 25 m. El ensanchamiento se hizo exclusivamente de la cara aguas abajo, conservando el otro frente su situación original y permaneciendo ocultos los dos ojos mencionados. Del pretil de piedra se conservaron las pilastras sobre pilas sustituyendo el resto por una ligera barandilla metálica que actualmente ha vuelto a cambiarse para restituir el modelo de piedra original.

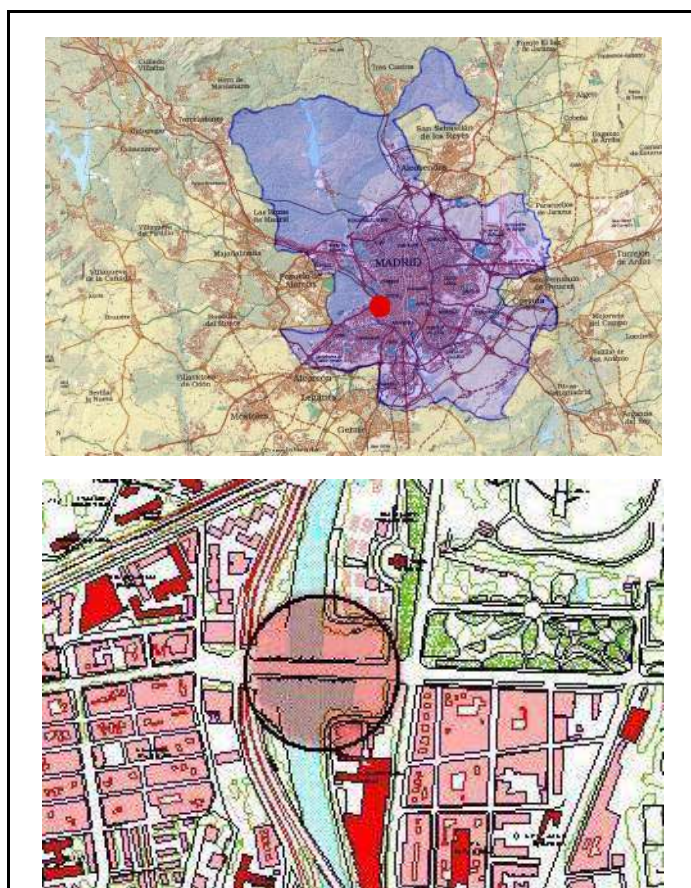


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-007</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Segovia</b> sobre el río Manzanares.			
LOCALIZACIÓN: En Madrid capital, une la calle de Segovia con el Paseo de Extremadura.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVI (1574 -1584)	CONSERVACIÓN : Buen estado.
--	--------------------------------


RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Este puente se inicia por provisión real de Felipe II, que encarga el proyecto a Gaspar de la Vega y posteriormente, al morir éste, a Juan de Herrera el cual interviene realizando un proyecto reformado a partir de los cimientos por lo que se le ha de atribuir a él la autoría del puente. Las obras dan comienzo en 1574 terminándose en 1584. Se puede considerar éste como el primer puente moderno de Madrid. Se debe a la intervención de Juan de Herrera la traza horizontal de la rasante impuesta sobre la primitiva “medieval” de G. de la Vega con coronación a dos vertientes. Consta de nueve ojos de arcos de medio punto con luces que se van reduciendo desde el central a los extremos. Dispone de pilas con tajamares apuntados aguas arriba y de sección semicircular aguas abajo, coronados por sombreretes cónicos gallonados. Es de destacar la perfecta estereotomía, especialmente manifiesta en la articulación del tímpano con los tajamares semejante a la del puente de Galapagar sobre el Guadarrama en el camino a El Escorial, proyectado también por Herrera por esas mismas fechas. El pretil se adorna con los característicos motivos herrerianos constituidos por bolas de piedra sobre basas cuadradas.



OBSERVACIONES Fue ampliado con hormigón, trasladando sus caras, en los años 50 del pasado siglo. En los años 90 y recientemente ha sufrido diversas intervenciones; Las últimas debidas al soterramiento de la vía de circunvalación M-30



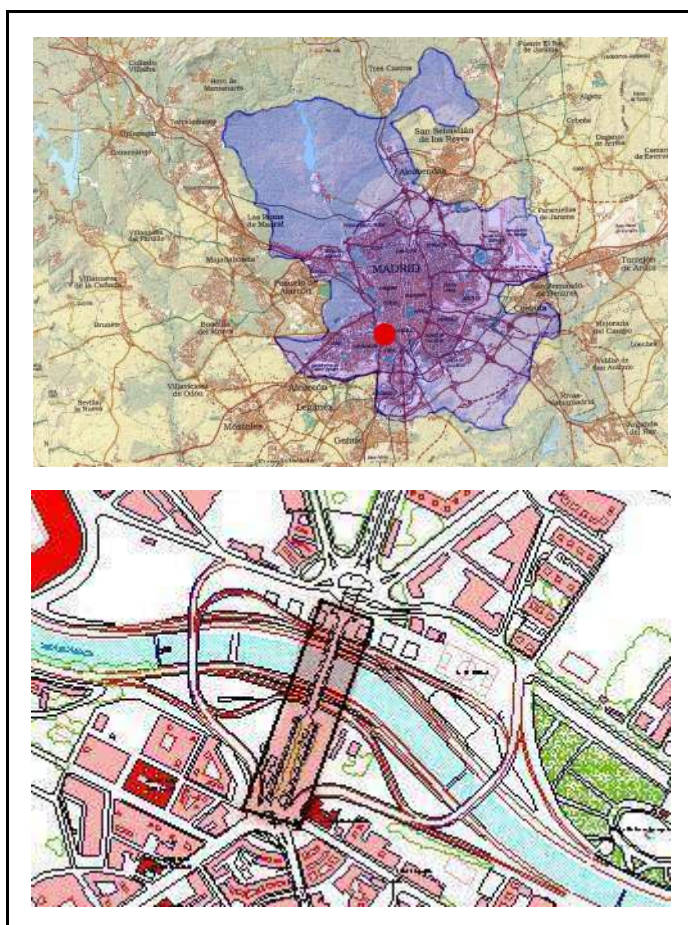
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID.</b>	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>BIC</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Toledo</b> sobre el río Manzanares.			
LOCALIZACIÓN: En Madrid capital, enlaza la glorieta de las Pirámides con la del Marqués de Vadillo.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII (1718-1732)	CONSERVACIÓN : Buen estado
---	-------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

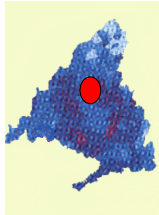
Tras múltiples intentos, inicio de las obras en 1683, y suspensiones sucesivas de éstas, en 1718, el entonces corregidor de Madrid, marqués de Vadillo, se propone dar término a las obras del puente, encargando a Pedro Ribera su dirección. El puente propiamente dicho se termina en 1732, pero se continúa con obras complementarias hasta 1735 en que se puede considerar finalizado el conjunto. Construido con sillería granítica, consta de nueve ojos formados por bóvedas iguales de arco de medio punto con 11,15 m. de luz y una importante rampa de embocadura en su lado sur. Cuenta con importantes tajamares de sección semicircular con base apuntada y que se prolongan hasta el tablero dando lugar a descansaderos o miradores laterales. El pretil, formado por sillares de grandes dimensiones, discurre a lo largo de toda la obra bordeando también los miradores. El barroquismo del puente se manifiesta especialmente en los elementos que lo decoran, entre los que cabe destacar los dos doseltes con la imagen de San Isidro y Santa María de la Cabeza, situados sobre el pretil en el eje del arco central.



OBSERVACIONES: Las sucesivas obras que se han ido produciendo a lo largo de los años tanto en el puente como en su entorno, le han afectado no siempre de forma conveniente.



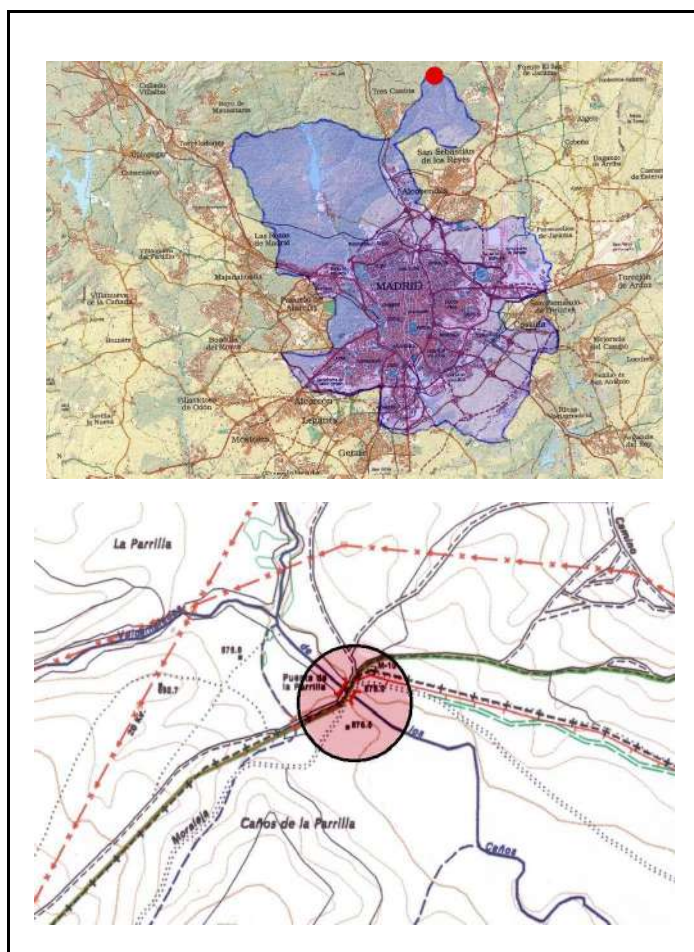
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-004</i> ).	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Parrilla</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo de la Parrilla.			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca de Viñuelas.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular estado de conservación
---------------------------------	--

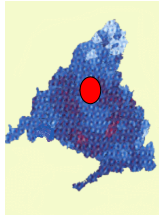
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** Este puente al igual que el de Labradores, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdelamasa, el Bodonal y Valdealcalá, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta, de forma que para cumplir la función del cierre de la finca se ha construido en alguno una tapia a lo largo del eje central del tablero, quedando una mitad del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior.

Construido con grandes piezas de sillería de piedra granítica, de excelente factura y fábrica, está formado por cuatro bóvedas de arco escarzano que descansan en pilas de igual factura, las cuales cuentan en sus caras exteriores con tajamares apuntados y rematados en su coronación por sombreretes cónicos gallonados. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al murete de mampostería que forma el pretil.



**OBSERVACIONES**  
 El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural

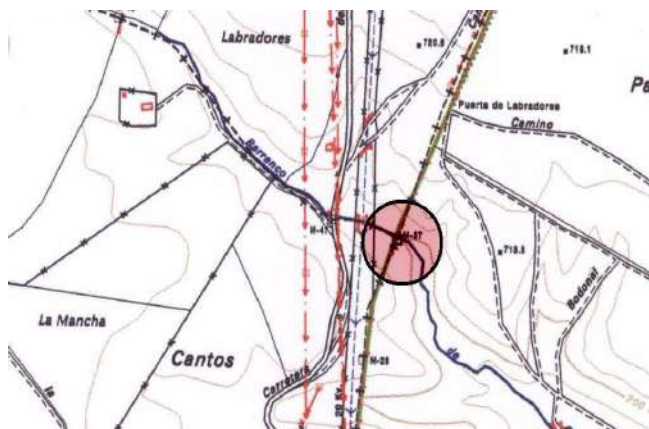
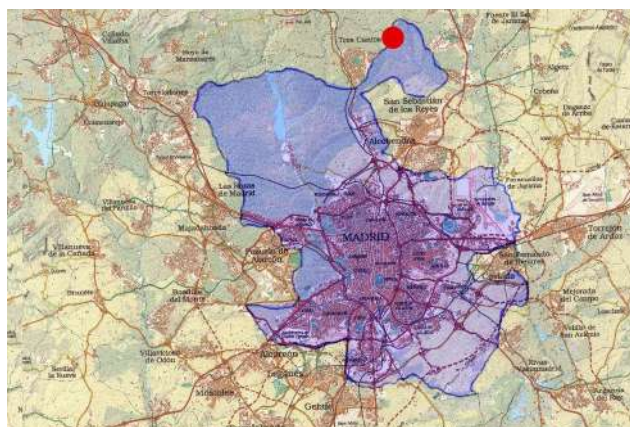
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con Colmenar Viejo, 045-005 y Tres Cantos, 903-001</i> )	NOMENCLÁTOR 079	N° CATÁLOGO <b>079-010</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Labradores</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el Barranco de Labradores.			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca de Viñuelas.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación
---------------------------------	---

RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Este puente al igual que el de la Parrilla, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdelamasa, el Bodonal y Valdealcalá, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta, de forma que para cumplir la función del cierre de la finca se ha construido en alguno una tapia a lo largo del eje central del tablero, quedando una mitad del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior.

Construido con grandes piezas de sillería de piedra granítica, de excelente factura; está formado por cinco bóvedas de arco rebajado que descansan en pilas rectangulares, las cuales cuentan en sus caras exteriores con tajamares apuntados y rematados en su coronación por sombreretes cónicos gallonados. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al murete de mampostería que forma el pretil.




**OBSERVACIONES**

El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural.



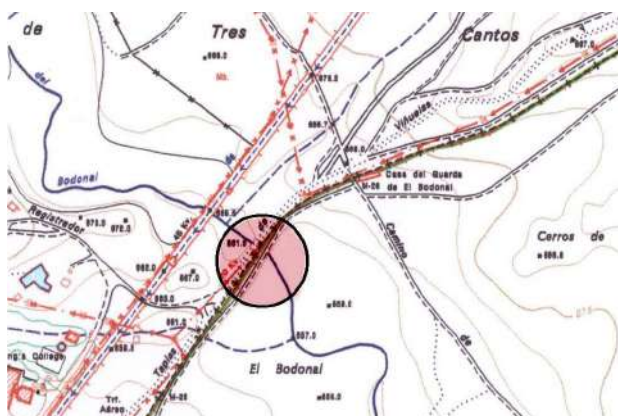
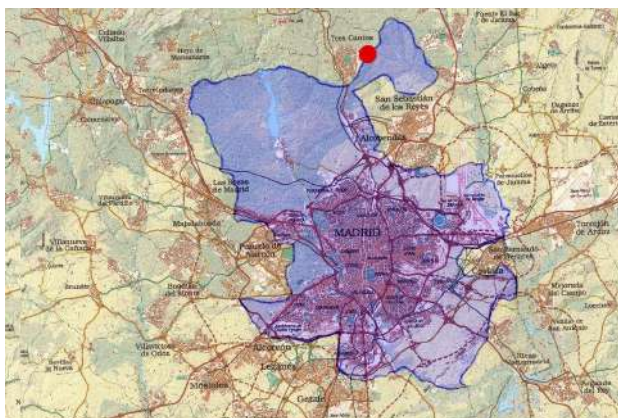
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( Límite con Tres Cantos, 903-002)	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-011</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente del Bodonal</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo Bodonal			
LOCALIZACIÓN : En el noroeste de la Cerca, en el borde del núcleo urbano de Tres Cantos.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
--------------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN: Este puente al igual que el de la Parrilla, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdemansa, Barranco de Labradores y Valdeacalá, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta. Para cumplir la función del cierre de la finca se ha levantado en éste, igual que en el del Barranco de Labradores y en el de la Parrilla, una tapia a lo largo del tablero, quedando una parte del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior.


Su construcción es prácticamente igual a los de la Parrilla y Barranco de Labradores en la tapia norte de la finca. Está construido a base de grandes piezas de sillería granítica, siendo destacable su excelente labra y puesta en obra. Está formado por cinco bóvedas de arco escarzano que descansan en pilas rematadas en sus caras exteriores con tajamares de sección semicircular, que se coronan mediante sombreretes cónicos gallonados. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al pretil formado por buenas piezas de sillería.



**OBSERVACIONES**

El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con San Sebastián de los Reyes 134-003</i> )	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079-013</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de Valdealcalá</b> en la Cerca de Viñuelas, sobre el arroyo Viñuelas			
LOCALIZACIÓN: Al sureste de la Cerca, en el norte del término municipal.			

ÉPOCA- ORIGEN: Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN: RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN: Este magnífico puente al igual que el del Barranco de Labradores, y los que se encuentran sobre los arroyos de Valdemansa, el Bodonal y la Parrilla, forma parte de la Cerca de Viñuelas, estando todos ellos integrados en ésta, de forma que para cumplir la función del cierre de la finca se ha construido en alguno una tapia a lo largo del eje central del tablero, quedando una mitad del puente hacia el interior de la finca y la otra al espacio público exterior. En este caso el cierre de la finca lo forman grandes rejas de hierro forjado, medio arrumbadas y en mal estado de conservación, situadas en el centro de las bóvedas.

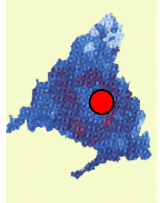
Construido con grandes piezas de sillería de piedra granítica, de excelente factura, está formado por cinco bóvedas de arco carpanel, con las dovelas del arco acodadas, que descansan sobre pilas rectangulares, en cuyas caras exteriores se adosan tajamares de sección semicircular apuntada, rematados en su coronación por sombreretes cónicos. Una línea de imposta marca el plano del tablero y sirve de apoyo al pretil formado por buenos sillares con enjarje lateral



OBSERVACIONES  
 El valor histórico del conjunto del que forma parte hace especialmente aconsejable una restauración y limpieza tanto del puente como de su entorno natural.



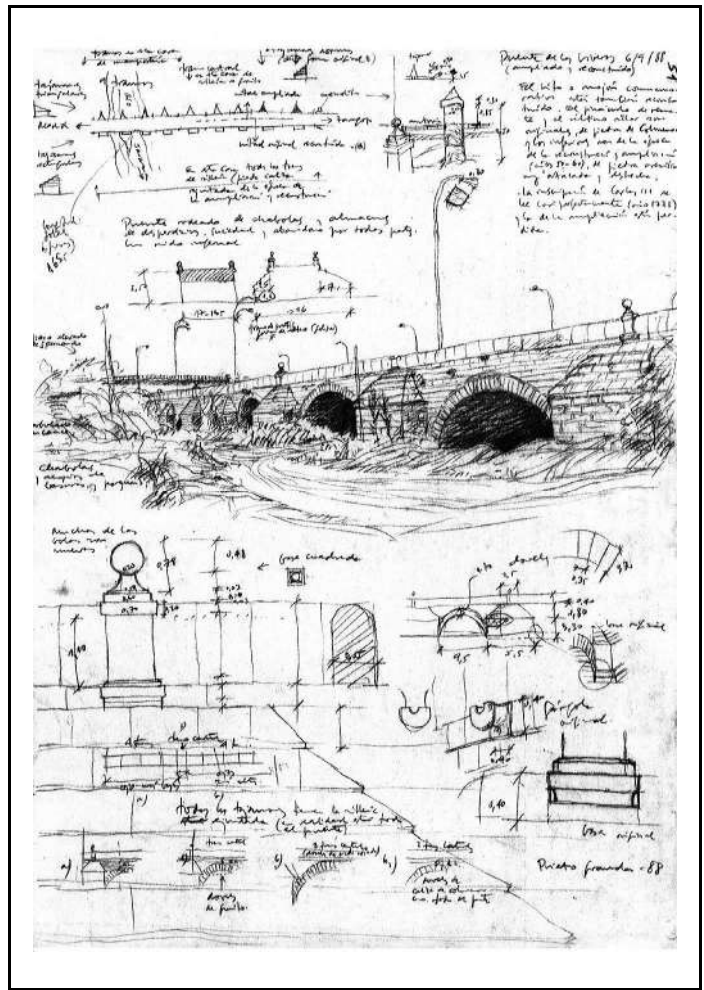
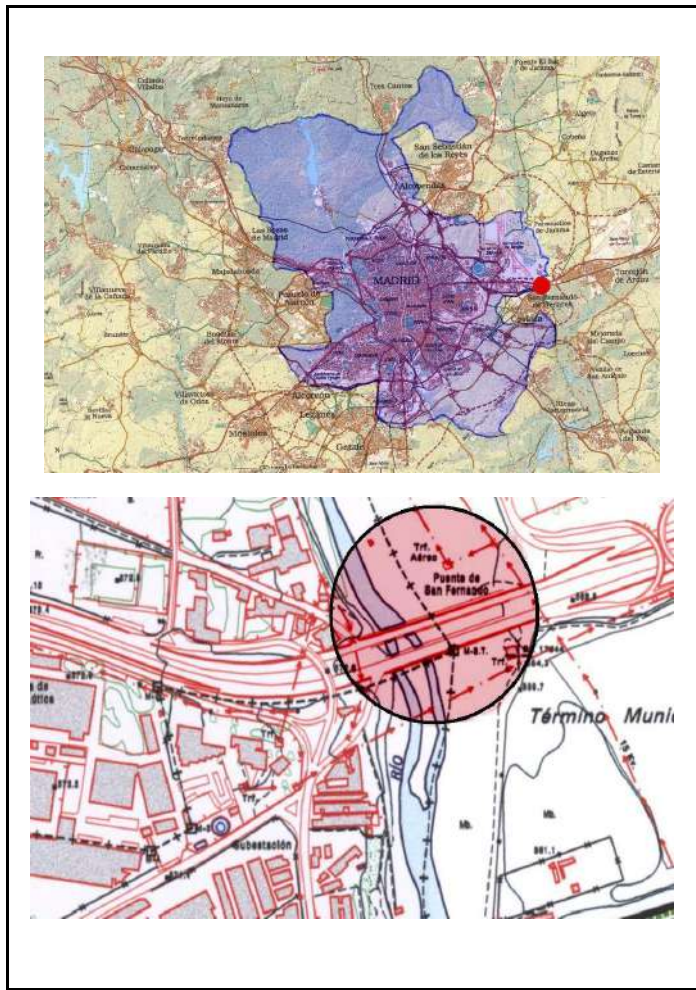
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MADRID</b> ( <i>Límite con San Fernando de Henares 130-001</i> )	NOMENCLÁTOR 079	Nº CATÁLOGO <b>079 - 014</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Viveros</b> , sobre el río Jarama.			
LOCALIZACIÓN Carretera N-I (Madrid-Barcelona).			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII (1773-1775) (Origen siglos XVI -XVII)	CONSERVACIÓN: Regular estado de conservación.
--	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:** El actual puente se levantó por mandato de Carlos III que encargó su construcción a Marco de Vierna, con objeto de sustituir el puente existente que servía fundamentalmente al paso de ganado, y adecuarlo a la nueva vía o Camino Real y haciéndolo capaz para el tránsito de carruajes.

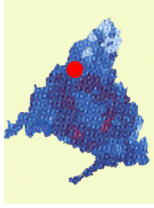
Se trata de un largo puente construido con sillares de granito y formado por nueve ojos de arcos de medio punto rebajados que se apoyan en pilas rectangulares que cuentan, aguas arriba, con importantes tajamares de sección triangular coronados por sombreretes cónicos. Una línea de imposta, lisa, marca el inicio del pretil formado por sillares verticales con remate semicircular. La continuidad del pretil se rompe rítmicamente con pilastras coronadas por bolas de piedra coincidiendo con los ejes de las pilas. En la imposta, coincidiendo en este caso con la clave de los arcos, se disponen gárgolas de piedra para el desagüe del tablero. En uno de sus extremos, un monolito de piedra con una inscripción, conmemora la restauración del puente en 1775.



**OBSERVACIONES:** El entorno del puente está gravemente transformado por la duplicación de la calzada con un nuevo puente excesivamente próximo, actuación que supuso un impacto muy negativo y degradante.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

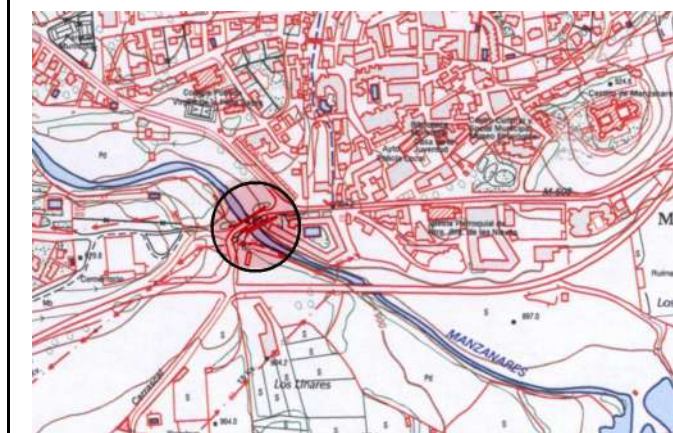
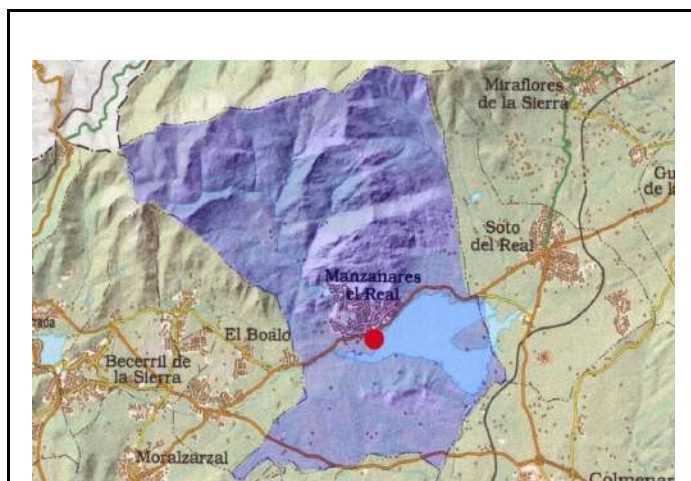
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MANZANARES EL REAL</b>	NOMENCLÁTOR 082	Nº CATÁLOGO <b>082-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente medieval</b> sobre el río Manzanares			
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, junto a la carretera M-608.			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval.	CONSERVACIÓN El estado de conservación es bueno
-----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Posiblemente se trata de un puente medieval, aunque restaurado en 1792, según una inscripción grabada en el pretil. Presenta un solo arco de medio punto perfectamente trazado y adovelado: Está construido en sillería granítica, con pretil también de granito con las piezas que forman el remate superior labradas a dos aguas. En el centro del pretil, sobre la clave del arco, se elevan sendas columnas rematadas con bolas que marcan el eje del puente. Las embocaduras se abren para dar amplitud a la entrada de l mismo.

El tablero está pavimentado con losas de granito que probablemente han sido colocadas en su última restauración.

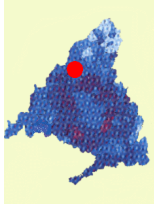


**OBSERVACIONES**

El puente parece haber sido objeto de una restauración relativamente reciente y se encuentra en buen estado aunque muy degradado por pintadas; no ocurre así con el espacio natural del entorno que debería limpiarse y tratarse, para dignificarlo en lo posible, al estar afectado negativamente por el puente nuevo y por las edificaciones cercanas con excesivo volumen y muy próximas.



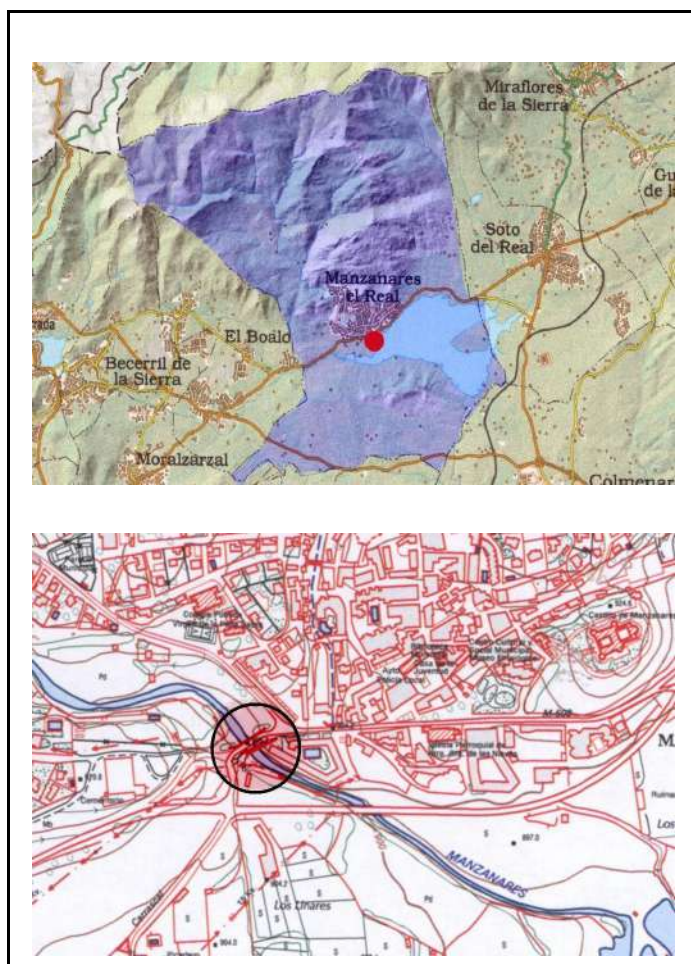
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MANZANARES EL REAL</b>	NOMENCLÁTOR 082	Nº CATÁLOGO <b>082-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Nuevo</b> sobre el río Manzanares			
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, junto a la carretera M-608.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX.	CONSERVACIÓN El estado de conservación es bueno
-----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**


Se trata de un puente de piedra berroqueña, de un sólo ojo formado por bóveda de arco rebajado. El arco de la bóveda y la rosca son de sillería de piezas de grandes dimensiones y excelente talla, mientras que el tímpano presenta sillares de labra tosca. Los estribos están contruados con mampostería también de grades piezas y cuentan a ambos lados con contrafuertes de sección rectangular y cadena de refuerzo en las aristas. El pretil está formado por barandilla metálica.



**OBSERVACIONES**

El tablero ha sido ampliado pasando de los 5,50 m. de ancho originales, a unos 8 m. La ampliación se ha realizado volando sobre las fachadas del puente, 1,20 m a cada lado para incorporar aceras peatonales. La actual barandilla, de factura reciente, sin interés, probablemente se ha colocado al realizar las obras de ampliación, pues este tipo de puentes solía disponer de pretiles también de piedra. Está muy degradado por pintadas.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

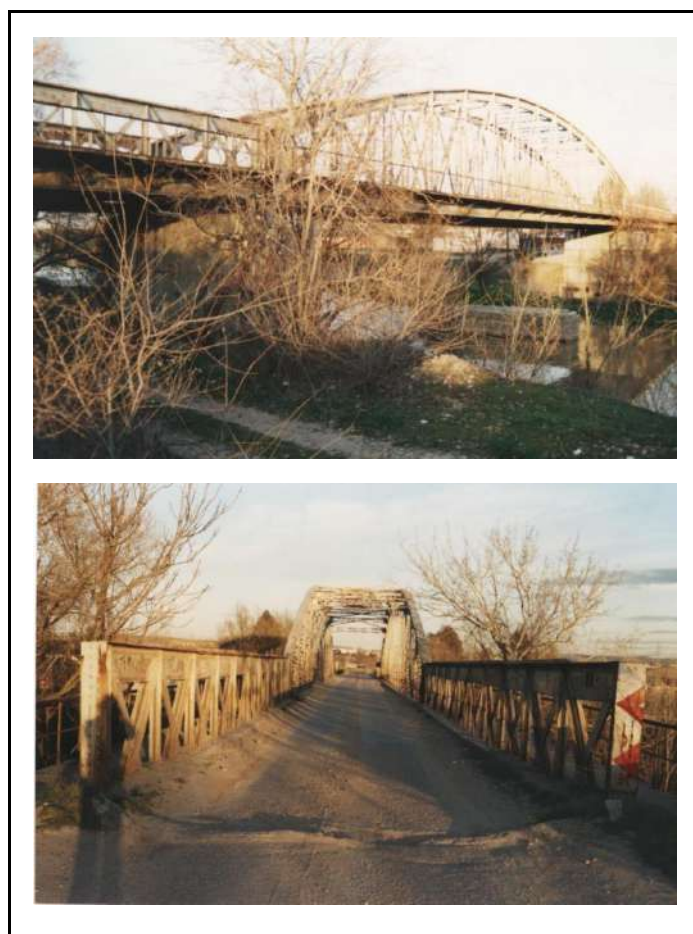
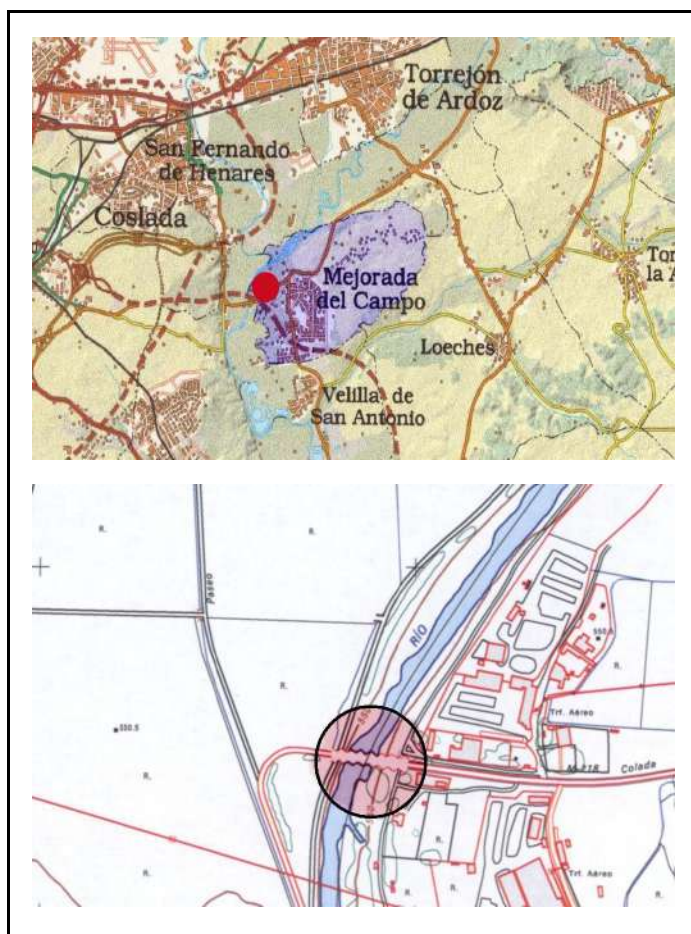
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MEJORADA DEL CAMPO</b>	NOMENCLÁTOR 084	Nº CATÁLOGO <b>084-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: Tramo en desuso de la carretera M-203, al oeste del casco urbano.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX (1922)	CONSERVACIÓN : Mal estado general de estructura metálica y obra de fábrica
-----------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Tomada la decisión a finales del siglo XIX, de construir una carretera local con paso permanente sobre el río, que sustituyera al puente de barcas existente, se inicia en 1895 la construcción de un puente que no llega a terminarse hasta que finalmente en 1922 se construye el actual puente de hierro.

