



**PROYECTO DE DECRETO XX/2022, DE .... DE...., DEL CONSEJO DE GOBIERNO, POR EL QUE SE ESTABLECE PARA LA COMUNIDAD DE MADRID LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, define el currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. El capítulo III del título preliminar, referido al currículo y a la distribución de competencias, dispone que, con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas. En desarrollo de este imperativo legal, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha publicado en el Boletín Oficial del Estado, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la etapa de Educación Infantil y en el que se dispone que las Administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en el citado real decreto para el segundo ciclo de la etapa.

De conformidad con todo lo anteriormente expuesto, el objeto de este decreto es determinar la ordenación y establecer el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid, entendida como una etapa educativa con identidad propia, organizada en dos ciclos y de carácter voluntario, asentada en los principios de libertad de elección de centro, igualdad de oportunidades, derecho a recibir la enseñanza en castellano, pluralidad de oferta educativa y compromiso de las familias.

En la configuración de las tres áreas del nuevo enfoque curricular, cada una de ellas adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos. El área I, «Crecimiento en armonía», se centra en las dimensiones personal y social de los alumnos, atendiendo a su desarrollo físico-motor, la construcción de su propia identidad y autonomía, la adquisición de hábitos saludables y la gestión de sus emociones. El área II, «Descubrimiento y exploración del entorno», pretende favorecer el proceso de observación y exploración de los elementos físicos y naturales del medio en el que el alumnado habita, la adquisición de

destrezas que ayuden a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte de su entorno y el fomento de una actitud crítica y creativa en la resolución de retos y situaciones de aprendizaje que se propongan. El área III, «Comunicación y representación de la realidad», se centra en desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con los demás. En relación con la lengua extranjera, la Comunidad de Madrid incorpora en todos los cursos del segundo ciclo un bloque de contenidos denominado «Lengua extranjera», que permitirá iniciar los aprendizajes que favorecen nuevas oportunidades en una sociedad abierta. Este acercamiento a una lengua extranjera en la Educación Infantil se completa con la oportunidad que tienen los centros de incorporar en el primer ciclo actividades de exposición a una lengua extranjera.

Por otro lado, sin perjuicio del derecho a recibir las enseñanzas en castellano, los centros podrán impartir en el segundo ciclo áreas o bloques de contenidos en lengua extranjera, con objeto de fomentar la competencia plurilingüe.

Por último, y en relación con las enseñanzas, se asegura la libertad de las familias para elegir cursar las de religión. Los centros las impartirán en horario lectivo y en condiciones de igualdad con las demás áreas.

El decreto que a continuación se presenta recoge, además del currículo de la Educación Infantil, otras disposiciones referidas a aspectos esenciales relacionados con la ordenación de la etapa, tales como el horario, la evaluación, la atención a las diferencias individuales o la autonomía de los centros.

El presente decreto se adecúa a los principios de buena regulación: necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica y transparencia previstos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en el artículo 2 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general de la Comunidad de Madrid. Atiende, además, a razones de interés general, pues el objeto de esta norma es ordenar, conforme a lo dispuesto en el real decreto reseñado anteriormente, la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid.

La necesidad y la eficacia se acreditan por la nueva redacción dada al artículo 6.5 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y su desarrollo posterior en el artículo 10.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, en el que se determina que las Administraciones educativas establecerán el currículo

de la Educación Infantil. Por su parte, la disposición final tercera del citado real decreto dicta que su contenido se implantará en el curso escolar 2022-23. La Comunidad de Madrid, comprometida con las enseñanzas de Educación Infantil, consolida con la publicación de este decreto el desarrollo reglamentario ordenado en la norma básica, y aprueba no solo la implantación de las enseñanzas mínimas en el curso escolar 2022-2023, sino el currículo de la etapa en toda su extensión. Conforme al principio de proporcionalidad, su contenido se ajusta a lo referido en el citado artículo 10.1. Y, de acuerdo con el principio de seguridad jurídica, se adecúa al ordenamiento nacional, por lo que genera un entorno de certidumbre, incardinándose, de manera coherente, en el ordenamiento jurídico. El principio de transparencia se cumple igualmente, al haberse garantizado, en la tramitación del proyecto, la audiencia e información pública. Por último, el principio de eficiencia también se cumple, puesto que su aprobación no supone cargas administrativas innecesarias a los ciudadanos en general ni a las familias y alumnos en particular.

Para la elaboración de este decreto, se han solicitado los informes preceptivos de coordinación y calidad normativa, los informes de la Consejería de Familia, Juventud y Política Social sobre los impactos de carácter social, de las secretarías generales técnicas de las consejerías, de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, el dictamen del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, el Informe del Consejo de Atención a la Infancia y Adolescencia, el informe de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid y el dictamen de la Comisión Jurídica Asesora.

La Comunidad de Madrid es competente, en virtud del artículo 29 de su Estatuto de Autonomía, en el desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución Española y leyes orgánicas que, conforme a su artículo 81.1, lo desarrolle, y sin perjuicio de las facultades que atribuye al Estado el artículo 149.

En virtud de cuanto antecede, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, a propuesta del Consejero de Educación, Universidades, Ciencia y Portavoz del Gobierno, oída/de acuerdo con la Comisión Jurídica Asesora de la Comunidad de Madrid y previa deliberación, el Consejo de Gobierno, en su reunión del día xx

**DISPONE**

### Artículo 1. *Objeto.*

El presente decreto tiene por objeto el desarrollo de lo dispuesto en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

### Artículo 2. *Ámbito de aplicación.*

Será de aplicación en los centros docentes públicos y privados de la Comunidad de Madrid que, debidamente autorizados, impartan las enseñanzas de Educación Infantil.

### Artículo 3. *Principios generales de la etapa.*

1. De acuerdo con el artículo 3. del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la Educación Infantil constituye una etapa educativa de carácter voluntario, con identidad propia, que atiende a niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Se ordena en dos ciclos, el primero comprende hasta los tres años de edad y el segundo abarca de los tres a los seis años.
2. La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado con una perspectiva global y se adaptará a sus ritmos de trabajo.
3. Se pondrá especial énfasis en garantizar los principios de equidad e inclusión, así como en la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.
4. Con el fin de respetar la responsabilidad fundamental de los padres o tutores legales en esta etapa, los centros docentes cooperarán estrechamente con ellos para conseguir la mayor cohesión y unidad de criterio en la educación de sus hijos o tutelados. El compromiso de las familias con el centro implicará el respeto a su proyecto educativo y, en su caso, a su carácter propio.

