



Bibliografía sobre la Primera Guerra Mundial.

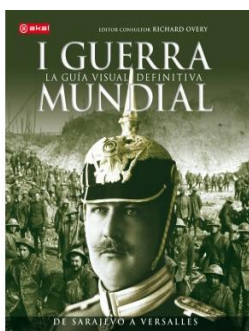
Este año se celebra el primer centenario del inicio en 1914 de la Primera Guerra Mundial o la Gran Guerra, como la llamaban los coetáneos. Esta guerra fue la primera de las dos hecatombes que convulsionaron el siglo XX, y supuso un cambio radical en la historia europea, poniendo fin a un mundo próspero y optimista que confiaba plenamente en el progreso y en el futuro.

Las secuelas de este conflicto, que ocasionó entre otros acontecimientos la desaparición del Imperio Austrohúngaro, el ocaso del colonialismo y de las grandes potencias, el surgimiento de los totalitarismos, el nacimiento de la URSS y el auge de los Estados Unidos, son patentes todavía en nuestros días.

No es posible entender bien nuestro presente sin conocer este hecho que cambió el rumbo de la historia. Como apuntan algunos historiadores podría decirse que 2014 es heredero de 1914, ya que una parte del contexto internacional actual: la nueva Rusia nacionalista, los conflictos en Oriente Medio, o incluso la globalización, arranca de 1914.

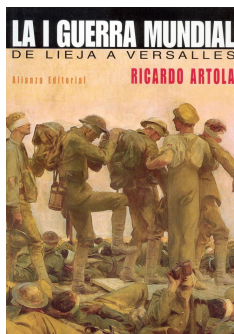
Existen muchos libros publicados sobre la Primera Guerra Mundial, en esta bibliografía miscelánea que reúne narrativa, ensayo y análisis, el CDE ha recopilado una serie de obras publicadas recientemente sobre el tema, que lo abordan desde distintos enfoques y estilos, para facilitar su conocimiento a lectores de todo tipo.

Todos estos libros están a disposición del lector, que puede solicitarlos en préstamo, en la biblioteca del CDE.



I Guerra Mundial: la guía visual definitiva / editor consultor Richard Overy - Madrid: Akal , 2014 - 259 p. ISBN: 978-84-460-3935-8

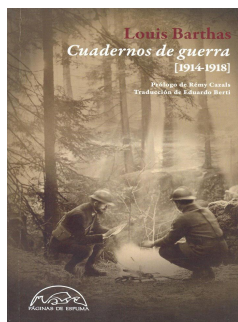
De la mano de reconocidos expertos en el tema, esta obra proporciona un detallado relato del curso de la guerra y recrea titánicas batallas como las de Gallipoli, el Somme y Verdún, a través de impresionantes imágenes de los combates, carteles de guerra, mapas e ilustraciones, así como de los testimonios de los combatientes y la población civil.



ARTOLA, RICARDO

La Primera Guerra Mundial. De Lieja a Versalles / Ricardo Artola – Madrid : Alianza Editorial S.A., 2014. – 274 p. ISBN 978-84-206-8421-5

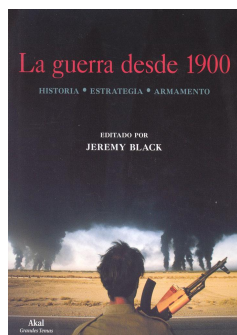
Las grandes potencias de principios del siglo XX se embarcaron en una guerra que cambiaría la faz de la tierra, y cuyas consecuencias para la posteridad fueron la instauración de los dos grandes totalitarismos y sus atroces secuelas, y sobre todo, el fin de un mundo optimista, próspero y que creía que el futuro era suyo. Este libro no se limita a describir los aspectos militares de un conflicto sino que incluye, además de una selección iconográfica y una cuidada cartografía, apartados específicos sobre cronología, armamento, protagonistas y una bibliografía comentada.