Se trata de un puente de unos 80 metros de longitud, formado por 3 tramos., los extremos resueltos mediante viga recta de celosía y el central formado por un arco parabólico en celosía con montantes verticales y cruces de San Andrés. El tablero también montado sobre estructura de hierro a base de viguetas transversales arriostradas con cruces de San Andrés. Cuenta al exterior con pasarelas peatonales de chapa y barandillas metálicas de protección. Las pilas de apoyo del puente y los estribos son de sillería de piedra caliza.

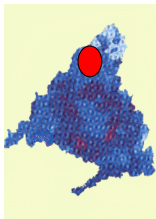


**OBSERVACIONES**

El interés del puente y el de su entorno natural contrastan con su estado de abandono y deterioro, circunstancias que han llevado a la Dirección General de Arquitectura y Vivienda a incluir la restauración del conjunto entre sus previsiones de actuación, con un proyecto actualmente en fase de redacción.



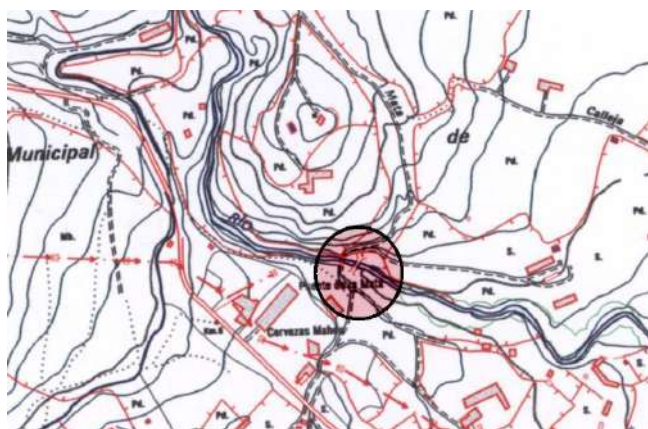
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 085	Nº CATÁLOGO <b>085-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Mata</b> sobre el río Miraflores			
LOCALIZACIÓN: En el camino de la Mata al sureste del casco urbano.			

ÉPOCA -ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

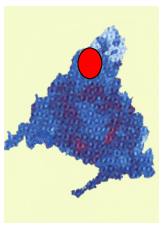
Este puente es uno de los cuatro a que se hace referencia en las Transcripciones del Marqués de la Ensenada cuando se menciona la existencia de los mismos sobre el río Miraflores. Se encuentra situado cerca del casco urbano, en un camino rural que en su día accedía a los numerosos molinos de agua existentes en el lugar. Consta de un ojo, formado por bóveda de arco de medio punto rebajado; está construido con mampostería de piedra irregular excepto el arco que es de sillería de piezas adoveladas de buena dimensión. El trazado del pretil se abre en los estribos desde las embocaduras del puente.



**OBSERVACIONES**

El estado de abandono en que se encuentra el puente y su entorno y su localización, idónea para su integración en una ruta de paseo cercana al casco urbano de Miraflores, están pidiendo la restauración y recuperación del conjunto del camino y puentes.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 085	Nº CATÁLOGO <b>085-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Molino del tío Eduardo</b> sobre el río Miraflores			
LOCALIZACIÓN: En camino rural cerca de la estación depuradora, al sur del casco urbano			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Este puente es uno de los cuatro a que se hace referencia en las Transcripciones del Marqués de la Ensenada cuando se menciona la existencia de los mismos sobre el río Miraflores. Se encuentra situado en las inmediaciones del casco urbano, en un camino rural de acceso a los numerosos molinos de agua que existieron en el lugar y de los cuales apenas quedan restos. Se trata de un pequeño puente, de un sólo ojo, formado por bóveda de arco de medio punto, con rosca de sillería de piedra. El trazado del pretil se abre en los estribos desde las embocaduras del puente que se señalan con pilas de piedra de sección cuadrangular.

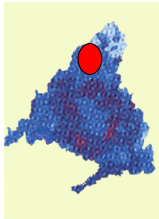


**OBSERVACIONES**

Tanto el puente como su entorno se encuentran con un alto grado de deterioro; en el caso del puente se han introducido incluso elementos ajenos a él como un pretil de ladrillo y una tubería de saneamiento que pasa de lado a lado en una de sus fachadas. Parece necesaria su restauración con el conjunto del camino.

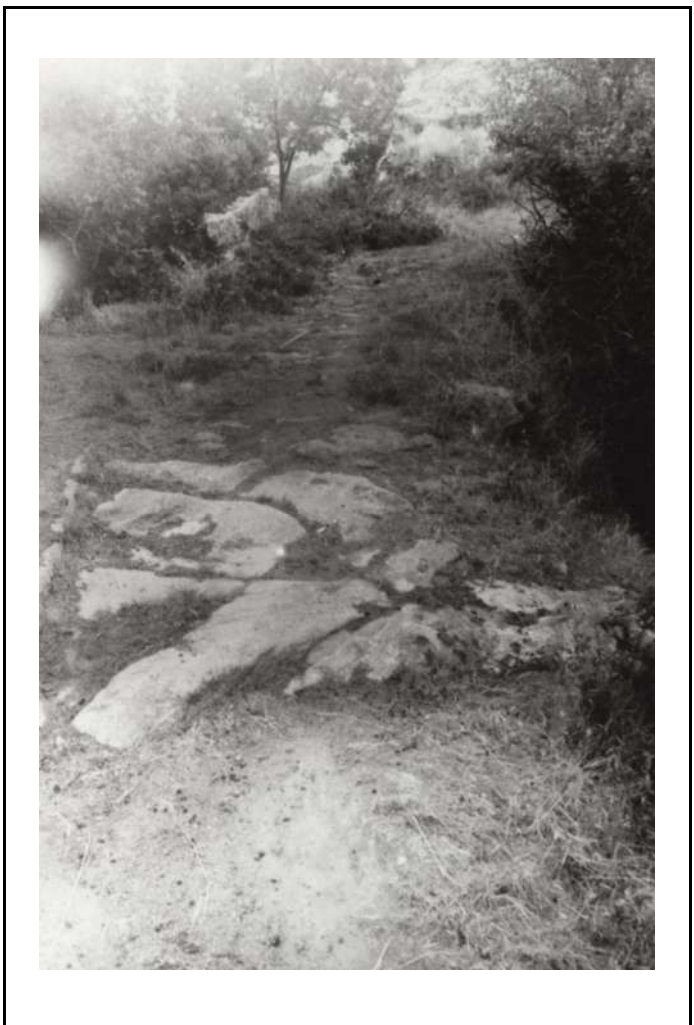
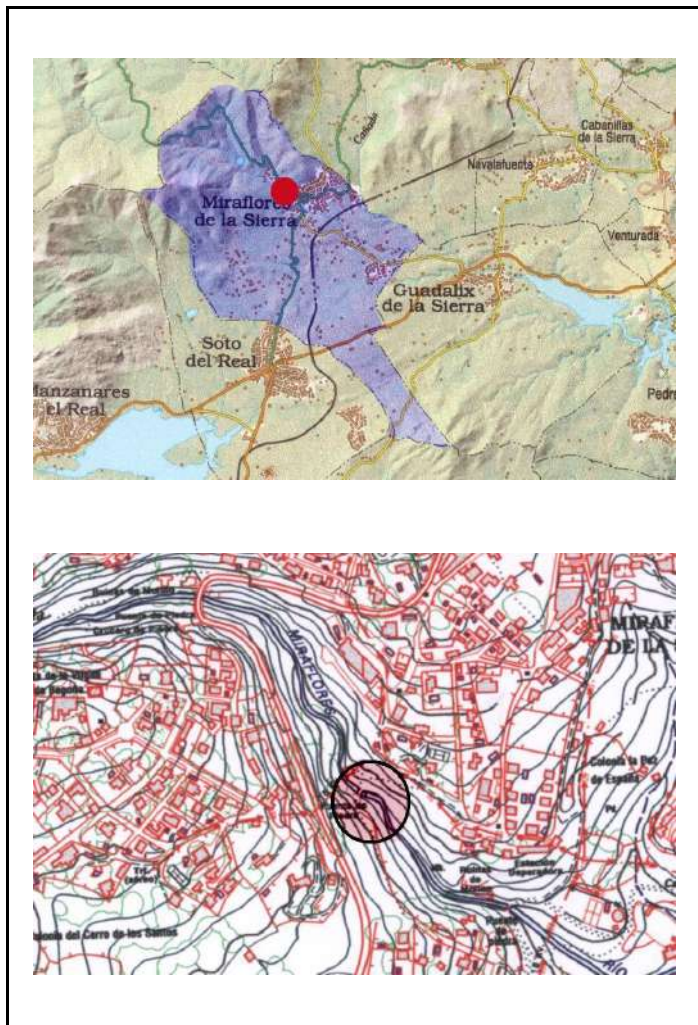


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 085	Nº CATÁLOGO <b>085-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Fuente del Gazapo</b> sobre el río Miraflores			
LOCALIZACIÓN: En camino rural, aguas arriba del puente del Molino del Tío Eduardo			

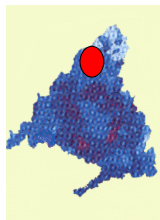
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado
-------------------------------	---------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**  
 Se trata de un pequeño puente situado en el borde sur del casco urbano de Miraflores, en uno de los caminos rurales que a lo largo del río daban acceso a los numerosos molinos existentes en el lugar. Es un puente construido con piedra, y consta de un sólo ojo. Se encuentra en una situación de notable abandono y como consecuencia bastante deteriorado. Conserva, aunque en muy malas condiciones, parte de su tablero original a base de grandes losas de piedra.



**OBSERVACIONES**  
 Tanto éste, como los otros puentes de la zona de los molinos de Miraflores, deberían restaurarse dentro de un programa de recuperación y rehabilitación de caminos rurales para rutas turísticas de paseo .

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

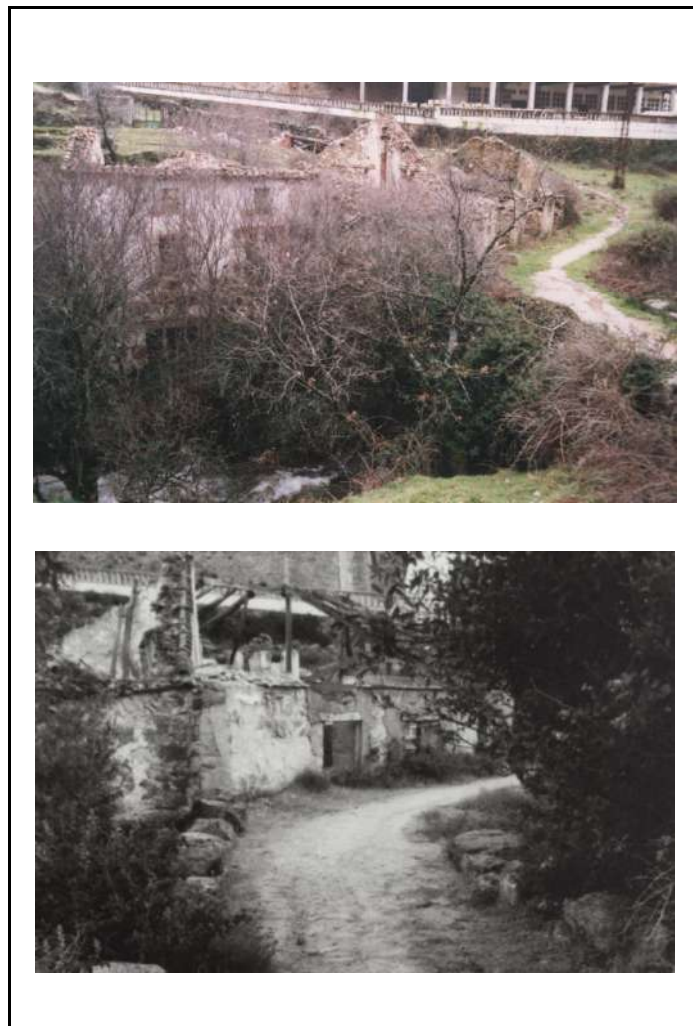
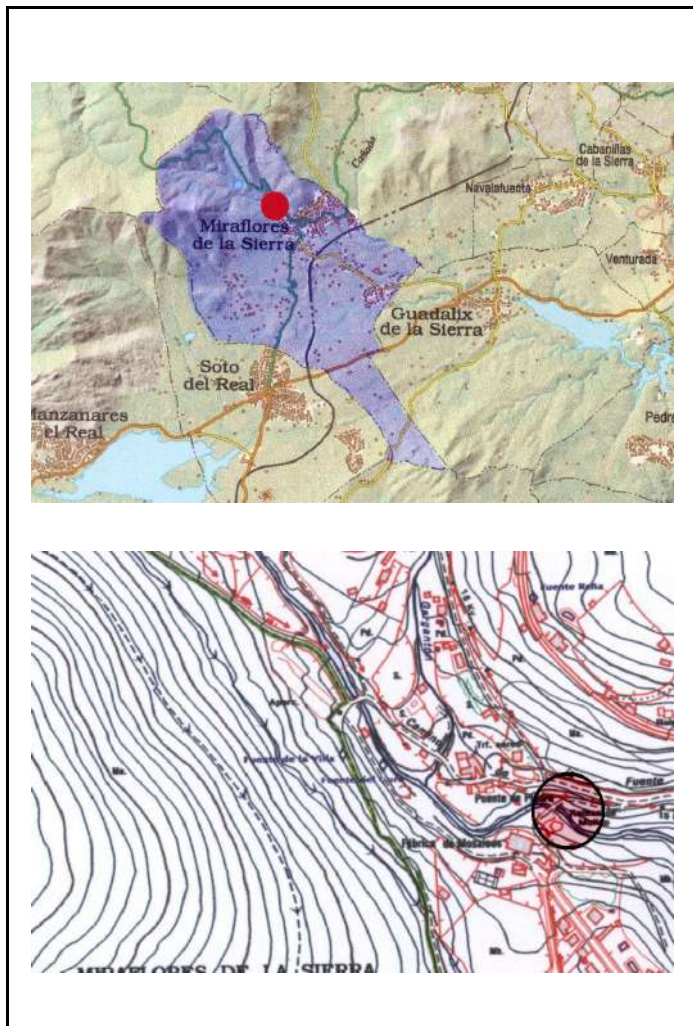
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 085	Nº CATÁLOGO <b>085-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Salustiano</b> sobre el río Miraflores			
LOCALIZACIÓN: En camino rural, cerca del Molino de Salustiano.			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Este pequeño puente, cercano al casco urbano de Miraflores, se encuentra al lado del Molino de Salustiano en el camino rural que da acceso al mismo. Es uno más de los puentecillos que se construyeron en los pasos del río Miraflores para llegar a los numerosos molinos harineros que hubo funcionando en el pueblo hasta la primera mitad del pasado siglo.

Es un sencillo puente de un solo ojo, construido con mampostería de piedra. El pretil, en parte venido abajo, también estaba construido mediante tosca mampostería de piezas de gran tamaño.

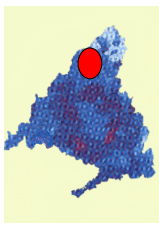


**OBSERVACIONES**

En 2005 se elaboró un proyecto de restauración y rehabilitación del antiguo molino, en el que se contemplaba a su vez la restauración del puente.



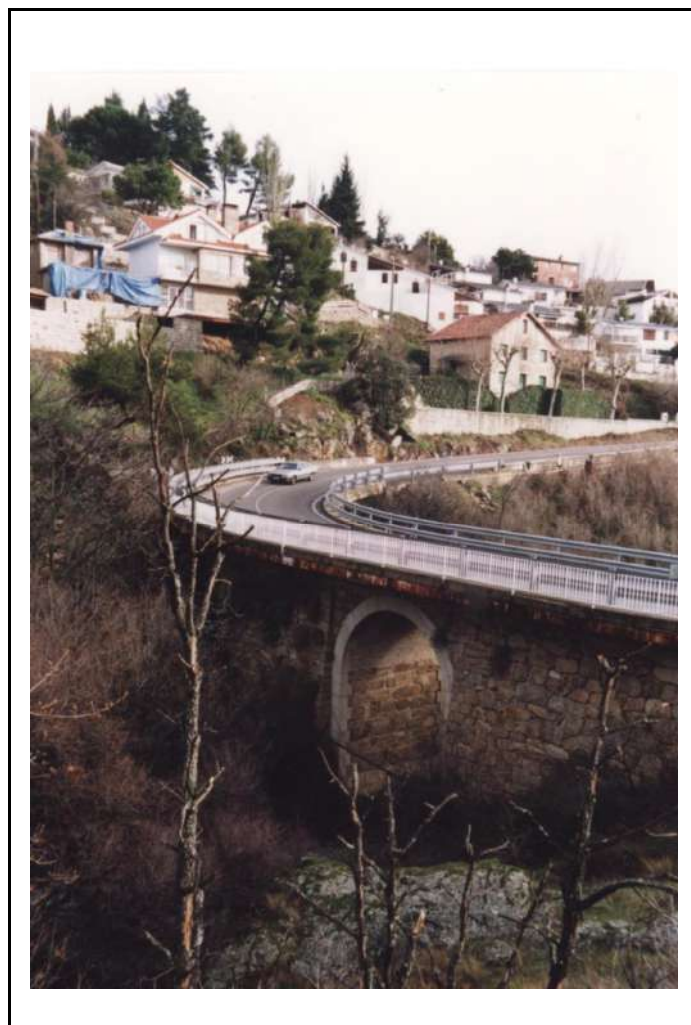
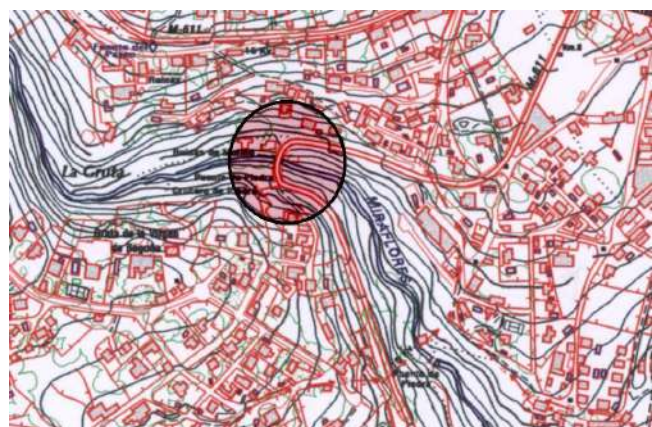
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MIRAFLORES DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 085	Nº CATÁLOGO <b>085-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente en la carretera M- 611, sobre el río Miraflores.</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-611, hacia el Km. 7, junto a restos de un molino.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación.
----------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

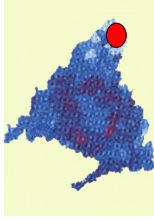
Se trata de un puente de considerable altura, que salva el cauce del río a la entrada del núcleo, construido mediante mampostería de piedra irregular con piezas de grandes dimensiones. Cuenta con un sólo ojo formado por bóveda de arco de medio punto peraltada. La rosca del arco y las aristas del peralte son de sillería formando cadena. Los estribos se prolongan para salvar la luz hasta alcanzar el nivel del tablero dando un aspecto macizo al conjunto.



**OBSERVACIONES**

El tablero ha sido ampliado para aumentar al ancho de la carretera y el pretil original ha sido sustituido por una barandilla metálica sin interés.

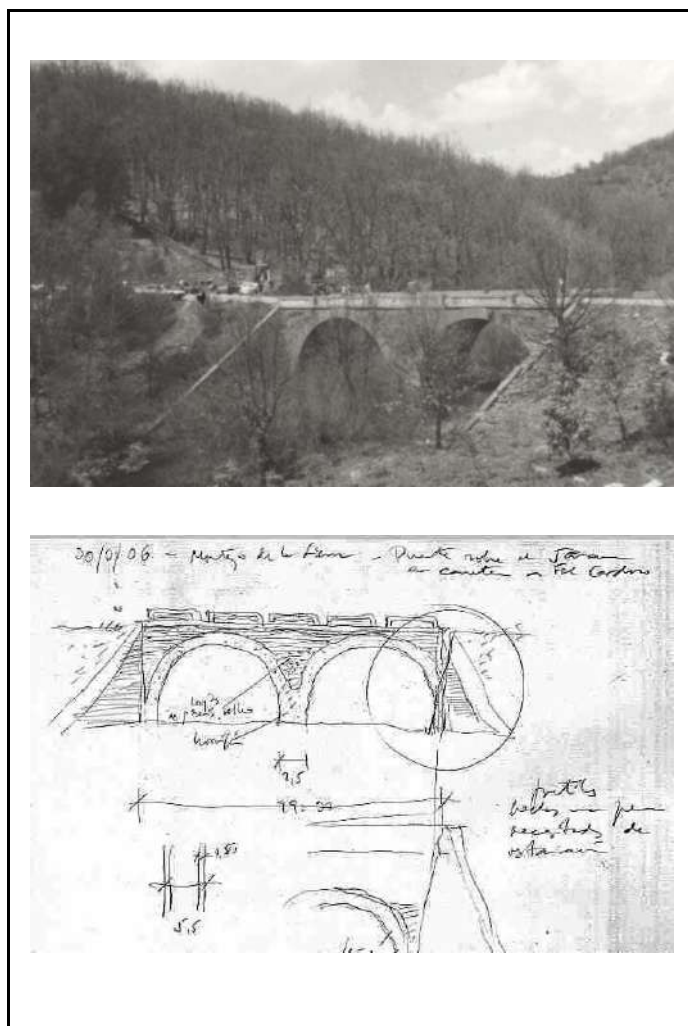
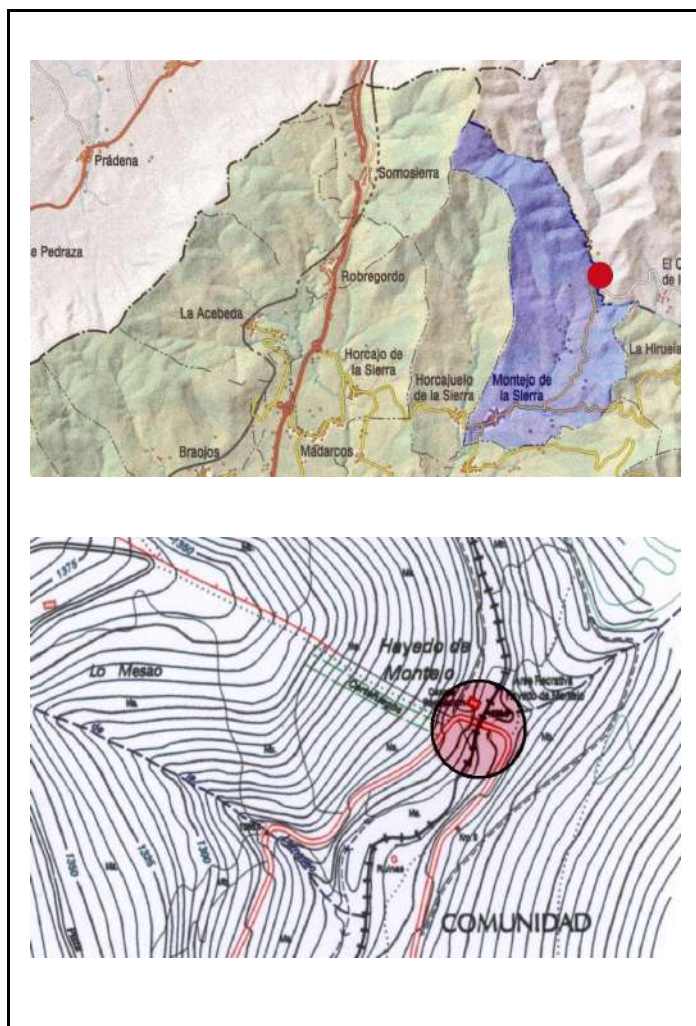
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MONTEJO DE LA SIERRA</b>	NOMENCLÁTOR 088	Nº CATÁLOGO <b>088-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de dos ojos sobre el río Jarama</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-139, hacia el Km. 7, en el límite con la provincia de Guadalajara.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN En mal estado de conservación.
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de dos ojos, con arcos de medio punto. Tanto los arcos como los contrafuertes de los extremos son de hormigón. Sin embargo el relleno de los tímpanos y los muros de contención en que se prolonga el puente a ambos lados, están contruidos mediante mampostería irregular de lajas de gneis. Así mismo el pretil, discontinuo, consta de muretes de igual mampostería en cajeadado de hormigón, al igual que la albardilla y la imposta del tablero.

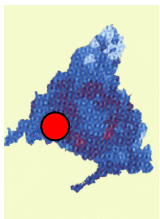


**OBSERVACIONES**

Dado su estado deplorable y el magnífico entorno donde se encuentra se estima muy necesaria su restauración

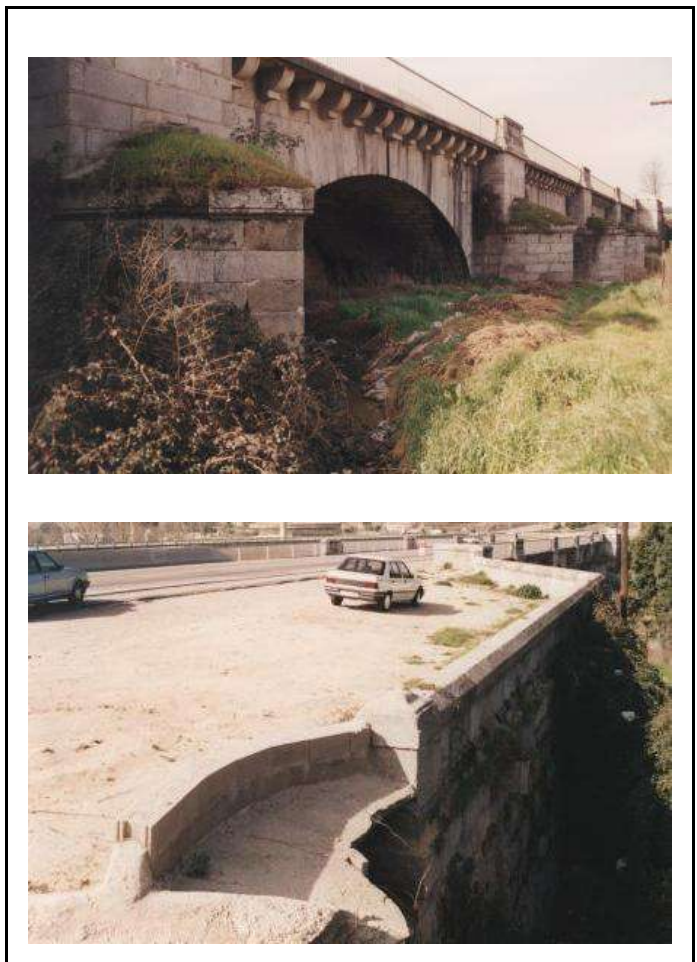
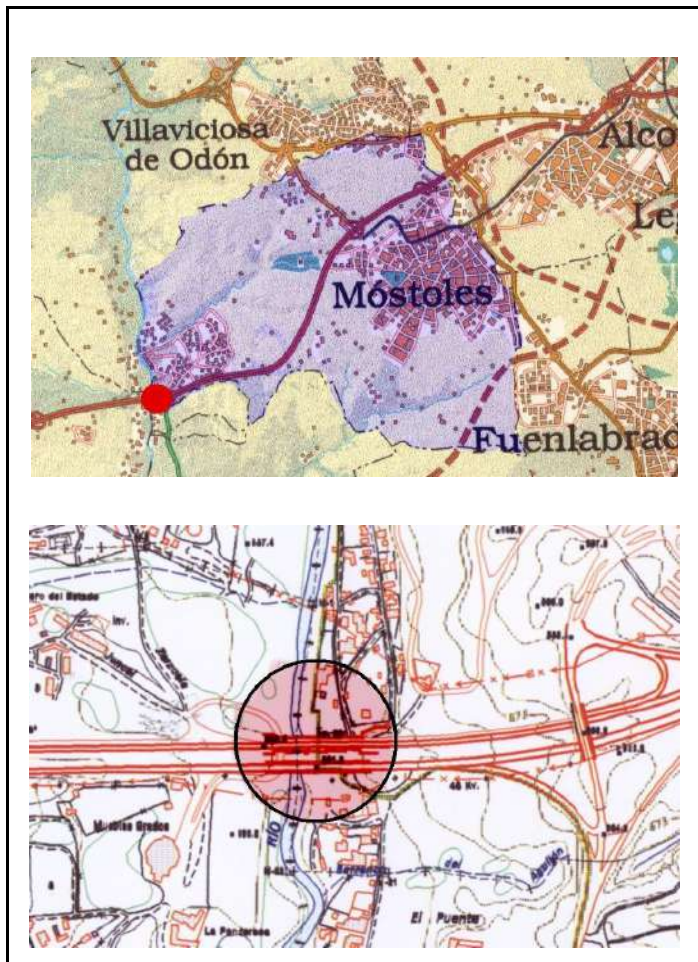


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>MÓSTOLES</b> ( <i>Límite con Navalcarnero 096-001</i> )	NOMENCLÁTOR 092	Nº CATÁLOGO <b>092-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de piedra</b> sobre el río Guadarrama			
LOCALIZACIÓN: Carretera N-V, hacia el Km.25.			

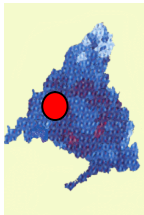
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX (1805)	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 El puente se terminó de construir en 1805, habiendo sufrido una restauración y transformación en 1950 que supuso una ampliación del tablero con el desplazamiento de una de sus fachadas. Se trata de un puente de siete ojos formados por bóvedas de arco de medio punto rebajado. Está construido con sillería de granito de excelente labra y perfecta puesta en obra. Entre los arcos dispone de tajamares de sección semicircular coronados por sombreretes cónicos gallonados de tres bandas. Las embocaduras del puente se abren creando unas plataformas, protegidas en su perímetro con pretil de piedra. Sobre los vanos cuenta con barandilla metálica y pretil de piedra sobre los tajamares.



**OBSERVACIONES :**  
 A pesar de haber sido restaurado en su día, no se ha cuidado posteriormente de manera adecuada. Los sombreretes de los tajamares de la cara aguas arriba, se encuentran en mal estado e invadidos de vegetación habiendo perdido incluso piezas de piedra. Además de ello el entorno inmediato se encuentra totalmente degradado por el aporte incontrolado de basuras y desechos. No obstante, la actuación que supuso el impacto más negativo, similar al sufrido por el puente de Viveros en San Fernando de Henares, ha sido la duplicación de la calzada con un puente nuevo excesivamente próximo.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

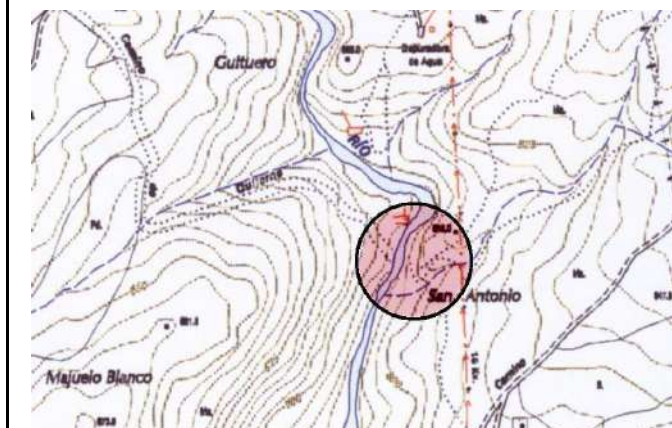
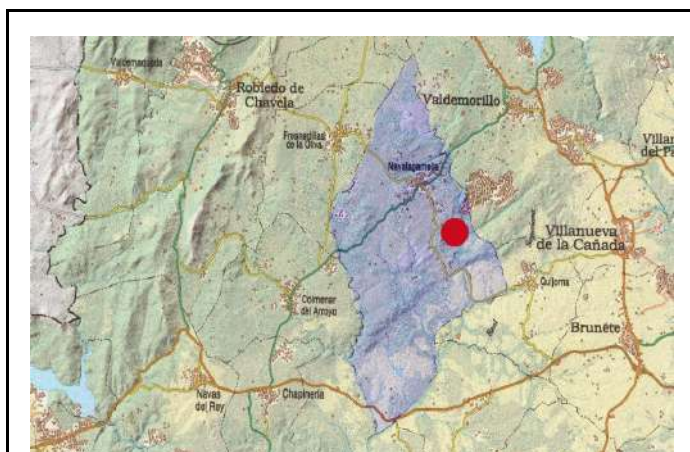
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>NAVALAGAMELLA</b>	NOMENCLÁTOR 095	Nº CATÁLOGO <b>095-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Pasadero</b> sobre el río Perales			
LOCALIZACIÓN: En un camino rural, fuera de la red de carreteras, entre el casco y la urbanización Cerro Alarcón			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval	CONSERVACIÓN : Mal estado (ruina)
----------------------------	--------------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

A finales del siglo XV, Navalagamella había cobrado mediana importancia, debido en parte a su privilegiada situación en el cruce de dos importantes caminos, destacando el que venía de Valencia a Salamanca y que había requerido la construcción de un puente “de cal y canto” –como lo describen las respuestas de Lorenzana- a su paso sobre el río Perales. Es éste el puente que nos ocupa, llamado Puente del Pasadero.