### Artículo 4. *Currículo.*

De conformidad con lo establecido en el artículo 6.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el currículo se define como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Si bien el artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, define los objetivos, competencias clave, competencias específicas y criterios de evaluación, a los efectos de este decreto se precisa la definición de los siguientes elementos curriculares:

- a) Contenidos: conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.
- b) Contenidos transversales: conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas.
- c) Métodos pedagógicos. Conjunto de acciones y técnicas didácticas que el profesorado coordina con el objetivo de dirigir a su alumnado hacia la consecución de las competencias específicas de cada área. Los métodos pedagógicos que se decidan posibilitarán el impulso de situaciones de aprendizaje variadas en el aula.

#### Artículo 5. *Objetivos de la etapa.*

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

#### Artículo 6. *Competencias clave.*

1. Las competencias clave, de acuerdo con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística

- b) Competencia plurilingüe
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d) Competencia digital
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana
- g) Competencia emprendedora
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

2. Las competencias clave de la enseñanza básica se caracterizan por su transversalidad, sin que exista jerarquía alguna entre ellas, ni pueda establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, sino que engloban los aprendizajes de las distintas áreas.

3. Las enseñanzas de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid contribuyen al inicio de la adquisición de las competencias clave en los términos que se describen en el anexo I del presente decreto.

4. Los métodos pedagógicos que los centros determinen al objeto de contribuir a la adquisición de las competencias clave incitarán al desarrollo del aprendizaje competencial por parte del alumnado.

#### Artículo 7. Áreas.

1. De conformidad con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos de la experiencia intrínsecamente relacionados entre sí. Se abordarán por medio de propuestas globalizadas de aprendizaje que tengan interés y significado para el alumnado y ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman.

2. Las áreas de Educación Infantil son las siguientes:

- a) Crecimiento en armonía.
- b) Descubrimiento y exploración del entorno.
- c) Comunicación y representación de la realidad.

3. En el anexo II de este decreto se fija el currículo de la Comunidad de Madrid, en el que se enmarcan las competencias específicas de cada área, así como los criterios de evaluación y los contenidos, que se establecen por ciclo.

#### Artículo 8. Enseñanzas de religión.

1. De acuerdo con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, las enseñanzas de religión se incluirán en la oferta formativa del segundo ciclo de la etapa y se

ajustarán a lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

2. Al inicio del segundo ciclo, los padres o tutores legales podrán manifestar la voluntad de que sus hijos o tutelados reciban o no enseñanzas de religión. Dicha decisión será susceptible de ser modificada al comienzo de cada curso académico.

3. Se velará para que las enseñanzas de religión respeten los derechos de todo el alumnado y de sus padres o tutores legales y para que no suponga discriminación alguna el recibir o no dichas enseñanzas.

4. Asimismo, se garantiza que estas enseñanzas se impartan en horario lectivo en todos los cursos del segundo ciclo de la etapa, y en condiciones de igualdad con las demás áreas. En el último curso de este segundo ciclo se dedicarán 1,5 horas semanales a la impartición de estas enseñanzas.

5. Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que el alumnado que no curse las enseñanzas de religión pueda recibir la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por parte de cada centro y se dirigirá al inicio del desarrollo de las competencias clave de carácter más transversal.

#### Artículo 9. *Enseñanzas de lengua extranjera.*

1. Se incorpora una primera aproximación a una lengua extranjera en el currículo del segundo ciclo de la etapa. A tales efectos, en el área III «Comunicación y representación de la realidad», se añade el bloque J «Lengua extranjera» a los prescriptivos y reconocidos en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

2. Se dedicará en todos los cursos del segundo ciclo al menos 1,5 horas semanales al tratamiento del bloque J «Lengua extranjera». Esa dedicación horaria se repartirá en un mínimo de dos sesiones semanales.

3. Los contenidos que se incorporan al bloque J se presentarán al alumnado por el profesorado que cuente con la debida especialización o habilitación para impartir docencia en el idioma correspondiente. En el caso de centros públicos, de acuerdo con lo estipulado en el Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros que desempeñen sus funciones en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los maestros con la especialidad de Lengua extranjera del idioma correspondiente serán los encargados de esta función educativa.

4. En el caso de los centros privados, el bloque J se atenderá por el profesorado que esté en posesión del título de Graduado que habilite para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Infantil o en Educación

Primaria y que incluya, respectivamente, una mención en Lengua Extranjera en el idioma correspondiente. Además, para estos graduados, se exigirá como requisito mínimo la acreditación del nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en el mismo idioma.

Estas enseñanzas también podrán ser impartidas por quienes estén en posesión del título de Maestro especialista en Lengua Extranjera, Diplomado en Profesorado de Educación General Básica o Maestro de Primera Enseñanza con la especialidad del idioma a impartir, o con la habilitación correspondiente.

El profesorado al que se refiere los dos párrafos anteriores que carezca de la mención cualificadora y acreditación del nivel B2 del MCERL en el caso de Graduados, o especialidad indicada para el resto de maestros, podrá impartir las enseñanzas del bloque J «Lengua Extranjera» en centros docentes privados en el segundo ciclo de Educación Infantil, siempre que estén en posesión de alguno de los requisitos o titulación siguientes en el idioma que corresponda:

- a) Graduado en Lengua Extranjera.
- b) Licenciado en Filología, o acreditación de haber superado tres cursos completos de la citada licenciatura.
- c) Graduado o Licenciado en Traducción e Interpretación.
- d) Diplomado por las Escuelas Universitarias de Idiomas (traductores e intérpretes).
- e) Título de Grado que habilite para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil o Educación Primaria bilingüe.
- f) Cualquier otra titulación universitaria equivalente a las anteriores.
- g) Certificados o titulaciones cuyo nivel de competencia lingüística acrediten un nivel B2 o superior, según el Marco Común Europeo de las Lenguas (MCERL).

#### Artículo 10. *Enseñanzas en lengua extranjera.*

1. Los centros podrán impartir una parte del currículo en una lengua extranjera en el segundo ciclo de la etapa, a excepción de los contenidos del bloque D «Aproximación al lenguaje escrito» del Área III «Comunicación y representación de la realidad», en los términos que determine la consejería con competencias en materia de educación.

2. En todo caso, la impartición de las áreas en lengua extranjera no supondrá modificación alguna del currículo establecido en este decreto. El idioma en el que se imparta será el mismo que el utilizado para desarrollar el bloque J «Lengua Extranjera» del Área III «Comunicación y representación de la realidad». El profesorado procurará que a lo largo del segundo ciclo el

alumnado se inicie en el desarrollo de la competencia plurilingüe, de manera equilibrada, en ambas lenguas.