BARTHAS, LOUIS

Cuadernos de guerra (1914-1918) / Louis Barthas – Madrid: Editorial Páginas de Espuma, 2014 – 645 p. ISBN: 978-84-8393-157-8

19 cuadernos escritos por un tonelero francés socialista que acudió a las trincheras en septiembre de 1914 y terminó siendo testigo de un conflicto que consolidó su convicción más antibelicista. Testimonio único ya que la mayoría de los relatos sobre la Primera Guerra Mundial habían sido escritos por intelectuales, periodistas o militares de alto rango. Barthas era un simple cabo, lo que da una fuerza especial al relato, la guerra fue hecha por millones de esas personas que vivieron situaciones muy parecidas.

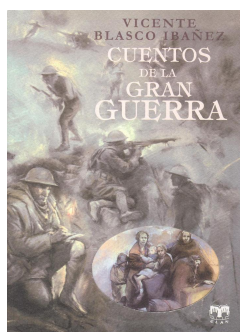


BLACK, JEREMY

La guerra desde 1900. Historia. Estrategia. Armamento / Editado por Jeremy Black – Madrid: Ediciones Akal, 2011 – 288 p. ISBN: 978-84-460-3418-6

Este libro reúne a catorce historiadores militares que analizan los aspectos evolutivos de la Guerra a lo largo del siglo XX en una obra exhaustiva pero asequible al lector por su riqueza en ilustraciones, cuadros y cronologías.

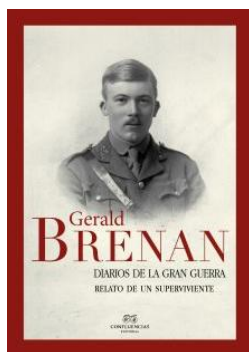
Los colaboradores exponen el horror y el drama de las dos guerras mundiales, los conflictos menores y las guerras civiles de las décadas de 1920 y 1930, la Guerra Fría, las guerras de descolonización, los conflictos de posguerra en Oriente Medio, así como las guerras posteriores.



BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE

Cuentos de la Gran Guerra / Vicente Blasco Ibáñez - España: Libros Clan A. Gráficas S.L., 2012 - 179 p. ISBN: 978-84-96745-69-7

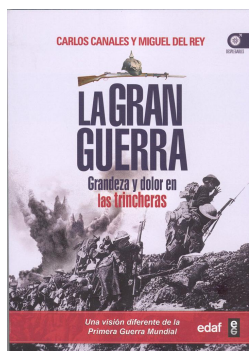
Libro de ocho cuentos que trata como tema central la Gran Guerra de 1914. En estas historias vibra la emoción y el sentimiento humano ante los desastres provocados por el imperialismo alemán. Son relatos donde la barbarie causa un dolor compartido, Relatos donde los personajes se ven abocados a situaciones límite que suscitan por igual la esperanza y el heroísmo.



BRENAN, GERALD

Diarios de la Gran Guerra: relato de un superviviente / Gerald Brenan - Confluencias, 2014 - 121 p. ISBN: 978-84-938446-0-8

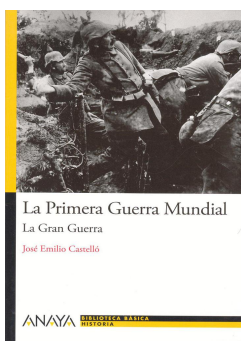
Recuerdos del hispanista inglés que muestran el fin de la inocencia, el nacimiento de un escritor y la búsqueda desesperada por encontrar su espacio en el universo. Son las páginas testimoniales de un jovencísimo poeta que se refugió entre libros y cartas para sobrellevar las penurias de su vida en las trincheras.



