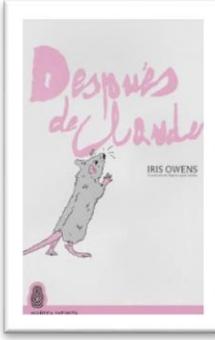
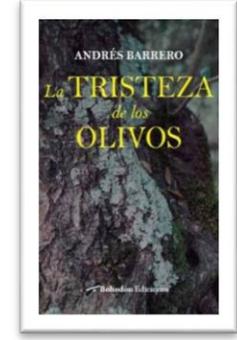
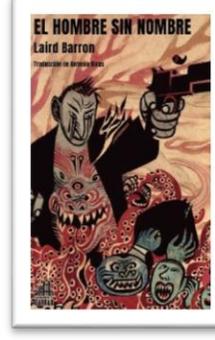


# Novedades destacadas **NARRATIVA**

## ABRIL 2025

	<p><b>Fontana di Trevi</b></p> <p>Gabriela Adamesteanu</p> <p>N ADA fon</p>		<p><b>Casa de campo</b></p> <p>José Donoso</p> <p>N DON cas</p>		<p><b>Color puro</b></p> <p>Sheila Heti</p> <p>N HET col</p>
	<p><b>La asistenta</b></p> <p>Freida McFadden</p> <p>N MCF asi 1</p> <p>También en </p>		<p><b>Después de Claude</b></p> <p>Iris Owens</p> <p>N OWE des</p>		<p><b>La tristeza de los olivos</b></p> <p>Andrés Barrero</p> <p>N BAR tri</p>
	<p><b>Ya lo mejor contarle</b></p> <p>María Acaso</p> <p>N ACA yal</p>		<p><b>El hombre sin nombre</b></p> <p>Laird Barron</p> <p>N BAR hom</p>		<p><b>El ojo del tigre</b></p> <p>Juan Simeran</p> <p>N SIM ojo</p>

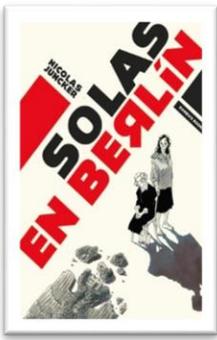
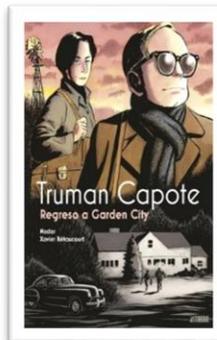
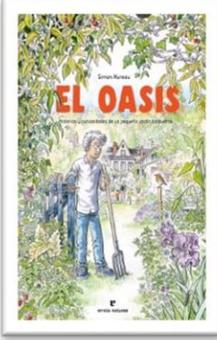
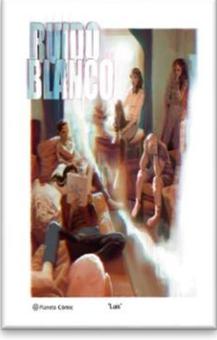
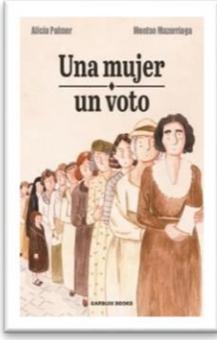
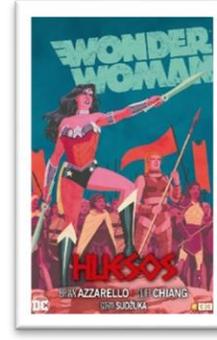
# Novedades destacadas PUNTO JOVEN