Se trata de un puente de un solo ojo, con bóveda de arco de medio punto, peraltado y asentado directamente sobre la roca. Su estado actual es ruinoso quedando en pie la bóveda con la rosca de grandes sillares de piedra y los tímpanos de tosca mampostería, así como el tablero del camino descarnado, con parte de sus piedras desaparecidas.

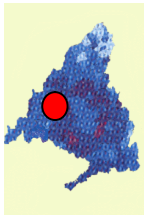


**OBSERVACIONES**

Por su antigüedad y la belleza del paraje en que se asienta debería consolidarse y protegerse la ruina evitando el progresivo deterioro.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

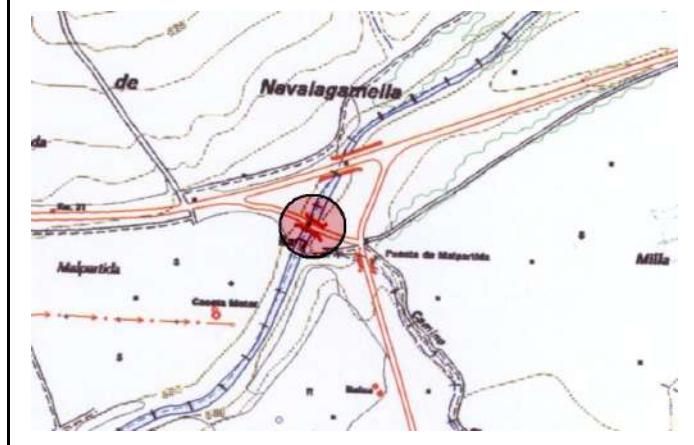
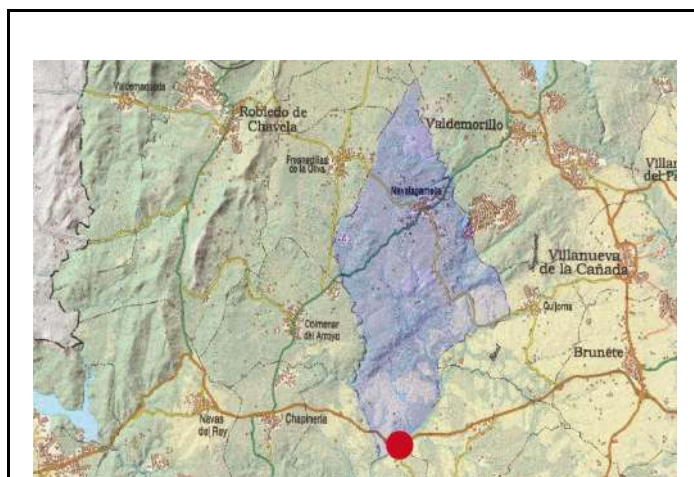
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>NAVALAGAMELLA</b> ( <i>Límite con Villanueva de Perales, 178-001</i> )	NOMENCLÁTOR 095	Nº CATÁLOGO <b>095-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro de Malpartida</b> sobre el río Perales			
LOCALIZACIÓN: En un tramo en desuso de la M-501.			

ÉPOCA -ORIGEN Siglo XIX- XX	CONSERVACIÓN: En mal estado de conservación.
--------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un puente de hierro de un solo vano, salvado mediante dos cerchas en forma de arco que sustentan el tablero colgado entre ellas y formado también por vigas de hierro. Las cerchas están constituidas por montantes de vigas de celosía, unidos a las piezas que forman el arco mediante angulares y platabandas roblonados. Los vanos entre los montantes se arriostran mediante dobles diagonales excepto el central que lo hace con cruz de San Andrés.

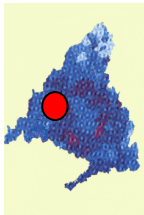
Las cerchas se apoyan sobre pilas y estribos de fábrica de ladrillo con refuerzo de sillares de granito en sus aristas. La embocadura del puente se enmarca con sendas pilastras de granito a cada lado.



**OBSERVACIONES**

Está en un tramo de carretera fuera de uso y se encuentra abandonado siendo evidente su progresivo deterioro. Debería procederse a la restauración del puente y de su entorno natural, incluyéndolo como área de recreo dentro de una ruta de turismo rural.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>NAVALAGAMELLA</b> ( <i>Límite con Valdemorillo, 160-004</i> ).	NOMENCLÁTOR 095	<b>Nº CATALOGO</b> <b>095-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Perales			
LOCALIZACIÓN: En la Carretera M-510, a cuatro kilómetros de la salida de Valdemorillo.			

ÉPOCA ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación
---------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Puente de piedra de tres ojos formados con bóvedas de arco de medio punto. La construcción presenta aparejo mixto de sillería regular en arcos y pilas y aparejo de piezas irregulares de gran tamaño en el resto. Las dos pilas que sustentan la bóveda central disponen de tajamares de sección semicircular coronados con sombrero cónico. El pretil es un murete continuo que arranca de la línea de imposta del tablero y se remata mediante una sencilla albardilla de sección rectangular. Los estribos se abren a modo de contrafuertes sobre los extremos de las fachadas del puente.

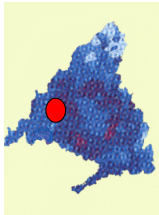


**OBSERVACIONES**

Ha sido ampliado recientemente trasladando la fachada sur.



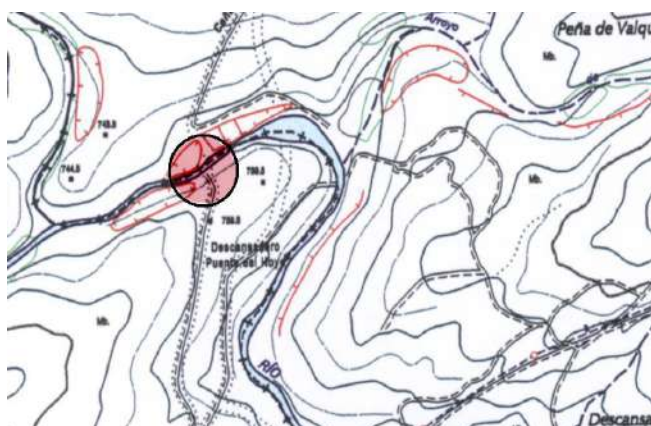
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>NAVALAGAMELLA</b> ( <i>Límite con Valdemorillo, 160-003</i> )	NOMENCLÁTOR 095	Nº CATÁLOGO <b>095-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Restos de puente</b> sobre el río Perales.			
LOCALIZACIÓN: En la Cañada Real Leonesa, junto al descansadero Puente del Hoyo.			

ÉPOCA - ORIGEN: Posible origen medieval	CONSERVACIÓN: Restos
--	-------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN:**

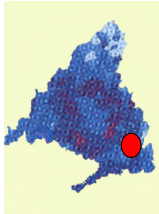
De este puente no quedan en la actualidad más que restos de las pilas. Se aprecia en estos restos una construcción a base piezas de granito de gran tamaño, y con un aparejo muy cuidado. Estas pilas presentan en su frente tajamares de planta triangular.



**OBSERVACIONES**

Debería, al menos, consolidarse la ruina con el fin de evitar el progresivo deterioro y la desaparición de los restos existentes.

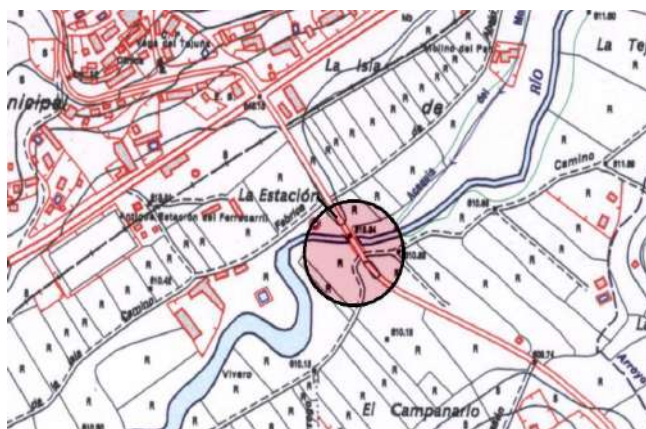
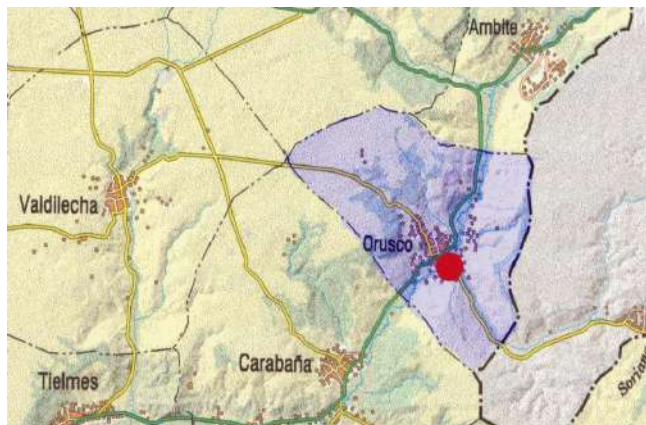
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ORUSCO</b>	NOMENCLÁTOR 102	Nº CATÁLOGO <b>102-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Nuevo</b> sobre el río Tajuña			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-229, hacia el Km.23, a la salida del casco hacia Brea de Tajo.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN : Buen estado de conservación.
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

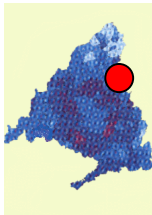
Puente de tres ojos formados por amplias bóvedas de arco de medio punto de hormigón, siendo el arco central de mayor luz. En los ejes de las pilas dispone de contrafuertes de base rectangular que se prolongan verticalmente hasta el borde superior del pretil. Tanto el tímpano como el pretil y los contrafuertes están contruidos con mampostería de piedra irregular y juntas remarcadas. Las aristas de los contrafuertes se refuerzan con cadenas de sillería de piedra granítica. El pretil, coronado por albardilla, se desarrolla de manera continua en toda la longitud del puente.



OBSERVACIONES



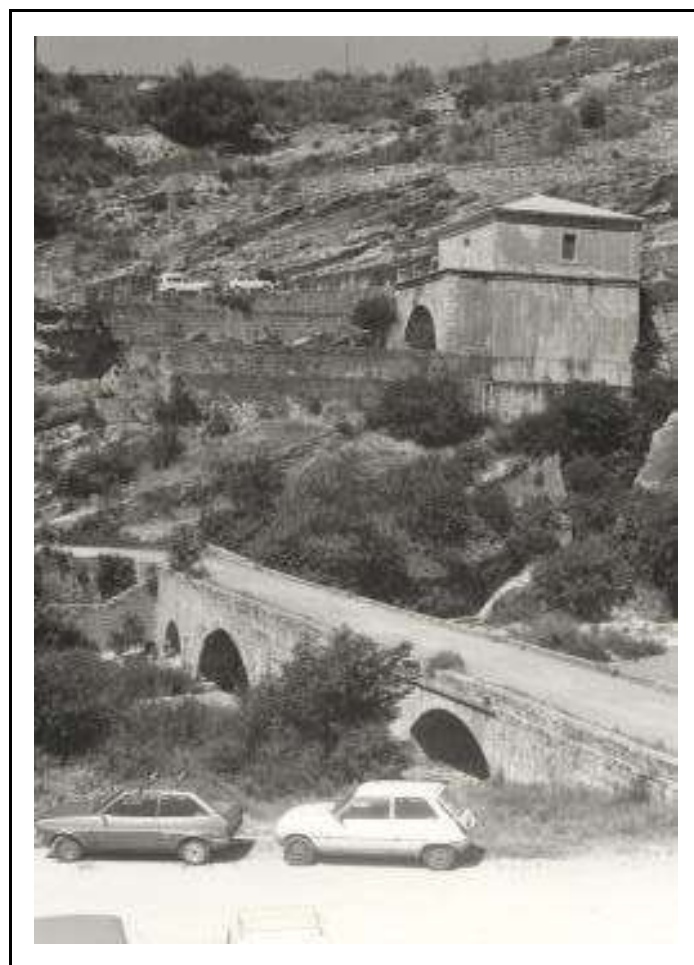
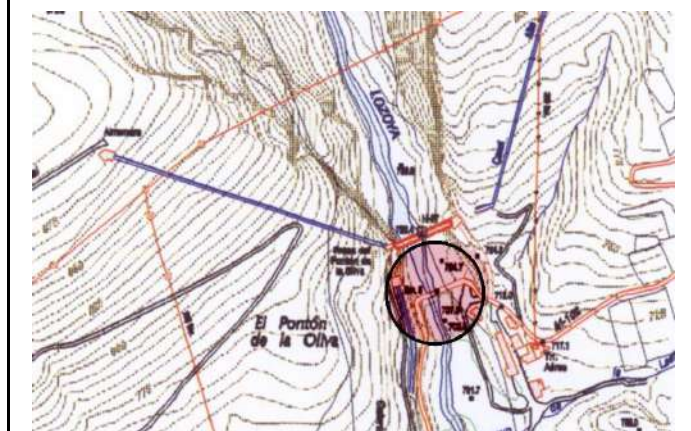
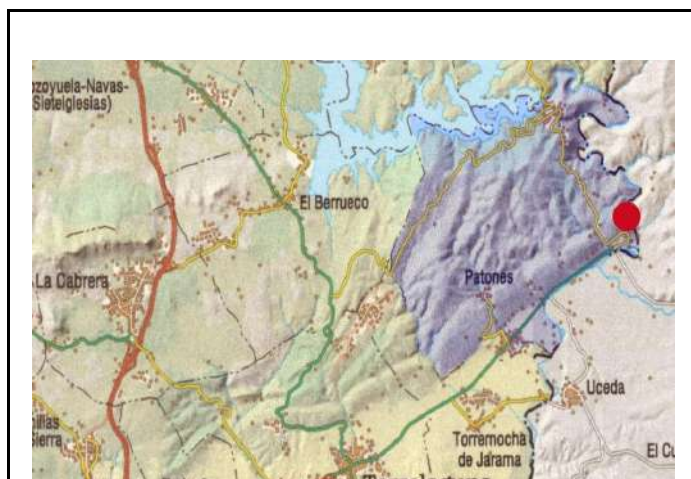
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>PATONES</b>	NOMENCLÁTOR 107	Nº CATÁLOGO <b>107-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente o Pontón de la Oliva</b> sobre el río Lozoya			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-102 En el límite con la provincia de Guadalajara.			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval. Siglo XIX	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación
---------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

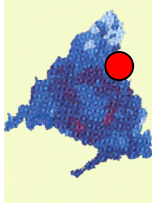
Puente de piedra, posiblemente de origen medieval, sufrió destrucción parcial y reconstrucción cuando se llevaron a cabo las obras de las primeras construcciones del Canal de Isabel II, la presa que lleva su nombre, "Presa del Pontón de la Oliva", y el Canal Bajo. Estas obras se iniciaron en 1851 y se terminaron en 1858. El puente original tenía tres ojos, siendo el central de mayores dimensiones y formado por arco rebajado, mientras que los laterales, mucho más reducidos, estaban formados por arcos de medio punto. Con las referidas obras del Canal, se amplió la longitud del puente añadiéndole dos ojos más en uno de sus extremos con lo cual se han perdido la simetría y composición originales



**OBSERVACIONES**

El entorno se encuentra degradado, mereciendo una actuación que dignifique este paraje, de gran importancia en la historia de Madrid.

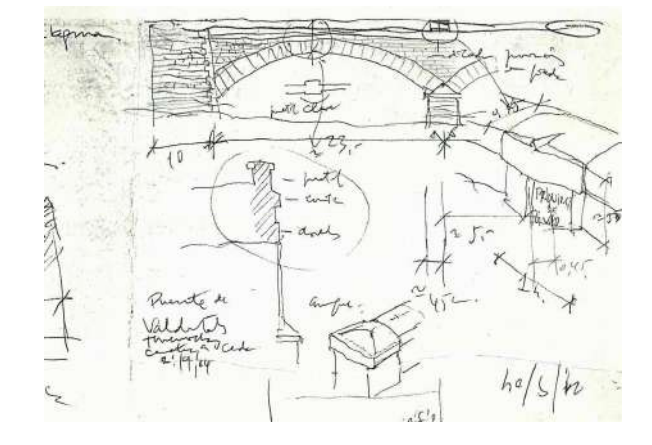
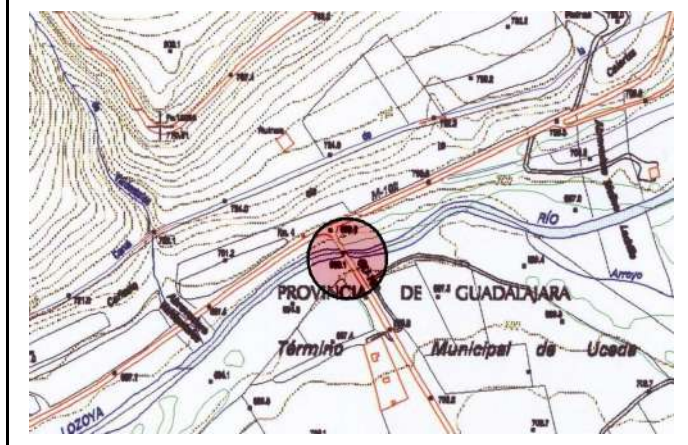
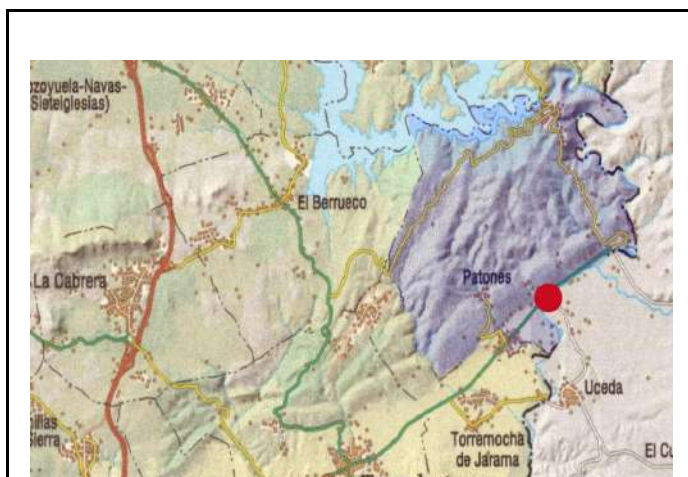
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>PATONES</b>	NOMENCLÁTOR 107	Nº CATÁLOGO <b>107-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Valdetales sobre el río Jarama</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera que va desde la M-102 a Uceda. En el límite con la provincia de Guadalajara.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación.
--------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

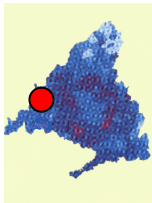
Puente de 64 metros longitud, formado por dos ojos de bóvedas de arco rebajado. Los arcos, de 22 metros de luz, reposan sobre pilas de piedra de base rectangular rematadas en sus caras exteriores con tajamares de sección semicircular de 2 metros de diámetro con sombrero cónico. La fábrica de piedra es excelente, a base de sillares de grandes dimensiones. El pretil es un murete continuo enmarcado por albardilla de cara superior curva y por un zócalo que sobresale del plano de fachada señalando la línea de imposta que marca el plano del tablero. En el centro del pretil, una pieza labrada señala el límite provincial con la inscripción del nombre de cada provincia.



**OBSERVACIONES**



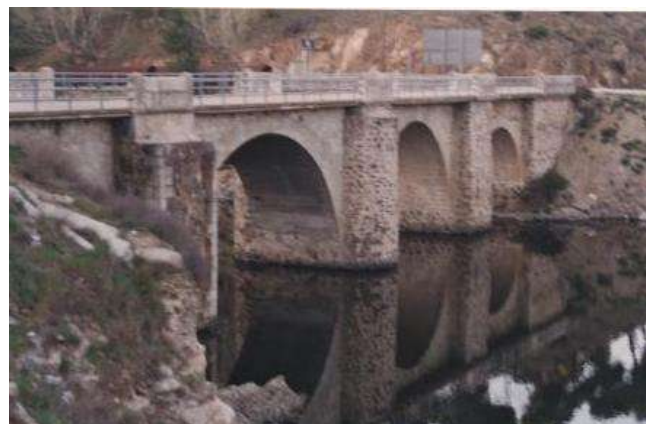
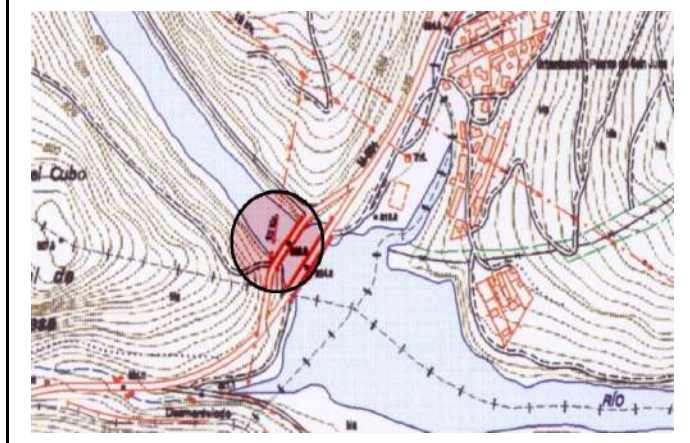
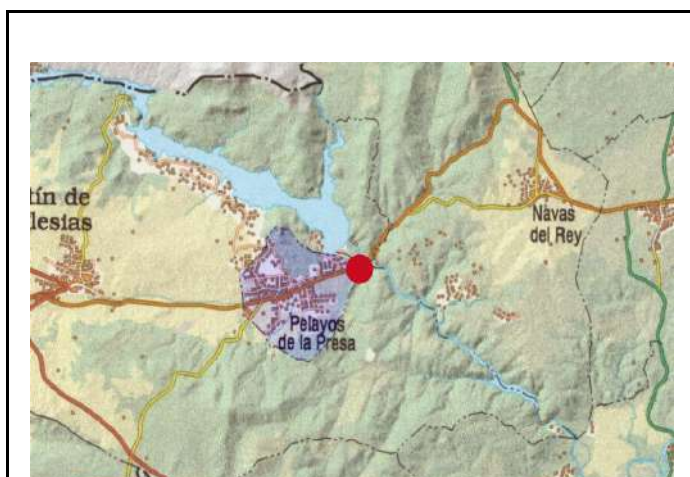
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>PELAYOS DE LA PRESA</b>	NOMENCLÁTOR 109	Nº CATÁLOGO <b>109-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Picadas</b> sobre el río Alberche			
LOCALIZACIÓN: En tramo fuera de uso de la carretera M-501. Próximo al límite con S. Martín de Valdeiglesias.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XVIII. - XX	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación.
--------------------------------------	---

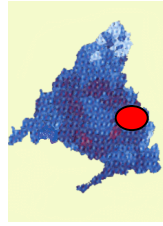
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Aunque su origen se remonta al siglo XVIII, su reconstrucción, llevada a cabo en el pasado siglo XX, ha desvirtuado de manera notable las características originales del mismo. Cuenta con cuatro ojos formados por bóvedas de arco de medio punto apoyadas sobre pilas de sección circular en su cara aguas abajo y apuntadas a modo de tajamares en la cara opuesta. Construido en piedra, cuenta con diferentes sistemas constructivos que dejan de manifiesto las sucesivas intervenciones sobre él. Mampuesto de grandes piezas de piedra, sillería, y hormigón en la reconstrucción de las bóvedas.



OBSERVACIONES

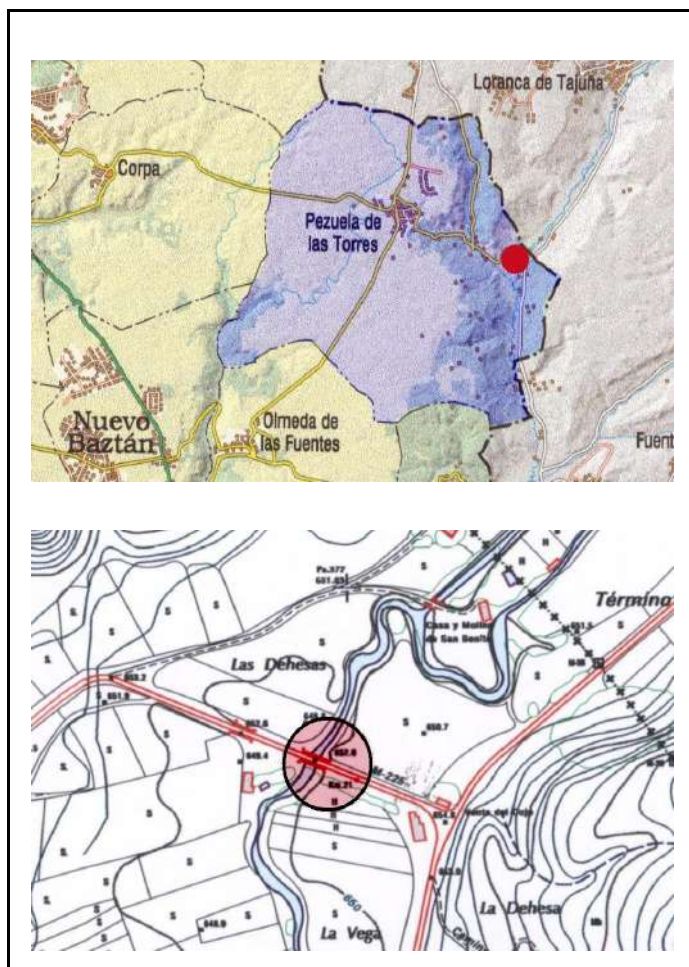
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>PEZUELA DE LAS TORRES</b>	NOMENCLÁTOR 111	Nº CATÁLOGO <b>111-001</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de cinco ojos</b> sobre el río Tajuña		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: Carretera M-225. Cerca del límite con la provincia de Guadalajara.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX- XX	CONSERVACIÓN: Buen estado de conservación.
---------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un puente de cinco ojos formados por bóvedas de arco escarzano construidas con sillería de piezas de gran tamaño de igual forma que las pilas en que descargan y los tajamares de éstas. Los tímpanos, sin embargo muestran una construcción de aparejo más irregular. Cuenta con cuatro tajamares en su centro y estribos de hormigón en los extremos. La luz a ejes de los tajamares es de 4,5 m y la longitud total del puente de unos 21,5 m. Los tajamares, de sección semicircular, están coronados por sombreretes cónicos. Es del mismo tipo que varios existentes en la Comunidad, como los de Ambite, Aldea del Fresno, Alcalá de Henares o Tiernes.

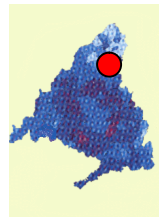


**OBSERVACIONES**

Las obras de ampliación del puente, realizadas en 1987, han supuesto un incremento del tablero con un vuelo de 1,5 m a cada lado de las fachadas con lo cual la imagen de éste se ha transformado sustancialmente. A esta transformación contribuye también la sustitución del antiguo pretil por una barandilla metálica y un quitamiedos adosado a la misma.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

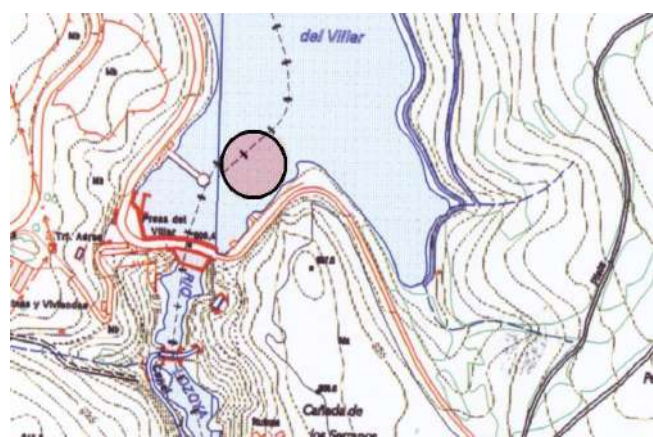
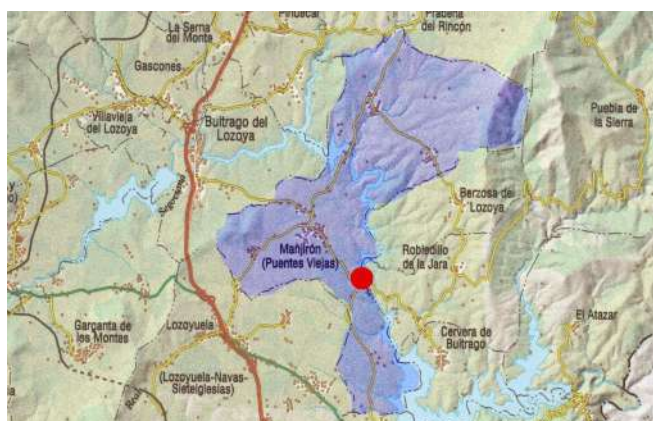
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>PUENTES VIEJAS</b> ( <i>Límite con Robledillo de la Jara, 124-001</i> )	NOMENCLÁTOR 902	Nº CATÁLOGO <b>902-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Villar</b> , en el embalse del Villar.			
LOCALIZACIÓN: En el área inundable del embalse del Villar.			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval	CONSERVACIÓN : Mal estado de conservación.
----------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un pequeño puente situado en el límite con el término municipal de Puentes Viejas, en el camino por el que pasaba la Cañada Real de la Hiruela y que comunicaba el lugar con Manjirón y Buitrago. Este territorio perteneció al Señorío de Buitrago, lo que otorgaba al Duque la potestad de percibir impuestos por el derecho de portazgo al paso de los rebaños por el puente. La construcción de la presa del Villar entre 1869 y 1882, lo dejó sumergido bajo las aguas del pantano a escasa distancia, aguas arriba, del muro de la presa.

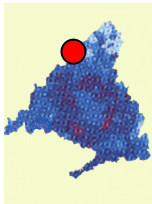
Es un puente de un ojo, con arco de medio punto rebajado. Asentado directamente sobre el suelo rocoso, está construido en piedra mediante sillería toscamente labrada. Ha perdido el pretil y parte del estribo en una de sus embocaduras.



**OBSERVACIONES**

Al construirse la presa del Villar y haber quedado el puente bajo el nivel de inundación de las aguas, sólo es visible en las épocas de escasez de lluvias y bajada de nivel. Esta situación lleva inevitablemente a un deterioro progresivo del puente.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

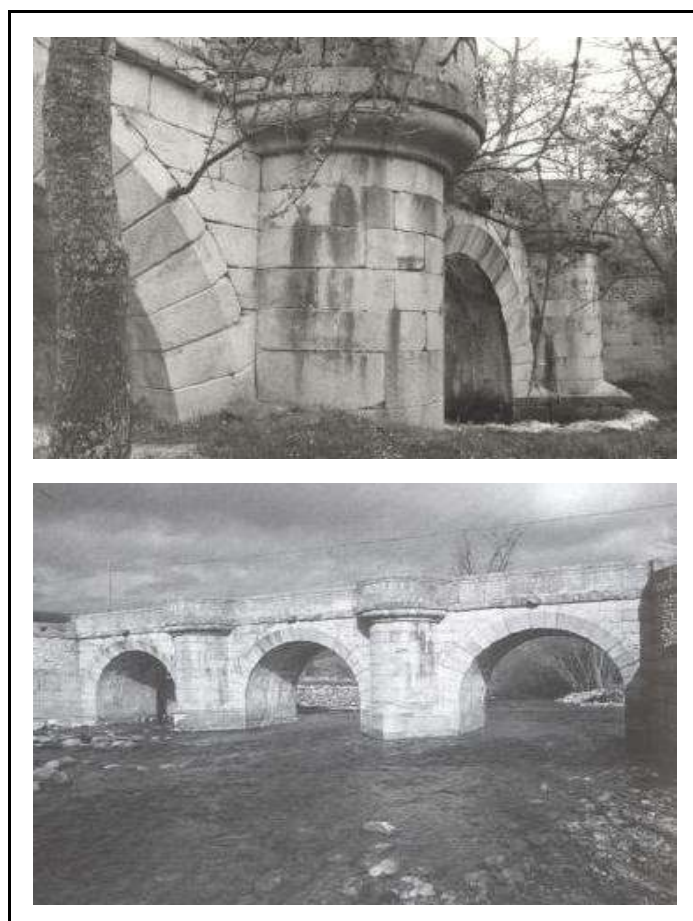
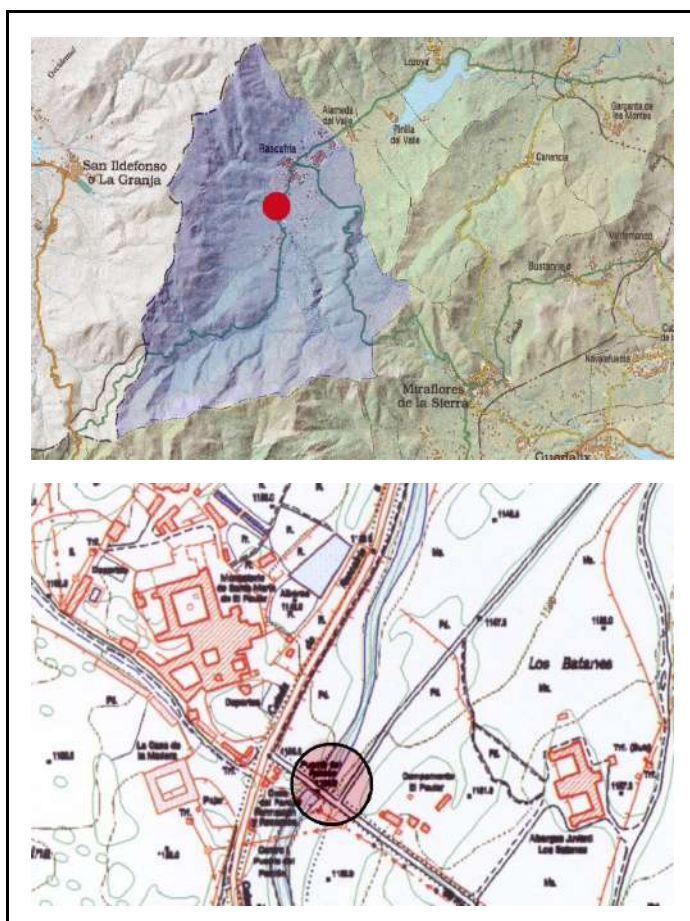
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRIÁ</b>	NOMENCLÁTOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente del Perdón</b> sobre río Lozoya			
LOCALIZACIÓN: En la M-604, Km. 26,60. Finca Los Batanes, frente a la Cartuja de El Paular.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII (1738)	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación.
--------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

El puente se encuentra en un camino recogido ya en los itinerarios del siglo XVI de J. de Villuga, y probablemente se construyó a expensas de la Cartuja para mejorar la accesibilidad a ésta.

