



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Alfredo Alcain

Una retrospectiva

Cézanne petit-point XLIX, 1982
© Alfredo Alcain. VEGAP Madrid 2025



SALA
Alcalá 31

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoAlfredoAlcain

Lectura
fácil



Alfredo Alcain. Una retrospectiva

La Sala Alcalá 31 de Madrid ha organizado la exposición temporal:
Alfredo Alcain.

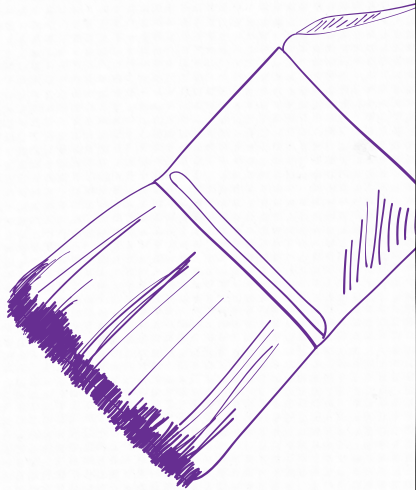
Una retrospectiva.

Una retrospectiva es una exposición que muestra muchas obras
diferentes unas de otras.

El objetivo es que conozcamos la trayectoria del artista.

¿Quién es Alfredo Alcain?

Alfredo Alcain es un pintor y grabador español
que nació en Madrid en el año 1936
y empezó a ser famoso en los años 60.
Este artista utiliza diferentes técnicas
para hacer sus obras, por ejemplo,
cartel, collage o bordado.



Alfredo Alcain en su estudio,
1995 © María Meseguer



Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Alfredo hizo un viaje a Italia cuando era joven
y fue muy importante para él
porque conoció a 2 artistas que influyeron mucho en su estilo.
Estos artistas eran Morandi y Rosai.

Morandi hacía bodegones y Alfredo también.
Un bodegón es un género artístico
en el que el pintor representa, por ejemplo,
frutas, verduras, animales cazados o pescados
y otros objetos como jarrones, cubiertos o manteles.

Rosai pintaba calles con fachadas y comercios tradicionales
y Alfredo Alcain pintaba fachadas y comercios que tenía en fotos.
Él hacía las fotografías de los lugares
y así tenía todos los detalles que le interesaban.
Luego los pintaba en sus lienzos.

Alfredo trabaja con objetos habituales y sencillos
en sus pinturas y grabados.
El grabado es una técnica con la que los artistas crean imágenes,
pero es muy complicada
y tienen que ser muy precisos.

**Las obras de arte de Alfredo tienen colores brillantes e intensos.
Le gusta mezclar diferentes materiales para hacer sus creaciones.**



La exposición

Alfredo hizo una serie de cuadros, estampas y dibujos que se titula Cézanne petit-point y que puedes ver en las primeras salas de la exposición. Cézanne es el nombre de un pintor francés.

El petit-point es una labor de costura que consiste en bordar sobre una tela de cañamazo.

El cañamazo es un tipo de tejido o tela clara de cáñamo, lino o algodón.



Cézanne petit-point XLIX,
1982 © Alfredo Alcain.
VEGAP Madrid 2025

El artista compró un petit-point que representaba una pintura de Cézanne en la tienda de Pontejos de Madrid.

La pintura era un bodegón con un frutero, un mantel, una copa y varias manzanas.

Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Aquel petit-point le inspiró para hacer estos cuadros, dibujos y estampas.

En esta planta vas a ver muchos bodegones.

Cada bodegón es diferente

y cambian los colores y la forma de dibujarlos.

Algunos son más abstractos y otros más realistas.

El arte abstracto y el realista son opuestos.

En el arte abstracto, los pintores pintan colores, manchas o formas sin parecido con la realidad.

En el arte realista, los pintores pintan formas muy parecidas a la realidad.

Busca en esta planta la siguiente obra.



Bordado del paisaje de montaña a nueve colores, 1972 © Alfredo Alcain. VEGAP Madrid 2025

Alfredo Alcain. Una retrospectiva

En este cuadro Alfredo Alcain ha hecho un collage.
Este collage está formado por un cañamazo de petit-point
y un dibujo que ha hecho el artista.
Representan un paisaje,
pero el dibujo de Alfredo Alcain tiene otros colores.
Fíjate en las columnas de colores que hay a la derecha del cuadro.
Podrás ver qué colores coinciden y cuáles han desaparecido.

