



Comunidad
de Madrid

MEMORIA DE ANÁLISIS DE IMPACTO NORMATIVO (M.A.I.N.) PARA LA APROBACIÓN, MEDIANTE SU INCLUSIÓN EN EL ANTEPROYECTO DE LEY DE MEDIDAS URGENTES PARA EL IMPULSO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LA MODERNIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID, DE LA MODIFICACIÓN DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID, APROBADO POR EL DECRETO LEGISLATIVO 1/2002, DE 24 DE OCTUBRE, PARA LA INCLUSIÓN DE 2 NUEVAS TASAS: POR REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS, POR CESIÓN DE USO DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS AUDIOVISUALES CON FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POR AUTENTICACIÓN DE COPIAS O EMISIÓN DE CERTIFICADOS SOBRE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA; Y POR UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE LOS CENTROS DE ARCHIVO DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, ASÍ COMO DE LAS ZONAS COMUNES DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA', PARA GRABACIONES Y CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS (TRAS EL INFORME DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS)

FICHA DEL RESUMEN EJECUTIVO			
CONSEJERÍA / ÓRGANO PROPONENTE	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dirección General de Patrimonio Cultural	FECHA	22/11/2021
TÍTULO DE LA NORMA	Anteproyecto de Ley de Medidas Urgentes para el impulso de la actividad económica y la modernización de la Administración de la Comunidad de Madrid		
TIPO DE MEMORIA	Extendida <input checked="" type="checkbox"/>	Ejecutiva <input type="checkbox"/>	

1. OPORTUNIDAD DE LA PROPUESTA	
SITUACIÓN QUE SE REGULA	La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre.
OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN	<p><u>APROBACIÓN DE LA NUEVA TASA POR REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS, POR CESIÓN DE USO DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS AUDIOVISUALES CON FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POR AUTENTICACIÓN DE COPIAS O EMISIÓN DE CERTIFICADOS SOBRE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA</u></p> <p>Los centros de archivo dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte son el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.</p>

El primero de los dos centros fue creado por el artículo 14 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid. En cuanto al Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, su gestión fue transferida a la Comunidad de Madrid por el Real Decreto 680/1985, de 19 de abril, aunque los documentos mantienen su titularidad estatal.

Los dos centros ofrecen servicio de reproducción de documentos a sus usuarios. En la actualidad, el servicio está limitado a proporcionar copia en blanco y negro en papel tamaño DIN A4 realizada a partir de documento original o de microfilm tras el pago de la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos.

La creciente demanda, por parte de los usuarios de los citados centros de archivo, de otro tipo de reproducciones de documentos (diferente tamaño –de DIN A3 a DIN A0—, en color y en otros soportes –digital—) hace necesaria la aprobación de una nueva tasa que incluya las tarifas de todos los tipos posibles de reproducción de documentos. Asimismo, se quiere incluir también en la misma tasa las copias autenticadas y las certificaciones de documentos obrantes en los centros de archivo. Además, es necesaria la aprobación de tarifas especiales para la cesión de imágenes de documentos y documentos audiovisuales obrantes en los centros de archivo indicados antes con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública.

Estos servicios tienen un impacto económico directo sobre los centros y, en definitiva, sobre la Administración de la Comunidad de Madrid, como en el caso de otras Administraciones Públicas e instituciones, quienes por esta razón ofrecen servicios similares a través del pago de tasas o precios públicos.

APROBACIÓN DE LA NUEVA TASA POR UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE LOS CENTROS DE ARCHIVO DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, ASÍ COMO DE LAS ZONAS COMUNES DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA', PARA GRABACIONES Y CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS

El Archivo Regional, al tratarse de un conjunto de edificios representativo del patrimonio industrial madrileño rehabilitado como parte del Complejo 'El Águila', recibe frecuentemente la petición de productoras y cadenas de televisión para la grabación en sus espacios de programas, reportajes, anuncios publicitarios, etc.

Asimismo, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid recibe peticiones de otras instituciones de carácter público y privado para utilizar su Salón de Actos y su edificio de exposiciones en la realización de diversas actividades, así como del Aula de Formación para la celebración de cursos y otros eventos. Lo mismo sucede con los patios o la cafetería.

	<p>Estos usos no se encuentran entre las funciones y objetivos de este archivo y, además, su desarrollo tiene un impacto económico directo sobre el centro y, en definitiva, sobre la Administración de la Comunidad de Madrid.</p> <p>En la actual coyuntura económica, la perspectiva de unos importantes ingresos adicionales, derivados de un uso comercial de estos espacios, altamente solicitados, debe ser valorada muy especialmente.</p>
PRINCIPALES ALTERNATIVAS CONSIDERADAS	No existen alternativas a la propuesta realizada en esta Memoria de Análisis de Impacto Normativo.

2. CONTENIDO Y ANÁLISIS JURÍDICO	
TIPO DE NORMA	Ley
ESTRUCTURA DE LA NORMA	2 Disposiciones finales, una de las cuales incluye la modificación del título y contenido del epígrafe P) del artículo 32.1 del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, así como la creación de 2 Capítulos nuevos con 5 artículos cada uno (<i>Hecho imponible, Sujetos pasivos, Tarifas, Exenciones y bonificaciones, y Devengo y pago</i>).
INFORMES RECABADOS	<p>Se deberán recabar los siguientes informes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informes de las Secretarías Generales Técnicas de cada Consejería. 2. Informe de calidad normativa de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior. 3. Informe de la Dirección General de Tributos. 4. Informe de impacto por razón de género. 5. Informe de impacto en materia de infancia, adolescencia y familia. 6. Informe de impacto por razón de orientación sexual, identidad o expresión de género. 7. Informe de la Secretaría General Técnica de la Consejería proponente. 8. Informe de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid.
TRÁMITE DE CONSULTA PÚBLICA	Se deberá realizar este trámite de conformidad con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid.
TRÁMITE DE AUDIENCIA E INFORMACIÓN PÚBLICAS	Se deberá realizar este trámite de conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid.



Comunidad
de Madrid

**ADECUACIÓN AL
ORDEN DE
COMPETENCIAS**

La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, operada mediante la Disposición Final Tercera del Proyecto de Ley, no afecta al orden de distribución de competencias, de conformidad con lo establecido en el artículo 157.1 b) de la Constitución, que reconoce que los recursos de las Comunidades Autónomas estarán constituidos, entre otros, por sus propios impuestos, tasas y contribuciones especiales, y en el artículo 7 de la Ley Orgánica 8/1980, de 22 de septiembre, de Financiación de las Comunidades Autónomas. Asimismo, el artículo 59 a) del Estatuto de Autonomía establece que mediante ley aprobada por la Asamblea de Madrid se regulará *“el establecimiento, la modificación y supresión de sus propios impuestos, tasas y contribuciones especiales, y de las exenciones y bonificaciones que les afecten”*.

3. ANALISIS DE IMPACTOS

**IMPACTO ECONÓMICO Y
PRESUPUESTARIO**

Efectos sobre la
economía en general:

- ☒ la norma no tiene efectos significativos sobre la economía en general.
☐ la norma tiene efectos positivos sobre la economía en general.
☐ la norma tiene efectos negativos sobre la economía en general.

En relación con la
competencia...

- ☒ la norma no tiene efectos significativos sobre la competencia.
☐ la norma tiene efectos positivos sobre la competencia.
☐ la norma tiene efectos negativos sobre la competencia.