CANALES, CARLOS; DEL REY, MIGUEL

La gran Guerra: grandeza y dolor en las trincheras / Carlos Canales; Miguel del Rey – Madrid: EDAF, 2014 – 318 p. ISBN: 978-84-414-3391-5

En 2014 Europa enloqueció, nadie podía creer que el mundo se hubiese empujado a una catástrofe, la mayor parte de los ciudadanos de las naciones pensaba que el conflicto sería breve y que la victoria solucionaría todos los problemas. Sin embargo la guerra duró cuatro años con un grado hasta ese momento desconocido de destrucción. Los demás países se unieron al bando que les interesaba salvo unos pocos como España que supieron o pudieron permanecer neutrales. La creencia de que, después de un periodo prolongado de paz, una guerra entre potencias a escala global es impensable agudiza el peligro de reproducir escenas similares de las de 1914. Hoy más que nunca hay que aprender del pasado y estar atentos a las señales de peligro. Este es el único legado válido que nos dejó esta catástrofe.



CASTELLÓ, JOSÉ EMILIO

La Primera Guerra Mundial : La Gran Guerra / José Emilio Castelló - Madrid : Anaya , 2010 - 127 p. ISBN 978-84-667-9410-7

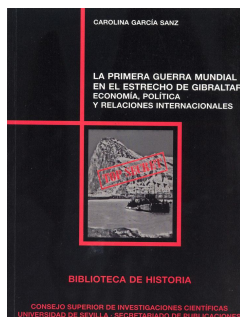
Esta breve obra es una aproximación básica, accesible y resumida a la Gran Guerra, acontecimiento que marcó un antes y un después en la historia mundial, de consecuencias tan importantes que aún hoy en día se dejan sentir y cuyo gran significado geoestratégico fue la pérdida de la hegemonía mundial de Europa que pasó a manos de los Estados Unidos.



ESLAVA GALÁN, JUAN

La Primera Guerra Mundial contada para escépticos / Juan Eslava Galán – Barcelona: Editorial Planeta, 2014 – 346 p. ISBN: 978-84-08-12453-5

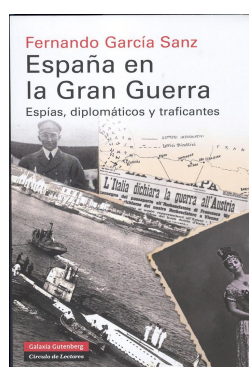
Propuesta original y diferente publicada en el primer centenario del inicio de la primera Guerra Mundial. El lector encontrará en el libro multitud de curiosidades y anécdotas narradas en un tono irónico y humorístico; asistirá en primera fila al atentado que supuso el inicio de la guerra, conocerá a la seductora Mata Hari y al legendario Barón Rojo, se sorprenderá por los pasatiempos de la tropa, y con mil historias particulares y anónimas.



GARCÍA SANZ, CAROLINA

La Primera Guerra Mundial en el Estrecho de Gibraltar. Economía, política y relaciones internacionales / Carolina García Sanz – Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011. – 438 p. ISBN 978-84-00-09391-4

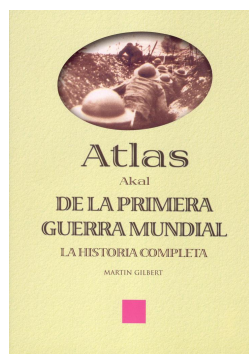
En esta obra se muestra cómo la España neutral, periférica y marítima, se convirtió en un escenario más de la Gran Guerra que mantuvieron los aliados frente a las potencias centrales. Estaban en juego el comercio y las comunicaciones entre el Atlántico y el Mediterráneo. Este libro presenta una contribución a la historiografía internacional sobre la Primera Guerra Mundial, revisa la neutralidad española e incorpora enfoques y factores de estudio prácticamente inéditos sobre un amplio repertorio de fuentes.