Se trata de un puente construido con sillería de piedra granítica siendo destacable la perfección del trabajo de estereotomía de la piedra y su puesta en obra. Cuenta con tres ojos formados por bóvedas de cañón cuya rosca está constituida por dovelas ligeramente abocinadas. Las pilas que enmarcan el arco central se refuerzan con importantes tajamares de sección semicircular sobre base apuntada. Sobre estos elementos y con la misma sección semicircular, se producen en el tablero unos descansaderos laterales. Así mismo, las embocaduras del puente cuentan con unas plazoletas integradas en el conjunto y enmarcadas por el mismo pretil. Éste está formado por piezas de sillería labrada con decoración a base de molduras de desarrollo horizontal contribuyendo a realzar la importancia y belleza del conjunto.

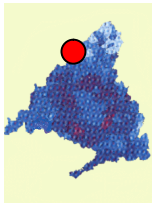


**OBSERVACIONES :**

En 1991 la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid llevó a cabo un proyecto de restauración tanto del puente como de su entorno.



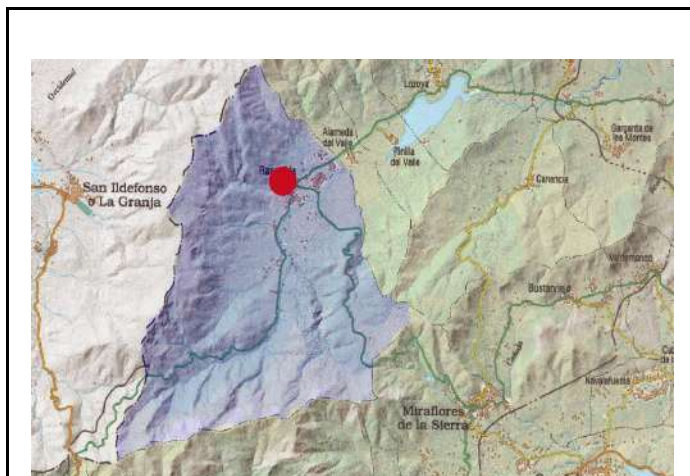
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRÍA</b>	NOMENCLÁTOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente Medieval</b> sobre el arroyo Artiñuelo			
LOCALIZACIÓN: En el borde del casco urbano, al noroeste del mismo.			

ÉPOCA - ORIGEN Origen medieval (S. XV)	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación.
---	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Este pequeño puente de un solo ojo de arco de medio punto, es una sencilla construcción realizada con tosca mampostería de piedra. El arco o rosca de la bóveda está formado por dovelas de irregulares dimensiones. El pretil es un murete continuo también de piedra irregular a haces de las fachadas del puente y los estribos del mismo, los cuales se prolongan hasta la inserción del tablero en el terreno. La ligera inclinación del tablero a ambos lados del eje del arco se manifiesta en el pretil que sigue la pendiente de aquel.

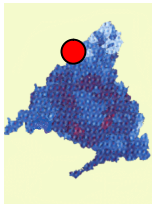


**OBSERVACIONES :**

Unas construcciones adosadas al puente en su cara lateral izquierda aguas abajo, suponen una clara agresión al mismo, impidiendo además su contemplación. Debería recuperarse la integridad del puente liberándolo de cualquier elemento adosado y posteriormente restaurarlo integrando en este proyecto el tratamiento del entorno y márgenes del río.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRIÁ</b>	NOMENCLATOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-003</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Reina</b> sobre el arroyo de Santa María. El Paular.		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: Carretera M-604, Km. 26.60, fuera de la red de carreteras, en la entrada a la finca de la Casa de la Madera			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En Regular estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

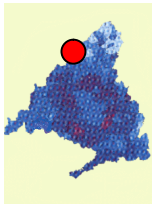
Parece que este puente, en el que contrastan sus reducidas dimensiones con la excelente calidad y diseño de la obra, pudo formar parte del conjunto de construcciones que, relacionadas con el Monasterio del Paular, incluyeron tan importante construcción como fue el Puente del Perdón. El pequeño puente que nos ocupa comunica el Monasterio del Paular con la contigua Casa de la Madera. Tiene un solo ojo formado por bóveda de arco de medio punto rebajado. La bóveda está construida mediante sillares de gran tamaño. El pretil, también de piedra, está rematado en los extremos de las embocaduras por pilastras prismáticas de piedra tallada con remate de bolas. Se conservan las grandes losas de piedra del tablero original del puente y las que configuran el pavimento del acceso al mismo



OBSERVACIONES



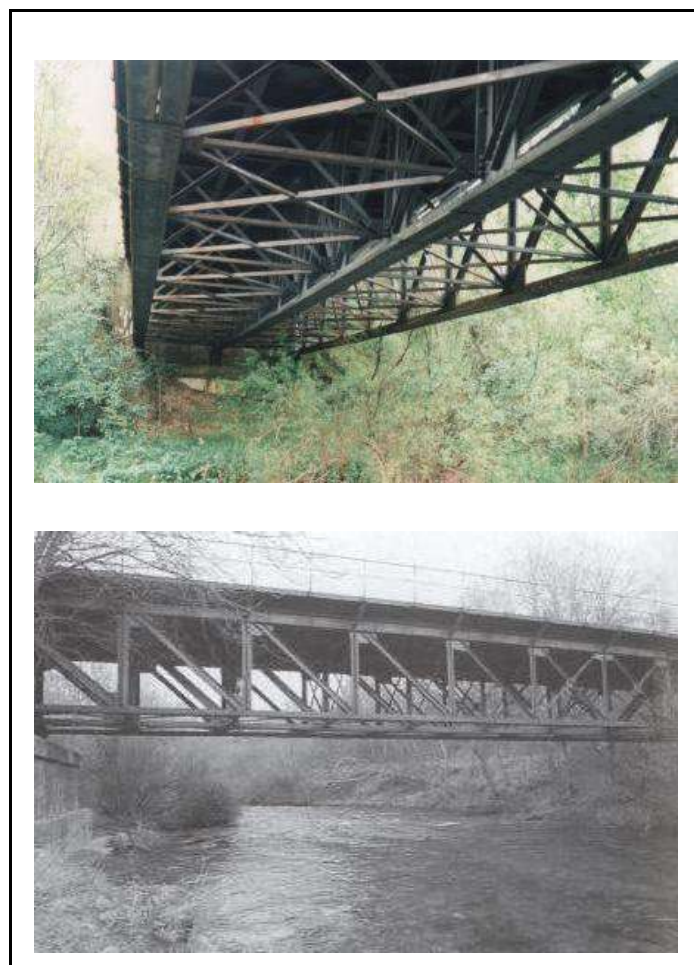
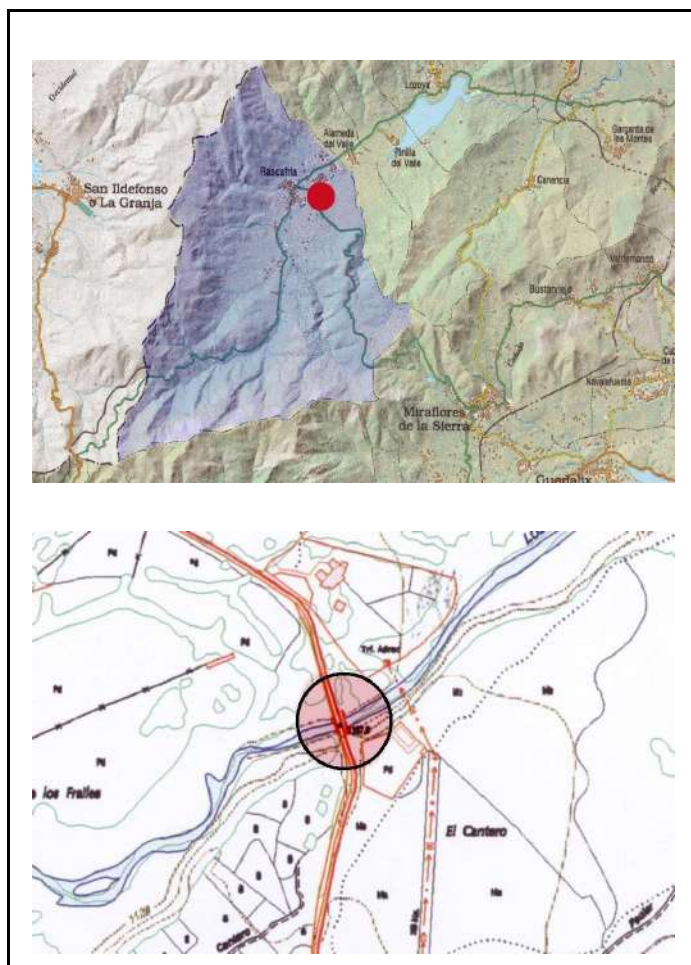
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRIÁ</b>	NOMENCLÁTOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro</b> sobre el río Lozoya			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-611, muy cerca de la confluencia con la carretera M-604			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN: En Regular estado de conservación.
----------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

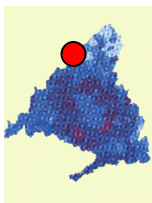
Puente de un sólo vano salvado mediante estructura de hierro formada por dos vigas cajón unidas y compuestas por cerchas arriostradas por su base, estando cada cercha organizada como viga puente con montantes verticales y diagonales de arriostramiento. Toda la estructura está constituida por perfiles de acero en L o U unidos mediante roblones y soldadura. Las pilas y estribos de piedra en que apoya la estructura son de sillería. El tablero del puente es de hormigón y sobresale ligeramente de la estructura que lo sustenta.



**OBSERVACIONES**

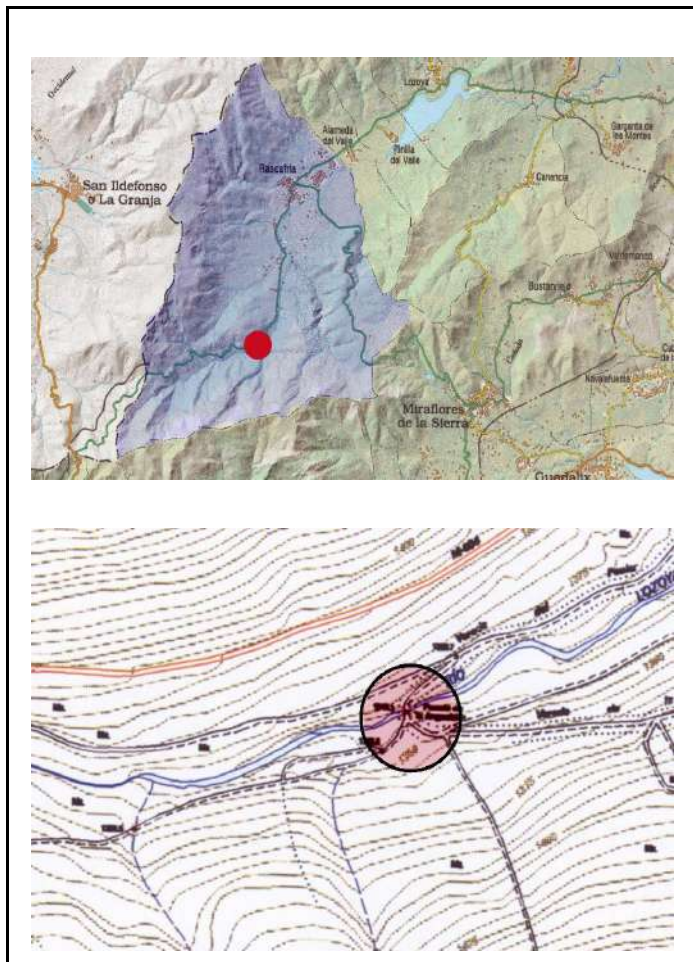
Es necesaria una restauración del puente, así como la limpieza y acondicionamiento del entorno.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRIA</b>	NOMENCLÁTOR 120	N° CATÁLOGO <b>120-005</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Angostura</b> sobre el Arroyo de la Angostura			
LOCALIZACIÓN: En el camino de la Angostura, paralelo a la carretera M-604 hacia el Km. 30, al sur del término municipal.			

ÉPOCA - ORIGEN : Posible origen Medieval	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
---	--

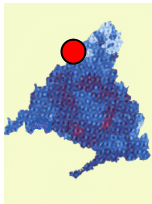
RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:  
 Puente de un solo ojo formado con bóveda de arco de medio punto. Está construido con mampostería tosca de piedra, tanto el tímpano como la bóveda y la boquilla o rosca de ésta, la cual está realizada con lajas de piedras de muy diferentes tamaños. Del pretil no quedan más que indicios de los que se deduce que sería un murete continuo de igual factura que el resto del puente



OBSERVACIONES



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

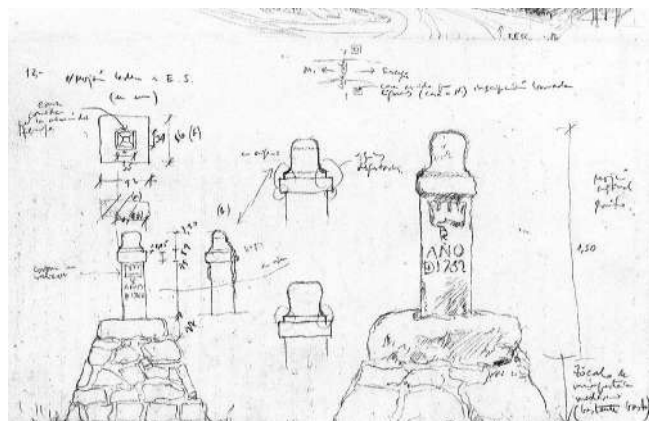
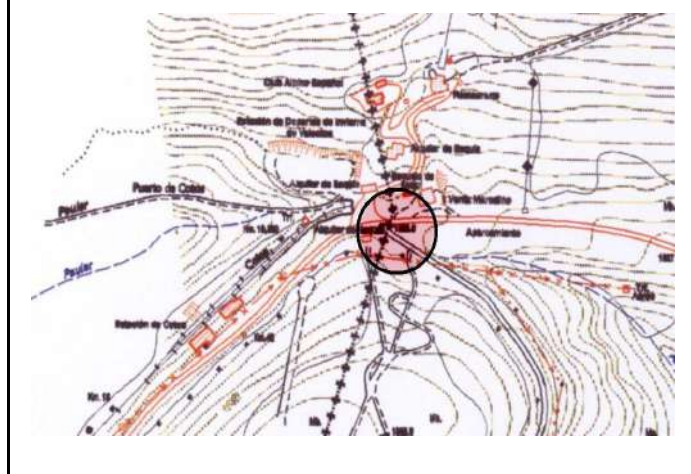
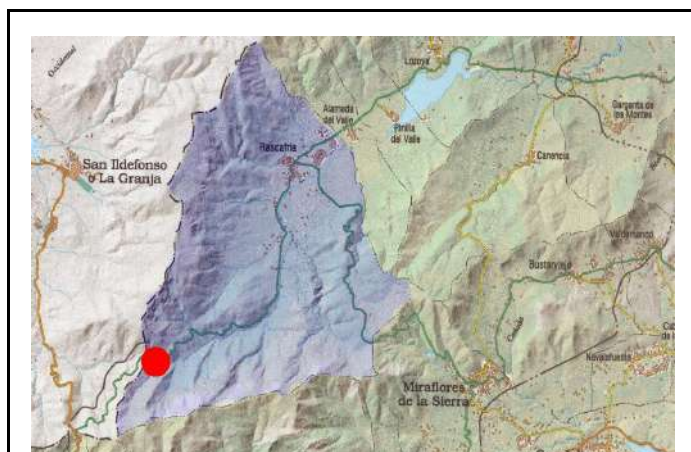
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRIÁ</b>	NOMENCLÁTOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-006</b>	
DENOMINACIÓN <b>Dos hitos de piedra</b> del Camino Real, en el Puerto de Cotos		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN : Puerto de Cotos			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Inadecuada.
-------------------------------	-------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Estos hitos de piedra berroqueña son unos sencillos elementos constituidos por una columna de base cuadrada coronada por sombrero de piedra labrada. Su principal interés es su valor histórico ya que en su origen fueron los mojones que señalaban los límites de los Reales Pinares de Valsaín y que dieron su nombre al Puerto de Cotos conocido anteriormente como Puerto del Paular.

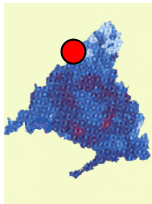
Su actual implantación, sobre una base tronco piramidal de mampostería ciclópea que adquiere tanto o más protagonismo que el propio elemento, resulta bastante inadecuada.



**OBSERVACIONES**

Debería estudiarse una colocación más idónea, con la dignidad adecuada al elemento pero sin crear un “monumento” de mayor protagonismo que el original.

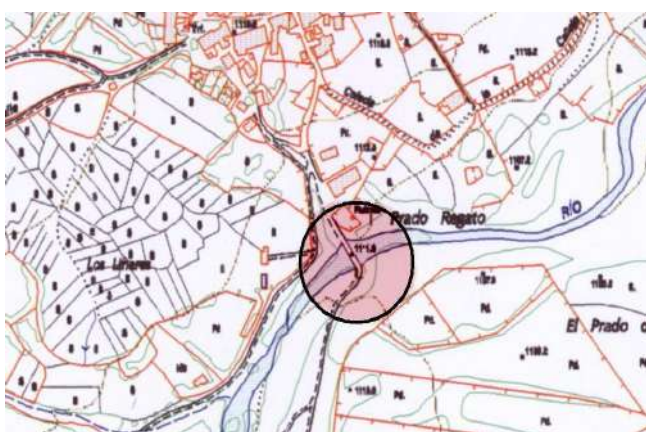
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>RASCAFRÍA (Oteruelo del Valle)</b>	NOMENCLÁTOR 120	Nº CATÁLOGO <b>120-007</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de madera sobre el río Lozoya</b>			
LOCALIZACIÓN: En un camino rural al sur del casco urbano de Oteruelo.			

ÉPOCA - ORIGEN Popular	CONSERVACIÓN : Mal estado de conservación
---------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un puente adintelado de cinco vanos, formado por tablero de madera sobre pilas de piedra. Las pilas son de planta rectangular y considerables dimensiones, pudiendo haber sido sustento de un puente más importante derruido y que posteriormente se sustituyó por el actual tablero.

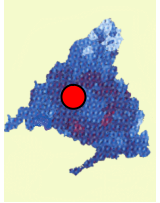


**OBSERVACIONES**

La situación del puente, cerca del casco de Oteruelo y en un bello paraje natural, hace recomendable su restauración como parte de un área de paseo incorporada al pueblo.

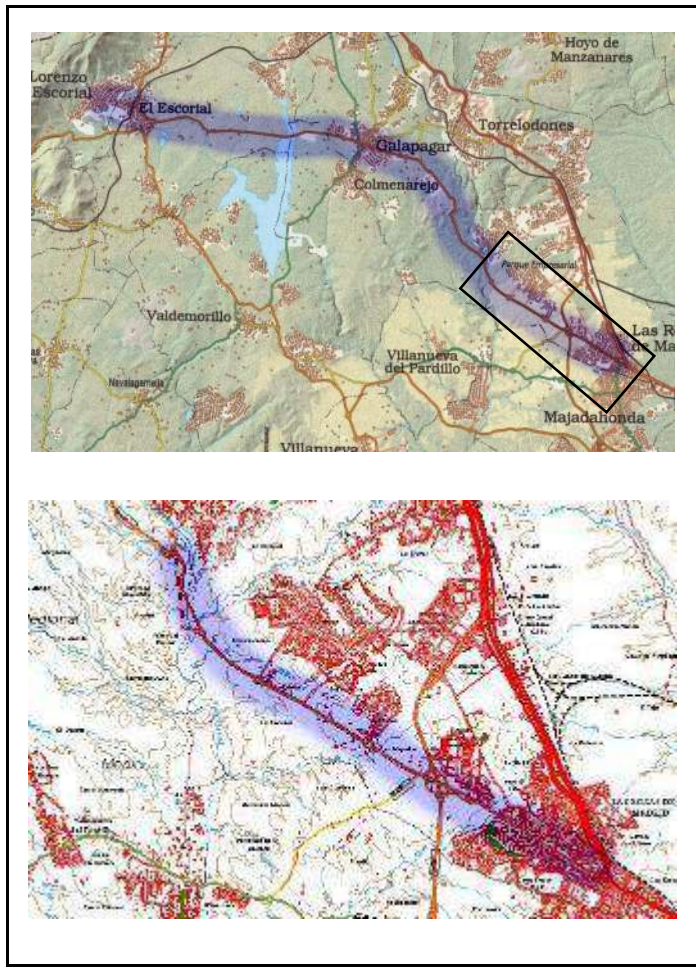


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>LAS ROZAS DE MADRID</b>	NOMENCLÁTOR 127	Nº CATÁLOGO <b>127-001</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Camino Real de Madrid a El Escorial y San Lorenzo (Tramo de Las Rozas de Madrid, siglo XVIII)</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN : En el antiguo Camino Real, actual carretera M-505, a su paso por el término municipal de las Rozas de Madrid			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : Regular
-------------------------------	------------------------

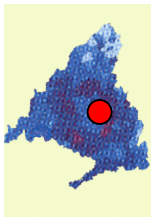
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Dentro de la red de caminos históricos que aún conservan restos o elementos de interés, incluso parte de sus trazados originales, éste del que nos ocupamos ahora corresponde al Antiguo Camino Real del siglo XVIII que iba de las Rozas al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En el tramo de Las Rozas se conservan restos del trazado original además de elementos singulares tales como cuatro pontones y el Puente del Retamar que se encuentra en el límite con el término de Galapagar (ficha en Galapagar)



**OBSERVACIONES**  
 En las obras de desdoblamiento de la carretera en este tramo se han respetado los pontones, manteniendo sus fachadas originales



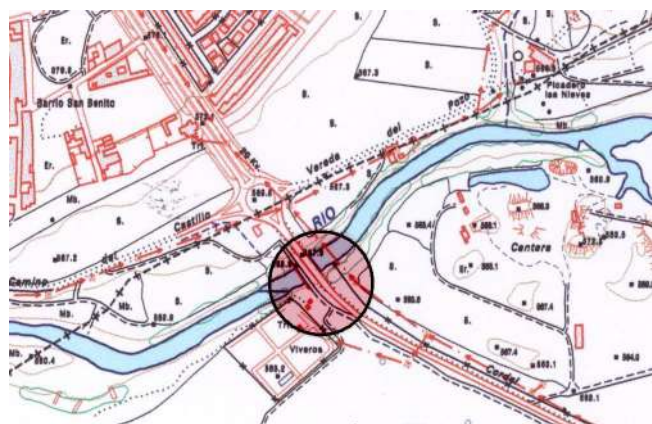
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN FERNANDO DE HENARES</b>	NOMENCLÁTOR 130	Nº CATÁLOGO <b>130-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de hierro</b> sobre el río Henares			
LOCALIZACIÓN: En el antiguo trazado de la carretera M-206.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX. (1889)	CONSERVACIÓN: En regular estado de conservación.
--------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

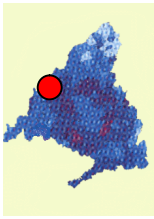
En el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares existe un proyecto de puente metálico realizado para este tramo en 1867 por el ingeniero Leonardo de Tejada pero que no se llegó a construir. Años más tarde se levanto el existente con características semejantes al anterior. Se trata de un puente de hierro de un solo tramo realizado mediante dos vigas en celosía arriostradas horizontalmente tanto en la cara superior como en la inferior de manera que se forma una estructura cajón unitaria. Las vigas en celosía están formadas por montantes arriostrados mediante cruces de San Andrés. El Puente tiene unos 40m de luz y se apoya sobre estribos de piedra construidos mediante mampostería de piezas de gran tamaño con aristas y refuerzos de sillería también de piezas de grandes dimensiones.



**OBSERVACIONES** Se encuentra en una situación de progresivo deterioro incrementada por estar en un tramo de carretera ya sin uso. Debería restaurarse el puente incluyendo en el proyecto la adecuación de su entorno y la creación de un área de recreo.

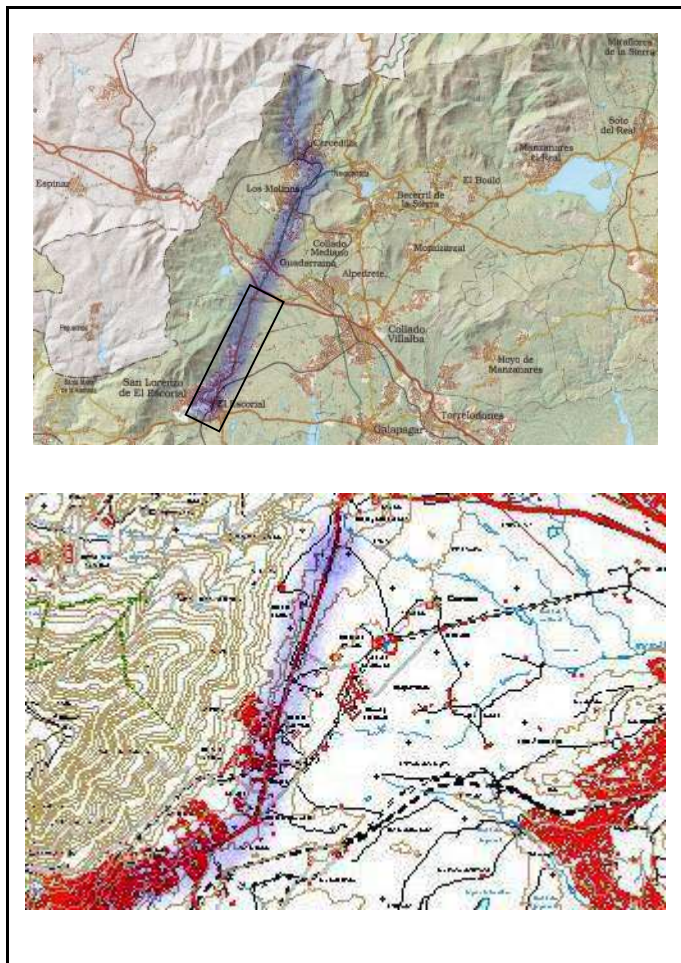


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 131	Nº CATÁLOGO <b>131-001</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría, siglo XVIII (Tramo de San Lorenzo de El Escorial )</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN : Actual M-600 a su paso por el término de San Lorenzo.			

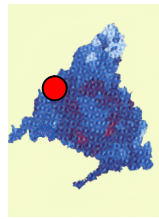
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: En general, mal estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Dentro de la red de caminos históricos que aún conservan restos o elementos de interés, incluso en ocasiones parte de su trazado original, se encuentra el Antiguo Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría. Nos referimos en esta ficha a su recorrido por el término municipal de San Lorenzo de El Escorial, en donde hay que destacar los siguientes elementos: Tramo urbano trazado según proyecto de Villanueva (ficha); puente de las Cebadillas afectado por las obras de la nueva rotonda de la carretera; dos atarjeas, en Km 15 y Km 16 y puente de Carlos III sobre el arroyo Guatel Primero (ficha).



OBSERVACIONES

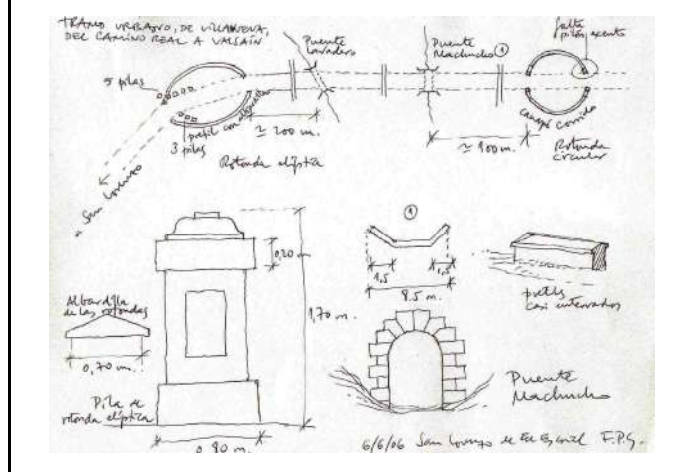
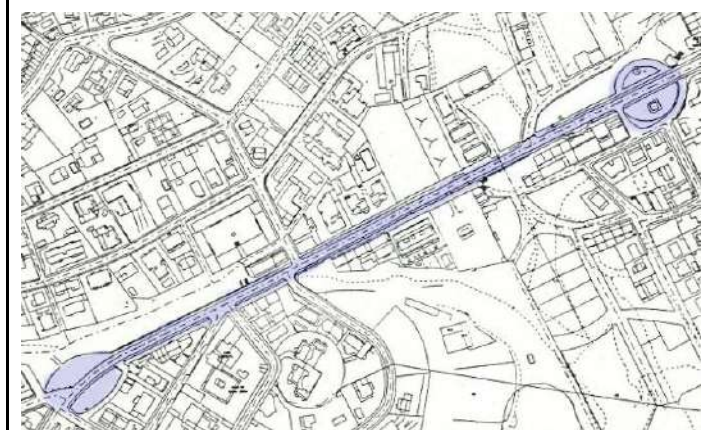
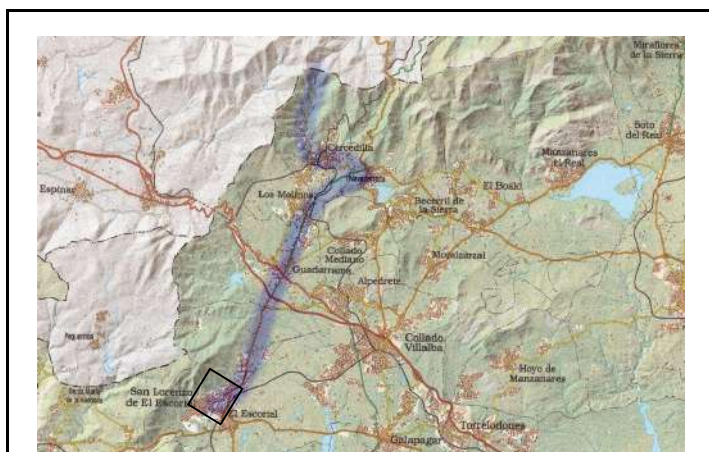
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 131	Nº CATÁLOGO <b>131-002</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Tramo Urbano del Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría</b>		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: Actual M-600 a la salida del casco urbano, hacia Guadarrama.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: En regular estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Este tramo urbano que forma parte del Antiguo Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría, tiene especial importancia por haber sido realizado según proyecto de Juan de Villanueva. Mantiene muros de contención de la carretera y cuenta con dos rotondas en cada uno de sus extremos; la más cercana al casco es de planta elíptica y la situada al final del tramo es de planta circular. Conservan parte de los muretes de piedra que las configuran y pilas de granito talladas; éstas son de planta cuadrada y rematadas con sombrero acampanado. Además de las rotondas hay que mencionar en este tramo los puentes de Lavadero y Machucho de los que se ha incluido ficha individualizada.

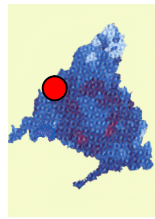


**OBSERVACIONES**

La rotonda elíptica ha sufrido varias intervenciones en estos últimos años y ninguna afortunada. Debería estudiarse la localización original de las pilas y actuar en consecuencia, con la restauración de todo el espacio.



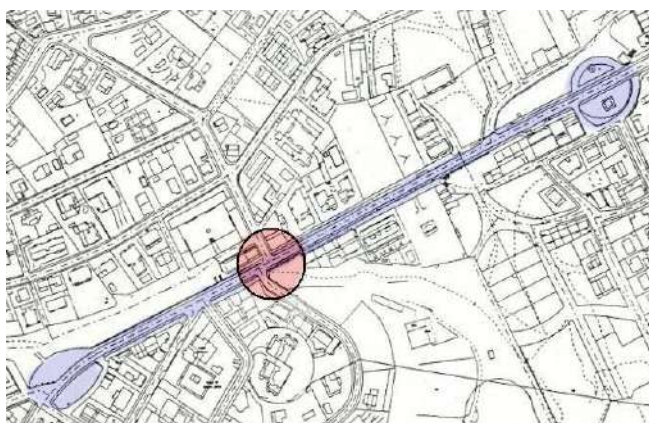
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 131	N° CATÁLOGO <b>131-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente Lavadero</b> sobre el arroyo Lavar, afluente del arroyo Cebadillas (Tramo urbano del Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de la Fuenfría)			
LOCALIZACIÓN: Camino Histórico de San Lorenzo a Guadarrama, (actual M-600), a la salida del casco urbano hacia Guadarrama.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Pertenece al conjunto de obras que se hicieron en el Camino Real para salvar cauces menores que bajaban de La Solana por la zona del Machucho. Son sencillas construcciones realizadas con sistema mixto de mampostería y sillares de piedra granítica; presentan gran calidad de fábrica y excelente puesta en obra. Éste que nos ocupa consta de una bóveda de medio punto con ligero esviaje. La boquilla o rosca de la bóveda está formada por dovelas acodadas. A este frente del puente y también como parte de la obra original, acomete un muro de contención de tierras original de la carretera.

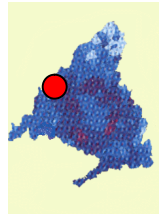


**OBSERVACIONES**

El conjunto se encuentra afectado por obras posteriores que invaden su espacio e impiden prácticamente su visión.