Desde el punto de vista
de las cargas
administrativas...

- ☐ supone una reducción de cargas administrativas.
Cuantificación estimada: _____
☒ incorpora nuevas cargas administrativas.
Cuantificación estimada: 128.560 €.
☐ no afecta a las cargas administrativas.

Desde el punto de vista
de los presupuestos, la
norma...

- ☒ afecta a los presupuestos de la Administración de la Comunidad de Madrid.
☐ afecta a los presupuestos de las Administraciones Locales.

e...

APROVECHAMIENTO ESPECIAL DE
DOMINIO PÚBLICO (ART. 17.1
TRLTPPCM)

- ☒ implica un coste: 12.958,32 €
☒ implica un ingreso: 28.045,28 €



Comunidad
de Madrid

		PRESTACIÓN DE UN SERVICIO (ART. 17.2 TRLTPPCM) <input checked="" type="checkbox"/> implica un coste: 8.732,50 € <input checked="" type="checkbox"/> implica un ingreso: 11.837,31 €
IMPACTO DE GÉNERO	La norma tiene un impacto de género:	Negativo <input type="checkbox"/> Nulo <input type="checkbox"/> Positivo <input type="checkbox"/>
IMPACTO EN MATERIA DE INFANCIA, ADOLESCENCIA Y FAMILIA	La norma tiene un impacto en materia de infancia, adolescencia y familia:	Negativo <input type="checkbox"/> Nulo <input type="checkbox"/> Positivo <input type="checkbox"/>
IMPACTO DE ORIENTACIÓN SEXUAL, IDENTIDAD O EXPRESIÓN DE GÉNERO	La norma tiene un impacto de orientación sexual, identidad o expresión de género:	Negativo <input type="checkbox"/> Nulo <input type="checkbox"/> Positivo <input type="checkbox"/>
OTROS IMPACTOS CONSIDERADOS	Ninguno.	
OTRAS CONSIDERACIONES	Ninguna.	

I. OPORTUNIDAD DE LA PROPUESTA

1. *Motivación*

A. TASA POR REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS, POR CESIÓN DE USO DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS AUDIOVISUALES CON FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POR AUTENTICACIÓN DE COPIAS O EMISIÓN DE CERTIFICADOS SOBRE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA

Los centros de archivo dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte son el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.

El primero de los dos centros fue creado por el artículo 14 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid. En cuanto al Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, su gestión fue transferida a la Comunidad de Madrid por el Real Decreto 680/1985, de 19 de abril, aunque los documentos mantienen su titularidad estatal.

Los dos centros ofrecen servicio de reproducción de documentos a sus usuarios. En la actualidad, el servicio está limitado a proporcionar copia en blanco y negro en papel tamaño DIN A4 realizada a partir de documento original o de microfilm tras el pago de la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos.

La creciente demanda, por parte de los usuarios de los citados centros de archivo, de otro tipo de reproducciones de documentos (diferente tamaño —de DIN A3 a DIN A0—, en color y en otros soportes —digital—) hace necesaria la aprobación de una nueva tasa que incluya las tarifas de todos los tipos posibles de reproducción de documentos. Asimismo, se quiere incluir también en la misma tasa las copias autenticadas y las certificaciones de documentos obrantes en los centros de archivo. Además, es necesaria la aprobación de tarifas especiales para la cesión de imágenes de documentos y documentos audiovisuales obrantes en los centros de archivo indicados antes con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública.

Muchas de las formas digitales de reproducción demandadas por el público usuario de los archivos no pueden ser hoy atendidas debido a la inexistencia de una tasa específica para las mismas. Y si se atienden, puede implicar peticiones desproporcionadas y sin límite por parte de los usuarios y suponer un coste importante para la Administración. En otras Administraciones sí cuentan con las mencionadas tasas: por ejemplo, la Administración General del Estado cuenta con unos precios públicos para los archivos gestionados por el Ministerio de Cultura y Deporte. Además, la utilización de las reproducciones de los fondos documentales custodiados en los archivos de la Comunidad de Madrid tiene, en muchos casos, un fin lucrativo, como edición de publicaciones, exposiciones, audiovisuales y reproducciones en sitios web.

La falta de alternativas a la simple copia en soporte papel (única tasa genérica actualmente existente para toda la Administración de la Comunidad de Madrid) puede vulnerar los derechos que tienen reconocidos los ciudadanos tanto por los artículos 44 a 46 de la Ley 10/2019, de 10 de abril, de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid como por el artículo 22.4 de la Ley 19/2013 de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, que establecen que la expedición de copias o la

trasposición de la información a un formato diferente al original podrá dar lugar a la exigencia de exacciones en los términos previstos en la Ley 8/1989, de 13 de abril, de Tasas y Precios Públicos, o en su caso, conforme a la normativa autonómica o local que resulte aplicable. Asimismo, también resulta necesaria esta modificación parcial para dar cumplimiento a las previsiones del artículo 66.4 del Proyecto de Ley, de conformidad con lo establecido en la letra e) del artículo 33.2 de la Ley 10/2019, de 10 de abril, de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid.

Son tasas que no afectarían al conjunto de los ciudadanos madrileños, sino únicamente a los demandantes de los servicios de reproducción de los centros de archivo, a los cuales no se les pueden prestar dichos servicios por carecer de la configuración jurídica adecuada con respecto al uso privativo de bienes dominio público como son los documentos obrantes en los centros de archivo.

Además, no hay que olvidar que los documentos de titularidad pública tienen la condición de bienes de dominio público, por lo que les resulta de aplicación lo establecido en los artículos 28, 29 b) y 31 de la Ley 3/2001, de 21 de junio, de Patrimonio de la Comunidad de Madrid. Así, el artículo 28.2 de la Ley 3/2001, de 21 de junio, determina que *“los bienes demaniales podrán ser objeto de otras utilizaciones cuando no resulten contrarias a los intereses generales a los que sirven”*. En este sentido, la letra b) del artículo 29 establece la posibilidad de un *“uso común especial”* –aplicable en este caso a los documentos obrantes en los archivos públicos—, cuya regulación establece el artículo 31, que exige la autorización de la Consejería a la que estén adscritos. Dicha autorización *“devengará la tasa que corresponda de conformidad con la legislación de Tasas de la Comunidad de Madrid”*.

El Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, establece en su artículo 8, al definir el concepto de tasa dice, que *“son tasas de la Comunidad de Madrid los tributos que ésta establezca por la utilización privativa o aprovechamiento especial de su dominio público así como por la prestación de servicios públicos o la realización de actividades de su competencia, en régimen de derecho público, que se refieran, afecten o beneficien de modo particular a los sujetos pasivos, cuando concorra cualquiera de las circunstancias siguientes:*

1. *Que no sean de solicitud voluntaria para los administrados. A estos efectos no se considera voluntaria la solicitud por parte de los administrados:*
 - a) *Cuando venga impuesta por disposiciones legales o reglamentarias.*
 - b) *Cuando los bienes, servicios o actividades requeridos sean imprescindibles para la vida privada o social del solicitante.*
2. *Que no se presten o realicen por el sector privado, esté o no establecida su reserva a favor del sector público conforme a la normativa vigente.”*

En los siguientes artículos del Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, se describe el procedimiento para la aprobación y aplicación de dichas tasas, contenido de la preceptiva memoria económico – financiera, elementos cuantitativos para la fijación de importes, sujetos pasivos, forma de recaudación, etc. Además, en el artículo 13 aclara:

“Constituye el hecho imponible de las tasas:

2. *La utilización privativa o el aprovechamiento especial del dominio público de la Comunidad de Madrid.*
3. *La prestación de servicios públicos o la realización de actividades de su competencia, por parte de la Comunidad de Madrid, en régimen de Derecho público, que se refieran, afecten o beneficien de modo particular a los sujetos pasivos, cuando concorra cualquiera de las circunstancias previstas en los números 1 y 2 del artículo 8.”*

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se entiende que todos los servicios incluidos en esta memoria tienen la consideración de tasa porque, dada la característica de original único de los documentos de archivo, la prestación de los servicios sólo puede llevarla a cabo el archivo

que custodia el documento y, por tanto, los servicios no podrían ser prestados por el sector privado.

