



EXAMEN PRUEBAS LIBRES MEDIACIÓN COMUNICATIVA SSCS05 MÓDULO (CÓDIGO 0343): SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

1. **La Comunicación ¿qué respuesta es más acertada**
 - a. La comunicación es un proceso mediante el cual una o más personas se ponen en contacto con otra/s para transmitirse algo y en el que se produce entendimiento.
 - b. La comunicación es un proceso intencional mediante el cual las personas transmitimos información a otra/s personas con diversos fines (funciones del lenguaje)
2. **Definición de LENGUAJE, de estas dos opciones ¿cuál es la correcta?:**
 - a. Es el medio de comunicación humana a través de signos orales y escritos con significado.
 - b. Es el código que utiliza el ser humano, diferente en cada cultura, para dar significado a aquello que piensa y quiere compartir.
3. **Al analizar los requisitos mínimos que se deben cumplir para que se dé el LENGUAJE nos fijamos en tres NIVELES:**
 - a. Fisiológico (tener las capacidades físicas que requiere el lenguaje), gramatical (capacidad para producir estructuras de un discurso) y semántico (capacidad de entender)
 - b. Comportamental (intención comunicativa), sensorial (percepción y expresión), cognitivo (procesamiento intelectual)
4. **Funciones del lenguaje. ¿a qué llamamos función APELATIVA o CONATIVA?:**
 - a. Tiene como objetivo expresar sentimientos, deseos y opiniones.
 - b. Tiene como objetivo influir en el comportamiento del receptor/a y conseguir en él/ella una reacción.
5. **Entre las estrategias comunicativas convencionales de comunicación NO VERBAL, están:**
 - a. Escucha y empatía.
 - b. El paralenguaje, la cinesia y la proxemia.
6. **Teorías de la adquisición del lenguaje. Llamamos ambientalistas a las de los autores:**
 - a. Chomsky y Piaget.
 - b. Holliday y Skinner.
7. **El desarrollo del lenguaje. La teoría de Bruner propone:**
 - a. Lo que denomina *punteo cognitivo*, que consiste en unir los conocimientos previos del niño con los que va a adquirir posteriormente y que están influenciados por el contexto sociocultural.
 - b. Que el lenguaje está biológicamente programado en los seres humanos y se va construyendo a través de las fases prelingüística y lingüística, alcanzando cada vez mayor capacidad simbólica.
8. **Sistema fonatorio de los seres humanos (elige la respuesta más apropiada):**
 - a. Se compone de la nariz, la boca y las cuerdas vocales.
 - b. Se compone del aparato de resonancia, el de fonación y el respiratorio.
9. **Trastorno específico del lenguaje oral (TEL)**
 - a. Es un retraso evolutivo del lenguaje que se manifiesta en un niño/a cuando apenas habla, puede ser un retraso simple o una disfasia.
 - b. Es una limitación significativa del lenguaje, ya que no se debe a una pérdida auditiva, daño cerebral, baja inteligencia, déficit motriz, factores sociales o alteraciones del desarrollo afectivo.



10. La DISLEXIA

- a Es una alteración de la lectura que consiste en la dificultad para distinguir y memorizar letras, falta de orden, etc.
- b Es una alteración de la escritura por un retraso en el desarrollo psicomotriz.

11. La Sordera llamada de CONDUCCIÓN

- a Es una alteración de que se produce en el oído externo y medio.
- b Es una alteración en las vías nerviosas que transmiten el estímulo sonoro, en el oído interno.

12. Los trastornos en el procesamiento de la información se producen por una lesión en:

- a Daño en los órganos fonatorios.
- B Daño en el sistema nervioso central.

13. Definición de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (en adelante SAAC):

- a Los SAAC son instrumentos de intervención logopédica educativa para personas con alteraciones diversas de la comunicación o el lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procesos específicos de códigos no vocales
- b Los SAAC son conjuntos estructurados de códigos muy variados, adaptados a las dificultades concretas de lenguaje de cada persona, cuya función es traducir la lengua mayoritaria y permitir así acceder a la información.

14. Clasificación de los SAAC según los autores Torres y Gallardo (2001) según los/las beneficiarios:

- a Personas con discapacidad física, con disc. intelectual, con disc. sensorial y otras personas que tienen dificultades por causas muy diversas (operaciones, lesiones por accidente, desconocimiento del idioma, etc.)
- b Personas con dificultades en la comprensión y personas con dificultades en la expresión que pueden deberse tanto a discapacidad como a lesiones por accidente.