3. Los maestros que impartan el contenido de las áreas del segundo ciclo en una lengua extranjera deberán acreditar estar en posesión de un certificado o título que equivalga al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, o estar en posesión de la correspondiente habilitación lingüística para el desempeño de puestos bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid.

4. Los centros que tengan autorizados algunos de los Programas Bilingües de la Comunidad de Madrid se ajustarán a las condiciones y requisitos marcados en la normativa que a tal efecto se determine.

#### Artículo 11. *Principios pedagógicos.*

1. La intervención educativa estará orientada a asentar las bases que contribuyan al máximo desarrollo de cada alumno.

2. Esa intervención se apoyará en experiencias de aprendizaje significativas, funcionales, globalizadas y emocionalmente positivas que ofrezcan múltiples posibilidades de percibir, actuar y descubrir, basadas en la experimentación y el juego; se llevará a cabo desde el establecimiento de un apego seguro, en un ambiente de afecto y confianza que garantice una transición positiva desde el entorno familiar al escolar y que potencie su autoestima y su relación con el medio.

3. En este sentido, se favorecerá el desarrollo de la autonomía personal y la adquisición de una imagen positiva de sí mismos, equilibrada, igualitaria y libre.

4. Se atenderá gradualmente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

5. A su vez, se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para favorecer el avance de sus potencialidades, y entre ellos se contemplará el plástico, el corporal, el musical, el audiovisual y el dramático, así como experiencias relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión.

6. Asimismo, en el segundo ciclo se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura de la lengua castellana, al aprendizaje de una lengua extranjera, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades

numéricas básicas, sin que su adquisición resulte exigible para afrontar la Educación Primaria.

#### Artículo 12. *Contenidos transversales.*

1. Con el objetivo de sentar las bases del ejercicio de una ciudadanía democrática, se integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la creciente asimilación de modelos positivos de relación social, basados en el respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia. También se incluirá la educación en valores.
2. De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el consumo responsable y el cuidado del medio ambiente.
3. Se propondrán experiencias que favorezcan el reconocimiento y la gestión adecuada de las emociones y sentimientos propios.
4. De igual manera, y como medio para iniciar las bases del pensamiento estratégico, creativo, crítico y constructivo, se presentarán situaciones de aprendizaje que estimulen la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar.
5. En este marco, y de forma paulatina, se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

#### Artículo 13. *Horario.*

1. El horario en la etapa de Educación Infantil se organizará desde un enfoque global y permitirá la planificación de diferentes actividades que se distribuirán periódicamente en forma de rutinas, de tal manera que se respeten los diferentes ritmos, momentos evolutivos, necesidad de tiempos de juego y descanso del alumnado de esta etapa. Se define, pues, como horario, la distribución en secuencias temporales de las rutinas periódicas en las que se encuadran las situaciones de aprendizaje que se realizan en los distintos días de la semana.
2. La distribución horaria de las diferentes áreas debe ser proporcional al desarrollo evolutivo de los alumnos y se tendrá en cuenta que todos los momentos de la jornada escolar tienen carácter educativo.
3. En el segundo ciclo de la etapa, la duración del horario será de, al menos, veinticinco horas semanales, en las que se incluyen dos horas y media de

recreo distribuidas en periodos diarios de igual duración. Los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán ampliar la dedicación horaria establecida con carácter general.

4. En el último curso del segundo ciclo, las secuencias temporales respetarán, como mínimo, una sesión diaria de duración no inferior a 45 minutos, dedicada a los contenidos del bloque D «Aproximación al lenguaje escrito» del Área III «Comunicación y representación de la realidad»; y, al menos, otra sesión de igual duración, dedicada a los contenidos del bloque A «Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios» del Área II «Descubrimiento y exploración del entorno». Se incluirá, en ese mismo curso, una sesión semanal con la misma exigencia horaria dedicada al bloque F «Lenguaje y expresión musical» del Área III «Comunicación y representación de la realidad».

#### Artículo 14. *Propuesta pedagógica.*

1. Los centros docentes concretarán el currículo establecido en el presente decreto y lo incluirán en su propuesta pedagógica, que a su vez formará parte del proyecto educativo del centro.

2. La propuesta pedagógica es el documento institucional que recoge el carácter educativo de uno y otro ciclo. En virtud de su autonomía pedagógica, los centros diseñarán este documento que incluirá, con carácter prescriptivo, los siguientes elementos:

- a) Concreción del currículo en unidades de programación integradoras para cada curso.
- b) Planificación educativa de los espacios.
- c) Organización del tiempo y criterios de secuenciación de rutinas.
- d) Criterios para la selección y uso de los recursos materiales.
- e) Medidas organizativas y curriculares de atención a las diferencias individuales del alumnado.
- f) Actuaciones que aseguren la colaboración permanente con las familias.

3. Los profesionales que atienden al alumnado adaptarán la concreción curricular a su propia práctica docente, de acuerdo con las características de esta etapa educativa, el contexto escolar y las necesidades colectivas e individuales de los alumnos.

#### Artículo 15. *Atención a las diferencias individuales.*

1. La intervención educativa en esta etapa contemplará la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, con el objetivo de

garantizar la equidad y, por consiguiente, asegurar una inclusión efectiva. Para ello, se adaptará la práctica educativa a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo cognitivo de los alumnos.

2. El equipo docente identificará aquellos indicadores que puedan tener incidencia en la evolución escolar, al objeto de una detección precoz de necesidades educativas específicas y, de manera consensuada, adoptará las decisiones que correspondan.

3. Los centros docentes adoptarán las medidas de apoyo educativo, organizativas y curriculares, que mejor se adapten a este alumnado y que favorezcan una intervención precoz con el objeto de contribuir al desarrollo integral de la personalidad.

#### Artículo 16. *Evaluación.*

1. De acuerdo con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el conjunto de los aprendizajes.

2. La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en este decreto para cada ciclo en cada una de las áreas, y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

3. Los procedimientos de evaluación que se determinen deberán contribuir, además, a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se valorará la pertinencia de los métodos pedagógicos acordados, de las situaciones de aprendizaje propuestas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica docente.

4. Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil el maestro tutor cumplimentará un Informe Final de Aprendizaje, que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias por parte del alumnado. Dicho informe se ajustará al modelo que determine la consejería con competencias en materia de educación en desarrollo de este decreto.

5. De conformidad con el artículo 12.4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, los padres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, así como conocer las

decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su desarrollo formativo.

*Artículo 17. Autonomía de los centros.*

1. Los centros dispondrán de autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, en las normas que la desarrollan, así como en lo dispuesto en este decreto y en su normativa de desarrollo.

