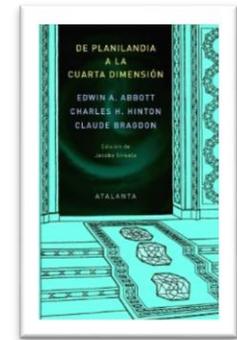
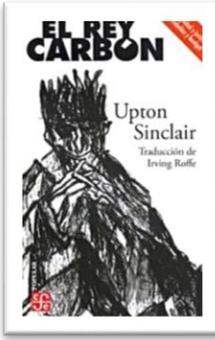
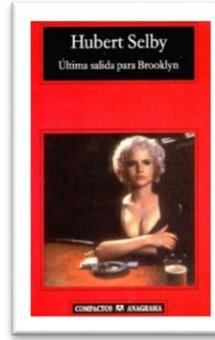
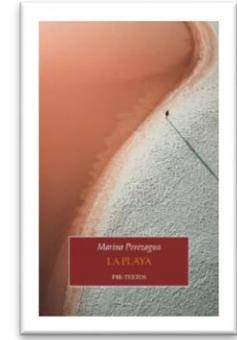


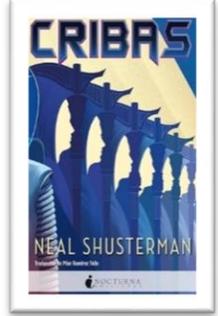
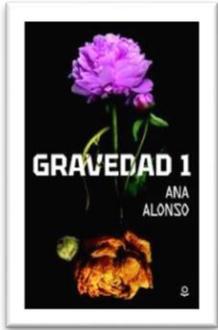
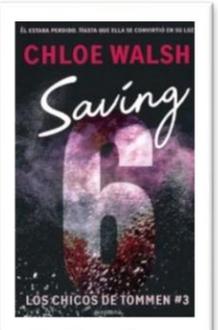
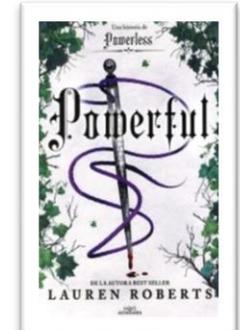
Novedades destacadas **NARRATIVA**

FEBRERO 2025

	<p><i>Damas del siglo ilustrado</i></p> <p>Antología crítica de textos</p> <p>N DAM</p>		<p><i>La herencia recibida</i></p> <p>Xandru Fernández</p> <p>N FER her</p>		<p><i>De planilandia a la cuarta dimensión</i></p> <p>Antología Ciencia Ficción</p> <p>N DEP</p>
	<p><i>Cuando la tormenta pase</i></p> <p>Manel Loureiro</p> <p>N LOU cua</p> <p>También en </p>		<p><i>Exteriores del paraíso</i></p> <p>Bernardo Atxaga</p> <p>N ATX ext</p>		<p><i>El sentido de las cosas</i></p> <p>Manuel García Rubio</p> <p>N GAR sen</p>
	<p><i>El rey carbón</i></p> <p>Upton Sinclair</p> <p>N SIN rey</p>		<p><i>Última salida para Brooklyn</i></p> <p>Hubert Selby</p> <p>N SEL ult</p>		<p><i>La playa</i></p> <p>Marian Perezagua</p> <p>N PER pla</p>

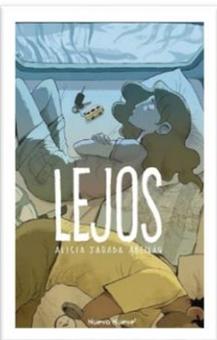
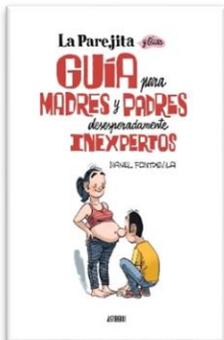
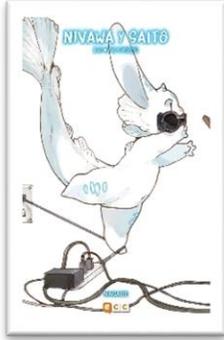
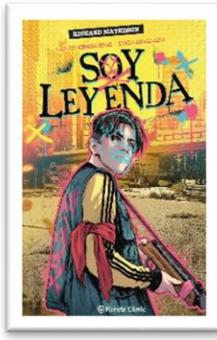
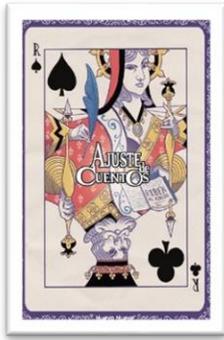
Novedades destacadas PUNTO JOVEN