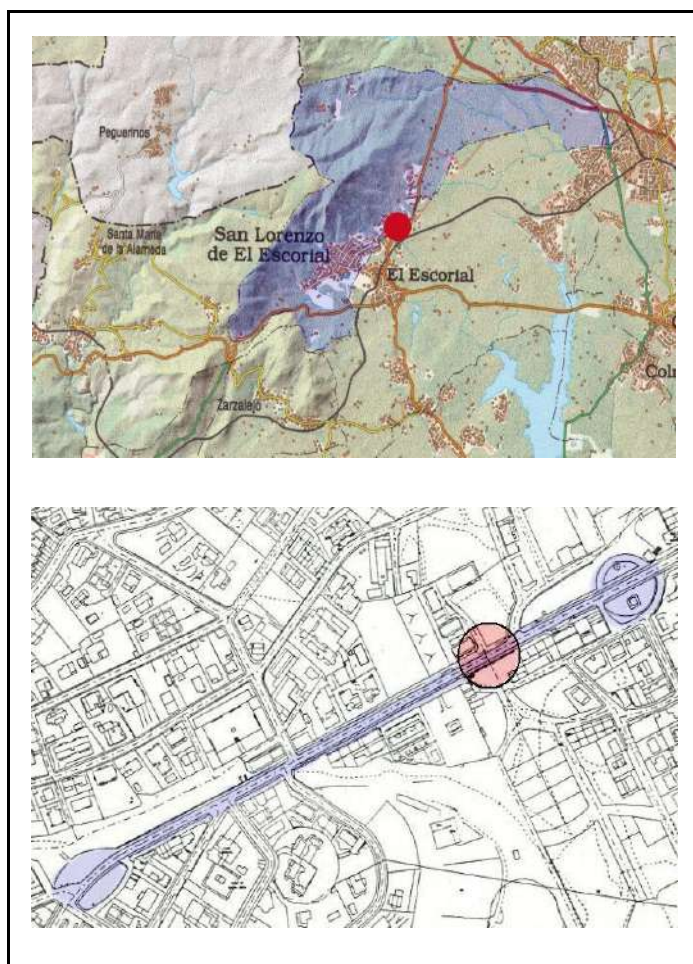
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 131	Nº CATÁLOGO <b>131-004</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente Machucho</b> sobre el arroyo Machucho ( <i>Tramo urbano del Camino Real de San Lorenzo a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría</i> )		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: En el tramo urbano del Camino Histórico de San Lorenzo a Guadarrama, (actual M-600), a la salida del casco urbano hacia Guadarrama.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Igual que el puente Lavadero, pertenece al conjunto de obras que se hicieron en el Camino Real para salvar cauces menores que bajaban de La Solana por la zona del Machucho. Son sencillas construcciones realizadas con sistema mixto de mampostería y sillares de piedra granítica; presentan gran calidad de fábrica y excelente puesta en obra. Éste que nos ocupa está formado por una bóveda de cañón con arco de medio punto peraltado. A su vez el tímpano tiene una considerable dimensión entre la clave y la imposta del tablero, lo que unido a los estribos que se abren a modo de muros contrafuertes, da al conjunto un especial aspecto de fortaleza.

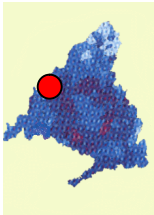


**OBSERVACIONES**

El deterioro actual del puente y su entorno presenta grados extremos, entre otros motivos a causa de construcciones ajenas a él que lo invaden de manera absolutamente impresentable, incluyendo saneamientos, aterramientos y un desprecio y abandono generalizado. Es urgente una rehabilitación de todo el conjunto.



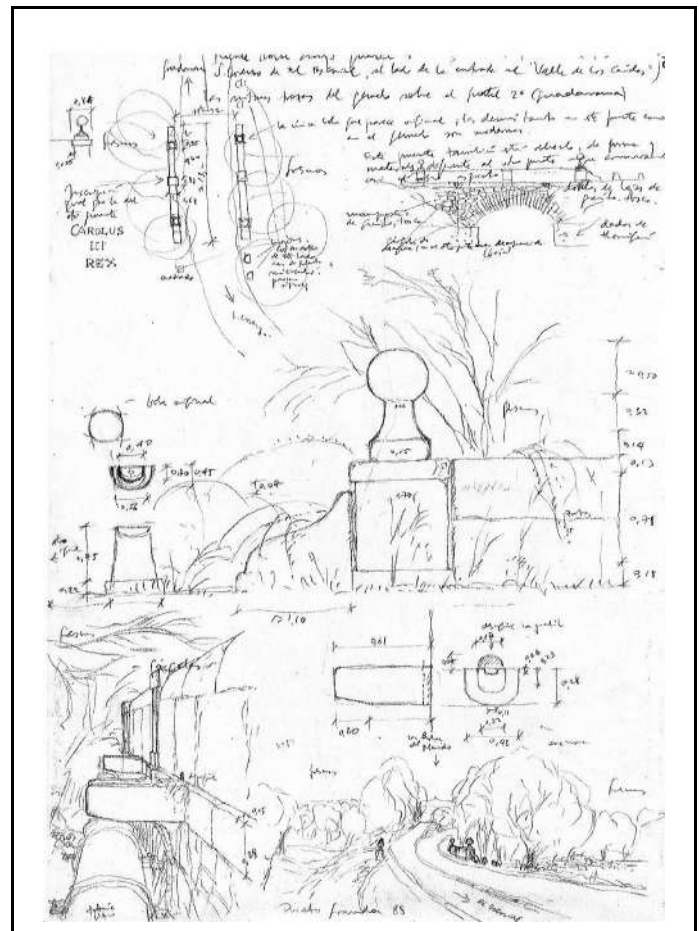
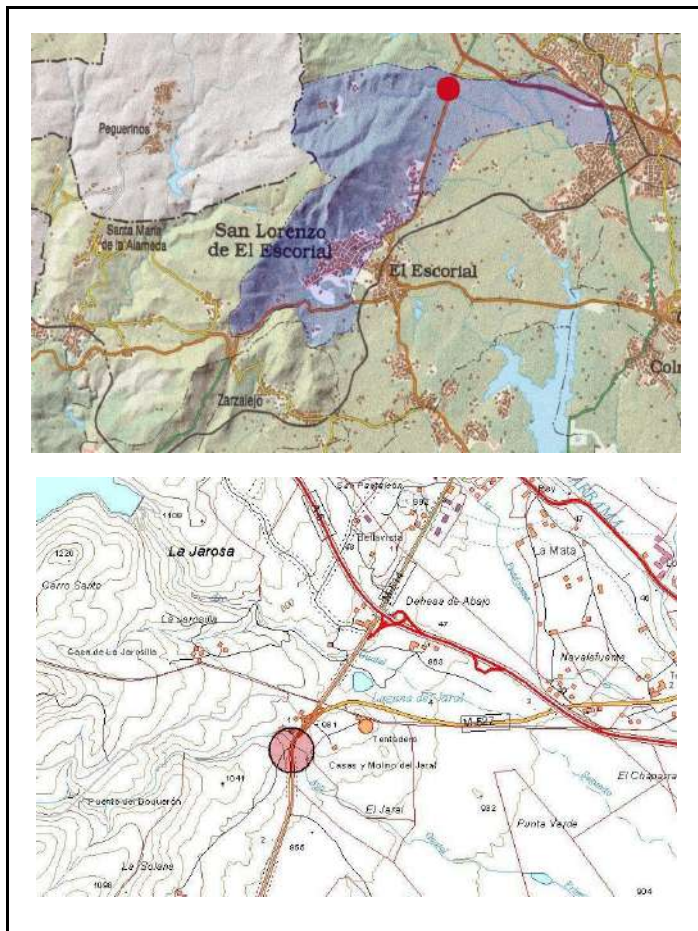
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

<b>TÉRMINO MUNICIPAL:</b> <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	<b>NOMENCLÁTOR</b> 131	<b>Nº CATÁLOGO</b> <b>131-005</b>	
<b>DENOMINACIÓN :</b> <b>Puente</b> sobre el arroyo Guatel Primero ( <i>Camino Real de San Lorenzo de El Escorial a Valsaín y La Granja por el Puerto de La Fuenfría</i> )		<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b> <b>II</b>	
<b>LOCALIZACIÓN:</b> En la carretera M-500, hacia Guadarrama, al norte del término municipal y frente al cementerio nuevo.			

<b>ÉPOCA - ORIGEN</b> Siglo XVIII	<b>CONSERVACIÓN :</b> Regular
--------------------------------------	----------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

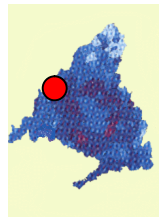
Se trata de un puente de piedra de igual traza que su “gemelo” sobre el arrollo Guatel Segundo en Guadarrama, aunque en este caso está realizado con mampostería tosca de granito, y consta de dos bóvedas de arco escarzano. La rosca de las bóvedas está construida con dovelas de lajas de granito de grandes dimensiones, cuya clave llega hasta la línea de imposta que manifiesta en las caras exteriores el plano del tablero. Esta imposta, formada por piezas de 28 cm. de altura cuenta con gárgolas de sección semicircular que sobresalen 60 cm. sobre el plano del pretil. En los extremos de éste se disponen piezas labradas con forma curvilínea, que sirven de remate a cada una de las cuatro pilastras coronadas con bolas de tipo herreriano, que enmarcan las embocaduras del puente. En el centro del pretil, igual que en el puente de Guadarrama, sobre una pilastra de piedra aparece grabada la siguiente inscripción: “*CAROLUS – III – REX*”



**OBSERVACIONES**

Este puente está rehecho y transformado por obras de ampliación conservando gran parte de las piezas y elementos originales pero así mismo con nuevas piezas como las bolas herrerianas de las cuales solamente una parece ser de las primitivas. Deberá eliminarse una tubería de conducción de aguas que ha sido adosada a su fachada de aguas arriba produciendo grave daño en el conjunto.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b>	NOMENCLÁTOR 131	Nº CATÁLOGO <b>131-008</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puentes en La Herrería</b>			
LOCALIZACIÓN: Ubicado en la Dehesa de la Herrería, al suroeste del casco, en el camino a la Ermita de la Virgen de Gracia.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación
-----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

El puentecillo más cercano al Monasterio es de un solo arco de medio punto de características semejantes al situado más al sur, cerca de la carretera; éste es un pequeño puente de piedra de dos ojos, construido mediante bóvedas de arco de medio punto. Un zócalo de piedra sirve de base al pretil formado por grandes piezas de sillería con albardilla de bordes biselados. En las embocaduras del puente, el pretil dispone de unas pilas de sección cuadrada con remate de bolas hoy cercenadas. Los estribos se abren a modo de contrafuertes formando ángulo con las fachadas del puente.

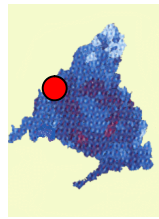


**OBSERVACIONES**

Actualmente los dos puentes están ensanchados con bóvedas de hormigón



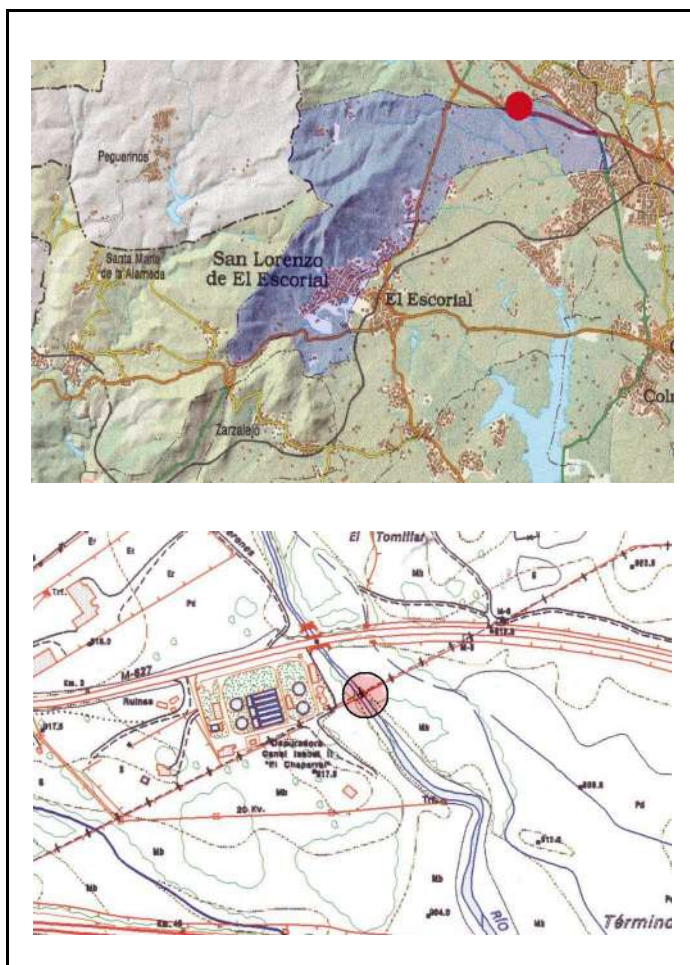
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN LORENZO DE EL ESCORIAL</b> (límite con Guadarrama, 068-007)	NOMENCLÁTOR 131	Nº CATÁLOGO <b>131-009</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de Los Contrabandistas</b> sobre el río Guadarrama, en la Cerca del Sitio Real.			
LOCALIZACIÓN: En la Cerca del Sitio Real.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII	CONSERVACIÓN : En ruina.
-------------------------------	-----------------------------

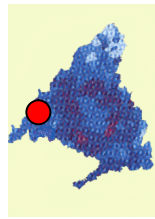
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Este puente, como el de los Buzones de El Escorial, se encuentra en el Sitio Real formando parte de la Cerca, en el límite del término de San Lorenzo con Guadarrama. Se trata de un puente de paso de caballerías que salva el río Guadarrama; está construido en sillería de granito de excelente labra. Su estado de ruina no permite la contemplación del conjunto que disponía de cuatro ojos formados por bóvedas de arco escarzano sobre pilas con tajamares de sección triangular aguas arriba y en arco de círculo en la cara opuesta, rematados por sombrerete cónico. El pretil estaba formado por grandes losas de granito talladas a doble bisel.



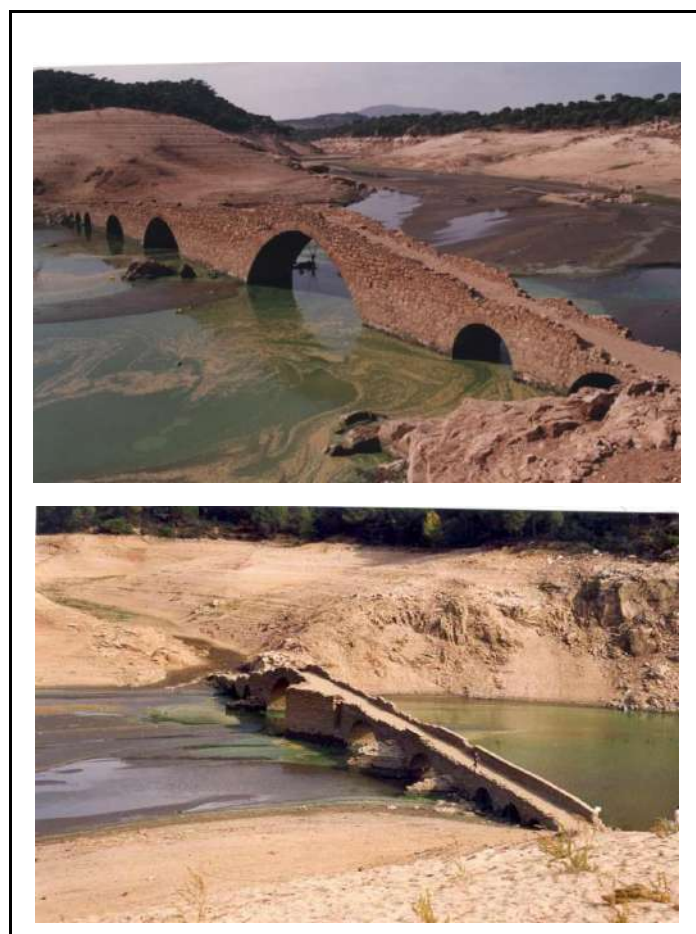
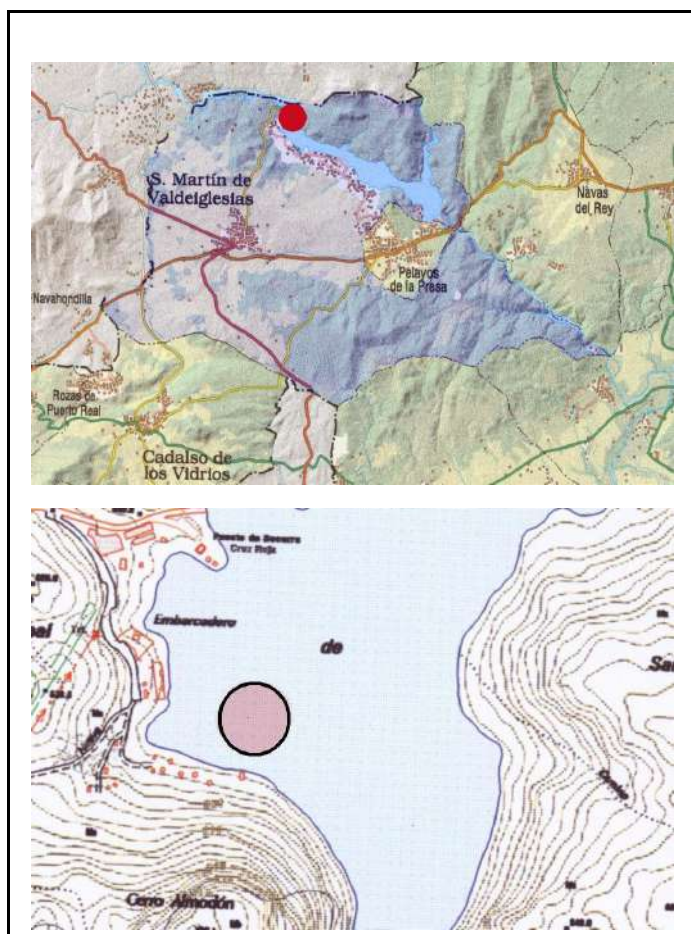
OBSERVACIONES
---------------

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS</b>	NOMENCLÁTOR 133	Nº CATÁLOGO <b>133-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de la Nueva</b> en el embalse de San Juan.			
LOCALIZACIÓN: En el área inundable del embalse de San Juan. En el antiguo camino entre San Martín de Valdeiglesias y Robledo de Chavela.			

ÉPOCA - ORIGEN: medieval , posible origen romano	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación.
--	--


**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Su consideración como puente romano posiblemente se base en la existencia de un puente anterior, pero éste es, sin duda, de origen medieval; Se conoce como Puente de la Nueva por su cercanía a la ermita de la Virgen de la Nueva. Tiene 126 m de longitud y 4,5 de ancho. Cuenta con 8 ojos formados por bóvedas de arco de medio punto con luz creciente desde los extremos hasta el arco mayor que alcanza unos 13 m de altura. El puente es asimétrico quedando 2 ojos a un lado del arco mayor y 5 ojos al otro lado. Está construido en piedra mediante sillares de considerables dimensiones, que en reconstrucciones posteriores han sido sustituidos por mampostería de menor calidad. Adosados a su fachada, aguas arriba, dispone de cuatro tajamares de sección triangular, uno de los cuales, de gran tamaño, se prolonga hasta alcanzar el plano del tablero dando lugar a un ensanchamiento o descansadero de éste. El tablero conserva en parte las losas y enmorrillado originales.



**OBSERVACIONES:**  
 El puente quedó sumergido bajo las aguas del pantano de San Juan en 1955, lo cual contribuye de forma decisiva a su constante deterioro. Aún así, es posible su visión y uso en tiempos de sequía; tiempos que deberían aprovecharse para protegerlo en lo posible del progresivo deterioro de la fábrica por efecto de las corrientes de agua.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

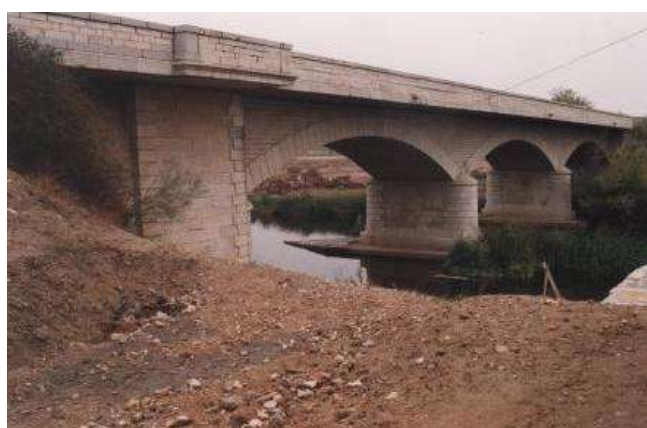
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES.</b>	NOMENCLÁTOR 134	Nº CATÁLOGO <b>134-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra</b> sobre el río Jarama.			
LOCALIZACIÓN: En la Carretera M-100, hacia el Km. 21. cerca de la Urbanización Fuente el Fresno.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX.	CONSERVACIÓN: En buen estado de conservación.
------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

El proyecto de este puente fue redactado en 1886 por la Diputación de Madrid. Las obras se realizaron entre 1887 y 1889, viniendo a sustituir al paso de barcas existente en ese lugar desde tiempo inmemorial conocido popularmente como “la barca de Algete”

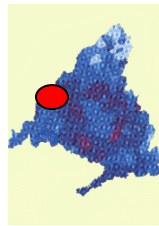
El puente, de muy buena factura, está construido con sillería de piedra y formado por tres vanos de arco escarzano. Los tres arcos, iguales, tienen 22 metros de luz entre ejes de pilas y estribos. Las dos pilas que enmarcan el vano central son de sección rectangular rematadas en sus caras exteriores por tajamares semicirculares coronados con sombreretes cónicos.



**OBSERVACIONES**

Se han realizado obras de ampliación del tablero que vuela sobre ambas fachadas produciendo una sombra continua sobre ellas, que transforma sustancialmente el aspecto original del puente.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA</b>	NOMENCLÁTOR 135	Nº CATÁLOGO <b>135-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de piedra</b> sobre el río Cofio			
LOCALIZACIÓN: Carretera de las Navas a Peguerinos. En el límite con la provincia de Ávila.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN Aceptable estado de conservación.
----------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de piedra de dos ojos formados por bóvedas de arco escarzano, apoyadas en sus extremos sobre estribos reforzados con pilastras de mayor anchura que el puente y en su centro sobre pila de sección rectangular con tajamares de sección semicircular coronados por sombreretes cónicos. La fábrica, de sillarejo de notables dimensiones tiene una excelente puesta en obra. Tanto los arcos como las aristas de los estribos y los tajamares están realizados con piezas de sillería de tosca pero excelente talla. El pretil es un murete también de piedra con línea de imposta que sobresale en la base y albardilla en su remate superior




**OBSERVACIONES**

Aunque su estado de conservación no es malo, sería conveniente una limpieza y eliminación de la vegetación que crece entre las piezas de la fábrica de piedra.



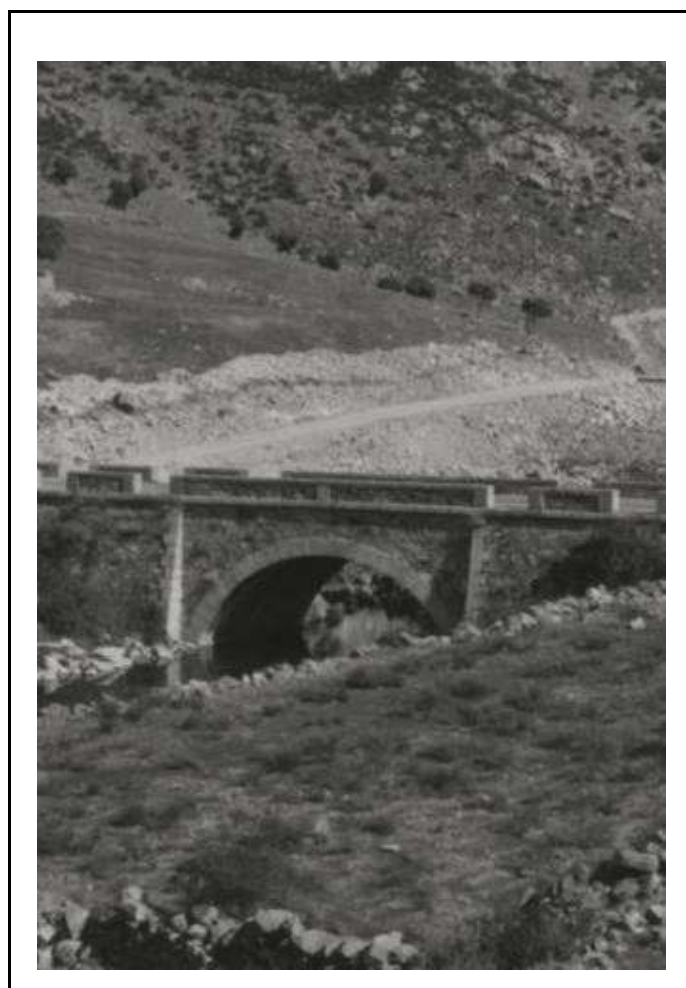
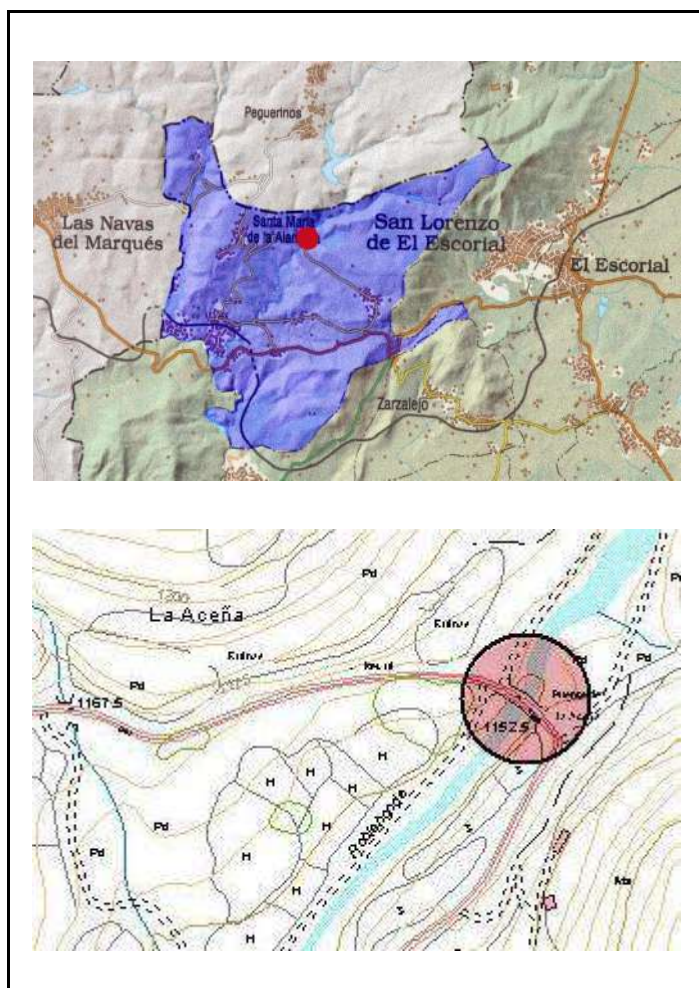
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SANTA MARÍA DE LA ALAMEDA</b>	NOMENCLÁTOR 135	Nº CATÁLOGO <b>135-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de la Aceña, sobre el arroyo de la Aceña.</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-535, hacia el Km.6.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XX	CONSERVACIÓN Aceptable estado de conservación.
----------------------------	---


**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de un solo ojo, de excelente fábrica, construido según un modelo característico del primer tercio del siglo XX. Está formado por bóveda de arco de medio punto rebajado y estribos prolongados hasta su encuentro con el nivel del camino. La rosca y el intradós de la bóveda están realizados con sillería de granito, así como las aristas en cadena, que marcan el inicio de los estribos, mientras que éstos y el tímpano son de mampostería irregular. Una sencilla imposta marca el nivel del tablero y sirve de apoyo al pretil que está formado por un murete de mampostería enmarcado por piezas de labra regular. Este murete es continuo sobre el arco y discontinuo sobre los estribos.



OBSERVACIONES
---------------

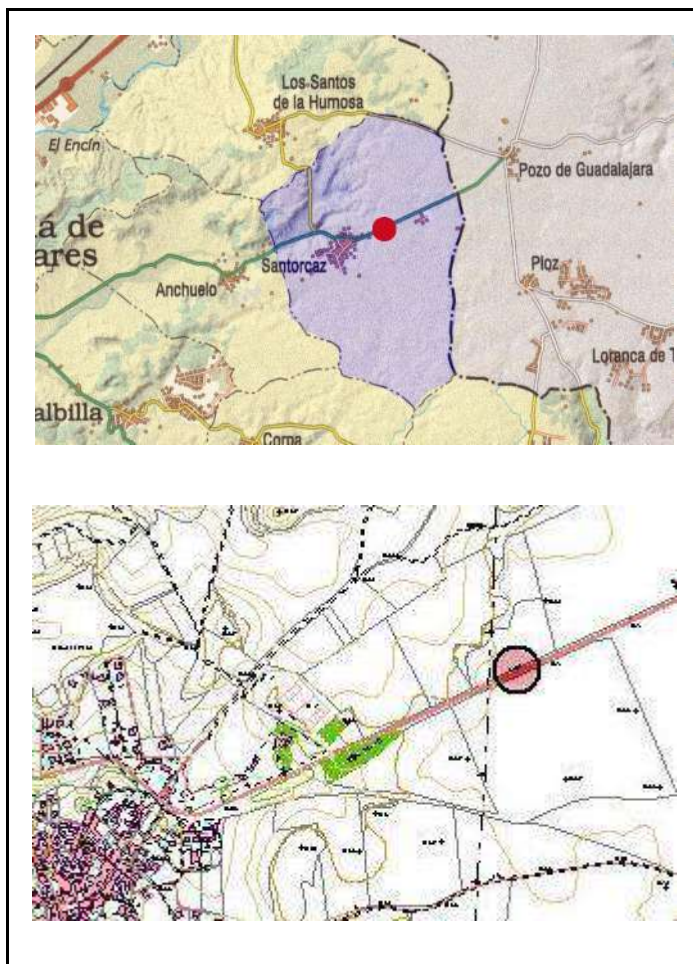
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SANTORCAZ</b>	NOMENCLÁTOR 136	Nº CATÁLOGO <b>136-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Mojón de piedra</b> en la carretera a Pozo de Guadalajara			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-213, hacia el Km. 12.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX	CONSERVACIÓN : Regular estado de conservación
-----------------------------	--

RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:


Se trata de un elemento de piedra granítica, formado por una columna de base cuadrada, rematada por una pieza piramidal también de base cuadrada y mayor perímetro con lo que sobresale notablemente de la base de la columna. En una de las caras laterales se aprecia una inscripción ilegible.



OBSERVACIONES



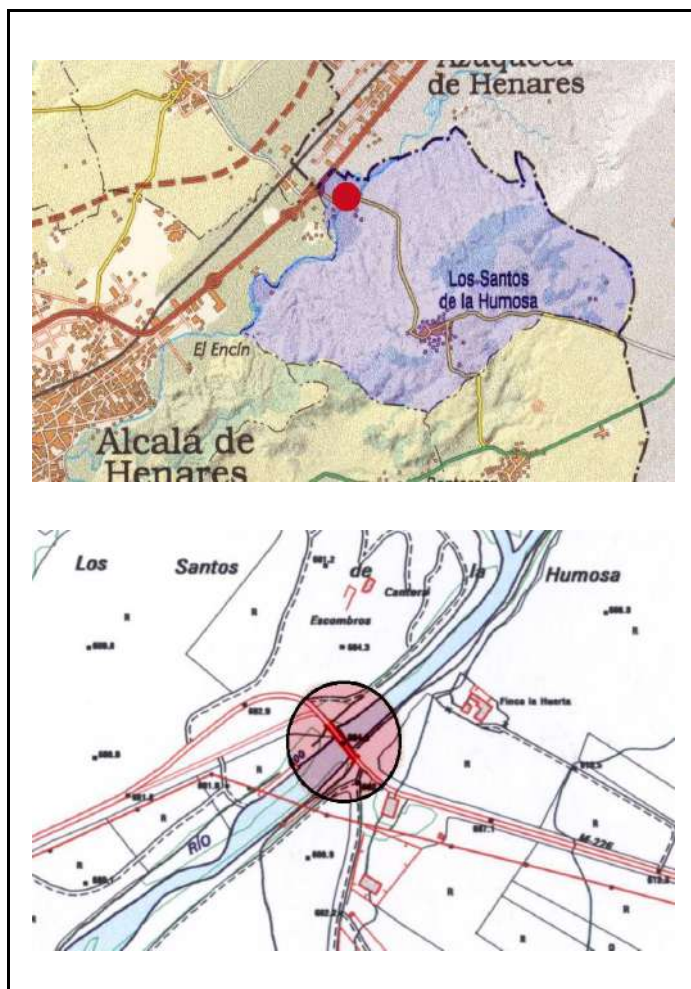
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>LOS SANTOS DE LA HUMOSA</b>	NOMENCLÁTOR 137	Nº CATÁLOGO <b>137-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de tres ojos</b> sobre el río Henares			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-226, hacia el Km.10, cerca del límite con Meco.			

ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación
----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

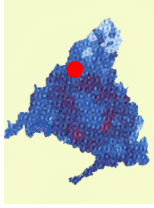
Puente de piedra de buena traza. Tiene tres ojos formados por bóvedas de arco rebajado, apoyadas en pilas rectangulares, con tajamares de sección semicircular y sombrerete cónico. Tanto los arcos de la rosca de las bóvedas como las pilas y tajamares, son de sillería, mientras que los tímpanos y estribos están realizados en mampostería. Las bóvedas son de fábrica de ladrillo. Los estribos se abren a modo de contrafuertes enmarcados por arista de sillería de aparejo en cadena. El tablero marca una línea de imposta de sección achaflanada en su borde superior. El pretil original ha sido sustituido por una barandilla carente de interés.