2. Los centros fijarán la concreción del currículo establecido en este decreto en unidades de programación integradoras que se incorporarán a su propuesta pedagógica. En todo caso, la contextualización del currículo impulsará y desarrollará los principios y la metodología propia de un aprendizaje significativo, constructivo y competencial.

3. Si se dispone de los recursos necesarios y se cumplen los requisitos reseñados en el artículo 10 de este decreto, los centros gozarán de autonomía para acordar la impartición de las áreas del currículo en una lengua extranjera, en los términos que determine la consejería con competencia en materia de educación. Esta decisión se asentará en el principio de continuidad en el tiempo.

4. La consejería con competencias en materia de educación favorecerá la elaboración de modelos abiertos de unidades de programación integradoras y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado.

5. Los centros tendrán autonomía para organizar los espacios y los tiempos, decidir los recursos materiales y para promover y acordar las medidas de atención individualizada con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en los términos que se regulen, así como diseñar alternativas metodológicas que favorezcan la enseñanza personalizada, garanticen la equidad y mejoren los resultados de aprendizaje del alumnado.

6. Los equipos directivos, en uso de sus competencias, favorecerán el trabajo en equipo del profesorado de Educación Infantil. A su vez, para garantizar la continuidad del proceso de formación y una transición y evolución positiva entre esta etapa y la de Educación Primaria, facilitarán la coordinación entre el profesorado de ambas etapas.

7. En el segundo ciclo de la etapa, en aquellos periodos en los que los alumnos reciban enseñanzas del bloque J «Lengua extranjera», u otras enseñanzas que requieran la colaboración de maestros de otras especialidades, no será obligatoria la presencia del maestro tutor, que estará disponible para realizar aquellos apoyos, refuerzos o actividades que requiera la organización del centro.

8. De acuerdo con el artículo 14.5 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, con objeto de respetar la responsabilidad fundamental de los padres o tutores legales en esta etapa, los centros cooperarán estrechamente con ellos, por lo que arbitrarán las medidas correspondientes y las reflejarán en la propuesta pedagógica.

Artículo 18. *Calendario escolar.*

El calendario escolar, que fijará anualmente la consejería con competencias en materia de educación, comprenderá un mínimo de 175 días lectivos para la etapa de Educación Infantil.

Disposición adicional primera. *Exposición a una lengua extranjera en el primer ciclo.*

En el primer ciclo de la etapa podrán desarrollarse experiencias educativas de exposición a una lengua extranjera, que se incluirán entre las situaciones de aprendizaje programadas y dispuestas en las unidades de programación integradoras de la propuesta pedagógica de cada centro.

Disposición adicional segunda. *Permanencia de un año más en la etapa.*

1. La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, por lo que se debe adaptar la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración. Atendiendo a lo anterior, el alumnado podrá permanecer un año más en la etapa de Educación Infantil.

2. La permanencia de un año más en esta etapa tendrá carácter excepcional y deberá autorizarse por un órgano directivo de la consejería con competencias en materia de educación. Será preceptivo el consentimiento expreso de los padres o tutores legales, con la finalidad de garantizar al máximo los derechos de las familias, así como mayores índices de libertad y flexibilidad. Este procedimiento se regulará mediante orden del consejero competente en materia de educación.

3. Esta medida de atención a la diversidad se contemplará, con carácter general, para el alumnado con necesidades educativas especiales, si bien se atenderá también la situación de prematuridad, con independencia de lo anterior.

Disposición transitoria primera. *Aplicación del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.*

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, mantendrá sus efectos y será de aplicación hasta el fin del curso escolar 2021-2022.

Disposición transitoria segunda. *Vigencia de otras normas sobre la materia.*

En las materias para cuya regulación remite el presente decreto a ulteriores disposiciones, y en tanto estas no sean dictadas, serán de aplicación, en cada caso, las normas de ese rango vigentes a la fecha de entrada en vigor de este decreto, siempre que no se opongan a lo en él dispuesto.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa.*

A partir de la total implantación de las enseñanzas reguladas en el presente decreto, quedan derogadas las normas de igual o inferior rango que se opongan a lo establecido en esta norma. De manera expresa, queda derogado el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, sin perjuicio de lo establecido en la disposición transitoria primera de este decreto.

Disposición final primera. *Calendario de implantación.*

El currículo establecido en el presente decreto se implantará para toda la etapa en el curso escolar 2022/2023.

Disposición final segunda. *Habilitación para el desarrollo normativo.*

Se habilita al titular de la consejería con competencias en materia de educación para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el desarrollo y ejecución de lo dispuesto en este decreto.

Disposición final tercera. *Entrada en vigor.*

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a XX de XXX de 2022

EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA Y  
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

LA PRESIDENTA DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID

Fdo.: Enrique Ossorio Crespo

Fdo.: Isabel Díaz Ayuso

## ANEXO I

### *Contribución de la Educación Infantil a las competencias clave*

En esta etapa se inicia el proceso de adquisición de las competencias clave. A continuación, se presenta la contribución de las enseñanzas de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid a la adquisición de las citadas competencias, determinadas, a los efectos de este decreto, en el artículo 6 de la presente norma.

#### a) Competencia en comunicación lingüística

La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Se avanza desde una etapa «prelingüística», típica de los primeros meses de vida, en la que el niño apenas usa palabras, hasta los 6 años de edad, momento en el que el repertorio lingüístico básico está prácticamente completo. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Con carácter general, los intercambios comunicativos se realizarán en castellano, lengua vehicular de las enseñanzas que se imparten en la Comunidad de Madrid.

#### b) Competencia plurilingüe

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye a la adquisición de esta competencia de múltiples formas, desde la enseñanza de una lengua extranjera en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa, hasta la posibilidad de impartir áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera en el segundo ciclo, o actividades de exposición a una lengua extranjera en el primer ciclo, evidencias del compromiso de la comunidad autónoma con esta competencia clave en la Educación Infantil.

#### c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Una vez alcanzado el hito evolutivo de la «permanencia del objeto», el niño inicia la conducta dirigida a un objetivo, inventa nuevas soluciones y llega a la lógica de las acciones. Estos logros abren la puerta a la posibilidad de plantear en la Educación Infantil actividades y situaciones de aprendizaje relacionados con procesos de observación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de

hipótesis, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo. De hecho, cuando las tareas son simplificadas y significativas para la experiencia cotidiana de los niños, éstos muestran los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad. El área II, que completa las enseñanzas mínimas marcadas por el gobierno con contenidos de la Comunidad de Madrid para conformar un currículo apropiado, estimula a la consecución futura, con éxito, de esta competencia clave.