FEBRERO 2025

	<p><i>Si se lo hubiera dicho: hay cosas que no se pueden olvidar</i></p> <p>Laura Nowlin</p> <p>PJ N NOW sis 2</p>		<p><i>La sombra en llamas</i></p> <p>Jonathan Stroud</p> <p>PJ N STR age 4</p>		<p><i>Yo, en ningún destino</i></p> <p>Alina Not</p> <p>PJ N NOT aza 2</p> <p>También en: </p>
	<p><i>Cribas</i></p> <p>Neal Shusterman</p> <p>PJ N SHU arc 4</p> <p>También en: </p>		<p><i>¿Qué se siente?</i></p> <p>Jeneane O'Riley</p> <p>PJ N ORI pas 1</p>		<p><i>Tras el hielo</i></p> <p>Stephanie Archer</p> <p>PJ N ARC van 1</p>
	<p><i>Gravedad 1</i></p> <p>Ana Alonso</p> <p>PJ N ALO gra</p>		<p><i>Saving 6</i></p> <p>Chloe Walsh</p> <p>PJ N WAL chi 3</p> <p>También en: </p>		<p><i>Powerful</i></p> <p>Lauren Roberts</p> <p>PJ N ROB pow</p> <p>También en: </p>

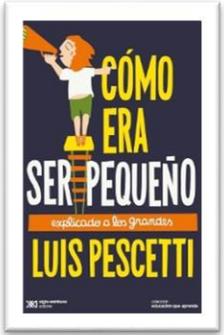
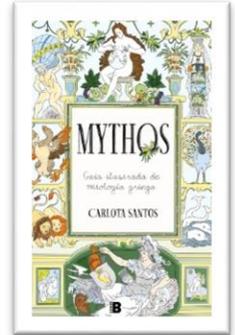
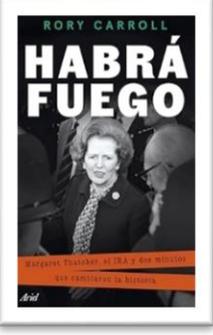
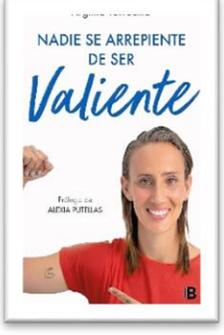
Novedades destacadas COMIC

FEBRERO 2025

	<p><i>Un día en Beti Berdin Taberna</i></p> <p>Gastón</p> <p>C-E ITU día</p>		<p><i>Lejos</i></p> <p>Alicia Jaraba Abellán</p> <p>C-E JAR lej</p>		<p><i>La Parejita y Óscar: guía para padres y madres desesperadamente inexpertos</i></p> <p>Manel Fontdevila</p> <p>C-H FON par 3</p>
	<p><i>Ibai y Porcinos: Cuestión de cerdos</i></p> <p>Ibai Llanos</p> <p>C-E LLA iba 1</p>		<p><i>Territorio</i></p> <p>David Muñoz</p> <p>C-E MUÑ ter</p>		<p><i>Nivawa y Saitô</i></p> <p>Nagabe</p> <p>C-M NAG niv</p>
	<p><i>Plan de huida</i></p> <p>Agustín Ferrer Casas</p> <p>C-E FER pla</p>		<p><i>Soy leyenda</i></p> <p>Sergio Hernández</p> <p>C-E HER soy</p>		<p><i>Ajuste de cuentas</i></p> <p>Rubén del Rincón</p> <p>C-E RIN aju</p>

Novedades destacadas MATERIAS

FEBRERO 2025

	<p><i>Rutas hacia el misterio: lugares sobrenaturales en España</i></p> <p>001 RUT</p>		<p><i>Cómo era ser pequeño: explicado a los grandes</i></p> <p>Luis Pescetti</p> <p>159 PES pec</p>		<p><i>Mythos: guía ilustrada de mitología griega</i></p> <p>Carlota Santos</p> <p>255 SAN myt</p> <p>También en: </p>
	<p><i>Habrá fuego: Margaret Thatcher, el IRA y dos minutos que cambiaron la historia</i></p> <p>Rory Carroll</p> <p>323 CAR hab</p> <p>También en: </p>		<p><i>El mono y el filósofo: cómo la biología y la filosofía diseñan el futuro de la humanidad</i></p> <p>Farshid Jalalvand</p> <p>573 JAL mon</p>		<p><i>El arte de encender las palabras</i></p> <p>Berta García Faet</p> <p>808 GAR art</p>
	<p><i>César contra Catón: la rivalidad que destruyó la República romana</i></p> <p>Josiah Osgood</p> <p>937 OSG ces</p> <p>También en: </p>		<p><i>Nadie se arrepiente de ser valiente</i></p> <p>Virginia Torrecilla</p> <p>796 FUT tor</p>		<p><i>Un pueblo de Ucrania: Krakovets y las tempestades de la historia</i></p> <p>Bernard Wasserstein</p> <p>947.7 WAS fue</p> <p>También en: </p>