



Apellidos:

Nombre:

## EJERCICIO 1 – LENGUA ESPAÑOLA

**Lea atentamente este texto y responda las preguntas planteadas sobre él:**

En el momento en que se derrumbó la casa de Giuseppe Baldini, Grenouille se encontraba en el camino de Orleans. Había dejado atrás la atmósfera de la gran urbe y a cada paso que le alejaba de ella el aire era más claro, puro y limpio. Y también más enrarecido. Ya no se acumulaban en cada metro centenares y millares de diferentes olores en un remolino vertiginoso, sino que los pocos que había -el olor del camino arenoso, de los prados, el perfume de la tierra, de las plantas, del agua- se extendían en largas franjas sobre el paisaje, ampliándose y encogiéndose con lentitud, sin interrumpirse casi nunca de forma repentina.

Grenouille acogió esta sencillez como una liberación. Los apacibles aromas acariciaban su olfato. Por primera vez en su vida no tenía que estar preparado para captar con cada aliento uno nuevo, inesperado y hostil o perder uno agradable. Por primera vez podía respirar casi libremente, sin verse obligado a olfatear con cautela. Decimos "casi" porque, naturalmente, nada fluía con libertad a través de la nariz de Grenouille. Aunque no tuviera el menor motivo para ello, siempre quedaba en él una reserva instintiva, alerta a todo cuanto procediera del exterior y fuera aspirado por su sentido del olfato. Durante toda su vida, incluso en los pocos momentos en que sintió indicios de contento, satisfacción e incluso felicidad, prefirió expeler que aspirar el aire, lo cual fue cierto desde que la iniciara, no con un aliento lleno de esperanza, sino con un grito espantoso. Aparte, sin embargo, de esta limitación, que era innata en él, Grenouille se sentía mejor a medida que se alejaba de París, respiraba con más ligereza, caminaba con paso más rápido y adoptaba incluso de manera esporádica una posición erguida, de ahí que visto desde lejos casi parecía un aprendiz de artesano corriente, o sea, un hombre completamente normal.

Lo que encontraba más liberador era la lejanía de los seres humanos. En París vivían hacinados más habitantes que en cualquier otra ciudad del mundo, unos seiscientos o setecientos mil. Pululaban en las calles y plazas y atestaban las casas desde el sótano hasta el tejado. En todo París no había apenas un rincón que no bullera de hombres, ninguna piedra, ningún trozo de tierra que no oliera a seres humanos. Ahora que había empezado a alejarse comprendió con claridad Grenouille que aquel denso caldo humano le había oprimido como un aire de tormenta durante dieciocho años. Siempre había creído que era del mundo en general de lo que tenía que apartarse, pero ahora veía que no se trataba del mundo, sino de los seres humanos. Al parecer, en el mundo, en un mundo sin hombre, ni niños, ni viejos, la vida era soportable.

Al tercer día de viaje llegó al campo de gravitación olfativa de Orleans. **Mucho** antes de que un signo visible anunciara la proximidad de la urbe, él percibió la acumulación humana en el aire y decidió, en contra de su propósito original, evitar Orleans. No quería perder tan pronto la recién adquirida libertad de respiración, sumergiéndose de nuevo en el asfixiante clima humano. Dio un gran rodeo en torno a la ciudad, fue a parar a Chateauneuf, a orillas del Loira, y cruzó el río por Sally.

PATRICK SÜSKIND “El perfume”

### 1. MORFOLOGÍA (3 puntos)

a) Indique la clase a la que pertenecen las palabras de la siguiente oración y, si lo tienen, indique también el género, el número y el tiempo verbal (1 punto):

***Ahora veía que no se trataba del mundo, sino de los seres humanos.***

b) Indique los lexemas y morfemas de las siguientes palabras y diga si son simples, derivadas o compuestas. En caso de que haya algún prefijo, indique el significado que aporta (1 punto): ***soportable, proximidad, humanos, sencillez, artesano.***

Apellidos:

Nombre:

c) Localice en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales (1 punto): sustantivo abstracto, adverbio de tiempo, conjunción causal, pronombre personal.

**2. SINTAXIS (2 puntos):**

Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

*No quería perder tan pronto la reciente libertad de respiración.*

*En todo París no había apenas un rincón vacío de gente.*

*Esta limitación era innata en él.*

*Ya no se acumulaban en cada metro centenares de diferentes olores en un remolino.*

**ATENCIÓN: continúa en el reverso**

Página 3

### 3. VOCABULARIO (2 puntos)

a) Localice en el texto cinco palabras que pertenezcan al campo semántico de los sentidos. (0,5 puntos)

b) Explique con sus propias palabras el significado de la siguiente oración:

Pululaban en las calles y plazas y atestaban las casas desde el sótano hasta el tejado. (1 punto)

c) Escriba un sinónimo o explique el significado de cada una de las palabras que aparecen subrayadas en el texto. (0,5 puntos)

### 4. ORTOGRAFÍA (2'5 puntos)

a) Explique por qué llevan o no llevan tilde las siguientes palabras: **creído, dieciocho, hostil, esporádica, fui, álbum**. (0'5 puntos).

Apellidos:

Nombre:

b) Explique las siguientes cuestiones de ortografía:

- ¿Por qué se escribe o no con mayúsculas cada una de las siguientes palabras *Orleans*, *Mucho*, *ciudad*? (0,5 puntos)

- ¿Cuándo se escribe *hacia* y *hacía* (puede hacerlo utilizando ejemplos)? (0,5 puntos)

- ¿Por qué *a* se escribe sin *h* en "*ningún trozo de tierra que no oliera a seres humanos*". Y cuándo debe llevarla? (0,5 puntos)

- Norma ortográfica que explica por qué *atestaban* se escribe con *b*. (0,5 puntos)

### **5. Comprensión lectora. (0'5 puntos)**

Realice un resumen del texto de no más de 5 renglones.

***FIN DEL EJERCICIO***