#### d) Competencia digital

La Comunidad de Madrid ha diseñado para la etapa de Educación Primaria un área denominada Tecnología y Robótica, a fin de contribuir a la adquisición de esta competencia de manera adecuada y más efectiva. En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y se acercan conocimientos y destrezas relacionados con la información digital, la comunicación, la tecnología o el pensamiento computacional, que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales, y que conformarán la antesala o puerta de entrada de los contenidos digitales que se estudiarán en la etapa siguiente.

#### e) Competencia personal, social y de aprender a aprender

La socialización es un proceso interactivo necesario entre el niño y el grupo social en el que nace y, posteriormente, se desenvuelve. El proceso de socialización comprende un conjunto de «conocimientos sociales», tarea que requiere de la puesta en marcha de procesos mentales, afectivos y conductuales.

Los procesos mentales de socialización se refieren a la construcción del conocimiento social, o lo que es lo mismo, la adquisición de conceptos referidos a las personas o grupos sociales, que van, en esta etapa, del reconocimiento de las personas, en los primeros meses, hasta el conocimiento de los sistemas e instituciones sociales. A los procesos mentales de socialización hay que sumar los procesos conductuales de socialización, que se refieren a la adquisición de conductas socialmente deseables y a la evitación de las consideradas antisociales; se aprenden a través de la observación, la imitación, la instrucción y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y aprendizaje de habilidades sociales, tales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos de socialización (desarrollo del apego). La Educación Infantil es una etapa importante en la adquisición de los procesos afectivos de socialización, pues los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer,

etc, garantizarán un apego seguro y un proceso de socialización adecuado. La Educación Infantil resulta fundamental para iniciar estos aprendizajes que contribuyen a la adquisición de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

#### f) Competencia ciudadana

La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. Los modelos de ciudadanía democrática se mostrarán como modelos positivos que asentarán actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo moral típico de este momento evolutivo; en esta etapa el valor moral descansa en acontecimientos externos, más que en las personas y estándares. El razonamiento moral otorga una obediencia ciega a la autoridad del adulto, y en cuanto a la perspectiva social, el egocentrismo no le permite, en un principio, tomar en cuenta los intereses de los otros y no aprecia la diferencia con los intereses propio. El niño se encuentra en un momento evolutivo que se define más por la autoridad que por la cooperación entre iguales. Las enseñanzas de Educación Infantil, conocidas estas características del alumnado de 0 a 6 años, presentan, entre otros, modelos de hechos históricos, de la identidad y de la cultura españolas, ejemplos de comportamientos respetuosos con los demás y con el medio social en su conjunto, que permiten iniciar el camino hacia la adquisición de esta competencia clave.

#### g) Competencia emprendedora

Una de las etapas en las que, por excelencia, se estimula la fantasía, la imaginación o la curiosidad es la de Educación Infantil. La creatividad, disposición a indagar, a construir, de manera individual o colectiva, ayudan y materializan oportunidades para iniciar la competencia emprendedora. El juego simbólico característico en estas edades acompaña al alumno en su desafío por comenzar proyectos novedosos, resolver problemas, plantear ideas posibles y llevarlas a la práctica, en definitiva, aprender a emprender, la finalidad más ambiciosa de esta competencia clave.

#### h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Los diferentes lenguajes componen un sistema de signos que sirven para comunicar y expresar ideas y sentimientos, para tomar conciencia. Los lenguaje musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para tomar conciencia de las diferentes expresiones culturales, del entorno cercano en un primer momento, de la Comunidad de Madrid después, así como de los acaecidos en otros territorios; todos ellos van a iniciar

un enriquecimiento individual, con trascendencia a nivel social en un futuro cercano. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye, con la inclusión de contenidos específicos relacionados, al desarrollo ulterior de esta competencia clave.

## ANEXO II

### ÁREAS

#### *Área I. Crecimiento en armonía*

Centrada en las dimensiones personal y social del niño desde su nacimiento hasta los seis años de edad, esta área atiende al desarrollo físico-motor, la construcción de la propia identidad, los hábitos que contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno.

Las cuatro competencias específicas que la componen recogen las capacidades que se espera que el alumnado desarrolle a lo largo de la etapa. Las tres primeras están relacionadas con su propio desarrollo personal, y la cuarta se refiere a las interacciones con el entorno social y cultural. El grado de adquisición de cada competencia específica se valorará con los criterios de evaluación propuestos para cada una de ellas.

Los contenidos del área, se agrupan en cuatro grandes bloques, dos de ellos directamente relacionados con el desarrollo del cuerpo y de la propia identidad, y otros dos más cercanos a la interacción con el entorno y con el medio cívico y social. A continuación, se especifica el desarrollo de cada uno de los bloques de contenidos. En cada bloque se observan conocimientos, destrezas y actitudes, todos ellos conforman lo que el alumno debe aprender para adquirir las competencias específicas.

El conocimiento y control progresivo del propio cuerpo implica un conocimiento global y segmentario del mismo. A lo largo de la etapa, el alumno evoluciona desde una actividad refleja e involuntaria hacia una actividad motriz cada vez más intencional, en paralelo con el control gradual de su cuerpo. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario para lograr este fin, considerados los ritmos individuales y ofreciendo situaciones que alienten en cada niño el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, así como la aceptación de sus posibilidades y limitaciones, en definitiva, a la construcción paulatina de un autoconcepto positivo.

En la construcción de la identidad intervienen, entre otros factores, además de la percepción que se tiene de uno mismo, el desarrollo de la afectividad. Desde el primer momento debe trabajarse la gestión adaptativa de las emociones a

través de la identificación, expresión y aceptación de las mismas de manera gradual y teniendo en cuenta las capacidades según la edad de los escolares.

De manera paulatina, se incorporarán los hábitos de salud, higiene y nutrición. El profesorado deberá aplicar en sus aulas unas normas básicas sobre alimentación e higiene corporal, de las que harán partícipes a las familias para conseguir su colaboración. De este modo, el alumnado irá aprendiendo a realizar autónomamente los hábitos descritos, a utilizar adecuadamente los espacios, objetos y materiales apropiados y a valorar las normas de comportamiento establecidas en estas situaciones.

Durante la etapa, se producirá un avance desde la dependencia hacia una cierta autonomía en la satisfacción de sus necesidades y en la adquisición de hábitos saludables.

El establecimiento de vínculos afectivos de calidad con las personas que les rodean potenciará la comprensión de cómo funciona la realidad. La incorporación al entorno escolar, permitirá el descubrimiento de su pertenencia a la sociedad; el aula se convierte en un entorno en el que se desarrollan las habilidades sociales y se aprenden las principales pautas elementales de convivencia.

