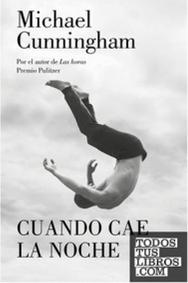
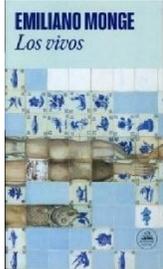
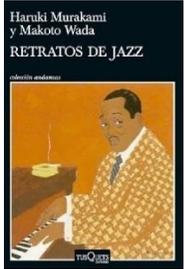
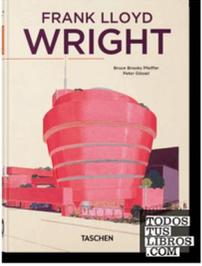
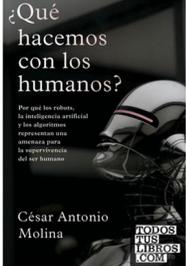
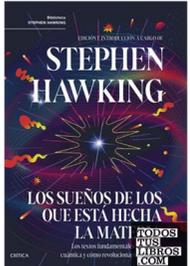
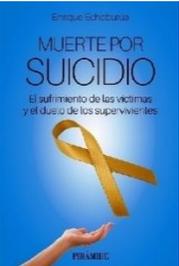
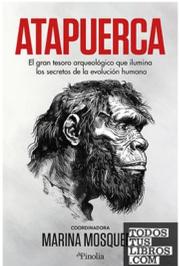
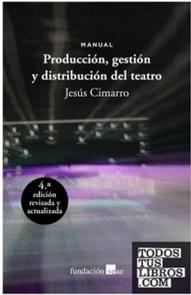
	<p><i>Ir a la Habana</i> Leonardo Padura N PAD ira</p>		<p><i>Outline</i> Rachel Cusk ING N CUS out</p>		<p><i>Mickey en el campo de Gurs</i> Horst Rosenthal N ROS mic</p>
	<p><i>Cuando cae la noche</i> Michael Cunningham N CUN cua</p>		<p><i>El lugar de un hombre</i> Ramón J. Sender N SEN lug</p>		<p><i>La novela olvidada en la casa del ingeniero</i> Soledad Puértolas N PUE nov</p>
	<p><i>Los vivos</i> Emiliano Monge N MON viv</p>		<p><i>Retratos de jazz</i> Haruki Murakami y Makoto Wada N MUR ret</p>		<p><i>Madres oscuras</i> Rose Wilding N MAD san</p>

Novedades destacadas **MATERIAS**

AGOSTO 2025

	<p><i>El laberinto de los extraviados</i></p> <p>Amin Maalouf</p> <p>327 MAA lab</p>		<p><i>Frank Lloyd Wright</i></p> <p>ING 72 WRI pfe</p>		<p><i>¿Qué hacemos con los humanos?</i></p> <p>César Antonio Molina</p> <p>004 MOL que</p>
	<p><i>Los sueños de los que está hecha la materia</i></p> <p>530 SUE haw</p>		<p><i>Muerte por suicidio</i></p> <p>Enrique Echiburúa Odriozola</p> <p>179 ECH mue</p>		<p><i>Atapuerca</i></p> <p>930 ATA mos</p>
	<p><i>Menopausia</i></p> <p>Mireia Grossmann Camps</p> <p>618 GRO men</p>		<p><i>Abrazos</i></p> <p>María Victoria Molins</p> <p>316 MOL abr</p>		<p><i>Producción, gestión y distribución del teatro</i></p> <p>Jesús Cimarro</p> <p>792 CIM pro</p>

AGOSTO 2025

	<p><i>Livia</i></p> <p>Anthony A. Barret</p> <p>B LIV bar</p>		<p><i>El puente</i></p> <p><i>Vida y ascenso de Barack Obama</i></p> <p>David Remnick</p> <p>B OBA rem</p>		<p><i>Así acabé viviendo en la calle</i></p> <p>Jonatan Artiñano</p> <p>B ART asi</p>
	<p><i>Empeñados en ser felices</i></p> <p>Miguel Muñárriz</p> <p>B MUN emp</p>		<p><i>Palabras amables y una pistola cargada</i></p> <p>Noel "Razor" Smith</p> <p>B SMI pal</p>		<p><i>El viaje sin fin</i></p> <p>Monique Wittig</p> <p>T WIT via</p>
	<p><i>Lastres</i></p> <p>Jorge Roelas</p> <p>T ROE las</p>		<p><i>Asma de copla</i></p> <p>Pedro Villora</p> <p>T VIL asm</p>		<p><i>El espía de las almas</i></p> <p>Manuel Adolfo Martínez Pujalte</p> <p>B MAR mar</p>