La modificación del Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, con la inclusión de esta nueva tasa trataría de cubrir las necesidades anteriormente expuestas.

B. TASA POR UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE LOS CENTROS DE ARCHIVO DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, ASÍ COMO DE LAS ZONAS COMUNES DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA', PARA GRABACIONES Y CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid es creado por el artículo 14 de la Ley 4/1993, de 21 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de la Comunidad de Madrid. Está ubicado en la antigua fábrica de cervezas de 'El Águila', complejo construido a principios del siglo XX siguiendo el concepto de "fábrica – monumento" y objeto incoación de la declaración de Bien de Interés Cultural en los años 90 del siglo XX. Se trata de un complejo en el que también se encuentran la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina* y el Depósito Legal de la Comunidad de Madrid. El Complejo 'El Águila', donde se sitúan los espacios objeto de esta tasa, es propiedad de la Comunidad de Madrid y como tal está incluido en el Inventario General de Bienes y Derechos, constituyendo un bien de dominio público.

La Ley 3/2001, de 21 de junio, de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, en su artículo 4, establece que *"tendrán la consideración de bienes de dominio público los bienes inmuebles de la Comunidad Madrid en los que se alojen sus Órganos o Instituciones"*. En su condición de bienes de dominio público, les resulta de aplicación lo establecido en los artículos 28, 29 c) y 32 de la Ley 3/2001, de 21 de junio. Así, el artículo 28.2 de la Ley 3/2001, de 21 de junio, determina que *"los bienes demaniales podrán ser objeto de otras utilidades cuando no resulten contrarias a los intereses generales a los que sirven"*. En este sentido, la letra c) del artículo 29 establece la posibilidad de un *"uso privativo con instalaciones u obras no permanentes"*, cuya regulación establece el artículo 32, que exige la autorización de la Consejería a la que estén adscritos. Dicha autorización *"devengará la tasa que corresponda de conformidad con la legislación sobre Tasas de la Comunidad de Madrid"*.

En estos espacios, no sólo se desarrollan actividades del Archivo Regional, del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y de la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental, sino también de otras dos Subdirecciones Generales dependientes de la Dirección General de Patrimonio Cultural: la Subdirección General del Libro y la Subdirección General de Protección y Conservación. Sin embargo, también se reciben peticiones de instituciones públicas y privadas para realizar actividades o impartir cursos. Estas peticiones se atienden en razón de la disponibilidad de los espacios y bajo ciertas condiciones de uso.

Además, la ausencia de una tasa por el uso de espacios, en este caso bastante demandados por diferentes entidades y operadores privados, impide rentabilizar el uso de unas instalaciones de alto valor para grabaciones cinematográficas o celebración de eventos, actos y cursos.

Son tasas que no afectarían al conjunto de los ciudadanos madrileños, sino únicamente a los demandantes del uso de los espacios públicos de los centros de archivo, a los cuales no se les pueden prestar dicho servicio por carecer de la configuración jurídica adecuada con respecto al uso privativo de bienes dominio público como son las instalaciones de los propios centros de archivo.

El Archivo Regional, además, al tratarse de un conjunto de edificios representativo del patrimonio industrial madrileño rehabilitado como parte del Complejo 'El Águila', recibe

frecuentemente peticiones de productoras y cadenas de televisión para la grabación en sus espacios de programas, reportajes, anuncios publicitarios, etc.

Estos usos no se encuentran entre las funciones y objetivos del Archivo y, además, su desarrollo tiene un impacto económico directo sobre el centro y, en definitiva, sobre la Administración de la Comunidad de Madrid. Además, otras instituciones ofrecen el uso de sus espacios, previo pago de las correspondientes tasas, como la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*, dependiente también de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene aprobada la **“Tasa por utilización y aprovechamiento del Salón de Actos, Aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina” (Capítulo LXXIX: Tasa 79).**

El Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, en su artículo 8 definiendo el concepto de tasa dice que *“son tasas de la Comunidad de Madrid los tributos que ésta establezca por la utilización privativa o aprovechamiento especial de su dominio público así como por la prestación de servicios públicos o la realización de actividades de su competencia, en régimen de derecho público, que se refieran, afecten o beneficien de modo particular a los sujetos pasivos, cuando concorra cualquiera de las circunstancias siguientes:*

1. *Que no sean de solicitud voluntaria para los administrados. A estos efectos no se considera voluntaria la solicitud por parte de los administrados:*
 - a) *Cuando venga impuesta por disposiciones legales o reglamentarias.*
 - b) *Cuando los bienes, servicios o actividades requeridos sean imprescindibles para la vida privada o social del solicitante.*
2. *Que no se presten o realicen por el sector privado, esté o no establecida su reserva a favor del sector público conforme a la normativa vigente.”*

En los siguientes artículos del Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, se describe el procedimiento para la aprobación y aplicación de dichas tasas, contenido de la preceptiva memoria económico – financiera, elementos cuantitativos para la fijación de importes, sujetos pasivos, forma de recaudación, etc. Además, en el artículo 13 aclara:

“Constituye el hecho imponible de las tasas:

1. *La utilización privativa o el aprovechamiento especial del dominio público de la Comunidad de Madrid.*
2. *La prestación de servicios públicos o la realización de actividades de su competencia, por parte de la Comunidad de Madrid, en régimen de Derecho público, que se refieran, afecten o beneficien de modo particular a los sujetos pasivos, cuando concorra cualquiera de las circunstancias previstas en los números 1 y 2 del artículo 8.”*

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se entiende que todos los servicios incluidos en esta memoria tienen la consideración de tasa al tratarse bien de una utilización privativa o bien de un aprovechamiento especial de dominio público.

La Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*, ubicada también en el Complejo ‘*El Águila*’, ya cuenta con una tasa para el uso de sus espacios propios y específicos (Capítulo LXXIX: 79. *Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid ‘Joaquín Leguina’ para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos*), que fue establecida por Ley 10/2009, de 23 de diciembre, y da nueva redacción a los artículos 396 a 400, que habían sido dejados sin contenido por la Ley 4/2009, de 20 de julio, de Medidas Fiscales contra la Crisis Económica.

Sin embargo, el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid no tiene establecida ninguna tasa por el uso de sus espacios y tampoco quedó regulada en la Ley 10/2009, de 23 de diciembre, la tasa por el uso de los espacios comunes del Complejo ‘*El Águila*’.

En la actual coyuntura económica, los ingresos, especialmente la perspectiva de unos importantes ingresos adicionales derivados de un uso comercial de estos espacios, altamente solicitados, deben ser valorados muy especialmente.