Finalmente, la diversidad observada en las aulas posibilitará el acceso a diversos usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta. El conocimiento de las diferentes manifestaciones culturales y costumbres generará actitudes de aceptación, respeto y aprecio por la propia cultura, por las costumbres cercanas, y por las de los otros.

En resumen, las experiencias de aprendizaje relacionadas con esta área ayudarán al alumno a conocer su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices, a identificar las sensaciones que experimentan, a disfrutar con ellas y a servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. La adquisición de una mayor seguridad y autonomía afirma su individualidad e impulsa el desarrollo de su personalidad. El reconocimiento de sus características individuales, así como de las de sus compañeros, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes respetuosas.

El anexo II del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil recoge y describe cada una de las competencias específicas de esta área.

En la tabla siguiente se relacionan cada una de las competencias específicas con los criterios de evaluación para cada ciclo. Seguidamente, se disponen los contenidos, que incluyen los conocimientos, destrezas y actitudes correspondientes.

PRIMER CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>1.1. Mostrar un progresivo conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad en una interacción lúdica y espontánea con el entorno.</p> <p>1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</p>
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional.</p> <p>2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.</p> <p>2.3. Enfrentar pequeñas dificultades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.</p>
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y socialmente responsable.	<p>3.1. Cuidar el cuerpo y adquirir hábitos de cuidado personal que ayuden a mantener una adecuada salud física y mental.</p> <p>3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmos biológicos, rutinas cotidianas.</p>
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	<p>4.1. Establecer relaciones de apego saludables con las personas de su entorno.</p> <p>4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad a través del juego de imitación.</p> <p>4.3. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto e iniciarse en la resolución de estos, tanto con sus iguales como mediante la intervención de los adultos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>
CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación progresiva de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias.</li> <li>- El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Curiosidad e interés por sus funciones y estimulación. Sensaciones y percepciones.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como medio de aprendizaje y exploración del entorno.</li> <li>- El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico-emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, social o individual, espontáneo o dirigido.... Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> </ul>
<p>B. La educación emocional y la interacción con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio en el reconocimiento de los estados emocionales propios y ajenos. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.</li> <li>- Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma. Causas y consecuencias de las emociones básicas. Aceptación y gestión progresiva de las emociones y manifestaciones propias.</li> <li>- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos...Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.</li> </ul>
<p>C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades básicas. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden...</li> <li>- Anticipación y planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Actividades de la vida cotidiana: evolución paulatina de la autonomía, así como la adquisición gradual de normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos.</li> <li>- La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales, paulatina regulación de su conducta.</li> <li>- Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas sociales que favorecen un estilo de vida saludable.</li> </ul>
<p>D. El niño como ser social. Sus primeras interacciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que con ellos se establecen. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco...) y de la escuela (miembros, rutinas escolares...).</li> <li>- Habilidades para establecer relaciones de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos.</li> <li>- Inicio gradual en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de los demás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Adquisición progresiva de destrezas para la gestión y resolución de conflictos. Escucha activa, tiempo de reflexión...</li> <li>- Normas básicas de convivencia con los grupos sociales: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.</li> </ul>

	- Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno. Conocerlas y disfrutarlas.
--	---

<b>SEGUNDO CICLO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>

	<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
--	--

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
---------	--------------------------------------

<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos,...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...)</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li> </ul>
--	---

<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la gestión adaptativa de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los derechos y preferencias de los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.</li> <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.</li> </ul>
--	---

<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</li> </ul>
<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela. Tránsito del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).</li> <li>- Habilidades sociafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresiva y autónoma.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz, para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc.</li> <li>- Asentamientos y actividades del entorno.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones propias y de otros grupos del entorno. Herramientas para el aprecio y respeto de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> </ul>

## *Área II. Descubrimiento y exploración del entorno*

El área «Descubrimiento y exploración del entorno» contribuye al proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales, así como al desarrollo de actitudes de respeto y valoración del entorno.

Las competencias específicas identifican las actuaciones que se espera que los niños sean capaces de desarrollar a lo largo de la etapa. Concretamente, con esta área el alumnado desarrolla el pensamiento y las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. La primera competencia específica facilita el desarrollo de destrezas para establecer relaciones lógicas entre los elementos del contexto. La segunda, se dirige al fomento de una actitud crítica y creativa para plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos, que se comprobarán con las técnicas manipulativas y de experimentación. Finalmente, la tercera competencia supone un acercamiento al medio natural y el establecimiento de relaciones de este con el medio social. Al igual que con el área I, el grado de adquisición de las competencias específicas se valorará a través de los criterios de evaluación propuestos para cada una de las competencias.

Los contenidos giran, por tanto, en torno al medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Los encontramos divididos en tres grandes bloques: el primero hace referencia a las características y propiedades de los objetos y materiales presentes en su entorno, el segundo se identifica con la iniciación al método científico a partir de la experimentación con recursos cercanos, y el tercero en la indagación en el medio físico y natural. A continuación, se especifica el desarrollo de cada uno de los bloques, que incorporan los conocimientos, destrezas y actitudes correspondientes.

Prácticamente desde las primeras semanas de vida, los niños exploran los elementos del medio. Poco a poco identifican los objetos y materiales del entorno que les rodea, y comienzan a descubrir sus propiedades y características, textura, olor, sabor, tamaño... El centro educativo favorecerá ese deseo de actuar para conocer, comprender y asimilar el mundo cercano. En edades tempranas, este acercamiento se realizará mediante la manipulación de objetos, reconociendo las sensaciones que producen y empezando a constatar algunas consecuencias. Más adelante, detectarán semejanzas y diferencias. También comenzarán a comparar, ordenar, discriminar cualidades o atributos, clasificar y cuantificar pasando así de la manipulación a la representación, origen de la capacidad de abstracción. La comprensión del número en esta etapa implica que los alumnos sean capaces de analizar la relación existente entre sus acciones, la cantidad y el orden. Este

acercamiento a los números se hará a través de experiencias en la vida cotidiana y la manipulación.

El resultado de las técnicas de exploración y experimentación, conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, por lo que puede asegurarse que se produce un acercamiento rudimentario pero intuitivo a nociones del pensamiento científico. El estudio del medio a través de pequeñas investigaciones y proyectos favorecerá la interacción y la relación con los demás y propiciará el debate y la negociación de significados. Por tanto, se debe garantizar el desarrollo de los procesos interpersonales a través de la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y estrategias para proponer soluciones creativas que impliquen el diálogo.