En esta planta hay varias obras de arte que representan bodegones.
En algunos pintaba muchas frutas y objetos
y en otros solo una fruta.
En algunos bodegones usa un estilo realista
y en otros un estilo abstracto.

Reflexiona:

Mira los bodegones que hay en estas salas de la planta baja.
Elige **2 o 3 para compararlos entre ellos**
y responde a estas preguntas:

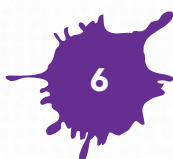
¿Reconoces las frutas que aparecen?

¿Qué objetos puedes identificar en sus bodegones?

¿Qué cuadros son más realistas?

¿Qué cuadros son más abstractos?

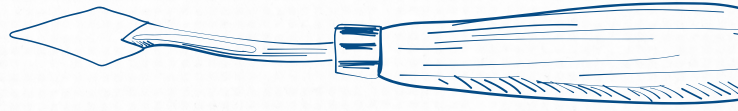
Lee en las cartelas en qué fechas los dibujó
y así puedes ver cómo ha cambiado su estilo.



Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Alfredo además de dibujar y pintar también ha hecho esculturas con diferentes materiales.

Busca las siguientes figuras en un pedestal:



Butanitos © Alfredo Alcain. VEGAP Madrid 2025

Estas figuras se titulan butanito por la cabeza que tienen.

Alfredo ha usado el cabezal del gas butano para hacer las cabezas de estos personajes.

Para los cuerpos ha usado bloques de madera que ha pintado de colores como si fuera la ropa y la postura de los personajes.

A Alfredo le gusta trabajar la madera con las manos, lijar y dar color porque cree que es muy agradable.

Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Sube a la primera planta por las escaleras o el ascensor para ver más obras de Alfredo, conocer un poco más de su vida y ver un vídeo.

Las obras que hay aquí tratan sobre la vida de Alfredo, de los artistas que le inspiraron y de otros temas.

Alfredo pintó muchas escenas de la calle y fachadas de comercios.

¿Reconoces alguna tienda?

Fíjate bien y verás que en todos los comercios hay un cartel que nos dice qué son, por ejemplo, un estanco, una peluquería o la lechería.



La Peluquería, 1967
© Alfredo Alcain.
VEGAP Madrid 2025

Muchas de estas tiendas ya han desaparecido.

Las obras de Alfredo nos recuerdan cómo eran en el pasado.

Idea:

¿En tu barrio hay alguna tienda con una puerta o un escaparate que te guste mucho?

Te animamos a trabajar como Alfredo.
Primero haz una foto de una tienda para tener todos los detalles importantes y luego píntala en un lienzo, en una hoja en blanco o haz un collage. Recuerda que Alfredo usa un estilo realista pero también un estilo abstracto. Anímate a elegir tu propio estilo.

Para despedirnos,
te animamos a buscar el autorretrato del artista. Un autorretrato es un retrato que una persona hace de ella misma. Alfredo empezó a pintar su autorretrato en el año 1975 y lo terminó en el año 2016. Este autorretrato es un collage formado por 6 piezas con forma de rectángulo. En 4 rectángulos pinta objetos, paisajes y frutas. En el rectángulo de abajo vemos sus manos con un pincel pintado. En el rectángulo del centro vemos su cara que está cubierta con una máscara de colores.



Autorretrato despiezado, 1975-2016
© Alfredo Alcain. VEGAP Madrid 2025

Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Esta forma de pintar es habitual en las obras de arte de Alfredo.

En la planta baja hay varias obras que son parecidas
y parecen pinturas de confeti.

En este autorretrato, Alfredo nos muestra cómo quiere que le veamos
y cuánto le gusta pintar.

Idea:

Te animamos a hacer tu propio autorretrato con la técnica del collage.

Piensa qué te gusta hacer
y crea tu propia composición.

Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Alcalá 31.

La entrada es gratuita.

 **Dirección:** Calle Alcalá 31.

 **Fecha:** del 10 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026.

 **Horario:**

- De martes a sábado
de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.
- La sala cierra también los días 24, 25 y 31 de diciembre
y el 1 y 6 de enero.

 **Metro:** Sevilla, línea 2.

 **Autobús:** líneas 46, M2, 9, 5 y 150.

La parada se llama Sol-Sevilla y tiene número 2056.

Si necesitas más información pincha en [este enlace](#).

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre
la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