**OBSERVACIONES**

Este puente ha sufrido obras de ampliación en 1995, las cuales han supuesto la construcción de un nuevo tablero de fábrica de hormigón armado, que vuela unos 2 metros a cada lado del puente produciendo una sombra continua en sus fachadas, que transforma sustancialmente su aspecto original.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

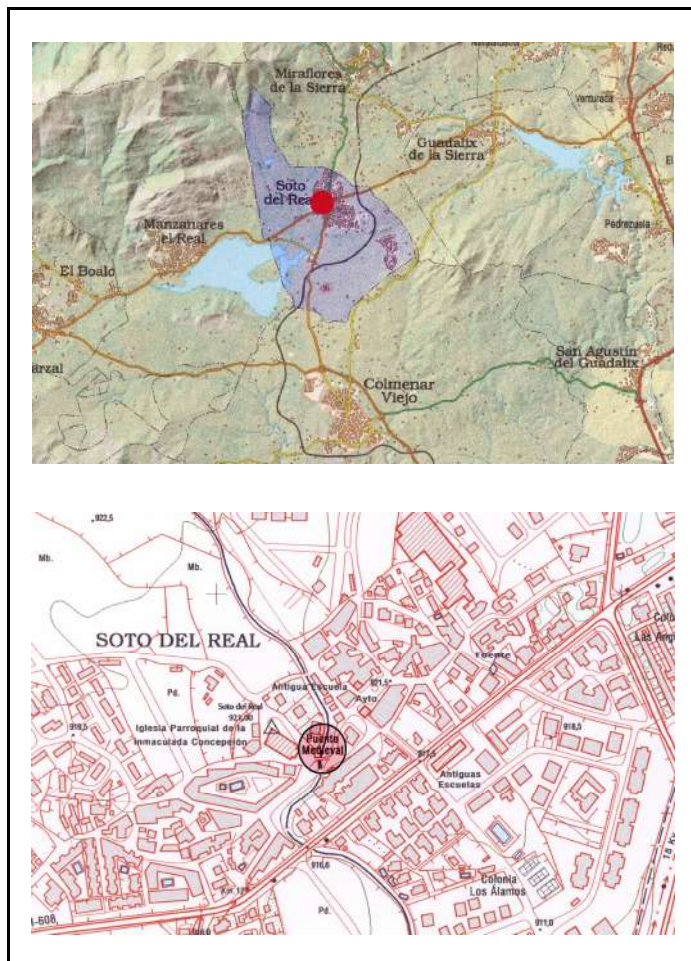
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>SOTO DEL REAL</b>	NOMENCLÁTOR 144	Nº CATÁLOGO <b>144-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente medieval en el casco, sobre el arroyo Chozas</b>			
LOCALIZACIÓN: En el casco urbano, al lado de la Iglesia			

ÉPOCA - ORIGEN Medieval	CONSERVACIÓN El estado de conservación es bueno
----------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un pequeño puente de piedra de un solo ojo, formado por arco adovelado de medio punto y buenas piezas. El resto del puente está construido con mampostería. El arco obliga a disponer el tablero en pendiente, que se manifiesta a lo largo de todo su desarrollo por la inclinación del pretil. El pretil está formado por un murete ciego integrado sin solución de continuidad en las caras exteriores del puente y rematado por piezas de sección curva.

La parte ciega del puente se prolonga a ambos lados del arco incrementando notablemente la longitud total de aquél.

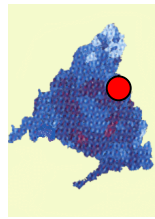


**OBSERVACIONES**

El puente se encuentra situado dentro del casco antiguo, cercano a la Iglesia Parroquial, e incorporado a un espacio convertido en parque urbano, que contribuye a dignificar tanto el propio puente como su entorno, aunque los setos de cierre que bordean el cauce impiden apreciar la obra en su auténtica dimensión.

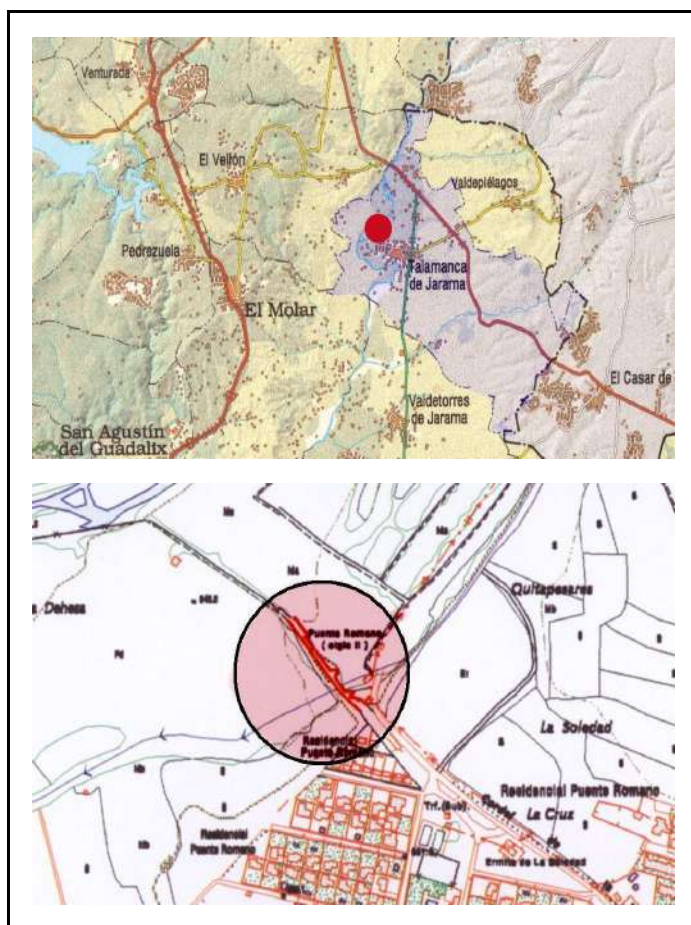


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TALAMANCA DE JARAMA</b>	NOMENCLÁTOR 145	Nº CATÁLOGO <b>145-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente Romano</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: “Camino del Puente”. En las afueras del casco, al final del camino que sale de la rotonda trasera de la Cartuja hacia el noroeste y que desemboca en una chopera.			

ÉPOCA - ORIGEN: Posible origen romano. Medieval S. XI-XVI	CONSERVACIÓN: Restaurado en diversas ocasiones.
---	--


**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Se encuentra situado en la “ruta del Jarama”, en el antiguo Camino de Francia. Parece ser que sobre restos de origen romano se construyó este puente medieval que a su vez ha sufrido numerosas intervenciones posteriores. Las marcas de cantero que llevan muchos de sus sillares confirman su procedencia de la baja Edad Media. Cuenta con cinco ojos formados por bóvedas de arco de medio punto o rebajados, de diferente luz, debido al perfil alomado del puente cuyo tablero presenta un importante cambio de rasante coincidiendo con el eje del arco mayor. Este arco, el primero desde la embocadura más cercana al pueblo, se encuentra flanqueado por dos importantes tajamares de sección triangular que en su cara, aguas arriba, se prolongan en desarrollo vertical hasta el tablero produciendo unas plataformas o descansaderos. Todo el puente está construido en piedra con diferentes facturas según las intervenciones sufridas a lo largo de los años. Su trazado responde a una línea quebrada en seis puntos. Se conservan parte de las losas de piedra de la pavimentación original.



**OBSERVACIONES:** El espacio entorno al puente se ha tratado de forma inadecuada, especialmente en lo que respecta al terreno cubierto de un material excesivamente blanco que produce un impacto visual negativo. Debería dársele un tratamiento más acorde con el color y la textura del puente. El cauce actual del río Jarama se encuentra alejado del puente.

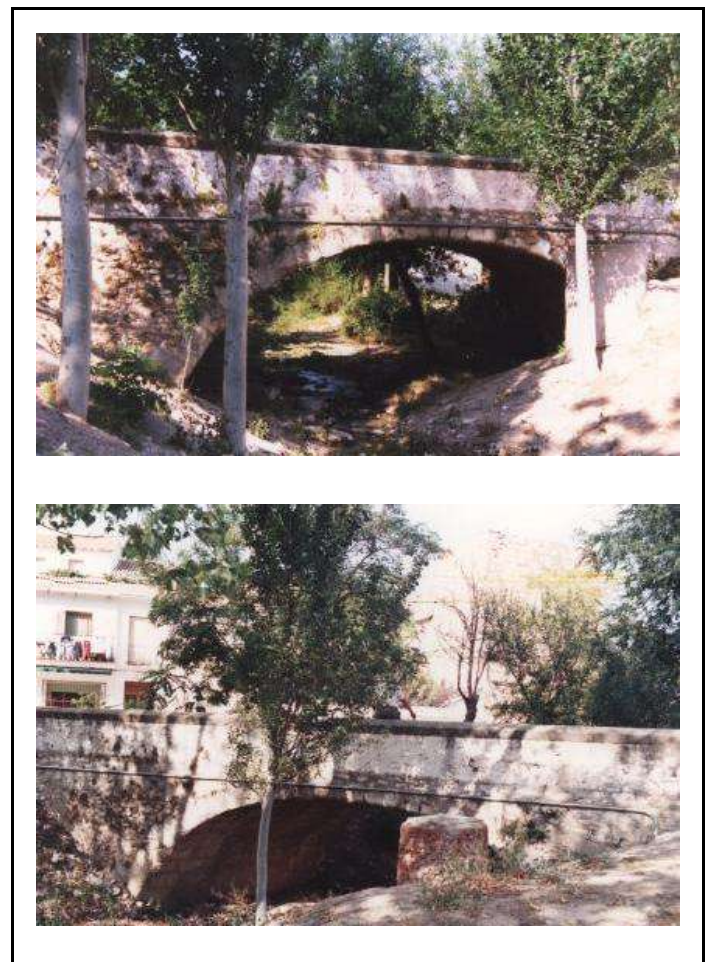
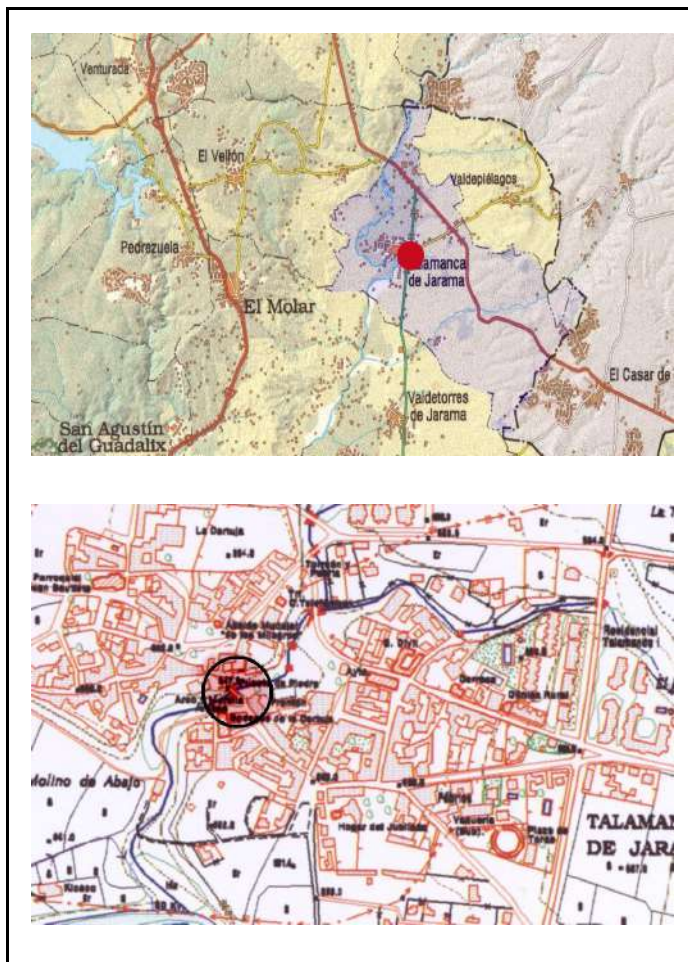


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TALAMANCA DE JARAMA</b>	NOMENCLÁTOR 145	Nº CATÁLOGO <b>145-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente sobre el arroyo de Valdejudíos</b>			
LOCALIZACIÓN: Calle del Arco. Situado entre el casco histórico y el barrio del Arrabal.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XVIII	CONSERVACIÓN: Regular. Mal estado del entorno
---------------------------------	--


**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Existe un protocolo de 1631 relativo a un puente situado en la villa, cuya ubicación se refiere sin duda al puente que nos ocupa ya que era el único acceso que entonces comunicaba el casco con el antiguo arrabal. El actual parece ser una reconstrucción llevada a cabo en el siglo XVIII y que a su vez ha sufrido posteriores reparaciones e intervenciones diversas. Consta de un sólo ojo formado por bóveda de arco de medio punto rebajado, construida con sillares de piedra, contrastando con el resto que está realizado con mampostería de piedra irregular. De igual factura es el pretil, consistente en un murete continuo sobre imposta de sillares y albardilla en su remate superior



**OBSERVACIONES**  
 El estado de abandono y degradación del entorno del puente y su situación dentro del propio casco urbano, hacen incuestionable la oportunidad, tanto de la restauración del propio puente como del acondicionamiento y tratamiento del espacio urbano y de las márgenes del arroyo.



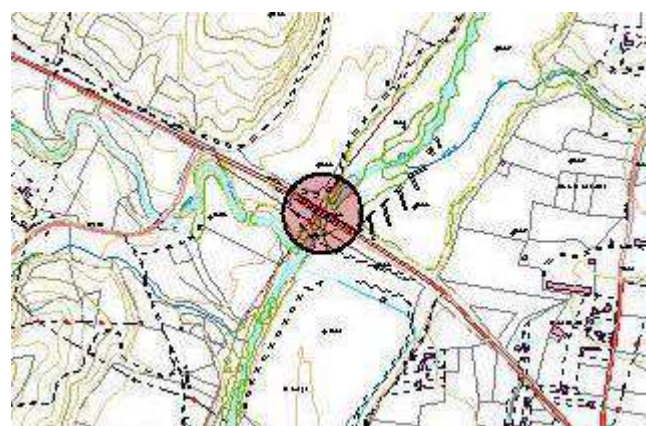
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TALAMANCA DE JARAMA</b> ( <i>Límite con El Vellón, 168-001</i> )	NOMENCLÁTOR 145	Nº CATÁLOGO <b>145-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente del siglo XIX</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: Carretera N-320, hacia el Km. 327.			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX-XX (1892-1904)	CONSERVACIÓN: Buena. (Tablero ampliado).
---	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**


Este puente fue proyectado en 1892 por el ingeniero Enrique Cardenal. Iniciadas las obras en 1895, y tras sucesivos cambios, no se concluyeron hasta 1904 según proyecto definitivo del ingeniero Carlos Casado. Construido con piedra caliza, cuenta con cinco arcos rebajados que descansan en pilas de sección rectangular con tajamares redondeados en ambas caras. Tanto las bóvedas como las pilas y los estribos, están realizados con sillería de excelente labra, mientras que el tímpano está ejecutado con mampostería concertada a base de piezas de buen tamaño. Sobre la línea de imposta que marca el vuelo del tablero, se asienta actualmente el pretil también de piedra, continuo en el tramo sobre los arcos y formado por muretes discontinuos en la parte correspondiente a los estribos.



**OBSERVACIONES**

Las obras sobre el puente, llevadas a cabo para mejorar las condiciones del tráfico rodado, y que han consistido en una ampliación del tablero, que vuela ahora sobre las fachadas del puente, han dado lugar a una sombra arrojada en todo su desarrollo longitudinal que transforma notablemente la imagen del mismo.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TALAMANCA DE JARAMA</b>	NOMENCLÁTOR 145	Nº CATÁLOGO <b>145-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente sobre el arroyo de la Galga</b>			
LOCALIZACIÓN: En un tramo fuera de uso, hacia el Km. 320 de la Carretera N-320			

ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN: En regular estado de conservación
---------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Puente de piedra de tres ojos formados con bóvedas de arco escarzano. La construcción presenta aparejo de sillería regular de gran tamaño. Las pilas que sustentan las bóvedas disponen de tajamares de sección semicircular coronados con sombrero cónico. En las embocaduras dispone de contrafuertes de base rectangular que se prolongan verticalmente hasta el borde superior del pretil. Éste está constituido por un murete continuo sobre el puente propiamente dicho y por machones de piedra discontinuos sobre los estribos de entrega al terreno.

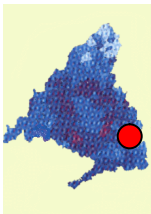


**OBSERVACIONES**

Es este un tipo de puente del último cuarto del siglo XIX que se repite con gran frecuencia en nuestra Comunidad, ya sea en piedra, ladrillo o aparejo mixto. Véanse los puentes ya descritos de Alcalá, Ambite o Aldea del Fresno, entre un total de más de quince.



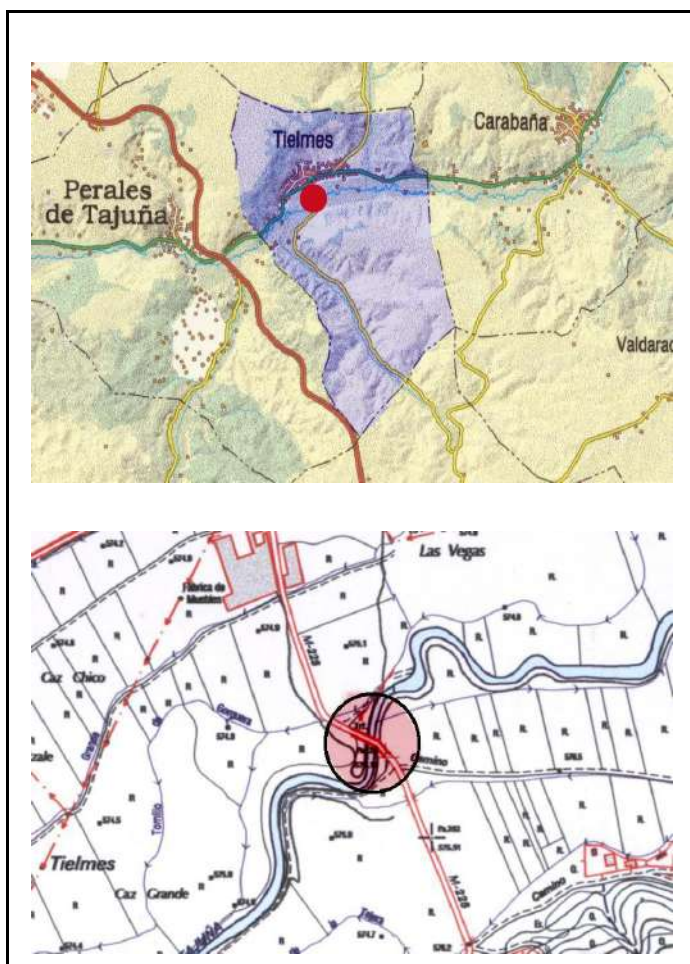
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TIELMES</b>	NOMENCLÁTOR 146	Nº CATÁLOGO <b>146-001</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente del Río</b> sobre el río Tajuña		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN : Carretera M-228, hacia el Km.1, a la salida del pueblo hacia Villarejo de Salvanes.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo. XVII	CONSERVACIÓN : En buen estado de conservación.
---------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

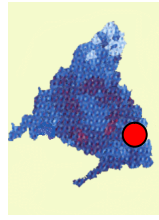
Es un puente de piedra de un sólo ojo, con tablero inclinado hacia ambos lados del eje central, cuya inclinación se manifiesta en la línea de imposta sobre la que descansa el pretil de piedra rematado con albardilla redondeada paralela a la imposta. La bóveda que configura el ojo del puente está formada por arco de medio punto rebajado, ligeramente apuntado. Su construcción está realizada con piezas de sillería de gran tamaño que producen una rosca tangente en la clave a la imposta del tablero. Tanto el tímpano como el pretil están realizados con mampostería de tosca factura



**OBSERVACIONES**

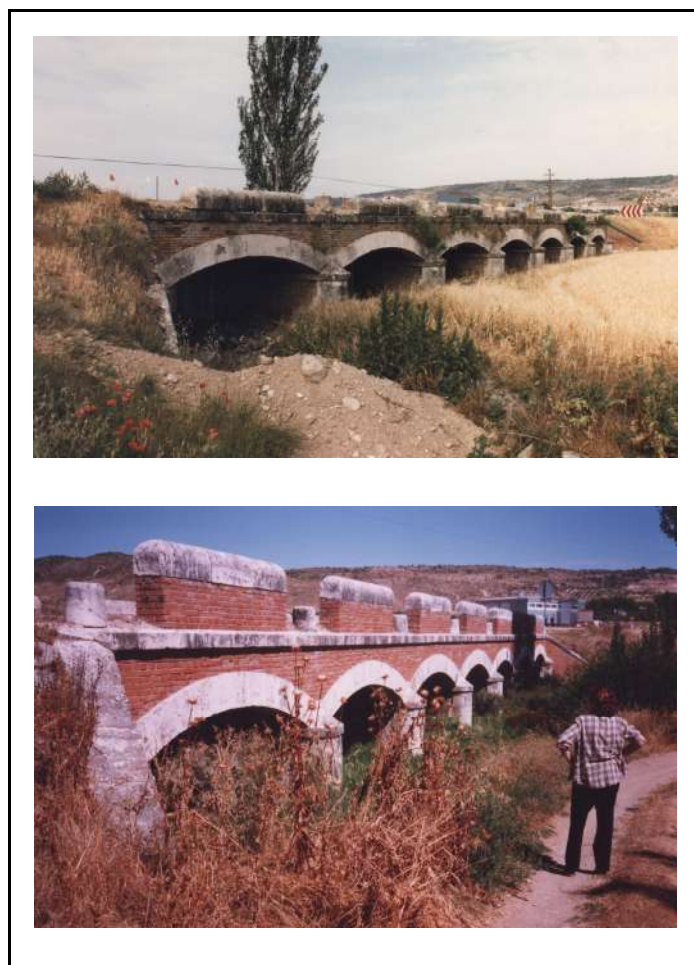
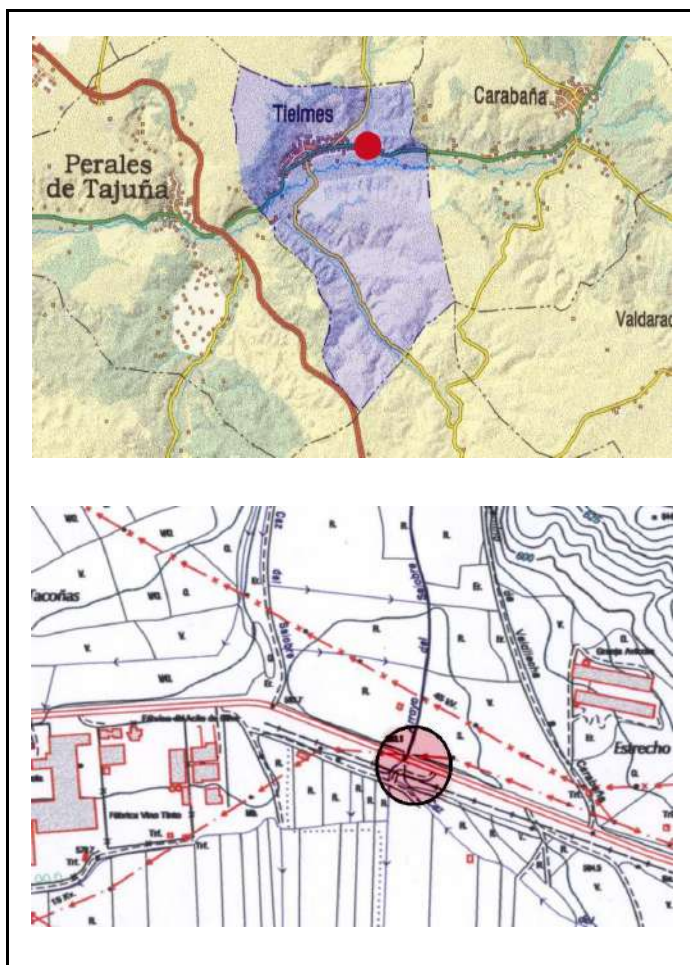
Se ha restaurado recientemente con una cuidadosa intervención, en la que sin embargo se han producido algunos desaciertos, tales como, la incorporación de bolas de piedra sobre los pretiles que probablemente nunca existieron y resultan claramente excesivas o el asfaltado del tablero que debería haberse evitado con un tratamiento de empedrado u otro más acorde con la tipología del puente

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TIELMES</b>	NOMENCLÁTOR 146	Nº CATÁLOGO <b>146-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de los Siete Ojos</b> sobre el arroyo de la Vega			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-204, hacia el Km.5., a la salida del pueblo hacia Carabaña.			

ÉPOCA - ORIGEN : Finales del siglo XIX	CONSERVACIÓN: Ampliado en el último tercio del siglo XX. Entorno degradado
---	---


**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Puente de piedra y ladrillo, semejante a otros de esta misma época existentes en diversos municipios de la Comunidad de Madrid. El de once ojos en Ambite es prácticamente igual. Éste consta de siete ojos y está construido mediante bóvedas de arco de medio punto rebajadas, apoyadas sobre pilas también de ladrillo con tajamares de piedra de sección semicircular coronados de sombreretes cónicos. Las boquillas o roscas de las bóvedas y la imposta del tablero son también de piedra, así como el pretil discontinuo, que en su modo original estaba formado por muretes con sección curva en la cara superior, entre los que se intercalaban elementos troncocónicos. Tiene una longitud de 35 metros sin contar las embocaduras y una distancia de 4,6 m entre ejes de los arcos.



**OBSERVACIONES**  
 El puente ha sido restaurado y transformado en 1986. Se ha ampliado el tablero dándole un ancho de 10,5 metros, para lo que se han recrecido las pilas con hormigón en uno de sus lados y se ha desplazado la fachada correspondiente a ese lateral. Los muretes del pretil se han sobreelevado con un cuerpo de ladrillo que cambia la proporción original.

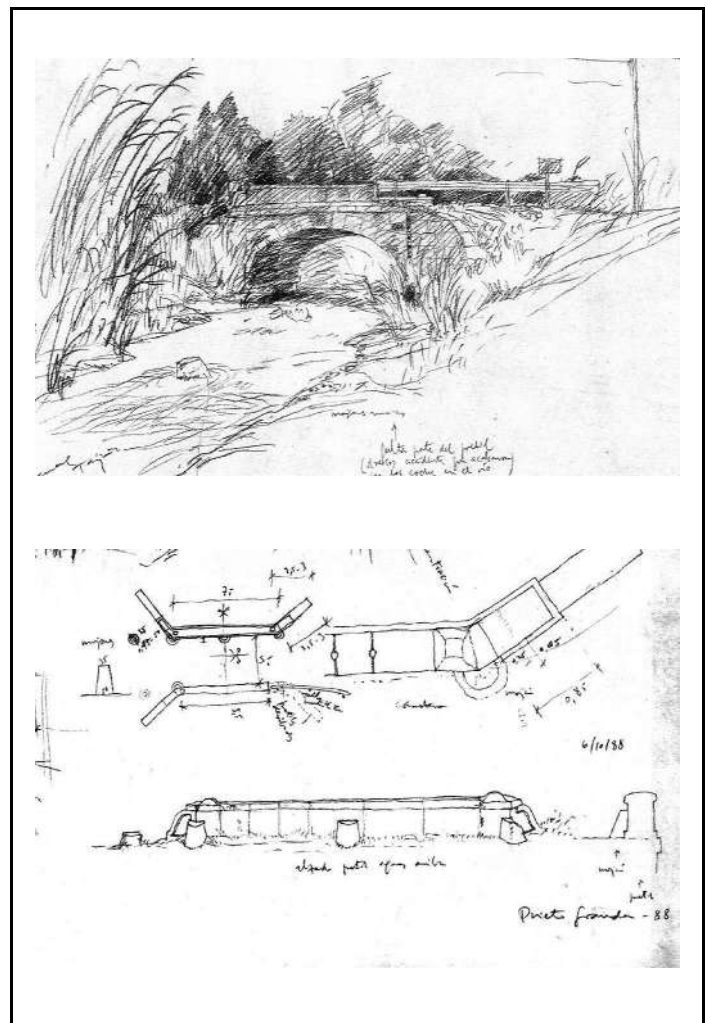
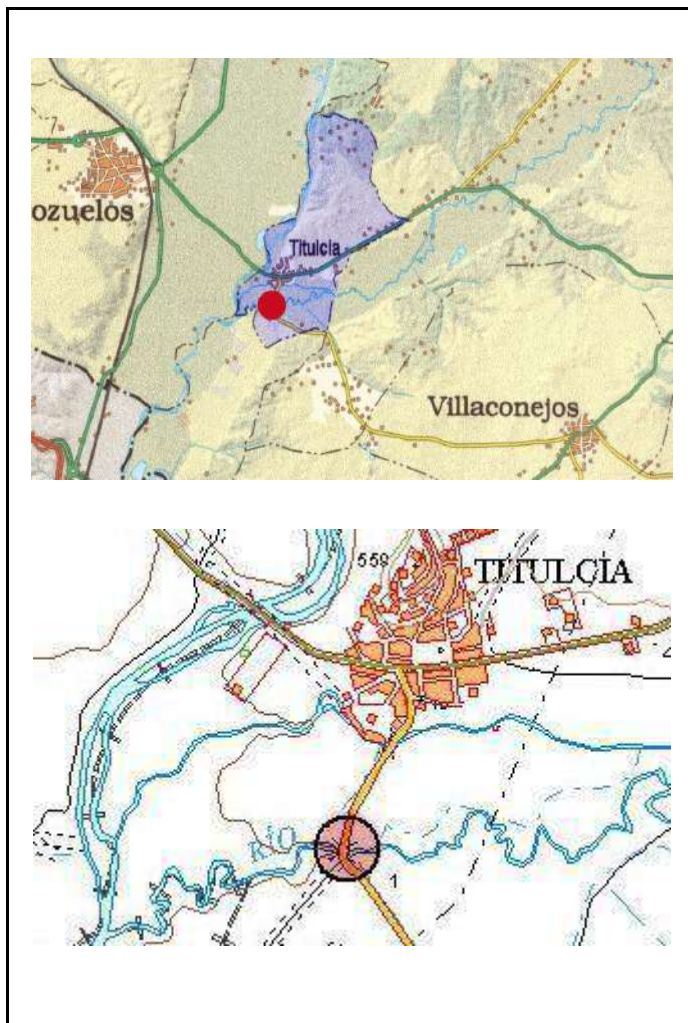


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TITULCIA</b>	NOMENCLÁTOR 147	Nº CATÁLOGO <b>147-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN <b>Puente de Piedra, sobre el río Tajuña</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-320, a la salida de Titulcia hacia Villaconejos.			

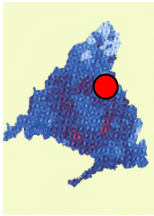
ÉPOCA - ORIGEN S. XVIII, (1775)	CONSERVACIÓN Recientemente restaurado
------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA. DECRIPCIÓN**  
 En agosto de 1773 fue elegido por Orden Real el arquitecto Manuel Serrano para elaborar el proyecto de este puente. El 24 de diciembre de ese mismo año, el rey Carlos IV decreto su construcción, aunque las obras no se iniciaron hasta casi un año después, siendo terminadas a mediados del año 1775. Se trata de un puente de piedra de un sólo ojo realizado con bóveda de arco carpanel. Aunque pequeña, la construcción, a base de sillares de buena labra y excelente puesta en obra ofrece un resultado de gran belleza. El pretil tiene su cara exterior labrada y se remata en sus extremos con piezas de talla curva. La clave del arco tiene gravada la fecha de finalización del puente



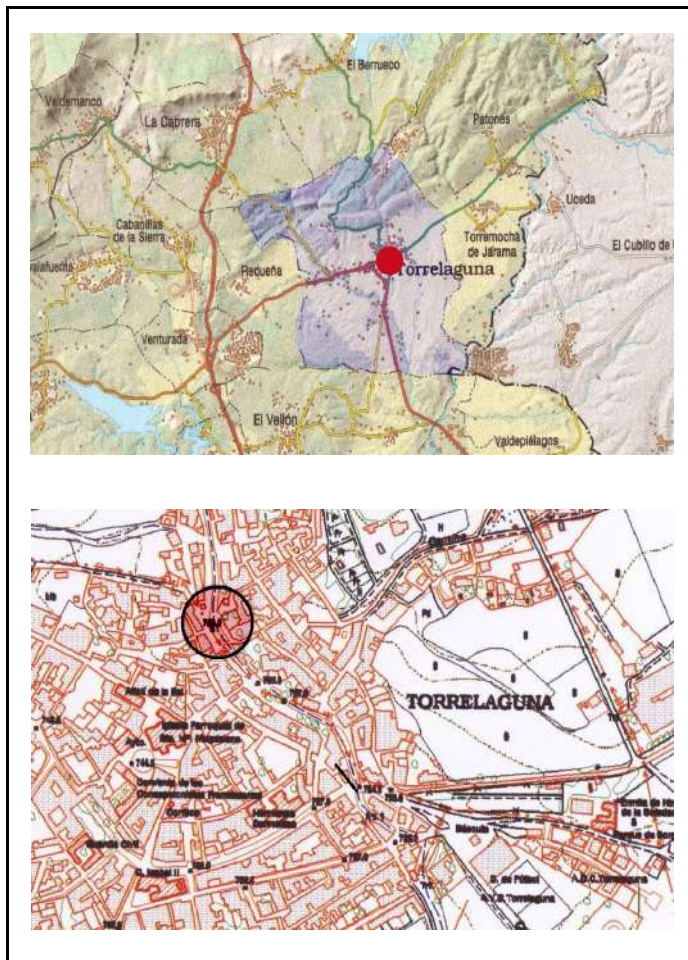
**OBSERVACIONES**  
 El puente ha sido restaurado recientemente y se ha realizado una variante de la carretera para evitar el tráfico rodado por él. El entorno sin embargo, se encuentra descuidado y degradado, siendo necesaria su recuperación.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TORRELAGUNA</b>	NOMENCLÁTOR 151	Nº CATÁLOGO <b>151-001</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de San Sebastián</b> sobre el arroyo Matachivos		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: En el borde del casco. Calle de San Sebastián			

ÉPOCA - ORIGEN: Origen medieval. Intervenciones S.XVIII y posterior	CONSERVACIÓN : Mal estado de conservación.
--	---

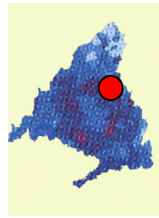
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Puente semejante al situado aguas arriba, también sobre el arroyo Matachivos en el barrio del arrabal. Su descripción coincide con la de él. Tiene un sólo ojo formado por arco de medio punto y está construido en piedra con mampostería irregular, a excepción de la bóveda y las boquillas o roscas de la misma que son de sillarejo de piezas apaisadas. El pretil es de las mismas características constructivas que el resto del puente, manifestando en su borde superior la pequeña inclinación del tablero desde la clave del arco hacia ambos lados.