La modificación del Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, con la inclusión de esta nueva tasa trataría de cubrir la necesidad anteriormente expuesta.

2. Objetivos

- *TASA POR REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS, POR CESIÓN DE USO DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS AUDIOVISUALES CON FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POR AUTENTICACIÓN DE COPIAS O EMISIÓN DE CERTIFICADOS SOBRE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA*

A) Reproducción de documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta.

A.1. Copia en papel a partir de documentos originales y de reproducciones en soporte microfilm y soporte digital:

- A.1.1. Copia en blanco y negro en DIN A4.
- A.1.2. Copia en color en DIN A4.
- A.1.3. Copia en blanco y negro en DIN A3.
- A.1.4. Copia en color en DIN A3.
- A.1.5. Copia en blanco y negro en DIN A2.
- A.1.6. Copia en color en DIN A2.
- A.1.7. Copia en blanco y negro en DIN A1
- A.1.8. Copia en color en DIN A1
- A.1.9. Copia en blanco y negro en DIN A0
- A.1.10. Copia en color en DIN A0

A.2. Reproducción de imágenes digitales de documentos.

A.2.1. Digitalización de documentos y envío electrónico de las imágenes a partir de documentos originales.

Por cada imagen digitalizada y su envío electrónico.

Adicionalmente, por el soporte físico de grabación en caso de que se quieran las imágenes en el citado soporte.

A.2.2. Envío electrónico de Imágenes ya digitalizadas de hasta un máximo de 50 MB de archivos digitales.

Adicionalmente, por el soporte físico de grabación en caso de que se quieran las imágenes en el citado soporte.

A.2.3. Por cada MB adicional, a partir de 50 MB, de archivos digitales.

Adicionalmente, por el soporte físico de grabación, en caso de ser necesario.

La reproducción de documentos obrantes en centros de archivo en blanco y negro y tamaño DIN A4, a partir del documento original o de microfilm, ya tiene establecidas la correspondiente tarifa en la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos.

Sin embargo, en los centros de archivo de la Dirección General de Patrimonio Cultural se reciben solicitudes de reproducción de documentos en otros tipos de copia (e incluso quejas y reclamaciones), ya relacionados anteriormente, dado el avance de las tecnologías de la imagen que facilita la reproducción de los documentos y el almacenamiento de las copias y que mejora la calidad de las mismas. Entendiendo la finalidad cultural de las solicitudes y, siempre que es posible, se prestan los servicios que no están incluidos en ninguna tasa, aunque generan gastos adicionales a los centros. Por ello, se considera necesario contemplar una tasa para la reproducción de documentos que abarque todos los tipos de reproducción posibles.

Estos servicios o actividades también son objeto de cobro en otras instituciones como el Ayuntamiento de Madrid, el Ayuntamiento de Girona, la Junta de Castilla y León, el Departamento de Cultura de Cataluña y los centros de archivo dependientes del Ministerio Defensa, entre otras.

B) Cesión de uso de imágenes de documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta para fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública.

B.1. Para libros, revistas o periódicos (imagen en blanco y negro o color).

B.1.1. Publicaciones de tirada inferior o igual a 5.000 ejemplares.

- a. Página completa.
- b. Portada y contraportada.

B.1.2. Publicaciones de tirada de 5.001 ejemplares a 25.000 ejemplares.

- a. Página completa.
- b. Portada y contraportada

B.1.3. Publicaciones de tirada a partir de 25.001 ejemplares

- a. Página completa.
- b. Portada y contraportada

B.2. Para exposiciones temporales.

B.2.1. Panel de exposición (en blanco y negro o color). Adicionalmente, por cada 3 meses expuesto.

B.3. Para exposiciones permanentes.

B.3.1. Panel de exposición (en blanco y negro o color)

B.4. Para audiovisuales.

B.4.1. Para filmación no publicitaria (por uso y una emisión) y por cada emisión adicional.

B.4.2. Para filmación publicitaria (por uso y una emisión) y por cada emisión adicional.

B.5. Para otros tipos de impresiones o reproducciones.

B.5.1. Para impresión comercial (tarjeta postal, sello, camiseta, etc.) y adicionalmente por cada 1.000 ejemplares.

B.5.2. Para impresión comercial (cartel) y adicionalmente por cada 1.000 ejemplares.

B.6. Para reproducción en sitios web.

B.6.1. Para reproducción en sitios web con fines de comunicación pública.

B.6.2. Para reproducción en sitios web con fines comerciales y publicitarios

C) Cesión de uso de documentos audiovisuales en soporte digital obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta para fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública.

C.1. Cesión de uso de documentos audiovisuales en soporte digital.

C.1.1. Envío electrónico de documentos audiovisuales hasta 30 minutos (tarifa mínima)

Se considera que para los casos cesión de uso de documentos con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública (epígrafes 2 y 3), se deben establecer unas tarifas más elevadas ya que la finalidad del uso de las reproducciones es venal, generando un beneficio al peticionario. Para la fijación de las tarifas, se han contemplado los precios vigentes para actividades similares en otras instituciones.

D) Autenticación de copias y emisión de certificados de documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por esta.

D.1. Autenticación de copias de documentos.

D.1.1. Por cada página autenticada de copia en papel de un documento.

D.1.2. Por autenticación de copia digital de un documento.

D.2. Emisión de certificados de documentos.

D.2.1 Por cada certificado

Estos casos comprenden la prestación de servicios públicos con la circunstancia de que no puede prestarse por el sector privado puesto que los documentos susceptibles de ser autenticados o certificados solo se encuentran en estos centros de archivo.

La autenticación y certificación de documentos obrantes en centros de archivo ya tiene establecida una tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos.

- *TASA POR UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE LOS CENTROS DE ARCHIVO DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, ASÍ COMO DE LAS ZONAS COMUNES DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA', PARA GRABACIONES Y CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS*

A) Uso de los espacios del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y de las zonas comunes del Complejo 'El Águila' para grabaciones.

Se reciben solicitudes de permiso para grabar reportajes de productoras de programas de televisión, así como para realización de anuncios publicitarios y similares en los espacios del Archivo Regional.

Estas solicitudes se deben a que este Archivo está ubicado en un complejo rehabilitado que forma parte del patrimonio industrial madrileño, el Complejo 'El Águila'.

Entendiendo el interés por los edificios y los documentos, siempre que es posible, y respetando el uso público de las instalaciones, se autoriza la realización de los mismos. Se trata, no obstante, de actividades ajenas a las funciones del centro y que generan gastos adicionales al centro, como consumo de energía, limpieza, etc., tal como se detalla en el apartado 2. *Impacto presupuestario* de la sección IV. ANÁLISIS DE IMPACTOS de esta Memoria de Análisis de Impacto Normativo (M.A.I.N.), por lo que se considera necesario contemplar una tasa para el desarrollo de esta utilización y aprovechamiento de los espacios.

Aunque los costes de los mismos se calculan en función de los gastos de personal y de mantenimiento de las zonas públicas del centro en las que es posible desarrollar estas actividades, tal como el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, prevé y sucede en la práctica con otras instituciones y entidades de diversas titularidades en virtud de la

legislación aplicable en cada caso, se contempla una tarifa mayor a los costes originados, para cuya fijación se han tenido en cuenta los precios vigentes para actividades similares. La realización de estos reportajes y grabaciones se realizará, en cualquier caso, previa petición de autorización, bajo las condiciones establecidas y en las zonas autorizadas.

