



**MUNICIPIO MIRAFLORES DE LA SIERRA**

ALCALDE  
PERSONA DE CONTACTO

**PROYECTO RECUPERACION Y ADECUACION DEL ENTORNO DEL ALAMO CENTENARIO**

PRESUPUESTO PREVISTO	60.475,10 €
PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN	60.414,62 €
PLAZO DE EJECUCIÓN	4,5 meses
SUPERFICIE DE ACTUACIÓN	50 m2.
ANUALIDADES	2017
FECHA DE INICIO	30/03/2017
FECHA DE FIONALIZACION	28/07/2017

ESTADO ACTUAL DE TRAMITACIÓN Obra Ejecutada

EMPRESA YPS, SOCIEDAD URBANIZADORA S.A

**ESPACIOS PÚBLICOS**



**ANTECEDENTES:**

El acuerdo del Consejo de Gobierno por el que se autoriza la celebración del convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra de fecha 18 de Octubre de 2016.  
El convenio de colaboración se firma el 4 de Noviembre por el Consejero de Transportes y el Alcalde del Municipio.

**DESCRIPCIÓN**

**La Comunidad de Madrid** ha realizado las obras de Recuperación y Adecuación del Entorno del Álamo Centenario, en el municipio de Miraflores de la Sierra, en colaboración con el Ayuntamiento.  
Los trabajos han consistido en la sustitución de tronco seco por una réplica en bronce del mismo y la recuperación del banco circular de piedra que lo acompañó históricamente.  
El Álamo de Miraflores era un enorme ejemplar de olmo común, también denominado "negrillo" o álamo negro (*Ulmus minor*) que crecía en mitad de la llamada Plaza del Álamo, cuyos restos constituyen una de las más conocidas señas de identidad de esta localidad serrana. No se tienen datos documentales sobre su origen, aunque considerando el tamaño de su tronco, seguramente fue plantado en fecha anterior a la aplicación de la conocida Real Orden dictada en 1798 por el rey Carlos IV, que obligaba a la realización de siembras y plantíos de olmos por todo el reino, y en particular en las plazas de los pueblos.  
El Álamo de Miraflores tendría una edad superior a los trescientos años cuando se secó en 1989.  
Bajo el Álamo transcurrió la vida cotidiana del pueblo de Miraflores de la Sierra durante varios siglos. Allí mismo, paraban las diligencias en las que llegaban los viajeros procedentes de Madrid, frente a la renombrada fonda Los Álamos, donde se alojaban los alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, durante sus excursiones al monasterio de El Paular. Pero lo que realmente ha inmortalizado al Álamo de Miraflores es su vinculación con figuras relevantes como los premios Nobel Ramón y Cajal ó Vicente Alexandre (1898-1984), que pasó los veranos en Miraflores de la Sierra desde 1925 hasta el final de su vida, y que dedicó no pocos de sus poemas al paisaje de los alrededores del pueblo, a sus gentes y a sus tradiciones.  
Entre ellos destaca "El Álamo", incluido en su libro *En un vasto dominio* (1962), y que dedicó al gran árbol bajo cuya sombra solía descansar en los últimos años de su vida.