15. Los principales elementos de los SAAC gráficos NO VOCALES son:

- a El método (cada sistema tiene sus símbolos y normas de uso), un soporte (accesorio para colocar los símbolos en caso de que se necesite por el tipo de símbolos) y la forma de acceso (para seleccionar los símbolos del soporte)
- b Los pictogramas (distintos en cada sistema) y el tablero de comunicación (que puede ser de cartulina, de metacrilato o un software en una tablet u ordenador)

16. En los sistemas de comunicación CON AYUDA, Torres (2001) identifica elementos como:

- a Objetos manipulables, fotografías, pictogramas.
- b. Símbolos pictográficos, ideográficos y signos de la lengua de signos.

17. Un producto de apoyo tiflológico:

- a Está destinado a personas con parálisis cerebral.
- b. Está destinado a personas ciegas.

18. Comúnmente se utiliza un código de color para cada categoría semántica y/o gramatical, utilizada por ejemplo en el Sistema SPC y el Bliss:

- a El amarillo representa personas, el verde verbos, el azul adjetivos, el naranja sustantivos, el rosa términos sociales y el blanco otros.
- b El amarillo representa sustantivos, el azul verbos, el verde adjetivos, el naranja personas, el rosa términos sociales y el blanco preposiciones y nexos.



19. El Sistema de Símbolos Pictográficos para la Comunicación (en adelante SPC) es un sistema muy extendido actualmente:

- a Sus símbolos son dibujos naturales y sencillos, algunos son pictográficos, otros ideográficos y otros abstractos. Según su composición se pueden encontrar símbolos combinados, compuestos por varios simples.
- b Sus símbolos se componen con formas geométricas sencillas combinadas y una serie de reglas que definen el significado. Tiene además una sintaxis sencilla por lo que resulta muy efectivo.

20.. Respecto al Sistema Bliss y las personas usuarias apropiadas para aprenderlo:

- a Su autor es el austriaco Karl Blizt que, al principio, quiso crear un sistema de comunicación universal y luego adaptó a niños/as con discapacidad que no podían hablar. Tuvo más éxito en países nórdicos
- b Es un sistema muy icónico creado por Roxana Mayer Johnson, de gran uso en nuestro país para personas con discapacidad intelectual y que se extendió gracias a programas como el Boardmaker.

21. Los elementos que, en el sistema Bliss, llaman indicadores:

- a Se sitúan sobre el símbolo y lo transforma, ampliando así el vocabulario.
- b Son un código de colores que indican la categoría gramatical del símbolo.

22. El SPC presenta muchas similitudes con el sistema Bliss, algunas de ellas son:

- a Están diseñados para la discapacidad intelectual.
- b Los símbolos se distribuirán en un soporte de forma que los que más se emplean estén más accesibles.

23. El Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (en adelante PECS):

- a Fue diseñado por Andrew Bondy y LoryFrost, como una herramienta para facilitar la comunicación con personas con deficiencia visual y auditiva asociada y otras alteraciones comunicativas.
- b Fue diseñado por Andrew Bondy y LoryFrost, como una herramienta para facilitar la comunicación con personas del espectro autista y otras alteraciones comunicativas.

24. El portal ARASAAC tiene varias secciones muy útiles como la de MATERIALES:

- a En esta sección están los bancos de pictogramas, fotografías y signos para descargar.
- b En esta sección están los productos ya elaborados creados por distintos profesionales, por ejemplo un bingo de alimentos.

25. El portal ARASAAC tiene otra sección muy práctica para elaborar, por ejemplo, calendarios, animaciones, tableros, etc. Desde esta sección se puede acceder a manuales que explican cómo hacerlos:

- a Se llama HERRAMIENTAS ON-LINE.
- b Se llama AULA ABIERTA.



26. ARAWORD:

- a Es una aplicación informática libre y gratuita, un procesador de textos que permite escribir simultáneamente con pictogramas.
- b Es un herramienta creada por Microsoft para adaptar el procesador de textos Word al sistema Bliss y SPC.

27. Si comparamos los SAAC llamados *con ayuda* y los SAAC *sin ayuda*:

- a Los sistemas con ayuda resultan más rápidos para poder interactuar, pero su aprendizaje más complejo.
- b Los sistemas con ayuda resultan más fáciles de aprender y comprender pero necesitan de una persona de apoyo.

28. Son considerados comúnmente Sistemas Oralistas a:

- a El alfabeto dactilológico, la lengua de signos apoyada y el sistema bimodal.
- b El método auditivo puro, la lectura labiofacial y el método verbotonál.

29. El Sistema Bimodal es:

- a La utilización paralela de dos códigos lingüísticos simultáneamente, el oral y el gestual (signos) siguiendo la estructura de la lengua oral.
- b Es el uso de la lengua de signos acompañada de la lengua oral simultáneamente, siguiendo la estructura de la primera.