Respecto al medio natural y los seres y elementos que lo integran, la curiosidad infantil permitirá el desarrollo cognitivo que derivará en la comprensión de diferentes fenómenos naturales, el conocimiento y valoración de los seres vivos y sus características, y de las relaciones que se establecen entre ellos y con el hombre. En la intervención educativa, el profesorado deberá fomentar las posibilidades perceptivas del alumnado hacia el medio físico y natural, y promoverá actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente, los animales, así como la adquisición de hábitos saludables.

Con esta área se introducen nuevos campos de conocimiento que contribuyen a ampliar el universo de los escolares. Manipulando, observando, indagando, probando, identificando, relacionando, analizando, comprobando o razonando, el alumnado descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano, lo que le acerca al pensamiento científico, base de futuros aprendizajes. Los centros docentes deben garantizar, por tanto, un entorno escolar que estimule la curiosidad por entender lo que les rodea, y les anime a ofrecer soluciones originales y constructivas que inviten a la búsqueda de respuestas adecuadas.

El anexo II del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil recoge y describe cada una las competencias específicas de esta área.

En la tabla siguiente se relacionan las competencias específicas con los criterios de evaluación para cada ciclo. Seguidamente, se disponen los contenidos, que incluyen los conocimientos, destrezas y actitudes correspondientes a esta área.

<b>PRIMER CICLO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	<p>1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.</p> <p>1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de interacción con los demás.</p> <p>1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.</p>
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, utilizando la secuenciación de las actividades.</p> <p>2.2. Plantear diferentes soluciones o estrategias, en la resolución de retos, escuchando y respetando las opiniones de los demás.</p>
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos.</p> <p>3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos.</li> <li>- La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír...</li> <li>- Identificación de las propiedades elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura entre otras.</li> <li>- Análisis de los efectos que diferentes acciones provocan en ellos. Cambios en las cualidades o atributos de los objetos y materiales, tales como apretar, golpear, enfriar, calentar....</li> <li>- El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. A través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos.</li> <li>- Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.</li> </ul>
<p>B. Indagación y descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo.</li> <li>- Establecimiento de relaciones de calidad con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.</li> <li>- Iniciación al método de científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error, comprobación y realización de preguntas)</li> </ul>
<p>C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración positiva del cuidado del entorno.</li> <li>- Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, apilar, clasificar, realizar trasvases...</li> <li>- Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento.... incidencia en su vida cotidiana.</li> <li>- Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.</li> </ul>

<b>SEGUNDO CICLO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</li> <li>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</li> <li>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</li> <li>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</li> <li>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</li> <li>1.6. Utilizar nociones temporales básicas para indagar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</li> </ol>

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Identificar rasgos propios del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid.</p> <p>3.5. Participar en actividades sociales y culturales propias de la Comunidad de Madrid, mostrando una actitud positiva.</p>

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.</li> <li>- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno etc</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construcción de la serie numérica.</li> <li>- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida arbitrarias (pie, palmo...) y estándar para la exploración de las magnitudes de medida.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.</li> <li>- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).</li> <li>- Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes...</li> </ul>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración con los iguales.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Recursos naturales: Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía cuidado y protección de los animales. Características generales,</li> </ul>

	<p>observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. Respeto de sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> <li>- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos...</li> <li>- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo: señas de identidad cultural, física y social de La Comunidad de Madrid. Interés por participar en actividades sociales y culturales propias del entorno próximo.</li> </ul>
--	---

### *Área III. Comunicación y representación de la realidad*

El área «Comunicación y representación de la realidad» pretende desarrollar las capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con los demás.

Las competencias específicas identifican las actuaciones que se espera que los alumnos sean capaces de desarrollar a lo largo de la etapa. Concretamente, en esta área, se relacionan con la habilidad de comunicarse de manera eficiente y respetuosa con los otros. Las cuatro primeras competencias específicas se relacionan con tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes. La quinta, por su parte, se centra en el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes. El grado de adquisición de las competencias específicas, al igual que con las dos áreas anteriores, se valorará con los criterios de evaluación propuestos para cada una de las competencias correspondientes.

Los contenidos del área se presentan en ocho grandes bloques para el primer ciclo y en diez bloques para el segundo, y atienden a diferentes aspectos de las destrezas lingüísticas y comunicativas. Por un lado, hacen referencia a las interacciones comunicativas y a la interpretación de mensajes cada vez más complejos. Por otro, nos acercan a la realidad lingüística del entorno. Ponen el foco en el lenguaje oral y realizan una aproximación tanto al lenguaje escrito en situaciones significativas como a la educación literaria. También, desarrollan los lenguajes plástico, corporal y musical y se centran en el uso saludable de las herramientas y tecnologías digitales. Finalmente, se aproximan al conocimiento de una lengua extranjera. A continuación, se especifica el desarrollo de cada uno de los bloques señalados.

A lo largo del área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa. Es tarea del profesorado de esta etapa proporcionar situaciones comunicativas de complejidad creciente que potencien actitudes de respeto, de diálogo y de escucha activa.

La lengua oral es especialmente relevante en esta etapa ya que resulta fundamental para la expresión de ideas, emociones o conceptos. También es reguladora de la conducta. Se estimula a través de la mediación con el adulto, que proporciona modelos adecuados, pero también con el resto del alumnado, pues las interacciones variadas dan sentido al complejo desarrollo lingüístico. La Educación Infantil fomentará la correcta expresión oral del alumnado con diálogo, presentación de relatos o cuentos, e interacción con los iguales. Todo ello conllevará la mejora de la competencia lingüística en su conjunto, en especial la expresión, el incremento de su vocabulario, la pronunciación y el empleo de la sintaxis para conseguir una organización clara de las ideas.

La gran evolución del lenguaje oral que se produce en torno a los cuatro años, lleva asociado un avance significativo en la capacidad del alumno para la decodificación. Por tanto, es el momento adecuado para acercarnos al lenguaje escrito. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, dentro de situaciones significativas para los niños, teniendo muy presente que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa. El profesorado debe proporcionar un contexto de interacción entre iguales y personas adultas que ejerzan como modelos lectores y escritores despertando su curiosidad y las ganas de explorar.

También se inicia en esta etapa el acercamiento a la literatura infantil. Esta aproximación comienza desde la escucha de las primeras nanas, canciones y cuentos en el contexto cotidiano donde la fantasía, en especial, crea el primer vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Se acompaña de rimas, retahílas o folclore... Posteriormente, con la primera aproximación al código escrito, un mundo nuevo se abre para los niños ya que comienzan a entender el modo en que los libros contienen esos cuentos fascinantes y fantásticos que hasta ese momento les habían contado. La creación en el aula de una biblioteca que disponga de libros que manipular, contemplar, hojear y con los que deleitarse, es de la máxima importancia para comenzar a desarrollar su gusto e interés por la lectura, construir significados y acercarlos a realidades, cultura y costumbres propias y ajenas. El disfrute del niño con esos primeros libros de literatura infantil puede traducirse en un futuro hábito lector.