**OBSERVACIONES:**

**INVERSIONES**

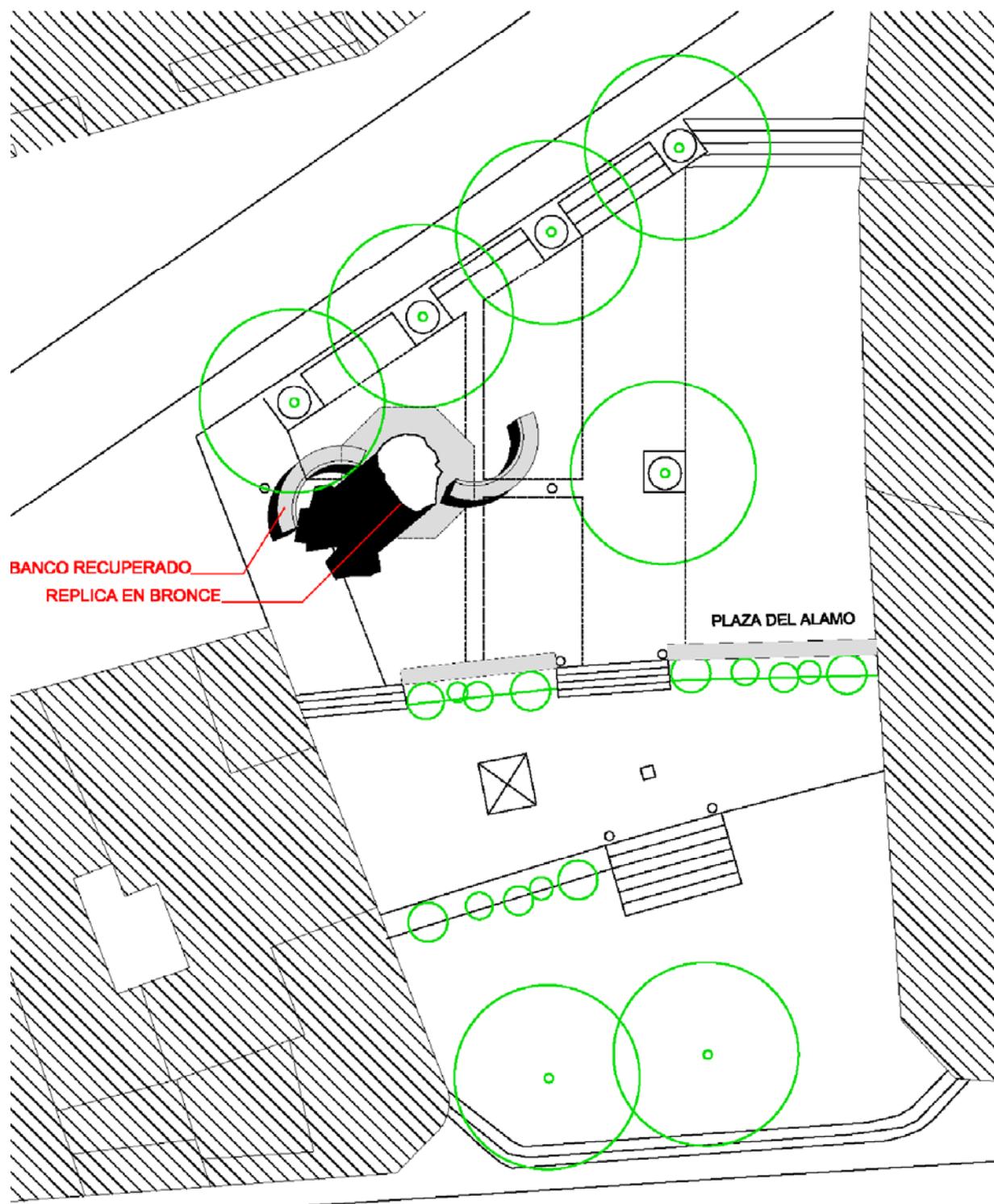
HONORARIOS DE ASISTENCIAS TÉCNICAS		CERTIFICACIONES DE OBRA	
PAGADAS	874,85 €	ANUALIDAD 2017	60.414,62 €
COORDINACION DE SEGURIDA Y SALUD			
<b>TOTAL HONORARIOS</b>	<b>874,85 €</b>	<b>TOTAL OBRA</b>	<b>60.414,62 €</b>

**TOTAL INVERSIONES 61.289,47 € C/IVA**

ARQUITECTO REDACTOR	Angél Valdivieso Frutos (DGVR)
ARQUITECTO COORDINADOR A. TÉCNICO COORDINADOR	Angél Valdivieso Frutos (DGVR) María Luisa Sanchez Olmedilla
DIRECCIÓN DE OBRA	Angél Valdivieso Frutos (DGVR)
COORDINADOR DE S. y SALUD	F. Javier Corral Polo



**PLANOS E IMAGENES**



**ESTADO PROYECTO**



**ESTADO ANTERIOR**



**ESTADO ANTERIOR**



**ESTADO REFORMADO**



**ESTADO REFORMADO**