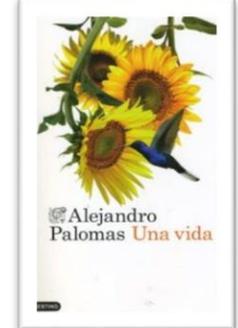
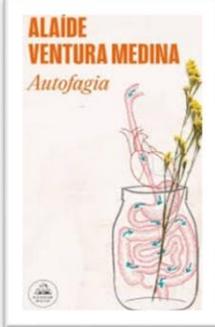


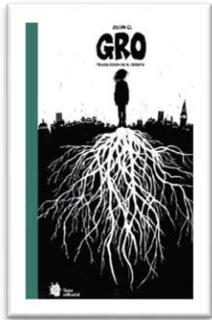
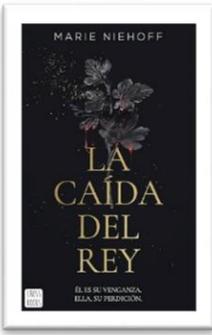
Novedades destacadas NARRATIVA

JULIO 2025

	<p><i>Cinco malas acciones</i></p> <p>Caz Frear</p> <p>N FRE cin</p>		<p><i>Entre las sombras de la noche</i></p> <p>Leila Mottley</p> <p>N MOT ent</p>		<p><i>Una vida</i></p> <p>Alejandro Palomas</p> <p>N PAL vid</p> <p>También en </p>
	<p><i>Autofagia</i></p> <p>Alaíde Ventura</p> <p>N VEN aut</p>		<p><i>Buenas noches, Irene</i></p> <p>Luis Alberto Urrea</p> <p>N URR bue</p>		<p><i>Soy Milena de Praga</i></p> <p>Monika Zgustova</p> <p>N ZGU soy</p> <p>También en </p>
	<p><i>Los viajeros del continente</i></p> <p>Eva Díaz Pérez</p> <p>N DIA via</p> <p>También en </p>		<p><i>Quemar dinero</i></p> <p>Xavia Daura</p> <p>N DAU que</p>		<p><i>El exclaustro</i></p> <p>Álvaro Pombo</p> <p>N POM exc</p> <p>También en </p>

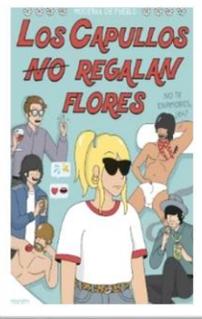
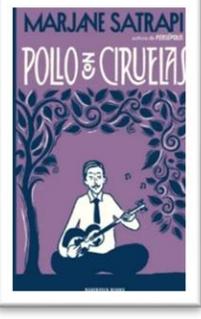
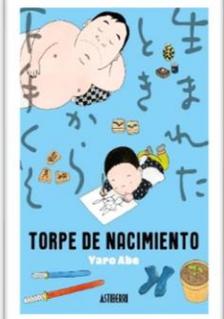
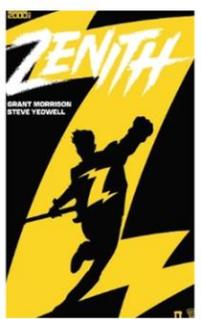
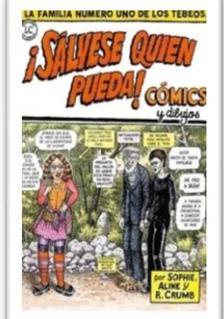
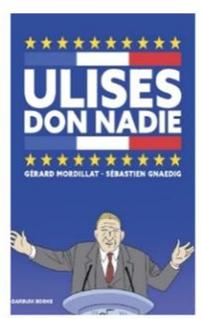
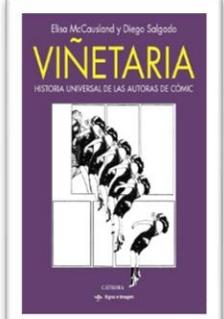
Novedades destacadas PUNTO JOVEN

JULIO 2025

	<p><i>El arte de ahogarse</i></p> <p>Ava Reid</p> <p>PJ N REI art</p>		<p><i>La decimotercera hija</i></p> <p>Erin A. Craig</p> <p>PJ N CRA dec</p>		<p><i>La soledad de un cielo sin estrellas</i></p> <p>Elena Montagud</p> <p>PJ N MON sol</p> <p>También en: </p>
	<p><i>Gro</i></p> <p>Adam O</p> <p>PJ N O gro</p>		<p><i>El efecto Graham</i></p> <p>Elle Kennedy</p> <p>PJ N KEN cam 1</p>		<p><i>La revelación</i></p> <p>Ariana Godoy</p> <p>PJ N GOD alm 1</p> <p>También en: </p>
	<p><i>La caída del rey</i></p> <p>Marie Niehoff</p> <p>PJ N NIE vam 1</p>		<p><i>Nuncanoche</i></p> <p>Jay Kristoff</p> <p>PJ N KRI nun 1</p> <p>También en: </p>		<p><i>Seis casi besos (y uno que sí)</i></p> <p>Tess Sharpe</p> <p>PJ N SHA sei</p>