GARCIA SANZ, FERNANDO

España en la Gran Guerra. Espías, diplomáticos y traficantes / Fernando García Sanz – Barcelona: Galaxia Gutenberg S.L., 2014. – 445 p. ISBN 978-84-15863-83-0

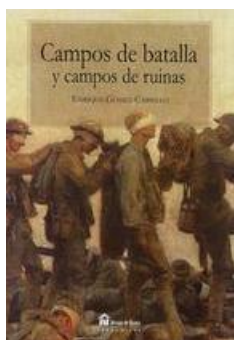
En contra del mito asentado, España no fue neutral durante la Primera Guerra Mundial. Al contrario, fue económicamente beligerante desde agosto de 1914 y, por tanto, se convirtió en un escenario más del conflicto bélico con un papel importante, y en algunos momentos hasta decisivo. Este libro expone con todo detalle y abundante documentación lo ocurrido en España durante la Gran Guerra, el papel del Rey, los gobernantes y las élites económicas y sociales, y la lucha sorda de los servicios secretos que llegó a convertir a Barcelona y Madrid en los mayores centros de espionaje mundial.



GILBERT, MARTIN

Atlas Akal de la Primera Guerra Mundial. La historia completa / Martin Gilbert – Madrid : Ediciones Akal S.A., 2003. – 164 p. ISBN 84-460-1867-5

Sir Martin Gilbert, miembro honorario del Merton College de Oxford, fue escogido en 1968 para realizar la biografía oficial de Sir Winston Churchill, presenta de manera clara y viva el tortuoso y a menudo sangriento curso de la Gran Guerra. A través de 164 mapas detallados y concretos se ofrece una información reveladora cuyo resultado es una imagen completa y clarificadora de aquella guerra.



GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE

Campos de batalla y campos de ruinas: crónicas de la Gran Guerra / Enrique Gómez Carrillo - Coruña: Ediciones del viento, 2014 - 259 p. ISBN: 978-84-15374-59-6

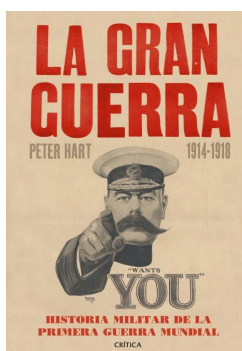
El 8 de noviembre de 1914 el escritor guatemalteco recibe en Madrid una invitación del ministro francés de Negocios Extranjeros para incorporarse a un grupo de periodistas, (entre los que se encuentra también Pierre Loti), que viajarán al frente de guerra. Fruto de aquel viaje son las crónicas que el autor enviaba a El Liberal de Madrid y La Nación de Buenos Aires recopiladas en 1915 en este libro.



G. ROMERO, EMILIO

La Primera Guerra Mundial en el cine. El refugio de los canallas / Emilio G. Romero – Madrid : T&B Editores, 2013. – 313 p. ISBN 978-84-15405-55-9

La Primera Guerra Mundial que recorrió Europa y se extendió por varios continentes entre 1914 y 1918, supuso el primer apocalipsis de la historia de la Humanidad y fue toda una convulsión social, demográfica, cultural y económica que azotó a las principales potencias de principios del siglo XX. El escritor y abogado Emilio G. Romero realiza un apasionante recorrido por aquella tragedia utilizando el cine como instrumento de ilustración de las causas, desarrollo y consecuencias de la hecatombe mundial.



HART, PETER

La Gran Guerra 1914-1918: historia militar de la Primera Guerra Mundial / Peter Hart - Barcelona : Crítica, 2014 - 562 p. ISBN 978-84-9892-684-2

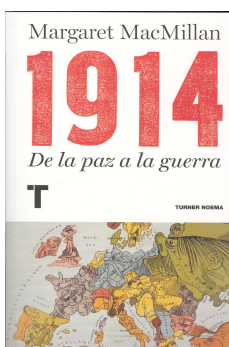
Basada en las colecciones de documentos y manuscritos que conserva el Imperial War Museum, fundado en 1917 para reunir toda la documentación acerca del conflicto, en esta obra Hart aporta también su conocimiento de los planes, las personalidades y las ideas de los hombres que dirigieron los combates. Constituye un libro de referencia indispensable sobre la historia de la Gran Guerra.



