

MI
PAISAJE

HORTALESA

MI PAISAJE nace dentro del proyecto de fotografía del paisaje de la Comunidad de Madrid Misión Región, con el objetivo de sumar a las miradas e imágenes de los fotógrafos y fotógrafas aquellas de quienes viven en esos lugares, en este caso, grupos de jóvenes de 3º y 4º de la ESO de los territorios de Parla, Velilla de San Antonio, Torrelaguna, Las Rozas y el distrito de Hortaleza.

En las tres sesiones del programa, hemos trabajado con el paisaje y el patrimonio de esos lugares, a través del lenguaje de la fotografía y poniendo el foco en los espacios cotidianos de cada grupo. Así, se ha generado un trabajo sobre sus entornos de vida que nos devuelve una imagen de diversidad y riqueza, de lugares y vivencias.

Este fanzine recoge el trabajo que ha realizado el alumnado de 4º de la ESO del Colegio Patrocinio de María del distrito de Hortaleza, acompañado por el profesor Hugo Martínez, el equipo de La Liminal y el fotógrafo Antonio M. Xoubanova.

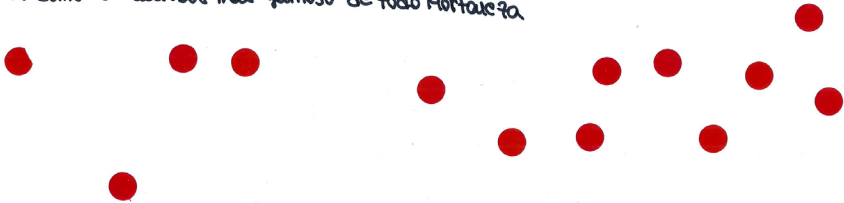


120 Hortaleza

es un barrio en el que se usa el transporte público, y más este bus que se mueve por todo el distrito.

Los árboles y la mediana que desciende desde esperanza a canillas, junto con los antiguos contenedores de papel y cartón.

- una forma de moverse, la gente en Hortaleza coge este autobús mucho.
- que es una forma de llevarnos a nuestra casa.
- es como el autobús más famoso de todo Hortaleza.

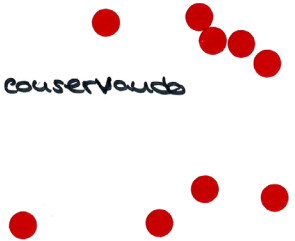




EL MERCADO

Los camiones de fruta que llegan a primera hora de la mañana con todo listo para venderlo en el mercado, hay lugares en los que no tienen ~~tiempo~~ sitios para comprar comida cerca de casa, pero las personas de este sitio tienen el mercado cerca.

- Significa el día a día.
- Todos los días.
- Si tiene valor.
- Porque hay cosas antiguas que se siguen conservando



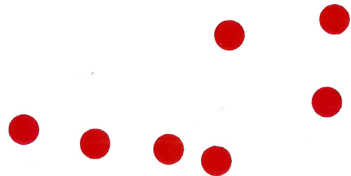


LO CONOCIDO

se nota que es un poco pobre, abandonado.
Los Graffiti, que está mal cuidado.

Hay gente que habitúa ir a este lugar y por ejemplo romper las persianas o hacer graffiti tan alto.

- Un espacio cedejal conocido en el barrio.
- es muy común
- conocemos a gente de ese colegio.
- Representa nuestra juventud.

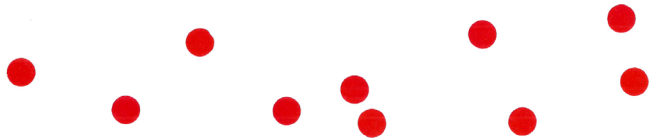




Paz

Los gatos están acostumbrados a las personas ya que viven en casas y en ellas están acostumbrados a vivir saltando. Sus dueños ~~los~~ los tratan bien. El elemento principal es que están en zonas de casas, llega el gato y la pata del arquero.

- 1- Algo especial porque nos encantan los animales.
- 2- es común verlos por aquí.
- 3- somos independientes como ellos.





Coche amarillo

- Es un lugar donde hay muchos vehículos que la gente los usa para moverse a cualquier sitio.

- Significa un juego agresivo
- solamente participar en el juego
- pasarlo bien con el juego



MR

PARADE

HORTALESA

120 HORTALEZA

EL MERCADO

LO CONOCIDO

Paiz

Codice amarillo

Realismo

Diferencias

Quedadas

Cuesta del averno

obras y restauración



Realismo

no es un barrio rico, sino de pocos recursos.

Las respuestas que han escrito de como se sienten.

1. Hay sentido del humor
2. se ven por toda Hortaliza
3. nos representa como diferentes clases sociales

4.

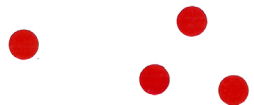


Diferencias

La diferencia de clases, de un muro lleno de graffitis a una casa en un buen estado

Los graffitis y nuevamente los árboles.

- NO sabemos donde esta
- NO lo reconocemos
- se ve la diferencia de clases

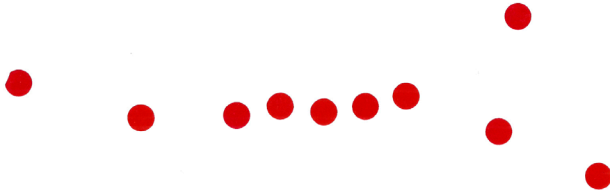




Quedadas

Punto de reunión, en una zona tranquila en la cuál puedes contemplar atardeceres/anochares.

- allí es donde quedamos
- es como un sitio en el que todos nos ubicamos





Cuesta del averno

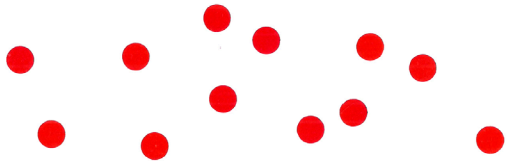
Es un barrio transitado y de cuestras.
Hay muchos árboles de ese tipo en nuestra zona.



- una calle conocida

- lleva a muchos sitios que frecuentamos

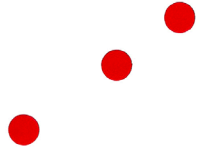
- se ve un poco la diferencia de clases sociales que es muy representativo de Hortaleza.





obras y restauración

la farola y el cartel reflejan los años que tienen el barrio



- un barrio con historia y con ubicación
- muchos viviendas cerca
- esta zona es muy conocida en herboléza

Este proyecto ha sido impulsado por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid y la Dirección General de Juventud, en colaboración con La Liminal y los colegios e institutos participantes.



**Comunidad
de Madrid**