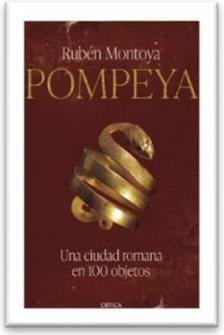
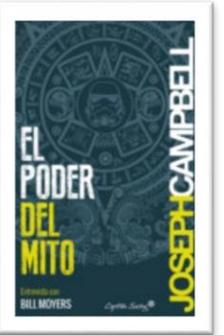
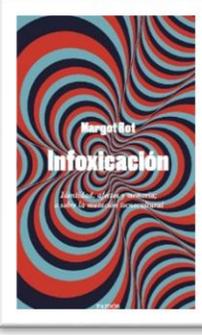
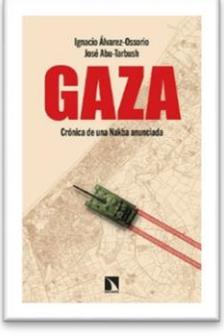
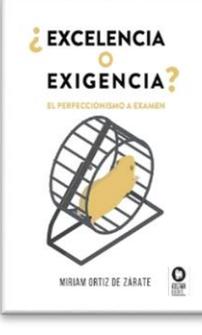
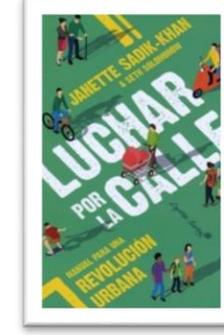
Novedades destacadas COMIC

JULIO 2025

	<p>Los capullos no regalan flores</p> <p>Moderna de Pueblo</p> <p>C-H MOD cap</p>		<p>Pollo con ciruelas</p> <p>Marjane Satrapi</p> <p>C-E SAT pol</p>		<p>Torpe de nacimiento</p> <p>Yaro Abe</p> <p>C-M ABE tor</p>
	<p>Mister Morgen</p> <p>Igor Hofbauer</p> <p>C-E HOF mis</p>		<p>Zenith. 1</p> <p>Grant Morrison</p> <p>C-A MOR zen 1</p>		<p>¡Sálvese quien pueda! cómics y dibujos</p> <p>Robert Crumb</p> <p>C-A ROS sal</p>
	<p>Ulises Don Nadie</p> <p>Gérard Mordillat</p> <p>C-E MOR uli</p>		<p>Clear</p> <p>Scott Snyder</p> <p>C-A SNY cle</p>		<p>Viñetaria: <i>historia universal de las autoras de cómic</i></p> <p>Elisa McCausland</p> <p>C-09 MCC viñ</p> <p>También en: </p>

Novedades destacadas MATERIAS

JULIO 2025

	<p>La singularidad</p> <p>Carlos Fenollosa</p> <p>004 IA fen También en: </p>		<p>Pompeya : una ciudad romana en 100 objetos</p> <p>Rubén Montoya</p> <p>904 MON pom También en: </p>		<p>El poder del mito: entrevista con Bill Moyers</p> <p>Joseph Campbell</p> <p>21/29 CAM pod También en: </p>
	<p>Infoxicación</p> <p>Identidad, afectos y memoria</p> <p>Margot Rot</p> <p>316 ROT inf También en: </p>		<p>Gaza : crónica de una Nakba anunciada</p> <p>Ignacio Álvarez-Ossorio</p> <p>327 ALV gaz</p>		<p>Cómo conviven las aves : colonias y comunidades en el mundo aviar</p> <p>Marianne Taylor</p> <p>598 TAY com</p>
	<p>¿Excelencia o exigencia?: el perfeccionismo a examen</p> <p>Miriam Ortiz de Zárate</p> <p>159 ORT exc</p>		<p>El libro que tu perro quiere que leas</p> <p>Patricia Guerrero</p> <p>636 GUE lib</p>		<p>Luchar por la calle: manual para una revolución urbana</p> <p>Janette Sadik-Khan</p> <p>711 SAD luc También en: </p>