JAROSLAV HASEK, SCHWEJK

Las aventuras del valeroso soldado / Schwejk Jaroslav Hasek - Barcelona: Galaxia Guttenberg, 2008 – 608p. ISBN 84-8109-771-3

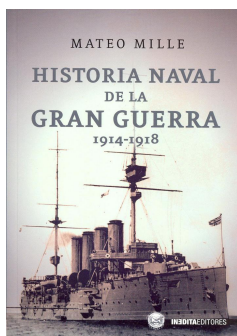
Novela satírica, símbolo del absurdo y la sinrazón de la guerra. La historia comienza el mismo día del asesinato del Archiduque Francisco Fernando que precipita el estallido de la Primera Guerra Mundial. Narra las peripecias de un soldado checo en la Gran Guerra. Su simplicidad y su estupidez convierten, con humor e ironía, sus aventuras en un alegato antibelicista. Una de las más importantes novelas en lengua checa.



MACMILLAN, MARGARET

1914: de la paz a la guerra / Margaret Macmillan – Madrid : Turner Publicaciones, 2013. – 847 p. ISBN 978-84-15832-08-9

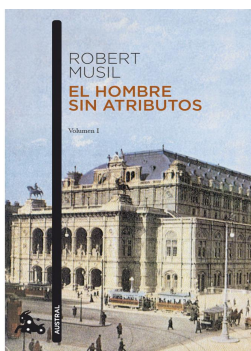
La Primera Guerra Mundial puso fin a un largo periodo de paz sostenida en Europa. Fue un conflicto catastrófico que mató a millones de personas, desangró las economías nacionales, derrumbó imperios y puso fin para siempre a la hegemonía mundial europea. Fue una guerra que hubiera podido evitarse hasta el último momento. La pregunta es: ¿por qué se produjo? La gran historiadora Margaret MacMillan desvela la compleja red de alianzas, cambios políticos y tecnológicos, decisiones diplomáticas y, sobre todo, personalidades y debilidades humanas que llevaron a Europa al desastre.



MILLE, MATEO

Historia naval de la Gran Guerra 1914-1918 / Mateo Mille . -- Barcelona : Inédita Ediciones , 2010 - 548 p. ISBN 978-84-924-60-7

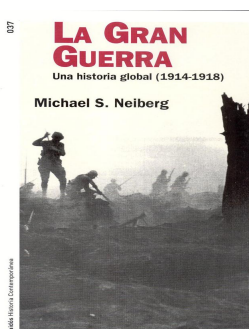
En esta obra, considerada por muchos la mejor historia naval de la Primera Guerra Mundial, Mateo Mille, capitán de fragata y testigo de primera mano de estos acontecimientos, nos ofrece una historia global, que abarca desde el análisis de las grandes decisiones, hasta las experiencias de los marineros que sirvieron en primera línea. Narra los acontecimientos desde una perspectiva literaria y romántica propia del fin de una época.



MUSIL, ROBERT

El hombre sin atributos / Robert Musil - Barcelona: Seix Barral, 2004 - 1.560 págs (2 Vol) ISBN: 978-84-322-4814-6

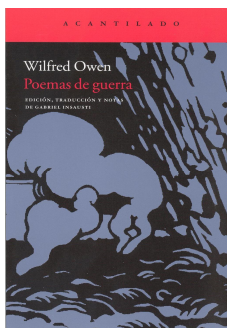
“Me propongo ayudar a sobreponernos al mundo; sí, también por medio de una novela”. Ésta es la razón, según manifestó el propio autor, que le llevó a escribir esta obra, cúspide de la novela de nuestro tiempo, que narra con ironía la vida de una serie de personajes enmarcados en la vacía decadencia de la sociedad de Kakanía (el Imperio Austrohúngaro).



NEIBERG, MICHAEL S.