Aunque, evidentemente, el solicitante puede, libremente, dirigirse al particular o institución que considere oportuna para realizar la grabación o filmación, en este caso, siendo el Complejo *'El Águila'* un bien de dominio público y de titularidad de la Comunidad de Madrid, se trata de un supuesto de aprovechamiento especial de dominio público, por lo que procede la aprobación de una tasa en los términos y según el procedimiento legalmente establecido.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como el Museo del Ejército, la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*, entre otros.

B) Uso del Salón de Actos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para la celebración de eventos, actos y cursos.

El Archivo Regional recibe peticiones de otras instituciones de carácter público y privado para utilizar su Salón de Actos en la realización de diversas actividades. Estas peticiones se autorizan siempre que la utilización respete las condiciones establecidas para ello y que el espacio se encuentre disponible, ya que se entiende que esas actividades contribuyen tanto a la difusión de la cultura como la optimización de recursos públicos con fines sociales y culturales. Sin embargo, su utilización origina también ciertos costes que es necesario compensar con el cobro de la correspondiente tasa, como está establecido en otras instituciones como universidades, colegios profesionales, centros culturales municipales, etc. De manera que su utilización estará sometida a la correspondiente autorización de la solicitud además del pago de la tarifa de la correspondiente tasa.

En este caso, al comprender la utilización de un espacio público, cuyo titular es la Comunidad de Madrid se considera una tasa derivada de un aprovechamiento especial de dominio público.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como, por ejemplo, el Museo del Ejército, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de Extremadura y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*.

C) Uso del Aula de Formación del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para la celebración de eventos, actos y cursos.

El Archivo Regional ha recibido en ocasiones peticiones de otras instituciones de carácter público y privado para utilizar su Aula de Formación para la impartición de cursos. Estas peticiones se autorizan siempre que la utilización respete las condiciones establecidas para ello y que el espacio se encuentre disponible, ya que se entiende que esas actividades contribuyen tanto a la difusión de la cultura como la optimización de recursos públicos con fines sociales y culturales. Sin embargo, su utilización origina también ciertos costes que es necesario compensar con el cobro de la correspondiente tasa, como está establecido en otras instituciones públicas. De esta manera su utilización estará sometida a la correspondiente autorización de la solicitud además del pago de la tarifa de la correspondiente tasa.

En este caso, al comprender la utilización de un espacio público, cuyo titular es la Comunidad de Madrid se considera una tasa derivada de un aprovechamiento especial de dominio público.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como el Archivo Nacional de Cataluña, la Agencia para el Empleo de Madrid y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*.

D) Uso de otras dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para la celebración de eventos, actos y exposiciones.

En ocasiones se ha utilizado el hall y otras dependencias del Archivo Regional para la celebración de eventos, actos y exposiciones. Las solicitudes recibidas se autorizan respetando las condiciones y teniendo en cuenta la disponibilidad del espacio. Sin embargo, su utilización origina también ciertos costes que es necesario compensar con el cobro de la correspondiente tasa, como está establecido en otras instituciones públicas. De esta manera, su utilización estará sometida a la correspondiente autorización de la solicitud además del pago de la tarifa de la correspondiente tasa.

Como en los casos anteriores, al comprender la utilización de un espacio público, cuyo titular es la Comunidad de Madrid se considera una tasa derivada de un aprovechamiento especial de dominio público.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como el Museo de Arqueología de Cataluña, el Archivo Nacional de Cataluña y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*.

E) Uso de dependencias del edificio de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para la celebración de eventos, actos y exposiciones.

El edificio de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, el denominado edificio D, cuenta con salas en dos plantas que se pueden utilizar simultáneamente para actividades de muy diverso tipo: actos culturales, jornadas y congresos, presentaciones de libros, cursos, reuniones, exposiciones, talleres, etc. Las solicitudes recibidas se autorizan respetando las condiciones y teniendo en cuenta la disponibilidad del espacio. Sin embargo, su utilización origina también ciertos costes que es necesario compensar con el cobro de la correspondiente tasa, como está establecido en otras instituciones públicas. De esta manera, su utilización estará sometida a la correspondiente autorización de la solicitud además del pago de la tarifa de la correspondiente tasa.

Como en los casos anteriores, al comprender la utilización de un espacio público, cuyo titular es la Comunidad de Madrid se considera una tasa derivada de un aprovechamiento especial de dominio público.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como el Museo del Ejército, la Ciudad griega y romana de Empúries, y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*.

F) Uso del patio y de la cafetería del Complejo 'El Águila' para la celebración de eventos y actos.

Con frecuencia se solicita la utilización del patio y de la cafetería del Complejo 'El Águila' para la celebración de eventos y actos. En el caso de la cafetería, sólo se podrán atender estas peticiones durante los periodos en que la cafetería no esté gestionada por un concesionario puesto que la gestión y explotación de este espacio está generalmente cedida a un tercero a través de un contrato. Como en los casos anteriores, las peticiones se autorizan observando las condiciones de uso establecidas. Al comprender la utilización de un espacio público, cuyo titular es la Comunidad de Madrid, se considera una tasa derivada de un aprovechamiento especial de dominio público.

Este tipo de tasa se aplica también en otros centros como el Museo de Historia de Cataluña, la Ciudad griega y romana de Empúries, y la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*, entre otros.

4. Adecuación a los principios de buena regulación

El artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas establece que, en ejercicio de la iniciativa legislativa, las Administraciones Públicas actuarán de acuerdo con los principios de necesidad, de eficacia, de proporcionalidad, de seguridad jurídica, de transparencia y de eficiencia. Asimismo, determina que en la exposición de motivos de toda norma con rango de ley quedará suficientemente justificada la adecuación de la misma a estos principios de buena regulación. Además, el artículo 7.2 a) del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid establece la obligación de incluir en la Memoria de Análisis de Impacto Normativo la adecuación a los principios de buena regulación cuando se trate de anteproyectos de ley, de proyectos de decreto legislativo y de reglamentos ejecutivos.

En virtud de los principios de necesidad y de eficacia, la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, está justificada por razones de interés general, se basa en una identificación clara de los fines perseguidos y es el instrumento más adecuado para garantizar su consecución.

En virtud del principio de proporcionalidad, la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, contiene la regulación imprescindible para atender las necesidades que se pretenden cubrir, tras constatar que no existen otras medidas menos restrictivas de derechos, o que impongan menos obligaciones a los destinatarios.

A fin de garantizar el principio de seguridad jurídica, la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, se incardina, de manera coherente, con el resto del ordenamiento jurídico, nacional y de la Unión Europea. Asimismo, en materia de procedimiento administrativo, la modificación de esta ley establece sólo trámites adicionales imprescindibles a los contemplados en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, atendiendo a la singularidad de la materia. Además, las habilitaciones para el desarrollo reglamentario de esta ley se han conferido a la persona titular de la Consejería competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental para el desarrollo normativo de la gestión, liquidación y recaudación de las dos tasas establecidas, de conformidad con lo establecido en el apartado 1 de la Disposición Final del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid.

En aplicación del principio de transparencia, la Comunidad de Madrid: ha posibilitado el acceso sencillo, universal y actualizado a la normativa en vigor y los documentos propios del proceso de elaboración de la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, en los términos establecidos en el artículo 16 de la Ley 10/2019, de 10 de abril, de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid y en el Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid; ha definido claramente los objetivos de esta ley y su justificación en la Exposición de Motivos; y ha posibilitado que los potenciales destinatarios tengan una participación activa en la elaboración de esta ley mediante los trámites de consulta pública previa y audiencia e información públicas.

