



¡BIENVENIDOS
a palacio!

PALACIO DE ZURBANO

VISITAS GUIADAS



Comunidad
de Madrid



Conocido también como hotel del conde de Muguero y palacio del marqués de Casa Riera, actualmente el Palacio de Zurbano pertenece al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

Fue construido en dos fases, la primera de ellas entre 1878 y 1881. En esa etapa Severiano Sainz de la Lastra, uno de los arquitectos más prestigiosos de Madrid, se encargó de erigir un original edificio para el conde de Muguero y su esposa, hija del pintor Aureliano de Beruete.

El inmueble contaba originalmente con un hotel de planta cuadrada y distribución simétrica, con chaflán redondeado, un bello jardín con invernadero y un pabellón

independiente, que albergaba las caballerizas y cocheras. Sus fachadas clásicas contrastaban con el diseño del jardín así como con la decoración interior, ejecutada por el arquitecto, pintor e ilustrador Arturo Mélida y Alinari.

En la segunda década del siglo XX, ya en una segunda fase y tras ser adquirida la finca por Gonzalo de Mora y Aragón, marqués de Casa Riera, Eladio Laredo efectuó una ampliación del inmueble sobre la calle Fernando el Santo. Esta ampliación supuso cambios de gran importancia tanto en su estructura como en la decoración del edificio, adquiriendo el aspecto de un auténtico palacio aristocrático.

La superficie del inmueble principal se duplicó en detrimento del jardín y gracias a la eliminación de las cocheras. Se sustituyó la entrada con marquesina de hierro y cristal por un templete tetrástilo con columnas de granito. En el interior se abrieron nuevos espacios como el salón de baile, la biblioteca, el comedor de

gala, dormitorios y habitaciones de servicio. Sólo se conservó la primitiva decoración de alguna de las salas, cubriéndose la mayor parte de las pinturas murales realizadas por Mélida. Asimismo Laredo diseñó la nueva escalera principal y el singular oratorio neogótico de la segunda planta, hoy convertido en despacho.

En 1986 la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que lo cedió temporalmente al Consorcio para la Organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, emprendiéndose obras de restauración.

Entre los años 1995 y 1996 se llevó a cabo una nueva y profunda rehabilitación que permitió rescatar las pinturas de Arturo Mélida de los salones de los Continentes, las Abejas y la Rotonda. Tras esta intervención se instaló en una zona del edificio el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo. En la actualidad el inmueble se utiliza para actos de representación y protocolo del ministerio.



¡BIENVENIDOS
a palacio!

Toda la información sobre el programa en
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

COLABORA