**OBSERVACIONES**  
 El arco del puente se encuentra apuntalado por motivos estructurales y su entorno, así como los márgenes del arroyo en toda esta zona del arrabal se encuentran mal conservados y con aspecto de zona marginal. Es necesario un estudio para su dignificación y restauración, recuperando el espacio urbano con la calidad ambiental adecuada.

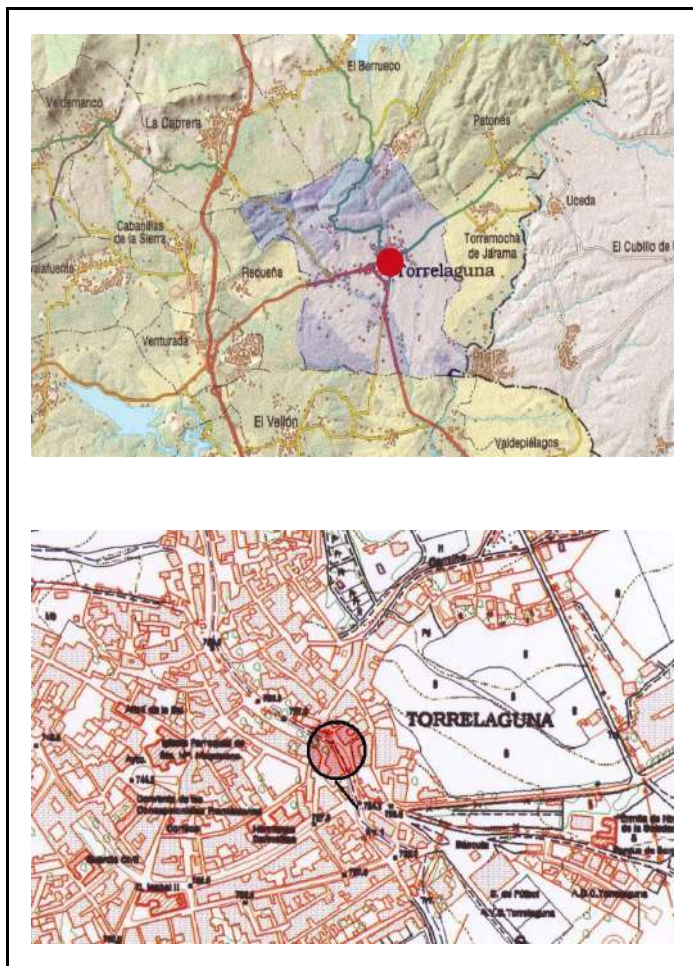


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TORRELAGUNA</b>	NOMENCLÁTOR 151	Nº CATÁLOGO <b>151-002</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de San Andrés</b> sobre el arroyo de Matachivos.		GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
LOCALIZACIÓN: En el borde del casco. Barrio Nordeste, cerca de la muralla			

ÉPOCA - ORIGEN: Origen medieval. Intervenciones S.XVIII y posterior	CONSERVACIÓN : Aceptable estado de conservación.
--	---

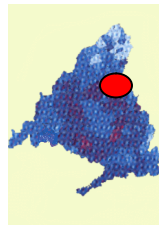
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Puente de un sólo ojo formado por arco de medio punto. Se encuentra situado en el borde del casco antiguo sirviendo de paso, sobre el arroyo de Matachivos, al barrio del arrabal. Está construido en piedra con mampostería irregular, a excepción de la bóveda y las boquillas o roscas de la misma que son de sillarejo de piezas apaisadas. El pretil es de las mismas características constructivas que el resto del puente, manifestando en su borde superior la pequeña inclinación del tablero desde la clave del arco hacia ambos lados.



**OBSERVACIONES**  
 El entorno del puente, así como las márgenes del arroyo en toda esta zona del arrabal se encuentran en mal estado de conservación, siendo muy necesaria una intervención para su regeneración y recuperación como espacio urbano de calidad ambiental



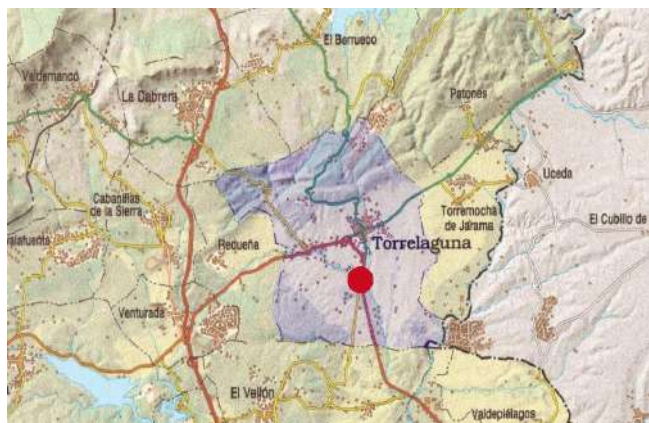
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TORRELAGUNA</b>	NOMENCLÁTOR 151	Nº CATÁLOGO <b>151-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente sobre el arroyo de San Vicente</b>			
LOCALIZACIÓN: En la carretera N-320, hacia el Km. 45.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN: Transformado por obras de ampliación
------------------------------------	---

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Puente de piedra de tres ojos formados con bóvedas de arco rebajado. La construcción presenta aparejo de sillería regular en arcos y pilas y grandes piezas de gran tamaño y labra menos fina en los tímpanos. Las dos pilas que sustentan la bóveda central disponen de tajamares de sección semicircular coronados con sombrero cónico. Tanto el pretil que es un murete continuo rematado con albardilla de sección rectangular, como los estribos que se abren a modo de contrafuertes sobre los extremos de las fachadas del puente, han sido sustituidos en obras de ampliación del puente por una obra de fábrica no comparable a la original

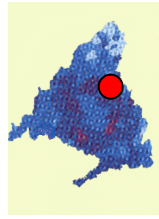


**OBSERVACIONES**

Las obras realizadas para aumentar el ancho de la carretera han llevado a ampliar el tablero del puente, produciendo una transformación importante de éste, que cuenta ahora con un vuelo considerable del tablero sobre los planos de fachada perdiendo así la esbeltez y belleza de su aspecto original.

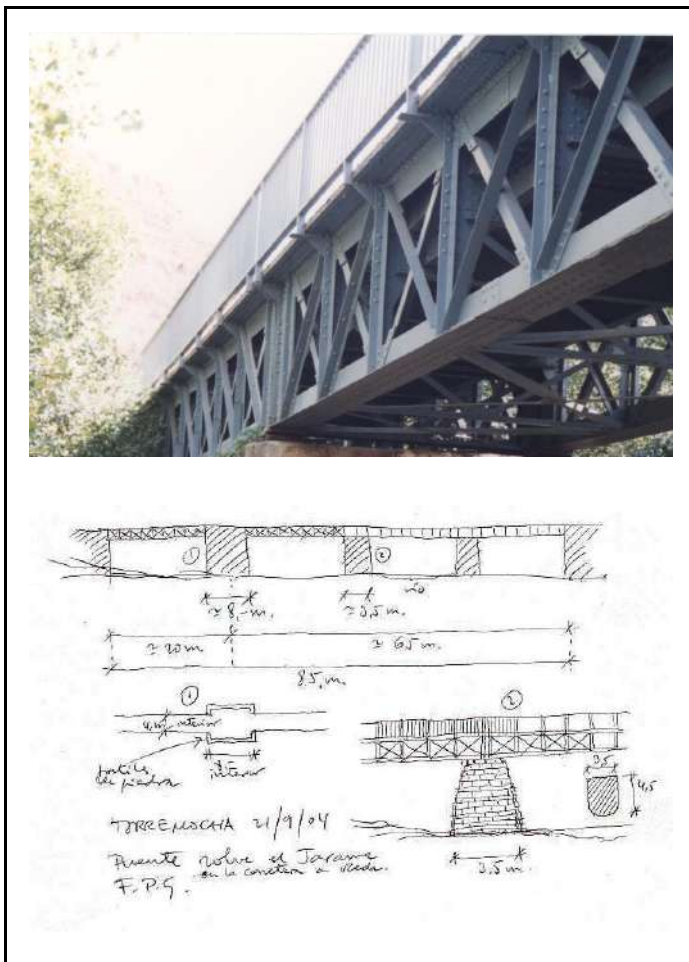
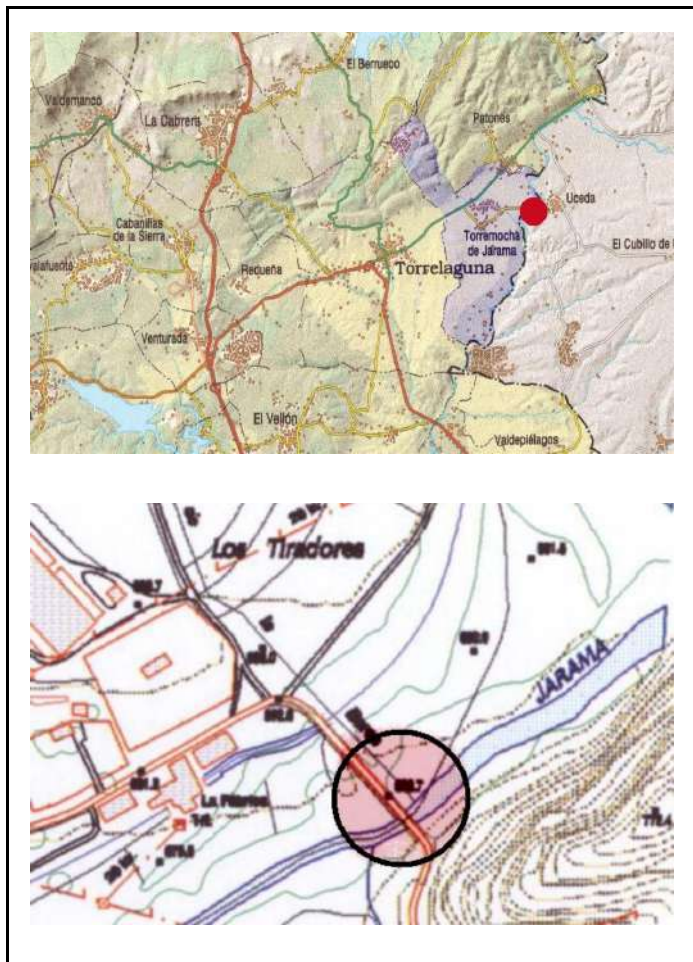


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>TORREMOCHA DE JARAMA</b>	NOMENCLÁTOR 153	Nº CATÁLOGO <b>153-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de hierro</b> sobre el río Jarama			
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-128, al nordeste del termino municipal, en el límite con la provincia de Guadalajara.			

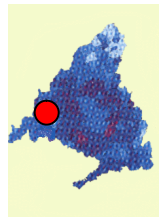
ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XX (1916)	CONSERVACIÓN : En regular estado de conservación.
-------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Se trata de un puente de hierro de dos vanos salvados mediante vigas de cajón, compuesta cada una por dos cerchas arriostradas por su base, estando a su vez cada cercha organizada como viga puente con cordones horizontales y montantes verticales formando rectángulos arriostrados por cruces de San Andrés. La estructura está constituida por perfiles de acero en L o U ensamblados mediante roblones. El tablero vuela ligeramente sobre el plano vertical de la viga y dispone de una barandilla de protección sin especial interés. Las pilas en que apoya la estructura de hierro están construidas en piedra mediante piezas de sillería de grandes dimensiones.



**OBSERVACIONES**  
 Cerca del actual puente de hierro, quedan restos de tajamares de piedra de un antiguo puente que fue sustituido por éste.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMAQUEDA</b>	NOMENCLATOR 159	Nº CATÁLOGO <b>159-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente Mocha</b> sobre el río Cofio			
LOCALIZACIÓN : Camino de Valdelella a Villaescusa			

ÉPOCA - ORIGEN : Medieval XV-XVI	CONSERVACIÓN : En mal estado de conservación.
-------------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Puente de piedra de características similares, aunque de menor longitud, al existente en San Martín de Valdeiglesias bajo las aguas del pantano de San Juan. Tiene unos 55 metros de largo y tablero inclinado a ambos lados del arco de mayor altura. Cuenta con cuatro bóvedas de arcos de medio punto, tres principales de mayor tamaño, y el cuarto algo más separado hacia el lado sur. En los extremos dispone de dos aliviaderos adintelados. A pesar de que algunos autores consideran que puede tener origen romano, la construcción que ha llegado a nosotros corresponde a un puente medieval con reformas y reconstrucciones posteriores

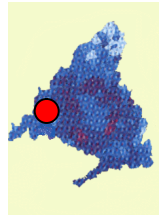


**OBSERVACIONES**

El puente se encuentra en mal estado, siendo precisa la restauración de sus bóvedas y tajamares, así como la reconstrucción de sus pretiles. A este fin, el Ayuntamiento ha solicitado la intervención del gobierno regional, para poder acometer las obras necesarias

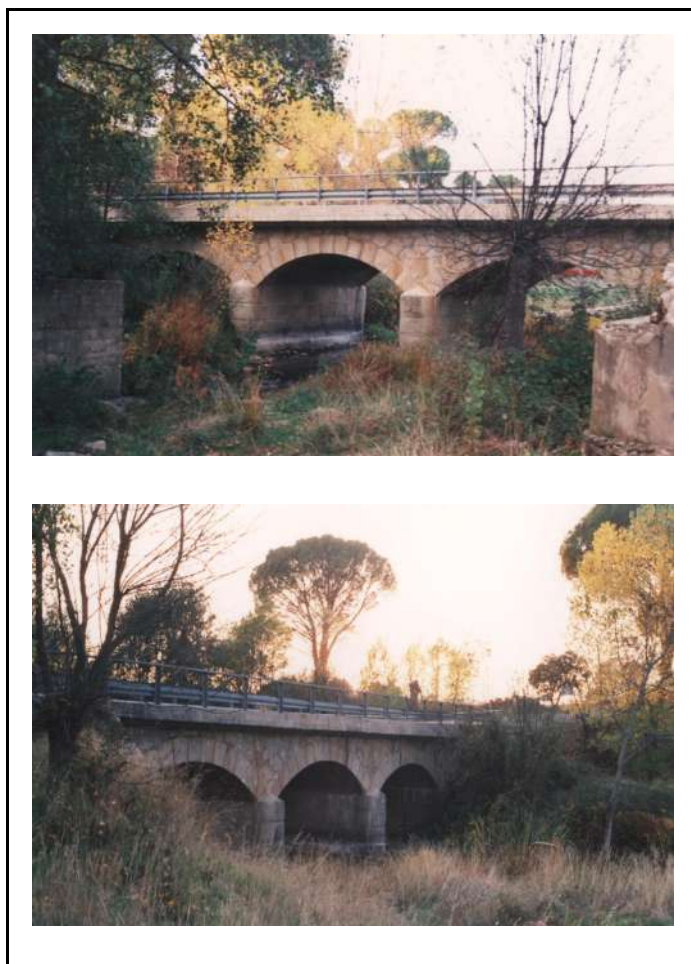
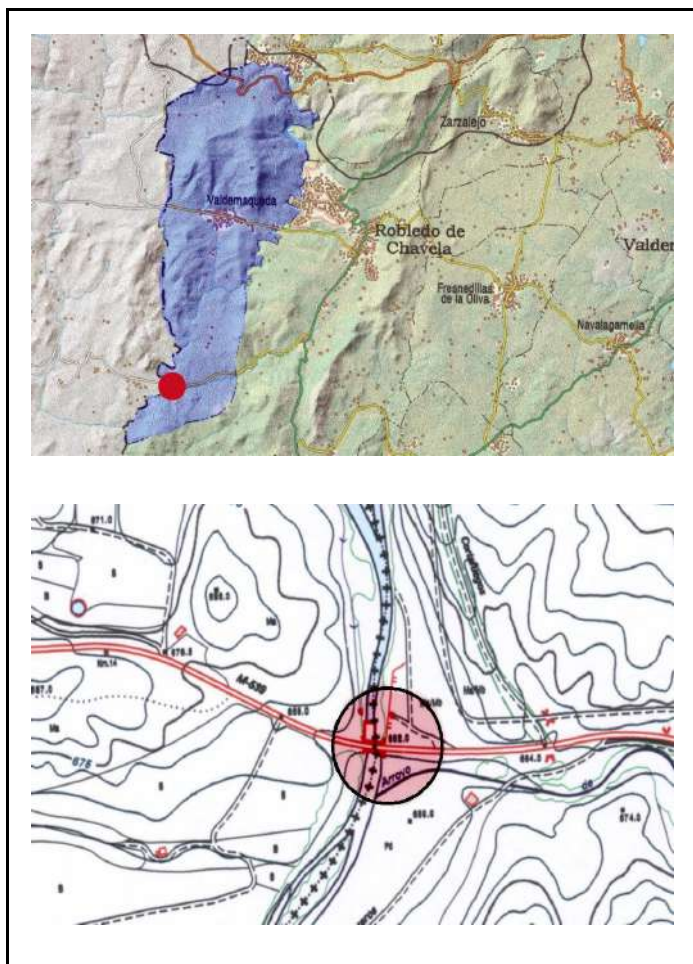


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMAQUEDA</b>	NOMENCLÁTOR 159	Nº CATÁLOGO <b>159-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de tres ojos sobre el río Cofio</b>			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-539 en el límite con la provincia de Ávila.			

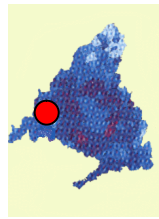
ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : Buen estado.
----------------------------------	--------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 Puente de tres ojos realizado con bóvedas de arco de medio punto rebajadas. Las bóvedas están construidas con fábrica de sillería de piezas de considerables dimensiones, así como las pilas en las que éstas descansan que son también de fábrica de grandes sillares. Estas pilas sobresalen de los planos de fachada formando tajamares de sección semicircular con remate superior cónico. Los tímpanos están realizados con mampostería piezas de buen tamaño.



**OBSERVACIONES**  
 El tablero ha sido ampliado ofreciendo actualmente un canto importante que vuela sobre las fachadas laterales del puente, transformando notablemente la percepción del mismo. El pretil original, asimismo, ha desaparecido y ha sido sustituido por una reja metálica y unos quitamiedos de chapa estandarizados con un resultado poco afortunado.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

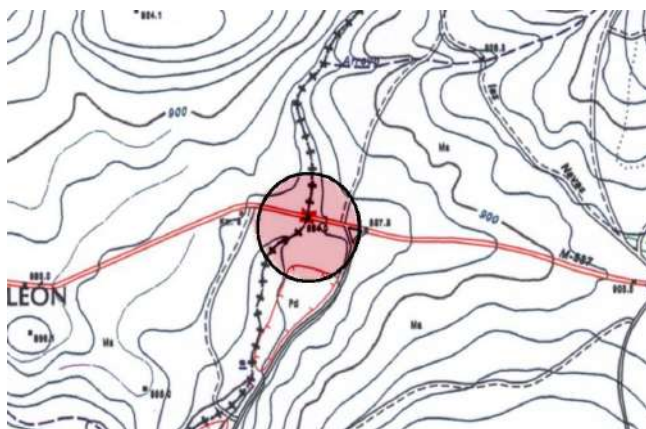
TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMAQUEDA</b>	NOMENCLÁTOR 159	Nº CATÁLOGO <b>159-003</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente con hito de piedra</b> , sobre el arroyo de la Hoz.			
LOCALIZACIÓN : En la carretera M-537, en el limite con la provincia de Ávila.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : Buen estado de conservación.
----------------------------------	--

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un pequeño puente de piedra de dos ojos formados por bóvedas de arco de medio punto rebajado. Está construido con sillería granítica. La pila central en que descansan las bóvedas, forma en sus caras exteriores un tajamar de sección semicircular con remate superior cónico. Las cabeceras del puente se refuerzan mediante muretes triangulares a manera de contrafuertes que se abren formando ángulo con los planos de fachada del puente.

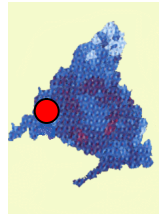
El pretil continuo de piedra moldurada, cuenta en su centro con un hito vertical de piedra de sección triangular indicador de provincias.



OBSERVACIONES

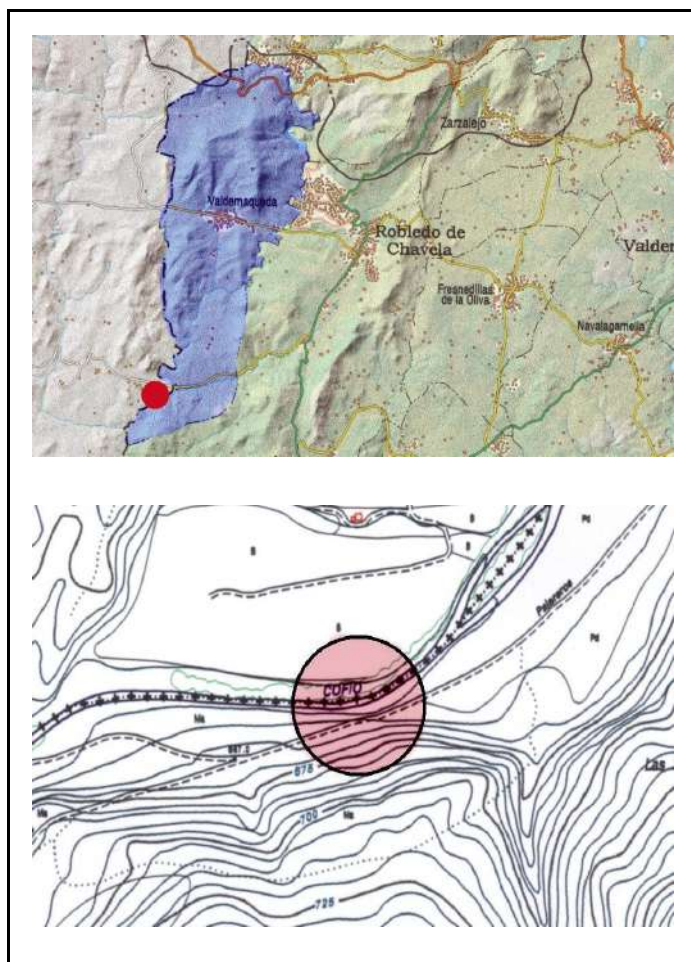


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMAQUEDA</b>	NOMENCLÁTOR 159	Nº CATÁLOGO <b>159-004</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Restos del Puente Tabla</b> sobre el río Cofio			
LOCALIZACIÓN: Antiguo camino rural de las Pajareras al sur de la carretera M-539, en el límite con la provincia de Ávila.			

ÉPOCA - ORIGEN : Posible origen romano	CONSERVACIÓN : Ruina
---	-------------------------

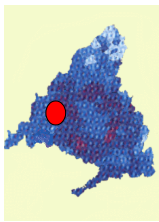
**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**  
 De este puente sólo quedan restos de los estribos y las pilas de apoyo, con tajamares triangulares aguas arriba. El sistema constructivo es frecuentemente usado en obras de este tipo en época romana. Consiste en una estructura exterior a base de grandes sillares de piedra excelentemente tallada, cuya estructura sirve de contenedor a un núcleo de hormigón formado con árido de piezas de gran tamaño.



**OBSERVACIONES**  
 Sería precisa una intervención para consolidar las ruinas existentes, dentro de un proyecto más amplio de recuperación de caminos rurales y recorridos turísticos en la zona

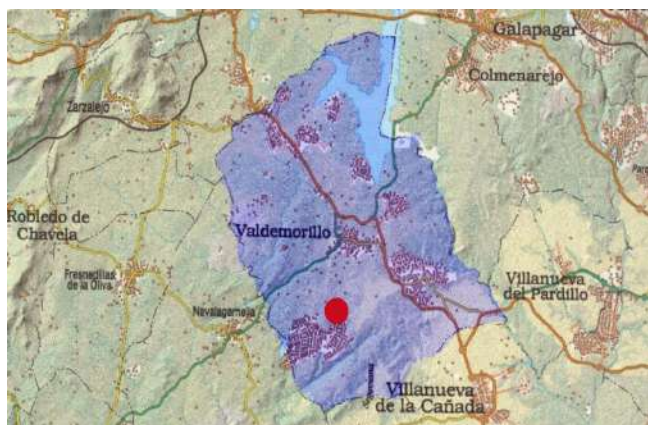


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMORILLO</b>	NOMENCLÁTOR 160	Nº CATÁLOGO <b>160-001</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de la Nava		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: En la carretera que une el casco de Valdemorillo con la urbanización Cerro de Alarcón.			
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XVIII. (1791)	CONSERVACIÓN Mal estado		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Hay que destacar, por encima de su valor como obra de infraestructuras, el valor histórico de este pequeño puente, cuya construcción se llevó a cabo en tiempos de Carlos III. Se trata de un puente adintelado de dos ojos, construido mediante un excelente trabajo de cantería. El tablero apoya en su centro sobre pilas de sección cuadrada formadas por piezas de sillería de gran tamaño, al igual que los estribos que se prolongan formando un muro ciclópeo hasta alcanzar el nivel del tablero. En uno de los pretilos figura grabado el nombre de Carlos III y en otro enfrente de éste aparece grabada la fecha de la construcción, 1791. Ha perdido parte de su pretil.

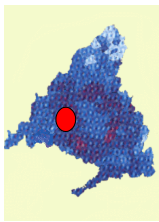


**OBSERVACIONES**

En el 2003 se iniciaron obras de ampliación de la carretera, durante las cuales se tomó en consideración la importancia de este pequeño puente y consecuentemente la necesidad de su conservación y restauración, dado que se encontraba en un estado deplorable de abandono.

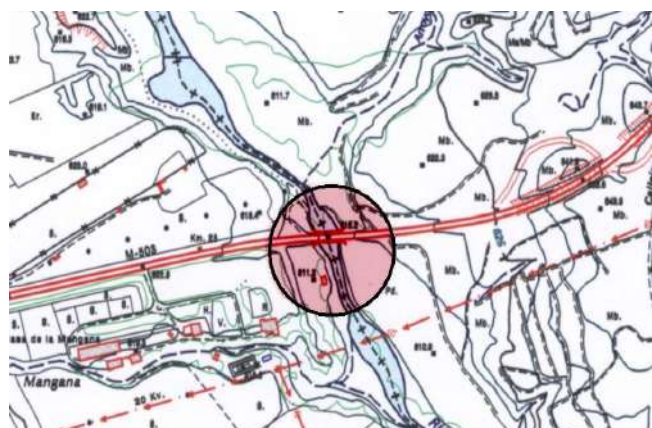


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDEMORILLO</b> ( <i>Límite con Villanueva del Pardillo, 177-002</i> )		NOMENCLÁTOR 160	Nº CATÁLOGO <b>160-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>		
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra</b> sobre el río Aulencia					
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-503, hacia el Km. 28.					
ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX - XX		CONSERVACIÓN: Aceptable estado de conservación.			

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

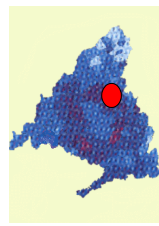
Este puente salva una gran luz mediante dos ojos de arco de medio punto rebajado por lo que el radio del trazado de éstos es muy superior a su flecha resultando unos arcos muy tendidos que caracterizan la imagen del puente. Tanto las bóvedas como las pilas en que estas descansan, están construidas con sillería regular de considerables dimensiones llegando la clave de la rosca a la línea de imposta que marca el plano del tablero. El resto del puente esta realizado mediante fábrica a base de piezas irregulares de tosca labra. El pretil es un murete continuo rematado con sencilla albardilla que sobresale ligeramente del plano vertical de éste igual que la imposta sobre la que apoya.



**OBSERVACIONES**

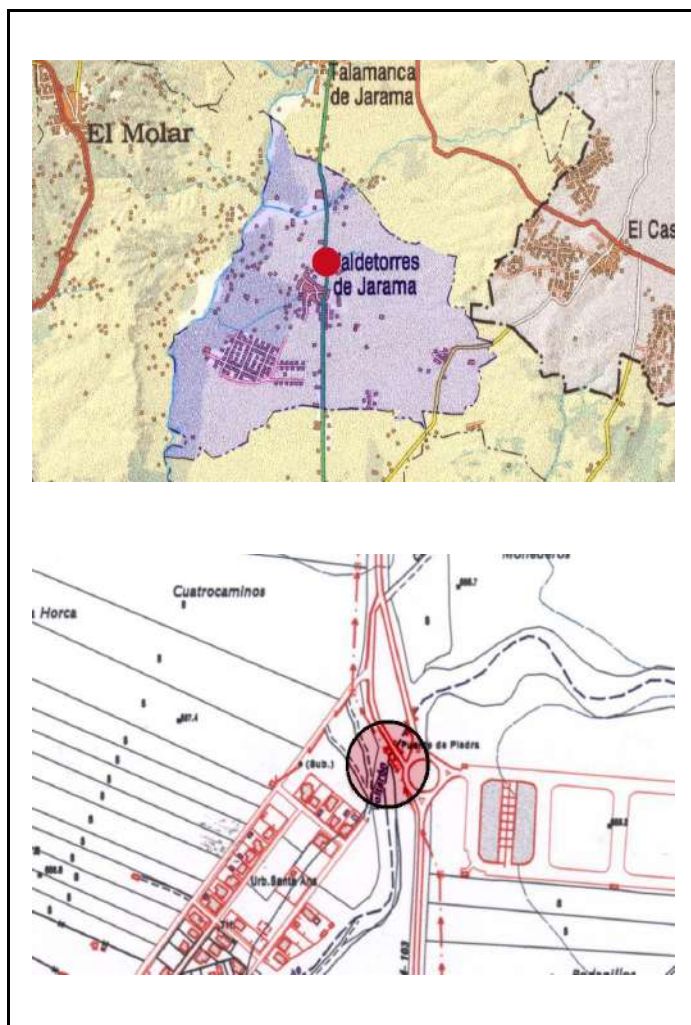
Recientemente se ha inaugurado el tramo de la autovía que deja fuera de uso el que corresponde al puente, lo que no debería, como ha ocurrido con frecuencia, dejar a éste en una situación de abandono.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALDETORRES DE JARAMA</b>		NOMENCLÁTOR 164	Nº CATÁLOGO <b>164-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra y ladrillo sobre arroyo de la Galga.</b>				
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-103, al norte del caco urbano y fuera de su trazado actual				
ÉPOCA - ORIGEN Finales del siglo XIX	CONSERVACIÓN En mal estado de conservación.			

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Este puente responde a un modelo de construcción repetido con frecuencia durante los años finales del siglo XIX. Está formado por tres bóvedas de arco escarzano, y construido con fábrica mixta de piedra y ladrillo. El cuerpo central de las bóvedas es de ladrillo así como las pilas en que éstas descargan, mientras que la boquilla o rosca de la bóveda y los tajamares que rematan las pilas son de piedra caliza. Estos tajamares son de sección semicircular coronados por sombreretes cónicos. El pretil, apoyado sobre la imposta del tablero, está formado por entrepaños de ladrillo separados por elementos pétreos situados a eje con las pilas y se remata con albardilla también de piedra.

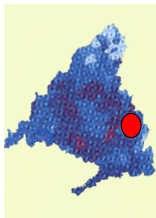


**OBSERVACIONES**

Tanto el puente como su entorno se encuentran en un notable estado de abandono. Algunas de las piezas del pretil están caídas y rotas, y los sucesivos aterramiento del antiguo cauce han ido cubriendo parcialmente los tajamares lo que impide su percepción original.

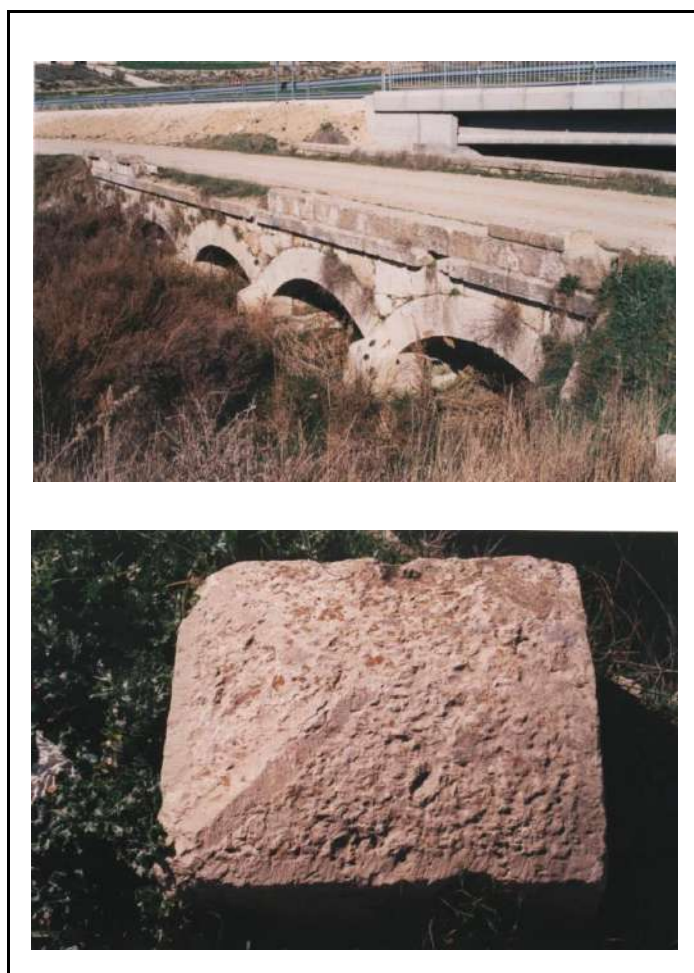
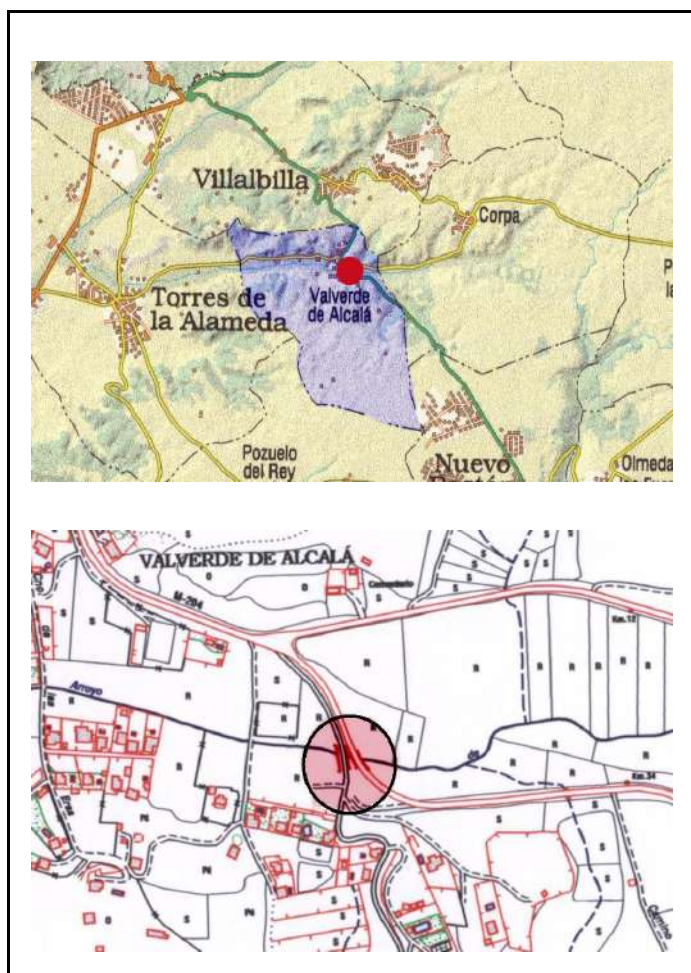


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VALVERDE DE ALCALÁ</b>		NOMENCLÁTOR 166	Nº CATÁLOGO <b>166-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente sobre el arroyo Pantueña</b>				
LOCALIZACIÓN: En el antiguo trazado de la M-204, en el borde sureste del casco				
ÉPOCA - ORIGEN: Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación.			