En aplicación del principio de eficiencia, la iniciativa normativa evita cargas administrativas innecesarias o accesorias y racionaliza, en su aplicación, la gestión de los recursos públicos. Asimismo, se han cuantificado y valorado sus repercusiones y efectos en los gastos e ingresos de la Comunidad de Madrid presentes y futuros, supeditándose su cumplimiento a los principios de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera.

5. Alternativas

No existen alternativas a la propuesta realizada en esta Memoria de Análisis de Impacto Normativo (M.A.I.N.) de modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre.

II. CONTENIDO, ANÁLISIS JURÍDICO Y DESCRIPCIÓN DE LA TRAMITACIÓN

1. Contenido

- a) Estructura: 2 Disposiciones finales, una de las cuales incluye la modificación del título y contenido del epígrafe P) del artículo 32.1 del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, así como la creación de 2 Capítulos nuevos con 5 artículos cada uno (*Hecho imponible*, *Sujetos pasivos*, *Tarifas*, *Exenciones y bonificaciones*, y *Devengo y pago*).
- b) Resumen y principales novedades: Adopción de una tasa por reproducción de documentos, por cesión de uso de imágenes y documentos audiovisuales con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública y por autenticación de copias o emisión de certificados sobre documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta; y de otra tasa por utilización y aprovechamiento de los espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, así como de las zonas comunes del Complejo 'El Águila', para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos.

2. Análisis jurídico

- a) Justificación del rango: Al tratarse de una modificación de una norma con rango de ley, no cabe otra posibilidad de realización que a través de otra norma del mismo rango.
- b) Normas que se modifican: La modificación parcial del Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, supone la modificación del título y contenido del epígrafe P) del artículo 32.1 y la introducción de 2 nuevos Capítulos y 10 artículos, que se añaden al final del Título IV con la siguiente distribución y equivalencia:

TÍTULO VIGENTE	NUEVOS CAPÍTULOS	NUEVOS ARTÍCULOS
IV (De la regulación singular de cada tasa)	CVIII (108. Tasa por reproducción de documentos, por cesión de uso de imágenes y documentos audiovisuales con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública y por autenticación de copias o emisión de certificados sobre documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta)	536 (<i>Hecho imponible</i>)
		537 (<i>Sujetos pasivos</i>)
		538 (<i>Tarifas</i>)
		539 (<i>Exenciones y bonificaciones</i>)
		540 (<i>Devengo y pago</i>)
	CIX (109. Tasa por utilización y aprovechamiento de los	541 (<i>Hecho imponible</i>)
		542 (<i>Sujetos pasivos</i>)
		543 (<i>Tarifas</i>)

	<i>espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, así como de las zonas comunes del Complejo 'El Águila', para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos)</i>	544 (Exenciones y bonificaciones)
		545 (Devengo y pago)

- c) Normas derogadas: No procede por tratarse de una modificación que añade, pero no deroga, artículos a una norma existente.
- d) Adecuación de la norma al orden de distribución de competencias: La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, no afecta al orden de distribución de competencias, de conformidad con lo establecido en el artículo 157.1.b) de la Constitución, que reconoce que los recursos de las Comunidades Autónomas estarán constituidos, entre otros, por sus propios impuestos, tasas y contribuciones especiales, y en el artículo 7 de la Ley Orgánica 8/1980, de 22 de septiembre, de Financiación de las Comunidades Autónomas. Asimismo, el artículo 59 a) del Estatuto de Autonomía establece que mediante ley aprobada por la Asamblea de Madrid se regulará *"el establecimiento, la modificación y supresión de sus propios impuestos, tasas y contribuciones especiales, y de las exenciones y bonificaciones que les afecten"*.
- e) Normativa de la Unión Europea que se transpone: No procede.

3. Descripción de la tramitación

El Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid establece el marco procedimental de la tramitación de la modificación del Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid para la inclusión de las dos nuevas tasas propuestas. De esta manera, de acuerdo con lo determinado en el artículo 4.2 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, los trámites a realizar serán los siguientes:

- a) Consulta pública, de conformidad con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno.
- b) Elaboración del proyecto normativo y su MAIN.
- c) Solicitud simultánea de informes preceptivos y otras consultas que se estimen convenientes, de conformidad con lo establecido en el artículo 8 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno:
 - Informes de las Secretarías Generales Técnicas de cada Consejería para su conocimiento y, en su caso, realización de las observaciones oportunas en cuanto a su adecuación al orden competencial y de atribuciones establecido en los diferentes decretos de estructura (artículo 35.1 del Reglamento de Funcionamiento Interno del Consejo de Gobierno y de sus Comisiones, aprobado por el Decreto 210/2003, de 16 de octubre, del Consejo de Gobierno, y artículo 4.3 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno).
 - Informe de calidad normativa de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior, de conformidad con lo previsto en artículo 26.9 Ley 50/1997 en relación con el Real Decreto 1081/2017, de 29 de diciembre, por el que se establece el régimen de funcionamiento de la Oficina de Coordinación y Calidad Normativa.

- Informe de la Dirección General de Tributos, de conformidad con lo dispuesto en: el artículo 26.5 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno; y el artículo 7 b) del Decreto 234/2021, de 10 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo.
- Informe de impacto por razón de género, de conformidad con lo establecido en: el artículo 2.1 f) del Real Decreto 931/2017, de 27 de octubre, por el que se regula la Memoria del Análisis de Impacto Normativo; y el artículo 19 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- Informe de impacto en materia de infancia, adolescencia y familia, de conformidad con lo establecido en: el artículo 2.1 f) del Real Decreto 931/2017, de 27 de octubre, por el que se regula la Memoria del Análisis de Impacto Normativo; el artículo 22 quinquies de la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, de modificación parcial del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil; y la Disposición Adicional Décima de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de Protección a las Familias Numerosas.
- Informe de impacto por razón de orientación sexual, identidad o expresión de género, de conformidad con lo establecido en: el artículo 2.1 g) del Real Decreto 931/2017, de 27 de octubre, por el que se regula la Memoria del Análisis de Impacto Normativo; el artículo 45 de la Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid; y el artículo 21, en sus apartados 2 y 3, de la Ley 3/2016, de 22 de julio, de protección integral contra la LGTBIfobia y la discriminación por razón de orientación e identidad sexual en la Comunidad de Madrid.
- d) Trámite de audiencia e información públicas, de conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno.
- e) Informe de la Secretaría General Técnica de la Consejería proponente, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.5 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno
- f) Informe de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid, de conformidad con lo dispuesto en: el artículo 4.1 a) de la Ley 3/1999, de 30 marzo, de Ordenación de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid; y en el artículo 12.2 del Decreto 105/2018, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Reglamento de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid.
- g) Aprobación por el Consejo de Gobierno y remisión a la Asamblea de Madrid.

Asimismo, de conformidad con el artículo 12.1 del Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, toda propuesta de establecimiento de una nueva tasa *“deberá incluir, entre los antecedentes y estudios previos, una Memoria económico – financiera sobre el coste o valor del recurso o actividad de que se trate y sobre la justificación de la cuantía de la tasa propuesta”*.

