

Novedades destacadas NARRATIVA

FEBRERO 2026

	<p><i>Suite francesa</i></p> <p>Irène Némirovsky</p> <p>N NEM sui</p>		<p><i>Un mundo que ganar</i></p> <p>Upton Sinclair</p> <p>N SIN lan 7</p>		<p><i>Amigos de paso</i></p> <p>Christophe Isherwood</p> <p>N ISH ami</p>
	<p><i>Morir en la arena</i></p> <p>Leonardo Padura</p> <p>N PAD mor</p>		<p><i>El misterio de la lavandería de Yeonnam-dong</i></p> <p>Jiyeon Kim</p> <p>N JIY mis</p>		<p><i>Te elige</i></p> <p>Miranda July</p> <p>N JUL tee</p>
	<p><i>Vineland</i></p> <p>Thomas Pynchon</p> <p>N PYN vin</p>		<p><i>Clara Schumann</i> <i>La artista y la mujer</i></p> <p>Nancy B. Reich</p> <p>B SCH rei</p>		<p><i>La Biblia de Bosque Amargo</i> <i>y otros relatos</i></p> <p>Angela Slatter</p> <p>N SLA bib</p>

Novedades destacadas MATERIAS

FEBRERO 2026

	<p><i>Magia de los celtas</i></p> <p>Ana B. Nieto</p> <p>257 NIE mag</p>		<p><i>Bosco</i> <i>El jardín alquímico de las delicias</i></p> <p>Nadia Scit</p> <p>75 BOS sci</p>		<p><i>Historia del dibujo y la ilustración</i></p> <p>Carlos Cubeiro</p> <p>74(09) CUB his</p>
	<p><i>Virgilio</i></p> <p>Pierre Grimal</p> <p>82L VIR gri</p>		<p><i>Mujeres que conducen</i> <i>El cine de Agnès Varda</i></p> <p>Juan Laborda Barceló</p> <p>791 VAR lab</p>		<p><i>La conquista social de la tierra</i></p> <p>Edgar O. Wilson</p> <p>575 WIL con</p>
	<p><i>El sistema Londres</i></p> <p>Nikola Sedlak</p> <p>794 SED sis</p>		<p><i>El bosque de las brujas</i> <i>Los árboles en la magia, el folclore y la medicina tradicional</i></p> <p>Sandra Lawrence</p> <p>133 LAW bos</p>		<p><i>Los sucesos de Damasco</i> <i>La matanza de 1860 y la formación del Oriente Medio moderno</i></p> <p>Eugene Rogan</p> <p>956.9 ROG suc</p>