Por otra parte, la participación de nuestra sociedad en el ámbito europeo implica hacer de la ciudadanía personas con expectativas lingüísticas amplias.

Por tanto, la Educación Infantil debe atender a la posibilidad de participar en el conocimiento de otras lenguas, además del castellano. La enseñanza de la lengua extranjera estará centrada en la comprensión y en la expresión y se llevará a cabo por medio de juegos, canciones, normas sociales como saludos y despedidas, poesías, etc., para lograr una actitud positiva hacia el aprendizaje de la misma.

En relación con el lenguaje digital, no debemos olvidar que los alumnos se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a la forma de comunicarnos, obtener información, aprender o relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del profesorado atender el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, y de iniciar un proceso de alfabetización digital y pensamiento computacional desde esta etapa. Se garantizará un tratamiento seguro y educativo de los medios tecnológicos al alcance del alumnado para que, a partir de su uso, se inicie en la comprensión de los mensajes audiovisuales, realice una interpretación crítica de las imágenes e información recibidas y tome conciencia de la necesidad de un uso moderado de los mismos.

El lenguaje artístico hace referencia tanto al plástico como al musical, que adquiere especial relevancia en esta etapa ya que proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo. La tarea docente debe consistir en acompañar y proporcionar las herramientas necesarias para fomentar la creatividad de los más pequeños. Por un lado, el lenguaje musical es el medio que permite la comunicación mediante sonidos y desarrolla aspectos como la escucha, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz y el propio cuerpo, además de instituirse como medio para aproximar al alumno a la cultura a través de distintas manifestaciones musicales. Por otro lado, el lenguaje plástico incluye la experimentación de distintos materiales, técnicas e instrumentos para estimular la adquisición de nuevas habilidades y expresar ideas, emociones y sentimientos. A través de la expresión plástica, la pintura, el dibujo y el modelado, se desarrolla el sentido estético y artístico.

El lenguaje corporal, por su parte, ofrece la posibilidad de que el alumnado muestre sus emociones y perciba la realidad a través de gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa. Permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas e intercambio con el exterior. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la dramatización como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

En definitiva, esta área contribuye de manera complementaria, al desarrollo integral del alumnado. A través de los lenguajes, desarrollan su imaginación y creatividad, se estructura su personalidad y conocen el mundo, amplían sus experiencias y se conocen distintos códigos comunicativos, lo que contribuye a

facilitar la entrada en la Educación Primaria y despertar el interés por continuar aprendiendo.

El anexo II del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil recoge y describe las competencias específicas del área III.

En la tabla siguiente se relacionan cada una de esas competencias con los criterios de evaluación para cada ciclo. Seguidamente, se disponen los contenidos, que incluyen conocimientos, destrezas y actitudes correspondientes a esta área.

<b>PRIMER CICLO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción positiva con sus iguales y con los adultos, manifestar una actitud de escucha, atenta y de respeto hacia los otros. 1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás iniciarse en el uso de las convenciones sociales. 1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia la diversidad lingüística.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos. 3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Participar en situaciones cotidianas que propicien una aproximación al lenguaje escrito. 4.2. Incorporar a sus producciones con intención comunicativa, escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales.

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Mostrar respeto e interés por la realidad lingüística y cultural del aula.</p> <p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>
--	--

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
---------	--------------------------------------

<p>A. El intercambio comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación con adultos y entre iguales. Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.</li> <li>- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual.</li> <li>- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</li> <li>- El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</li> <li>- Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.</li> <li>- Estrategias básicas en las situaciones de comunicación que facilitan la interacción entre interlocutores: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta, guardar silencio y espera para intervenir.</li> <li>- Normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos. El respeto y la igualdad.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno o alumna: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li> <li>- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<p>C. Comunicación Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la estimulación vocal, movimientos con la boca, la lengua, soplar, fruncir los labios, dar besitos. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</li> <li>- Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</li> <li>- El uso de la lengua oral para comunicarse, regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades y aprender en colaboración con los otros. Situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso en situaciones cotidianas.</li> <li>- Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soplido, ejercicios con la lengua... La expresión sonora y la articulación de las palabras.</li> <li>- Ampliación progresiva del vocabulario acorde a su nivel madurativo.</li> <li>- Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</li> </ul>
-----------------------------	---

D. Aproximación al lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</li> <li>- Observación e interés por el significado de textos escritos presentes en la vida cotidiana según su nivel madurativo. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</li> <li>- La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.</li> </ul>
E. Acercamiento a la educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, relatos, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...), que respondan a los retos desarrollen valores sobre cultura de paz, los derechos del niño, la libertad, la igualdad y la fantasía.</li> <li>- Gusto por escuchar y mirar cuentos. Situaciones de lectura.</li> </ul>
F. El lenguaje musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales.</li> <li>- El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. El canto y la danza.</li> <li>- Reconocimiento e identificación del sonido y el silencio, así como de las cualidades básicas del sonido: intensidad, duración. Identificación de sonidos musicales y ruidos de la vida diaria: instrumentos, animales, medios de transporte.</li> </ul>
G. Lenguaje plástico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma.</li> <li>- Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales.</li> </ul>
H. Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.</li> <li>- Ajuste gradual del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> <li>- La representación espontánea e inducida de personajes, hechos y situaciones sencillas de forma individual y en grupo, de la vida cotidiana, a través del uso de marionetas, muñecos u otros objetos.</li> </ul>

## SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas,</p>

	<p>mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación mostrando una actitud positiva.</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas con referentes de igualdad.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>
--	---

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p>A. Intención e interacción comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> </ul>
<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno o alumna: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
<p>C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico preciso, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para regular la propia conducta...</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando</li> </ul>

	<p>progresivamente el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc a través de juegos, rimas, poesías, canciones...</li> </ul>
<p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles...Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.</li> <li>- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.</li> </ul>
<p>E. Aproximación a la educación literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, relatos, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li> <li>- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.</li> </ul>

<p>F. Lenguaje y expresión musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</li> <li>- El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.</li> <li>- La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.</li> </ul>
<p>G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...)</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración progresiva de diferentes tipos de obras presentes en el entorno.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.</li> </ul>
<p>H. Lenguaje y expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas, con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> <li>- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li> </ul>
<p>I. Alfabetización digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías emergentes: control del tiempo de uso, aplicaciones adecuadas a la edad, contexto y finalidad, etc. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li></ul>
J. Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li><li>- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</li><li>- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.</li><li>- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.</li></ul>