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

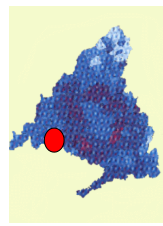
Puente de cuatro ojos con bóvedas de arcos escarzanos, construido con sillería de piedra. Los arcos del paramento presentan rosca de una hilada formada por dovelas de buenas dimensiones, excelente labra y puesta en obra. Las bóvedas reposan sobre pilas rectangulares rematadas en sus caras exteriores mediante tajamares coronados por sombrerete cónico con vértice en la línea superior de la rosca. Una sencilla imposta señala el plano del tablero y sirve de base al pretil que está constituido por un murete también de piedra con albardilla labrada a dos aguas y con piezas singulares en los extremos.



**OBSERVACIONES**

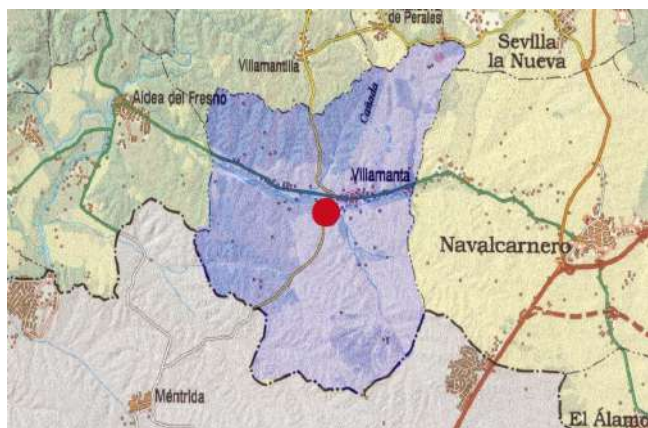
Por encontrarse en un tramo de carretera sin uso, está en una situación de notable abandono, invadido por vegetación e incluso con algunas piedras del pretil caídas y muy aterrado. La belleza de este pequeño puente de perfecta factura hace aconsejable la restauración tanto del puente como de su entorno natural.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VILLAMANTA</b>	NOMENCLÁTOR 174	Nº CATÁLOGO <b>174-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra y ladrillo sobre el arroyo Grande</b>			
LOCALIZACIÓN: A las afueras del casco, en la carretera a Mérida			
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN Buen estado.		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

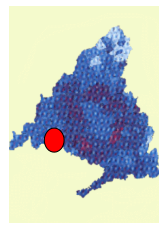
Se trata de un puente de tres ojos, de fábrica mixta a base de piedra y ladrillo. Las bóvedas están formadas por arcos de medio punto rebajados y cuentan en sus fachadas con rosca de cuatro vueltas de ladrillo. Los tímpanos y estribos son de mampostería de piedra de piezas irregulares, igual que las pilas de apoyo de las bóvedas. Las pilas se rematan en sus extremos con tajamares de sección semicircular, coronados por sombrero cónico de piedra. El pretil es un murete continuo de ladrillo con albardilla de piedra de talla ligeramente curva en su cara superior



**OBSERVACIONES** Este puente sufrió graves daños como consecuencia de un accidente de tráfico en el año 2003. Las obras de reconstrucción llevadas a cabo posteriormente, han incluido alguna transformación importante del modelo original, como es la ampliación del ancho del tablero para incorporar una acera peatonal a cada lado, lo cual produce un vuelo de aproximadamente 1,5 m. sobre las caras exteriores, dando lugar a una sombra arrojada sobre ellas que modifica sustancialmente la imagen del conjunto.



**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VILLAMANTA</b>	NOMENCLÁTOR 174	Nº CATÁLOGO <b>174-002</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Mojón indicador</b> en la carretera a Aldea del Fresno			
LOCALIZACIÓN: Carretera M-507, a Aldea del Fresno, hacia el Km.10.			
ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XX	CONSERVACIÓN: Mal estado de conservación.		

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

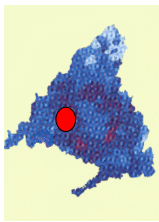
Este sencillo mojón corresponde a un modelo utilizado a principios del siglo XX para indicar la dirección o distancia en los caminos y carreteras. Es una pieza de piedra de granito de base cuadrada con la cara superior curva. En una de sus caras se aprecia una inscripción grabada en la piedra, cuya lectura resulta impracticable y bajo la cual parece distinguirse la fecha de 1911.



**OBSERVACIONES**

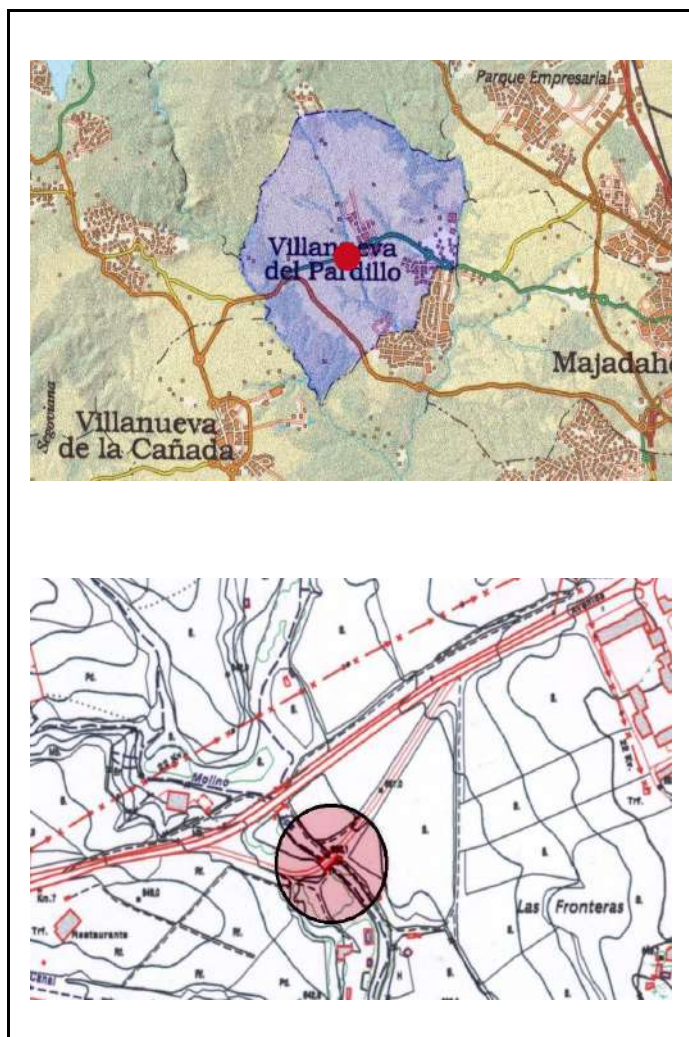
La humildad del elemento no debería implicar el abandono en que se encuentra. Sería necesario proceder a una correcta colocación y aplomado.

**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VILLANUEVA DEL PARDILLO</b>		NOMENCLÁTOR 177	Nº CATÁLOGO <b>177-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Puente de piedra</b> sobre el arroyo de los Palacios				
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-509, en un tramo fuera de uso, al suroeste del casco urbano.				
ÉPOCA ORIGEN Siglo XIX - XX	CONSERVACIÓN Regular estado de conservación.			

**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Puente de tres ojos formado por bóvedas de arco escarzano. La construcción está realizada en piedra, mediante aparejo de sillares de talla regular en arcos y pilas y sillería más tosca de piezas de buen tamaño en el resto. La dos pilas de apoyo de las bóvedas son de sección rectangular con tajamares redondeados y sombrero cónico. El pretil se apoya en la línea de imposta que marca el tablero y se remata con una albardilla.

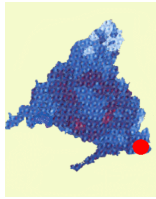


**OBSERVACIONES:**

Hace algunos años fue ampliado en anchura, al doble de su dimensión original, adosando pilas, arcos y bóvedas de hormigón en su fachada de aguas abajo. Actualmente se encuentra fuera del trazado nuevo de la carretera.

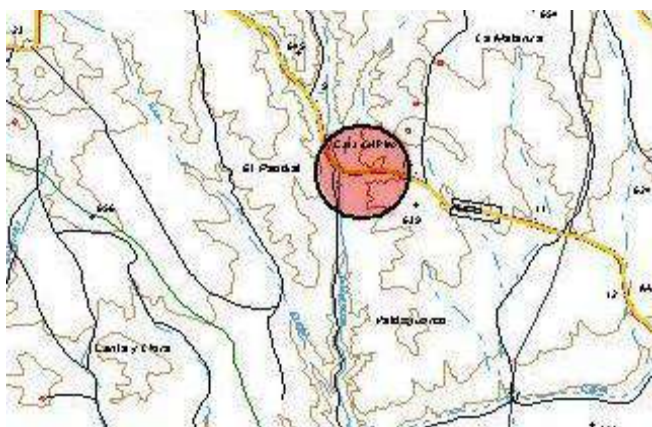
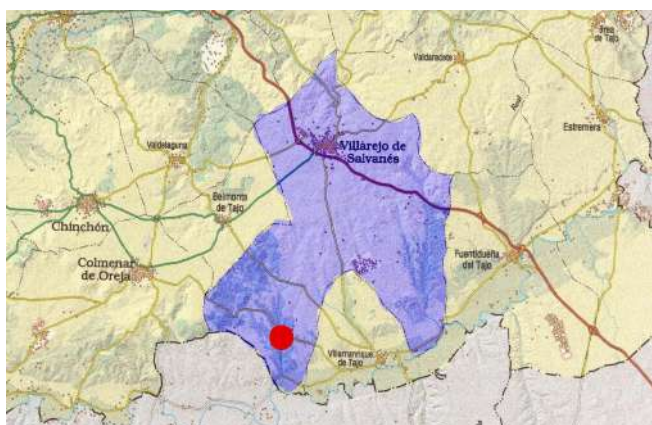


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VILLAREJO DE SALVANÉS</b>		NOMENCLÁTOR 180	N° CATÁLOGO <b>180-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
DENOMINACIÓN: <b>Tres Puentes de piedra</b> sobre la rambla del arroyo de Valdepuerco				
LOCALIZACIÓN: En la carretera M-325, hacia el Km 127.				
ÉPOCA - ORIGEN Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN Mal estado de conservación.			

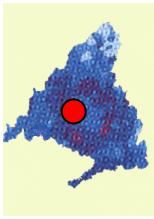
**RESEÑA HISTÓRICA. DESCRIPCIÓN**

Se trata de un conjunto de tres puentes de piedra situados sucesivamente sobre una rambla por la que discurre el arroyo de Valdepuerco. El conjunto sobre la rambla tiene un desarrollo de unos 91 m. aproximadamente. Los dos puentes mayores tienen cuatro y tres ojos, y longitudes de 12 y 6 metros respectivamente. El tercero es un pontón de un solo ojo con luz de 4 metros. El puente de cuatro ojos está formado por bóvedas de arco de medio punto y los otros dos por bóvedas de arco rebajado. Las pilas de apoyo de las bóvedas cuentan con tajamares de sección semicircular y sombrero cónico. En los tres casos los estribos se abren a modo de contrafuertes en ángulo con las fachadas del puente. El puente mayor dispone de pretil de piedra con albardilla formada por piezas labradas a dos aguas en su cara superior. El de puente de tres ojos en lugar de pretil cuenta con mojoneros de piedra troncocónicos situados a ejes con el inicio de los arcos; en cuanto al pontón sólo le queda el pretil en uno de sus lados.



**OBSERVACIONES:** El estado general del conjunto es de notable descuido, con invasión de la vegetación, sobre elevación del nivel de rodadura y aterramientos sucesivos que han cubierto parte de las pilas y tajamares. Unos quitamiedos continuos de chapa ondulada pasan junto a los pretils y bordes y, en algún caso, su fijación se ha llevado a cabo con un desprecio absoluto a la obra de fábrica produciendo destrucción de sillares.

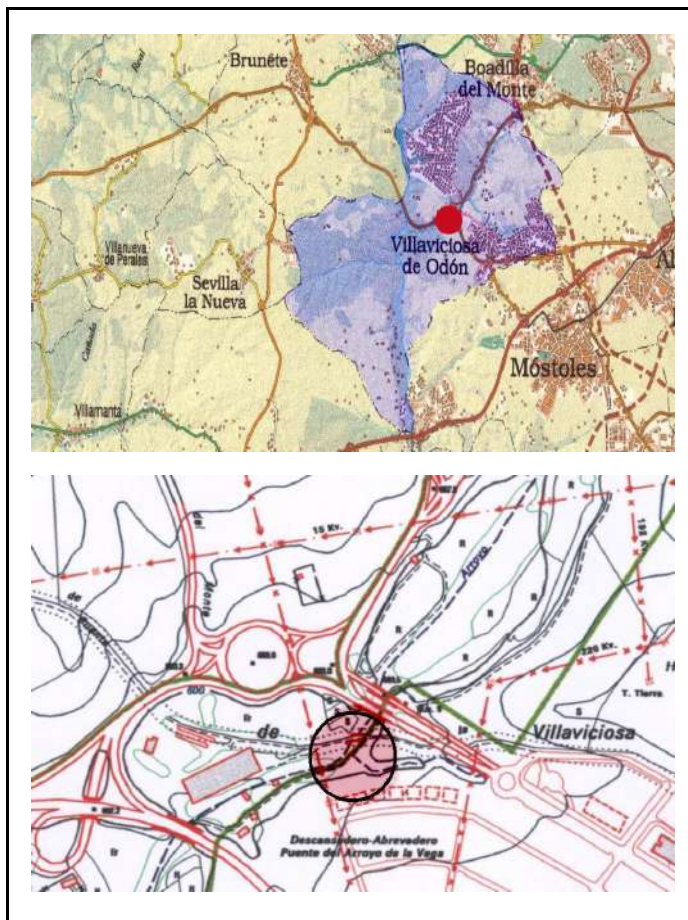
**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>VILLAVICIOSA DE ODÓN</b>	NOMENCLÁTOR 181	Nº CATÁLOGO <b>181-001</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Puente de hierro</b> sobre el arroyo de la Vega.		GRADO DE PROTECCIÓN <b>II</b>	
LOCALIZACIÓN: En la antigua carretera de Villaviciosa de Odón a Brunete. Al borde de la actual M-501.			

ÉPOCA - ORIGEN : Siglo XIX-XX	CONSERVACIÓN : Buen estado.
----------------------------------	--------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN:**

Se trata de un puente de hierro roblonado de finales del siglo XIX o comienzos del siglo XX, gemelo del puente de hierro de Malpartida sobre el río Perales. Consta de un sólo vano salvado mediante dos cerchas de arco parabólico unidas por su base y que sustentan el forjado que constituye el tablero del puente. Cada una de estas cerchas está formada por montantes de vigas verticales de celosía que se unen, mediante angulares y platabandas, a la directriz poligonal que forma el arco superior y al tirante horizontal de la base. Los vanos entre montantes se arriostran, en algunos casos mediante una barra diagonal, en otros mediante dos diagonales formando cruz de San Andrés. La estructura de hierro se apoya sobre pilas y estribos de fábrica de ladrillo con refuerzo de sillares de granito en las aristas.

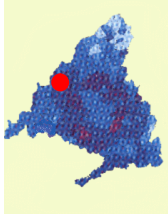


**OBSERVACIONES**

Recientemente ha sido restaurado de manera acertada integrándolo en un recorrido de carril-bici y peatonal. Se ha hecho una pasarela sobre el tablero del puente, a la que se le ha puesto suelo de vidrio para poder apreciar así la estructura original.

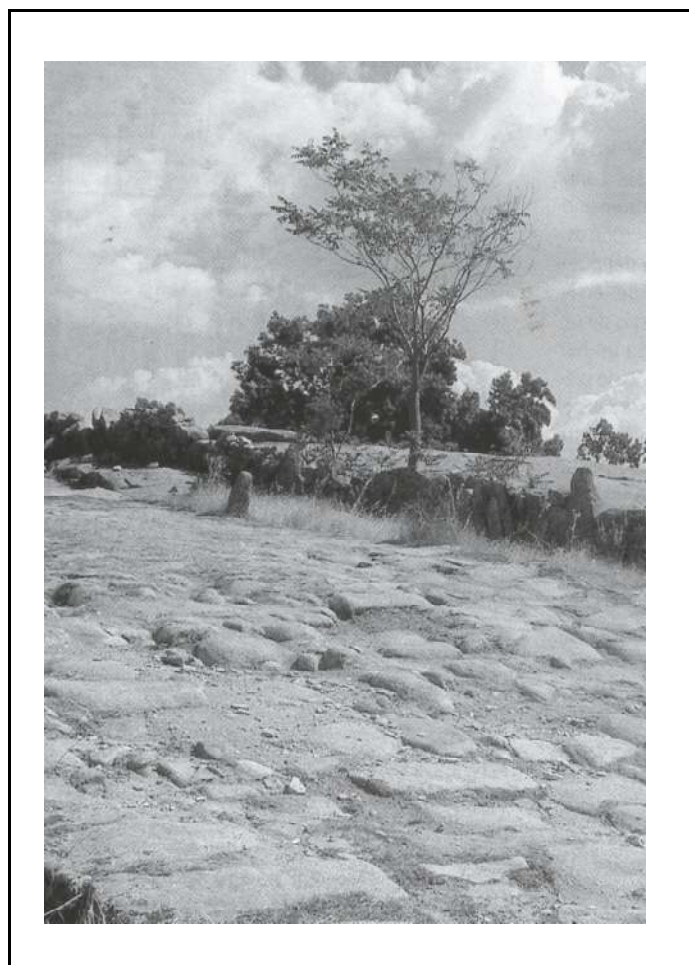
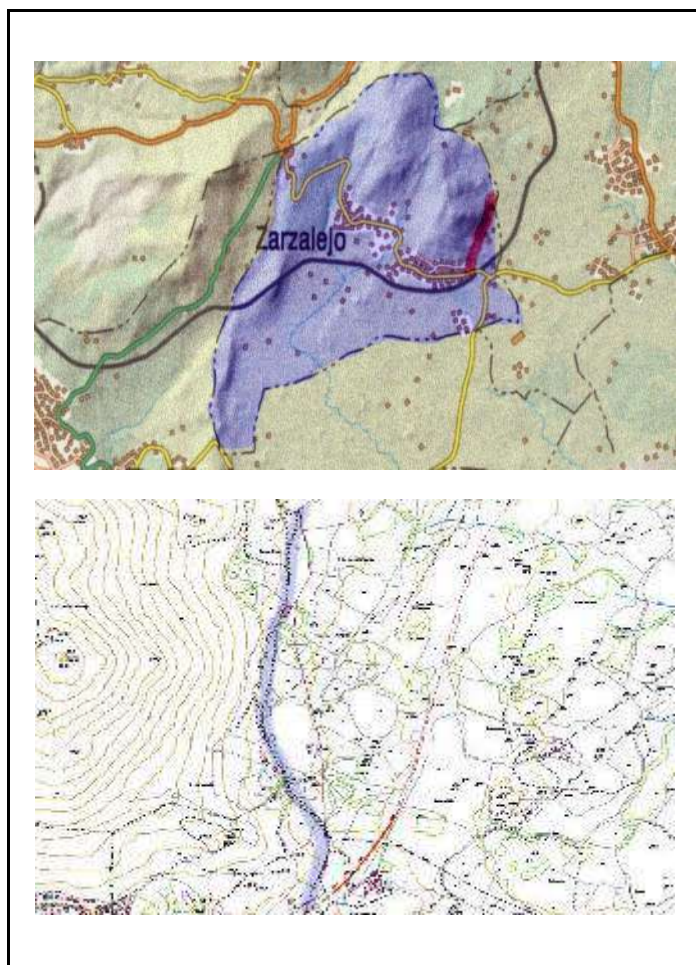


**CATÁLOGO REGIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**CATÁLOGO SECTORIAL: SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS**  
**CALZADAS CAMINOS REALES Y CARRETERAS**

TÉRMINO MUNICIPAL: <b>ZARZALEJO</b>	NOMENCLÁTOR 183	Nº CATÁLOGO <b>183-001</b>  GRADO DE PROTECCIÓN <b>I</b>	
DENOMINACIÓN : <b>Calzada Romana</b> , al final del Camino de la Alberquilla o del Rincón			
LOCALIZACIÓN: En el límite oriental del término municipal.			

ÉPOCA - ORIGEN: Romano	CONSERVACIÓN : Restos en regular y mal estado de conservación.
---------------------------	---

RESEÑA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN: No se dispone de datos documentales, pues no aparece esta calzada entre las recogidas en el Itinerario Antonino, por lo que es probable que se tratara de una vía secundaria, confluyente con la más importante, de Titulcia – Miacun – Segovia, a la que corresponde el importante tramo existente en el término municipal de Cercedilla. Este tramo que ahora nos ocupa comienza al final del Camino de la Alberquilla, y discurre bordeando la Machota de Abajo hacia El Escorial. Quedan restos de varios tramos pavimentados, manifestados a intervalos irregulares a lo largo de unos 2 Km. El mejor conservado y más importante es de unos 80 m de longitud, en los que presenta, en relativo buen estado, el pavimento original de grandes losas de piedra y algunos de los mojones señalizadores de los bordes laterales de la calzada.



OBSERVACIONES  
Precisa restauración y protección

BIBLIOGRAFÍA



## BIBLIOGRAFÍA

- Alau Massa, Javier y otros...** “*Información, clasificación y normativas de edificios y elementos del medio rural en el ámbito de la Comunidad de Madrid*”. Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. (Inédito). 1986.
- Alau Massa, Javier y otros...** “*Información, clasificación y normativa para los cascos antiguos de la zona norte del ámbito de la Comunidad de Madrid*”. Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. (Inédito). 1986.
- Andrés Mateo, Carmen de:** *Puentes Históricos de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Consejería de Política Territorial. D. G. de Transportes. 1989.
- Archivo del Palacio Real.** Planos de Aranjuez N° 2.493. “*Diseños en el que se. /---/ arranques de los arcos*”.
- Archivo del Palacio Real.** Planos. Aranjuez. N° 1.064. “*Borrador de unos de los despezos de uno de los machones del puente de la Reina*”.
- Arquitectura de Madrid.** Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). 2003.
- Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid.** Tomos I a XIII. Comunidad de Madrid, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, D. G. de Arquitectura y Vivienda / Fundación Caja Madrid / Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). 1991 a 2004
- A. A. V. V.:** *Inventario Artístico de la provincia de Madrid. Dirección General de Bellas Artes 1970.*
- Barrio Mayor, Javier del, / González, Antonio / Martínez Ripoll, Juan Antonio / Montes Royo, Antolín / Rubio Barroso, Alfonso.** “*El Puente de Toledo*”. Revista de Obras Públicas. N° 3.170. Año 1979
- Bustos, G.:** “*Luces y sombras*”. Ed. MOPU. Octubre 1987; Págs. 18-24
- Cabrera de Córdoba, L.:** “*Filipe Segvndo Rey de España*”, Madrid, Luís Sánchez 1619. Pág. 920
- Cano Rodríguez, José María.** “*Proyecto de ensanchamiento del puente de acceso a la Casa de Campo, sobre el río Manzanares, Madrid*”. Revista de Obras Públicas. Número 2.651. Año 1934. // “*Ensanchamiento del puente de acceso a la Casa de Campo, sobre el río Manzanares, Madrid*”. Revista de Obras Públicas. Número 2.685. Año 1936.
- Cantó Téllez, A.:** *El turismo en la provincia de Madrid*. Ed. Artes Gráficas. 1958.
- Cervera Vera, L.** “*Conjuntos y caminos en torno al Monasterio de San Lorenzo el Real, en Población y Monasterio (el entorno)*”, Madrid, Comunidad, 1986 // “*Juan de Herrera diseña el puente sobre el río Guadarrama*”, AIEM (Anales del Instituto de Estudios Madrileños), XXII 1985. Págs 65-79.
- Colmenarejo García, F.** “*Arqueología Medieval de Colmenar Viejo*”. Madrid. Ayuntamiento de Colmenar Viejo. 1987. Págs. 75-76.

*Comunidad Valenciana, Extremadura, Baleares, Navarra y Centro. Puentes, I. N° 19. 1991.*

**Cuadrado, José María:** " *Madrid y su provincia*". 1885.

**Chueca Goitia, Fernando.** " *El puente sobre el río Jarama en el camino de Aranjuez*". Boletín de la Real Academia de la Historia, T. CCX.1967.

**Documentación: Data general por obras de carpintería:** a Juan González por dos puentes que hizo para los arroyos que se llaman de los Guateles, 1596, RBNE, Doc. XVI-18 y XIII-20. // **Escritura para las obras de cantería** de los dos puentes de los ríos Guateles del Campillo y Monesterio, que se han de hacer de cantería. RBME. Doc XV-27. // **Data de salarios:** a Pedro de Pontones y a Francisco Rodríguez, maestro de cantería y albañilería por los pilares de la puente que se ha hecho en el río Guadarrama, para pasar de Campillo a Monesterio. Sitio de San Lorenzo el Real. Noviembre 1595, RBME Doc. XIII-16.

**ECA (Equipo Carta Arqueológica):** " *Inventario de los yacimientos de valor arqueológico y delimitación cartográfica de sus áreas de protección para su preservación frente al desarrollo urbano de la región de Madrid.* (Estudio inédito). Madrid, Conserjería de Ordenación del Territorio Medio Ambiente y Vivienda, D. G. de Arquitectura, 1984. Ficha 68/9

**Fariña Zamarro, José:** " *El Getafe del siglo XVIII*". Ayuntamiento de Getafe, 1981. Pág. 145

**Fernández Casado, Carlos.** " *Madrid y el Manzanares. El río, la ciudad y sus puentes*". Revista de Obras Públicas. . Números: 3.105, 3.113, 3.116. Año1974; 3.119. Año 1975.

" *Historia del puente en España*", Informes de la Construcción. Madrid, XXXII, núm 310 (Mayo 1979), Págs 55-57.

**Fernández García, M.** " *Fuentes para la historia de Buitrago y su Tierra*". <<Historia de Buitrago en verso>>, Vol. II Pág. 162. Madrid 1966.

**Fernández Montaña, J.** " *Los arquitectos escurialenses, Juan de Toledo y Juan de Herrera*". Madrid, 1924, Pág. 130.

**Fernández Troyano, Leonardo.** " *Los pasos históricos de la Sierra del Guadarrama. Madrid*" Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería, N° 31. Comunidad de Madrid, Consejería de Política Territorial. Colegio de Ingenieros de Caminos y Canales y Puertos, 1984.

" *El patrimonio histórico de las obras públicas y su conservación. Los puentes*", Informes de la Construcción. Madrid, núm 375 (Nov 1985)

**Fungairiño, Eduardo.** " *Nuevos puentes sobre el río Manzanares*". Revista de Obras Públicas. Número 2.421. Año 1925

" *Guía de los puentes de España*". Revista del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Julio-agosto 1987.

**Herrera y Bonilla, Antonio.** " *Puente Zulema sobre el Henares en Alcalá*" Revista de Obras Públicas. N<sup>os</sup> 21 y 22. Año1869



- Ibáñez Montoya, J y otros...** *“Inventario y directrices de normativa para la protección del patrimonio edificado y urbanístico de los cascos antiguos de la corona metropolitana del ámbito de la Comunidad Autónoma de Madrid”*. Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. (Inédito). 1986.
- Jiménez de Gregorio, Fernando:** *“Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid, en el siglo XVIII”* .Anales del Instituto de Estudios Madrileños. 1976.
- Lecea y García, de C.** *“La Comunidad y Tierra de Segovia, estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente...”* Segovia, Tip. de Ondero, 1893.
- León, L de.:** *“Guadarrama. Madrid”*. Biblioteca de la Revista Ilustrada La Provincia, (Biblioteca de la provincia de Madrid: crónica general de sus pueblos, 15). 1891
- Llaguno y Amerola.** *“Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración”* Madrid. Edit. Faes T. IV. 1977.
- Madoz, Pascual.** *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid 1846
- Martín Galán, M. M y Sánchez Belén, J. A.** (inédito), *“Ejecución de transcripciones literales de los manuscritos de las respuestas al cuestionario enviado al Cardenal Lorenzana de los resúmenes coetáneos y de los resúmenes de Tomás López acerca de los términos de la actual provincia de Madrid.* Madrid, Diputación Provincial, 1983.
- Martínez Vázquez de Parga, Rosario / Sánchez Lázaro, Teresa.** *“Puentes de Retamar y del Herreño, sobre el río Guadarrama.* Revista de Obras Públicas. Número 3.336. Año 1994.
- Menéndez Martínez, J. María / Arbaizar González, Susana / Fontanals Pérez de Villamil, Almudena:** *“Evolución histórica de los itinerarios del noreste en la Comunidad de Madrid”*. Comunidad de Madrid, Consejería de Política Territorial. D. G. de Transportes. 1992
- Menéndez Martínez, J. María / Sánchez Lázaro, Teresa / Marceñido Ferrón, Luís.** *“Evolución histórica de los itinerarios del noroeste en la Comunidad de Madrid.* Comunidad de Madrid, Consejería de Política Territorial. D. G. de Transportes. 1990
- Miguel de, Cesáreo.:** *“La vía romana a su paso por Cercedilla”*. Servicios de Extensión Cultural y Divulgación de la Diputación Provincial de Madrid.1980.
- Pina Lupiáñez, R y otros...** *“Información, clasificación y normativa para los cascos antiguos de la zona suroeste del ámbito de la Comunidad de Madrid”* Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. (Inédito). 1986.
- Ponz, Antonio:** *Viaje de España o cartas en que se da noticia de la cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*. 1772 - 1794. (17 Volúmenes). 3ª ed. corr. y aum., Madrid. Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía.
- Prieto Granda, Felipe y Martín –Serrano, Pilar.** *“Carlos III en la Comunidad de Madrid”* *Arquitectura y Obra Civil en el Medio Rural.* Comunidad de Madrid. Consejería de Política Territorial. Dirección General de Arquitectura. 1988.

**“Puente Victoria sobre el Manzanares”**. Revista de Obras Públicas. Número 1.762.

**Quintano Ripollés, A.:** *“La provincia de Madrid bajo la dominación árabe”*. Cisneros. Año II. núm. 4. Diciembre 1952. Págs. 21-22.

**Ribera, J. Eugenio.** *“El Puente Victoria en Madrid”*. Revista de Obras Públicas. Número 1.807

**“Puentes”** Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Representación de Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Navarra y demarcación Centro

**Rodríguez Lázaro, Francisco Javier /Menéndez Martínez, José María / Dirección de estudio: Rafael Izquierdo de Bartolomé:** *“Los caminos de la Comunidad de Madrid. De la antigüedad a los orígenes de la red radial”*. Comunidad de Madrid. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, D. G. de Carreteras.

**Ruiz Abascal, Adolfo:** *“Del entorno escurialense”*. San Lorenzo de El Escorial. Sociedad de Fomento y Reconstrucción del Coliseo Carlos III. (1984), (Colección Coliseo Real).

**Sainz de Robles, F. C.:** *“Crónica y Guía de la provincia de Madrid”*. 1966.

**Sánchez Meco, Gregorio:** *“El Escorial: de comunidad de aldea a villa de realengo”*. El Escorial. Ayuntamiento. 1995, Págs. 423,460-461

**Tomás López.** *Descripción de la provincia de Madrid*. 1763.

**Uriol, José Ignacio.** *“Apuntes para una historia del transporte en España. Los caminos de ruedas del siglo XVIII”*. Revista de Obras Públicas. Número 3.143

**“Los puentes sobre el Manzanares”** .Revista de Obras Públicas. Número 2.417.

**Verdaguer y otros...** *“Información, clasificación y normativa para los cascos antiguos de la zona sureste del ámbito de la Comunidad de Madrid”*. Comunidad Autónoma de Madrid, Consejería de Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y Vivienda. (Inédito). 1986.



PLANOS

ESQUEMA GENERAL  
DE LOS PRINCIPALES CAMINOS HISTÓRICOS



PLANOS DE LOCALIZACIÓN  
DE ELEMENTOS Y CONJUNTOS



GRADO I



GRADO II



TRAMOS ORIGINALES

