



Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024

(Resolución de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	
Código del ciclo: (1) IMSS05	Denominación completa del título: (1) ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		
Clave o código del módulo: (1) 1167	Denominación completa del módulo profesional: (1) Grabación y edición de reportajes audiovisuales		

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector(Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).- Se autoriza el uso de calculadoras no programables que no podrán ser una aplicación del teléfono móvil o cualquier otro dispositivo.- Duración de la prueba: 90 minutos.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- La prueba se compone de ejercicios con una puntuación variable que, en total, sumarán un total de 50 puntos. El valor de cada pregunta aparece reflejado al final del enunciado. Las preguntas tipo test valen 1 punto. Las respuestas mal contestadas se penalizan con -0,5 puntos, las que se dejan en blanco no se contabilizan.- Para la corrección de esta prueba se aplicará la siguiente fórmula: $P = (A \cdot 10) / 50$, donde: P es la puntuación y A es el resultado de aciertos obtenidos de los 50 puntos.- Se valorará positivamente el uso de vocabulario científico/técnico específico del sector profesional relacionado con el módulo.- El aspirante deberá poseer un conocimiento actualizado de los medios, procesos, procedimientos, sistemas y técnicas aplicables al módulo.

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
.....

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

1. Define brevemente estos conceptos (**Cada definición: 1 punto. Total: 10 puntos**):

- VTR/Pieza:

- Brutos:

- Totales:

- Voz en off:

- Imágenes de recurso:

- Colas:

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

- Entradilla/salidilla/medianilla:

- Sumario:

- Falso directo:

- Rótulos:

2. ¿Qué significan estas abreviaturas utilizadas habitualmente en vídeo?
(Cada abreviatura: 1 punto. Total: 7 puntos)

- SD:

- UHD:

- GOP:

- p:



- i:

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

- fps:

- SDI:

3. Nombra estos accesorios e indica para qué sirven: **(Cada imagen: 1 punto. Total: 5 puntos)**

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

4. Los proxies son:

- a) La numeración que la tarjeta da a los planos
- b) Secuencias con datos de edición
- c) Medios a alta calidad
- d) Medios a baja calidad

1 punto, -0,5_____

5. El símbolo “ Φ ” en el cuerpo de la cámara nos permite saber:

- a) El punto exacto donde colocamos a un sujeto para enfocararlo
- b) La marca que señala el punto de plano focal en una cámara
- c) La referencia del objetivo que marca el zoom en manual/automático
- d) La distancia que el foquista mide desde el principio de la óptica hasta el sujeto a grabar

1 punto, -0,5_____

6. Hemos grabado un vídeo con una profundidad de 8 bits, tiene...

- a) 256 colores por canal
- b) 1024 colores por canal
- c) 4096 colores por canal
- d) 265 colores por canal

1 punto, -0,5_____

7. Para que un micrófono de condensador funcione correctamente...

- a) Necesita siempre alimentación
- b) Necesita alimentación sólo si lo vamos a conectar a una mesa de mezclas
- c) La alimentación del micrófono de condensador es opcional, solo mejora su respuesta
- d) Necesita alimentación sólo si va incorporado a un instrumento de medida

1 punto, -0,5_____

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

8. En una cámara el filtro ND:

- a) Aumenta la magnitud de la luz de entrada sin afectar a la temperatura de color.
- b) Aumenta la magnitud de la luz de entrada afectando a la temperatura de color.
- c) Atenúa la magnitud de la luz de entrada sin afectar a la temperatura de color.
- d) Aumenta la magnitud de luz de entrada cuanto mayor es la temperatura de color.

1 punto, -0,5_____

9. Señalar cuáles de las siguientes extensiones son códecs de vídeo, de audio o contenedores multimedia (**Tiene que estar completamente correcto. 1 punto**).

WAV	
MOV	
AVI	
H265	
X AVC-S	
MXF	
OGG	
ProRes	
DNxHD	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

10. Identifica los conectores e indica sus usos habituales (**Cada conector: 1 punto. Total: 6 puntos**):

	
Nombre: Uso habitual:	Nombre: Uso habitual:

	
Nombre: Uso habitual:	Nombre: Uso habitual:

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

	
Nombre: Uso habitual:	Nombre: Uso habitual:

11. Diferencias entre Raw y Log en codificación de señal de vídeo (3 puntos):

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

12. Un realizador pide a un operador de cámara realizar un travelling en primer plano de un personaje por un pasillo. Si se pide que la imagen sea lo más estable posible, ¿cuál de las tres siguientes posibilidades escogerá el operador? Razone la respuesta en base a los cálculos matemáticos. **(3 puntos):**

- A) Sensor CMOS APS-C con óptica de 35 mm.
- B) Sensor Super 35 con óptica de 50 mm.
- C) Sensor Micro 4/3 con óptica de 14 mm.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

13. Se realiza una salida con un redactor y un reportero gráfico para la grabación de una noticia en la que se tomarán recursos y totales relacionados con el hecho. **(Total: 10 puntos).**
- El protagonista de la noticia va a hacer declaraciones a la salida de una reunión en el hall del edificio iluminado por lámparas de tungsteno y con muy baja influencia de luz natural. Se prevé hacer un seguimiento posterior en la calle para la toma de recursos. Explica pormenorizadamente como realizará los ajustes de balance de blancos y exposición para obtener una imagen correcta tanto en el interior del edificio como en el exterior. **(2,5 puntos).**
 - En el ámbito de la imagen en cámaras ENG, ¿qué es la ganancia y sus valores de referencia? Explícalo detalladamente. **(2,5 puntos)**
 - Al realizar unos recursos en el exterior, se observa que el Back Focus está desajustado. Explica el procedimiento y el instrumento de ajuste del Back Focus. **(2,5 puntos)**
 - Finalmente, el protagonista va a ofrecer una rueda de prensa en la que se servirá señal de audio de un distribuidor. Indica pormenorizadamente cómo configurarás la cámara para registrar correctamente la señal de audio, teniendo en cuenta que también se quiere registrar el sonido ambiente de la sala. **(2,5 puntos)**

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	