III. ANÁLISIS DE IMPACTOS

1. *Impacto económico*

1.1. *Impacto económico general*¹

¹ Este análisis tiene como objeto estudiar las repercusiones en los aspectos económicos, desde una interpretación amplia del término. Junto a las repercusiones de carácter general deberá tenerse especialmente en cuenta los efectos sobre los agentes o colectivos directamente afectados por la propuesta: efectos en los precios de los productos y servicios; efectos en la productividad de las personas trabajadoras y empresas; efectos en el empleo; efectos sobre la innovación; efectos sobre los consumidores; efectos en relación con la economía europea y otras economías; o efectos sobre las PYMEs.

De acuerdo con lo establecido en la Guía Metodológica para la elaboración de la Memoria de Análisis de Impacto Normativo, aprobada por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de diciembre de 2009, se han analizado los siguientes efectos en el ámbito económico:

- a) **Efectos en los precios de los productos y servicios.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre establece importes para las dos nuevas tasas en los nuevos artículos 538 y 543.

En ningún caso, existen efectos sobre los precios de los productos y servicios al afectar los artículos indicados únicamente a la prestación de servicios que solo puede llevar a cabo la propia Administración de la Comunidad de Madrid sobre documentos que solo custodia ella, al tratarse de ejemplares únicos, y sobre espacios de su exclusiva propiedad y no otros agentes económicos.

- b) **Efectos en la productividad de las personas trabajadoras y empresas.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, no restringe de ninguna forma el uso de los materiales, equipos, materias primas o formas de contratación de las personas trabajadoras. Tampoco, impone el cambio en la forma de producción o exige el cumplimiento de nuevos estándares de calidad de determinados productos.
- c) **Efectos en el empleo.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, no tiene repercusiones directas en el ámbito laboral privado, ni induce directa o indirectamente la destrucción de empleo, mediante nuevos costes o restricciones, ni modifica las condiciones de organización del trabajo de las empresas.
- d) **Efectos sobre la innovación.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, no tiene efectos directos en las actividades innovadoras, como los posibles efectos derivados hacia la adopción de nuevas tecnologías.
- e) **Efectos sobre los consumidores.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, aumenta la oferta de bienes y servicios del sector cultural hacia los usuarios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, porque: por un lado, muchas de las formas digitales de reproducción demandadas, así como aquellas cesiones de uso de imágenes y documentos audiovisuales solicitadas cada vez con más frecuencia por diferentes personas físicas y jurídicas para sus negocios económicos, podrán ser atendidas debido a la existencia de una tasa específica; y, por otro, las diferentes entidades y operadores privados podrán hacer uso de unas instalaciones de alto valor para grabaciones cinematográficas o celebración de eventos, actos y cursos.
- f) **Efectos en relación con la economía europea y otras economías.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, no impone obligaciones a las empresas que generen costes distintos que las de sus competidoras en otros países de la Unión Europea o de fuera de la Unión Europea ni tampoco tiene especial incidencia con estos aspectos al tratarse de una norma que afecta fundamentalmente al sector público.
- g) **Efectos sobre las PYMEs.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, tiene especial incidencia con estos aspectos al tratarse de normas que afecta fundamentalmente al sector público.

Por lo tanto y con carácter general, se considera que la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, operada mediante la Disposición Final Tercera del Proyecto de Ley, tendrá un **impacto económico positivo**.

1.2. Efectos en la competencia en el mercado²

De acuerdo con lo establecido en el Anexo IV de la Guía Metodológica para la elaboración de la Memoria de Análisis de Impacto Normativo, aprobada por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de diciembre de 2009, se ha analizado la incidencia de algunos de los siguientes efectos sobre la competencia en el mercado:

- a) **Limitación del número o de la variedad de los operadores en el mercado.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre:
- **No** otorga derechos exclusivos a un operador.
 - **No** establece un sistema de licencias, permisos o autorizaciones para operar en el mercado.
 - **No** limita la capacidad de ciertos tipos de operadores para ofrecer sus productos.
 - **No** eleva de forma significativa los costes de entrada o de salida del mercado para un operador.
 - **No** crea una barrera geográfica a la libre circulación de bienes y servicios.
- b) **Limitación de la capacidad de los operadores para competir.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre:
- **No** controla o influye de forma sustancial sobre los precios de los productos.
 - **No** limita a los operadores las posibilidades de comercializar sus productos.
 - **No** limita a los operadores las posibilidades de promocionar sus productos.
 - **No** exige normas técnicas o de calidad de los productos que resultan más ventajosas para algunos operadores que para otros.
 - **No** otorga a los operadores actuales en el mercado un trato diferenciado con respecto a los nuevos entrantes.
- c) **Reducción de los incentivos de los operadores para competir.** La modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre:
- **No** genera un régimen de autorregulación o corregulación.
 - **No** exige o fomenta la publicación de información sobre producción, precios, ventas o costes de los operadores.
 - **No** incrementa los costes para el cliente de un cambio de proveedor, reduciendo la movilidad del consumidor.
 - **No** genera incertidumbre regulatoria para los nuevos entrantes.

Por lo tanto, se considera que la **modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid**, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, **no tiene impacto directo**, ni positivo ni negativo, sobre la competencia en

² Se trata de analizar si el proyecto es susceptible de introducir elementos que distorsionen la competencia en el mercado. En particular, se deben analizar: posibles restricciones al acceso de nuevos operadores; o restricciones que limiten la libertad de los operadores para competir o limiten sus incentivos a hacerlo.

el mercado, pues no afecta a las barreras de entrada ni a las posibles restricciones que los operadores puedan tener para competir.

1.3. Análisis de las cargas administrativas³

Se considera que la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, también tiene un **efecto positivo** por lo que respecta a las cargas administrativas.

Para ello, se ha realizado un análisis de las cargas administrativas de la modificación del Texto Refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid siguiendo la vigente «*Guía metodológica para la elaboración de la Memoria del Análisis de Impacto Normativo*», aprobada por el Acuerdo de 11 de diciembre de 2009, del Consejo de Ministros, y de conformidad con la vigencia de la misma prevista en el apartado 2 de la Disposición Adicional Primera del Real Decreto 931/2017, de 27 de octubre, por el que se regula la Memoria del Análisis de Impacto Normativo.

La siguiente tabla refleja el análisis de la variación de las cargas administrativas que introduce el Proyecto de Ley respecto de la norma anterior. Sin embargo, para medir los costes de las cargas que figuran en la siguiente tabla sería necesario determinar la *frecuencia* de cumplimiento y la *población* que debería cumplir cada carga. Sumando tales costes, se obtendría el coste total en cargas del Proyecto de Ley:

OBLIGACIONES DE TIPO ADMINISTRATIVO	ARTÍCULO modificación Ley Tasas	TIPO CARGA	COSTE UNITARIO modificación Ley Tasas	COSTE UNITARIO vigente Ley Tasas	DIFERENCIA	FRECUENCIA	POBLACIÓN	COSTE ANUAL
1. Presentación de la solicitud de reproducción de documentos, por cesión de uso de imágenes y documentos audiovisuales con fines	539	(2)	5 €	0 €	5 €		3.135 ⁴	15.675 €

³ Otro aspecto fundamental a incluir en el análisis del impacto económico es el referente a la detección y medición de las cargas administrativas. A efectos de la M.A.I.N., se consideran cargas administrativas todas aquellas tareas de naturaleza administrativa que deben llevar a cabo las empresas y los ciudadanos para cumplir con las obligaciones derivadas de la norma. En la M.A.I.N. se indicarán, con una estimación de su cuantificación económica, las cargas administrativas que introduce la norma y/o que se han suprimido o reducido con respecto a la regulación anterior. Las cargas administrativas que se hayan mantenido o introducido se motivarán relacionándolas con los objetivos de la norma, y se cuantificarán cuando sea posible.