30. La dactilología es:

- a La ciencia que estudia la forma y evolución de los alfabetos empleados preferentemente por personas sordociegas.
- b La técnica de comunicación en la que se usa la representación manual de las letras que componen el alfabeto y se utiliza frecuentemente como recurso cuando se emplea la lengua de signos.

31. El sistema alfabético denominado "mayúscula en palma":

- a Se emplea con las personas sordociegas que conocen la lengua oral y la grafía de la lengua escrita. Consiste en guiar el índice de ésta para escribir cada letra y palabra en mayúsculas en la palma de su mano.
- b Se emplea con personas sordociegas que conocen la lengua oral y la grafía de la lengua escrita. El interlocutor va escribiendo las letras en mayúscula en la palma de la persona sordociega.

32. El sistema "dactilológico en palma":

- a Se emplea con las personas sordociegas y consiste en signar sobre la palma del sujeto.
- b Se emplea con personas sordociegas y se trata de deletrear sobre la palma de la mano del sujeto.

33. La Lengua de Signos:

- a Es la lengua más utilizada por parte de la Comunidad Sorda. Su desarrollo más importante fue a partir del Congreso de educadores de personas sordas de Milán en 1880.
- b Es la lengua más utilizada por parte de la Comunidad Sorda. Su desarrollo más importante en España es a partir de los años 70 del siglo XX.

34. Los Clasificadores, dentro de las lenguas de signos se pueden definir como :

- a Morfemas que simbolizan características de los objetos, personas, circunstancias, sustituyéndolas.
- b Son los parámetros del signo o queremas, al igual que los fonemas en las lenguas orales.

35. En la estructura gramatical de la Lengua de Signos Española:

- a El tiempo verbal se indica al principio de la frase, empleando para ellos signos de pasado, presente y futuro.
- b El tiempo verbal se indica al signar el verbo al final de la frase o contenido.



36. En Sistema Bimodal de comunicación, según Valmaseda (1999)

- a Se utiliza para mejorar los intercambios comunicativos y educativos entre oyentes y sordos, especialmente para facilitar el aprendizaje de la lengua oral.
- b Se utiliza para mejorar los intercambios comunicativos y educativos entre oyentes y sordos, especialmente para facilitar el aprendizaje de la lengua de signos.

37. La Palabra Complementada:

- a Fue desarrollada por OrinCornett, llamada también *CuedSpeech*, como sistema de comunicación de personas sordas y oyentes de su entorno, ya que permite la comprensión de mensajes signados y hablados al tiempo.
- b Fue desarrollada por OrinCornett, llamada también *CuedSpeech*, como sistema de apoyo en la educación de personas sordas, ya que permite la comprensión de mensajes hablados.

38. La Comunicación Total tiene dos pilares:

- a El Habla Signada y la comunicación simultánea.
- b La Lengua de Signos y la Palabra Complementada.

39. La enseñanza de un SAAC debe dirigirse:

- a Tanto a la persona como a su entorno, incluyendo todos los contextos en los que participa.
- b En un primer momento a los profesionales y padres o tutores del niño/a de tal forma que actúen con el niño de forma coordinada.

40. Las líneas de actuación del Técnico/a de la Mediación Comunicativa son:

- a La evaluación de las competencias lingüísticas del usuario, nivel cognitivo y capacidad sensorial para la elección del SAAC adecuado a sus necesidades.
- b La identificación de las necesidades comunicativas de los diferentes usuarios/as y la organización de intervenciones que potencien su comunicación, así como el seguimiento de su adecuación.



PREGUNTAS DE RESERVA:

41. En el sistema Braille: (p - b)

- a Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 8 primeras letras genera las demás añadiendo dos puntos en la posición inferior.
- b Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 10 primeras letras genera las demás añadiendo uno o dos puntos en las posiciones inferiores.

42. En el sistema Braille: (p - b)

- a El signo generador es un conjunto de dos casillas con 6 puntos cada una y que representan letras y números.
- b El signo generador es un conjunto de seis puntos que simboliza una letra o signo.

43. El Sistema Minspeak es un sistema de comunicación creado por el lingüista Bruce Baker en 1980. (p 94- b)

- a Es un método de representación del alfabeto que permite crear frases complejas a partir de éstas en combinación con iconos gráficos y fotografías, lo que incrementa la rapidez de comunicación. Dispone de software para tablets y ordenadores.
- b Es un método de de representación del lenguaje que favorece la comunicación independiente empleando los avances tecnológicos tales como la posibilidad de programar palabras y frases en un comunicador de voz; a su vez permite la programación con un sistema de predicción al seleccionar un icono.