La Gran Guerra: Una historia global 1914 - 1918 / Michael S. Neiberg - Barcelona : Paidós, 2011- 368 p. ISBN 978-84-493-1890-0

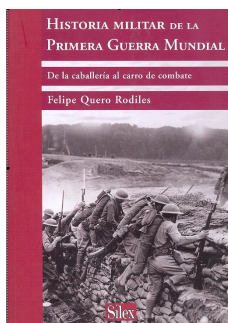
Ampliamente ilustrada y con muchas fotografías inéditas, esta obra es una combinación impresionante de análisis y narración. Es una obra intensa en la que el autor ofrece una historia concisa, basada en las últimas investigaciones y deteniéndose en los soldados, los mandos, las batallas y la actividad diplomática durante la Gran Guerra.



OWEN, WILFRED

Poemas de guerra (edición bilingüe) / Wilfred Owen – Barcelona : Acantilado, 2011. – 101 p. ISBN 978-84-15277-30-9

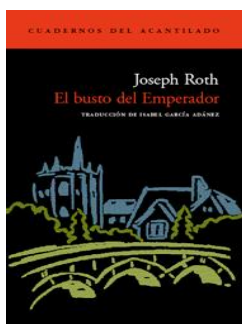
Wilfred Owen participó en la Gran Guerra y murió en ella pocos días antes del armisticio. Este volumen recoge sus poemas más conocidos y que probablemente sean su contribución más importante a la poesía del siglo XX: sus poemas de la guerra. Los versos reflejan el impacto extraordinario de la guerra y el consecuente cambio que ésta ocasionó en la visión del mundo.



QUERO RODILES, FELIPE

Historia militar de la Primera Guerra Mundial: de la caballería al carro de combate / Felipe Quero Rodiles - Madrid : Silex, 2009 - 624 p. ISBN 978-84-7737-233-2

Trata la historia de la Gran Guerra en su conjunto superando visiones parciales de algunas de sus partes o batallas, interrelacionando las acciones terrestres, navales y aéreas. Aborda las lecciones aprendidas que conformaron el fundamento de la guerra moderna y del pensamiento militar contemporáneo. Está dirigida con carácter general a todos los interesados por las cuestiones militares.



ROTH, JOSEPH

El busto del emperador / Joseph Roth - Barcelona: El Acantilado, 2003 – 62 p. ISBN: 978-84-96136-19-9

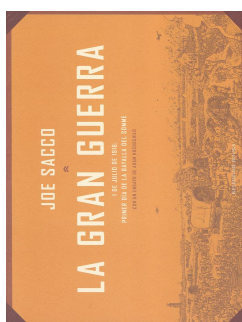
Este breve y melancólico relato trata de la caída del Imperio Austrohúngaro tras la Gran Guerra y las hondas consecuencias que la desaparición de todo un mundo causó en la conciencia europea. Destaca en primer término cómo la aparición de los nacionalismos y sus fronteras geográficas suponen ante todo un perturbador obstáculo a la universalidad de la condición humana.



REMARQUE, ERICH MARIA

Sin novedad en el frente / Erich Maria Remarque - Barcelona: Edhasa, 2009 – 256 p. ISBN: 978-84-350-1603-2

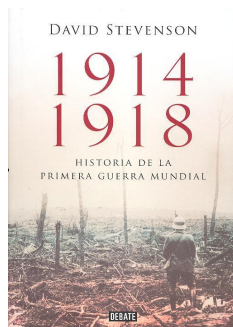
Un clásico de la literatura antimilitarista que narra de forma concisa y con lacónico eufemismo los horrores de la existencia cotidiana de un soldado durante la Primera Guerra Mundial. Quizás se trate de la novela más representativa sobre este tema. El libro fue un éxito internacional inmediato, así como la película norteamericana basada en la novela que ganó un óscar a la mejor película en 1930.