## ABRIL 2025

	<p><b>11 margaritas</b></p> <p>Marta Martos Molina</p> <p>PJ N MAR onc</p>		<p><b>Clic:</b> <b>cuando todo cambia</b></p> <p>Amaranta Osorio</p> <p>PJ T OSO cli</p>		<p><b>Alas de Onix</b></p> <p>Rebecca Yarros</p> <p>PJ N YAR emp 3</p> <p>También en: </p>
	<p><b>Muerte en la isla</b></p> <p>Holly Jackson</p> <p>PJ N JAC mue</p> <p>También en: </p>		<p><b>Zhara</b></p> <p>S. Jae-Jones</p> <p>PJ N JAE zha</p>		<p><b>Las Hijas de Fasnia</b></p> <p>Delia Ardel</p> <p>PJ N ARD ult 1</p>
	<p><b>Aquello que dejamos atrás</b></p> <p>María Vaquero</p> <p>PJ N VAQ aqu</p>		<p><b>El día que mi hermana quiso volar</b></p> <p>Alejandro Palomas</p> <p>PJ N PAL día</p> <p>También en: </p>		<p><b>Mil recuerdos tuyos</b></p> <p>Tillie Cole</p> <p>PJ N COL mil</p>

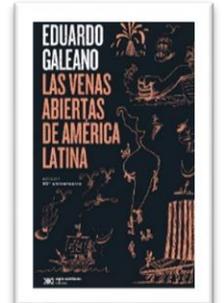
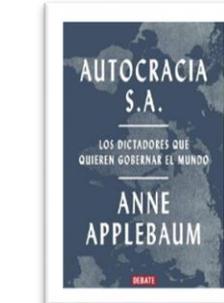
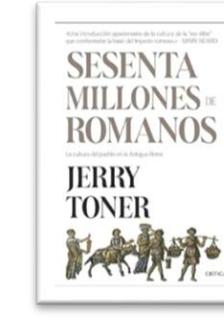
# Novedades destacadas COMIC

## ABRIL 2025

	<p><i>Solas en Berlín</i></p> <p>Nicolas Juncker</p> <p>C-E JUN sol</p>		<p><i>Regreso a Garden City</i></p> <p>Nadar</p> <p>C-E NAD reg</p>		<p><i>Future</i></p> <p>Tommi Musturi</p> <p>C-E MUS fut</p>
	<p><i>El oasis: historias y curiosidades de un pequeño jardín biodiverso</i></p> <p>Simon Hureau</p> <p>C-E HUR oas</p>		<p><i>Sibylla: 1621-1638</i></p> <p>Max Baitinger</p> <p>C-E SIL bai</p>		<p><i>Ruido blanco</i></p> <p>"Luis"</p> <p>C-E LUI rui</p>
	<p><i>Una mujer, un voto</i></p> <p>Alicia Palmer</p> <p>C-E PAL muj</p>		<p><i>Wonder woman : huesos</i></p> <p>Brian Azzarello</p> <p>C-A WON san 6</p>		<p><i>Ideal estandarizado</i></p> <p>Aude Picault</p> <p>C-E PIC ide</p>

# Novedades destacadas MATERIAS

## ABRIL 2025

	<p><b><i>Esclavos del algoritmo: manual de resistencia en la era de la inteligencia artificial</i></b></p> <p>Laura G. de Rivera</p> <p>004 IA gon También en: </p>		<p><b><i>La utilización política de la Biblia</i></b></p> <p>Rafael Aguirre</p> <p>27 AGU uti</p>		<p><b><i>Ética en la calle: Más #Filoretos para la vida cotidiana</i></b></p> <p>Eduardo Infante</p> <p>17 INF eti También en: </p>
	<p><b><i>Mundo loco: guerra, cine, sexo</i></b></p> <p>Slavoj Zizek</p> <p>321 ZIZ mun</p>		<p><b><i>Las venas abiertas de América Latina</i></b></p> <p>Eduardo Galeano</p> <p>308 GAL ven</p>		<p><b><i>Autocracia, S.A.: los dictadores que quieren gobernar el mundo</i></b></p> <p>Anne Applebaum</p> <p>321 APP aut También en: </p>
	<p><b><i>Zumos verdes: Fuente de energía, belleza y salud</i></b></p> <p>Carla Zaplana</p> <p>641 ZAP zum</p>		<p><b><i>Mis 100 del cine español</i></b></p> <p>Javier Lahoz</p> <p>791 LAH mis</p>		<p><b><i>Sesenta millones de Romanos: la cultura del pueblo en la antigua Roma</i></b></p> <p>Jerry Toner</p> <p>937 TON ses También en: </p>