SACCO, JOSE

La gran guerra. Una panorámica ilustrada , Julio 1, 1916: El primer día de la guerra de Somme / Jose Sacco – España : Reservoir Books, 2014 - ISBN: 978-84-397-2751-4

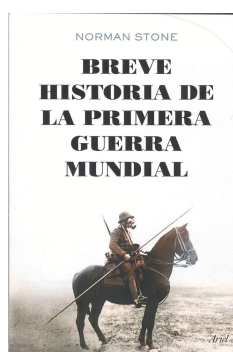
“La Gran Guerra muestra” muestra los acontecimientos que tuvieron lugar el 1 de julio de 1916 en la Batalla del Somme, la más larga y sangrienta de la Primera Guerra Mundial. Se trata de un dibujo desplegable de más de siete metros de largo inspirado en los tapices medievales, incluye un ensayo de un prestigioso historiador que describe exactamente como transcurrió la batalla y sus consecuencias.



STEVENSON, DAVID

1914 -1918 historia de la Primera Guerra Mundial / David Stevenson .- Barcelona : Debate , 2014 - 895 p. ISBN 978-84-9992-357-4

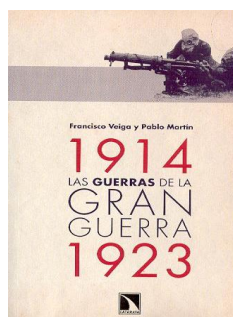
En este riguroso análisis, Davis Stevenson, historiador especialista en la Primera Guerra Mundial, reexamina las causas, el transcurso y el impacto de la Gran Guerra, situándola en el contexto de su época y revelando sus conflictos ocultos. Esta obra presenta una historia internacional, enfocada desde una nueva perspectiva ofrecida por las investigaciones más recientes.



STONE, NORMAN

Breve historia de la Primera Guerra Mundial / Norman Stone - Barcelona : Ariel, 2013 - 189 p. ISBN 978-84-344-0600-1

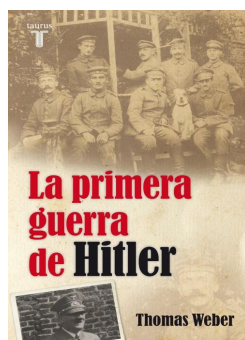
La Gran Guerra resultó un conflicto desconcertante para sus protagonistas y continúa siéndolo en buena medida para los historiadores. Lo que debió ser una guerra con botines imperiales y enfrentamientos relámpago, se convirtió en una carnicería sin sentido fruto de una atroz mecanización bélica. Esta gran obra propone un acercamiento claro y conciso a este acontecimiento histórico esencial para entender el siglo XX.



VEIGA, FRANCISCO; MARTÍN, PABLO

Las guerras de la Gran Guerra, 1914-1923 / Francisco Veiga y Pablo Martín - Madrid: Catarata, 2014 - 318 p. ISBN 978-84-8319-888-9

En 1918 cesaron las hostilidades en los frentes occidentales pero no en los del Este y Oriente, donde la guerra se prolongó durante cuatro años más con secuelas decisivas para el resto del siglo. Esta obra trata de la "gestión de la guerra" por parte de militares, políticos y diplomáticos y ofrece hipótesis para entender por qué fracasó la paz en 1918 y por qué, cuando llegó en 1923, ya era demasiado tarde para impedir un nuevo conflicto mundial.



WEBER, THOMAS

La primera guerra de Hitler / Thomas Weber - Madrid: Taurus , 2012 - 508 p. ISBN 978-84-306-0901-7

Hitler mantenía que sus años como soldado en la Gran Guerra fueron los más influyentes de su vida. La polémica y original obra de Weber cuestiona la creencia unánimemente aceptada de que la I Guerra Mundial fuera la experiencia crucial de la formación política e ideológica del Hitler y el origen del camino que condujo de forma natural al nazismo.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/publicamadrid

Bibliografía realizada en julio de 2014