⁴ Número de usuarios único —es decir, sin distinguir el número de veces que han acudido o contactado con el archivo— de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta (fuentes: *Estadística de Archivos de la Comunidad de Madrid 2018*).



**Comunidad
de Madrid**

editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública o por autenticación de copias o emisión de certificados	540							
2. Tramitación ante la entidad bancaria del pago de la tasa por reproducción de documentos, por cesión de uso de imágenes y documentos audiovisuales con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública o por autenticación de copias o emisión de certificados	539	(3)	35 €	0 €	35 €		3.135 ⁵	109.725 €
	540							
3. Presentación de la solicitud de utilización y aprovechamiento de los espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, así como de las zonas comunes del Complejo ‘El Águila’, para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos	544	(2)	5 €	0 €	5 €		79 ⁶	395 €
	545							
4. Tramitación ante la entidad bancaria del pago de la tasa por utilización y aprovechamiento de los espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, así como de las zonas comunes del Complejo ‘El Águila’, para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos	544	(3)	35 €	0 €	35 €		79 ⁷	2.765 €
	545							

⁵ Número de usuarios único —es decir, sin distinguir el número de veces que han acudido o contactado con el archivo— de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta (fuentes: *Estadística de Archivos de la Comunidad de Madrid 2018*).

⁶ Número de peticiones de cesión de espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, y de las zonas comunes del Complejo 'El Águila' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos (fuentes: *Memoria anual de los Archivos de la Comunidad de Madrid 2019*). No se distingue entre solicitudes susceptibles o no de exención o bonificación.

⁷ Número de peticiones de cesión de espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, y de las zonas comunes del Complejo 'El Águila' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos (fuentes: *Memoria anual de los Archivos de la Comunidad de Madrid 2019*). No se distingue entre solicitudes susceptibles o no de exención o bonificación. Se han utilizado los datos de 2019, dado que en 2020 las actividades presenciales no fueron las de un año normal debido a la situación provocada por el coronavirus SARS – CoV – 2.



COSTE ANUAL DE CARGAS ADMINISTRATIVAS DE LA MODIFICACIÓN DEL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

128.560 €

NOTA EXPLICATIVA DE LA TABLA DE CARGAS ADMINISTRATIVAS

- ❖ En la columna **artículo** se indican los artículos del Proyecto de Ley que conllevan cargas administrativas.
- ❖ El **coste unitario** de las cargas que figuran en la tabla se debe multiplicar por el número de documentos, datos, etc., que se deben aportar.
- ❖ La **frecuencia** indica cuántas veces al año debe cumplirse la obligación. Puede darse el caso de que una misma obligación tenga que cumplirse de forma diferente según, por ejemplo, el tipo de empresa. En general, se pueden presentar dos casos:
 - Cuando la norma establece una renovación o repetición periódica del proceso, se utiliza esta frecuencia llevada a denominador anual. Por ejemplo, una renovación cada 10 años supone una frecuencia de 1/10, o sea 0,1 veces al año; para una repetición de una declaración cada tres meses, la frecuencia será 4 veces al año.
 - Cuando la obligación se realiza cuando ocurre un hecho, por ejemplo, al constituirse una empresa, ante un accidente laboral o un despido, la única forma de establecer la frecuencia es estimar el número de expedientes anual. En este caso, no se multiplicará por la población, puesto que la frecuencia y la población vienen a ser el mismo dato.
- ❖ La **población** indica el número de ciudadanos o empresas que deben cumplir las obligaciones administrativas impuestas por las normas. Una población también puede ser un acontecimiento: por ejemplo, el número de solicitudes, expedientes o informes anuales.

2. Impacto presupuestario⁸

2.1. Introducción

La modificación del Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, **no** va a tener mayor **impacto presupuestario** que el derivado de los ingresos a mayores que se producirán con la implantación de las nuevas tasas, dado que el que se deriva de los costes correrá a cargo de los presupuestos vigentes en cada año, sin que suponga un incremento del gasto público.

2.2. *Análisis económico – financiero de la Tasa por reproducción de documentos, por cesión de uso de imágenes y documentos audiovisuales con fines editoriales, publicitarios y, en general, de comunicación pública y por autenticación de copias o emisión de certificados sobre documentos obrantes en los centros de archivo de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental o gestionados por ésta*

➤ INTRODUCCIÓN

Los costes se han calculado a partir de costes directos y/o indirectos originados por los citados usos.

Costes directos

Como coste directo se ha considerado, por una parte, el de personal: el originado por la realización de una copia, la digitalización de una imagen o una transferencia de imágenes digitales. Para el cálculo de estos costes, se han considerado las tablas salariales de las categorías implicadas durante el año 2021. Se ha estimado el salario de un minuto de los trabajadores de las siguientes categorías:

- Un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29) para la autenticación de copias y certificación de documentos. Teniendo en cuenta que la jornada anual es

⁸ El impacto presupuestario mide el efecto que el proyecto normativo tendrá previsiblemente sobre los gastos y los ingresos públicos, tanto no financieros como financieros, analizándose el impacto sobre los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid.

de 1.642 horas y media y que el salario anual de un funcionario de esta categoría es de 71.548,23 €, el minuto de trabajo tiene un coste de 0,73 €.

- Un Auxiliar Administrativo (Subgrupo C2, NCD 14) para la digitalización y grabación de imágenes digitales. Teniendo en cuenta que la jornada anual es de 1.642 horas y media y que el salario de anual de un Auxiliar Administrativo es de 25.969,05 €, el minuto de trabajo tiene un coste 0,26 €.
- Un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2) para la realización de copias de documentos en papel. Teniendo en cuenta que la jornada anual es de 1.642 horas y media y que el salario de anual de un Auxiliar de Control e Información es de 23.577,58 €, el minuto de trabajo tiene un coste 0,24 €.

Por otra parte, se han considerado costes directos todos los derivados de los consumibles utilizados (tinta, tóner y papel), almacenamientos digitales, gastos de mantenimiento de los equipos y amortización de los equipos.

Costes indirectos

Como costes indirectos se computan todos los derivados del mantenimiento de los espacios en los que se realizan los trabajos en relación con el tiempo de prestación de los servicios de mantenimiento y suministros.

— Seguros

Teniendo en cuenta que el total de las cuotas anuales de las pólizas de seguros de los espacios de 2021 es de 18.368,78 €, el coste de servicio por hora es de 2,10 €.

— Mantenimiento de edificios

El coste anual del contrato de mantenimiento vigente es de 174.910,70 € y comprende 7.400 horas anuales. El coste de este servicio por hora es de 23,64 €

— Limpieza

Se han utilizado los costes del servicio del contrato de limpieza vigente. El coste de este servicio por hora es de 13,73 €.

— Electricidad

El coste anual en electricidad (mayo 2020 a abril 2021) para mantener todos los espacios ha sido de 192.354,16 €. El coste de este suministro por hora ha sido de 21,96 €.

— Gas

El coste anual (junio 2020 a mayo de 2021) ascendió a 55.464,85 €. El coste de este suministro por hora ha sido de 6,33 €.

El coste total de la hora de suministros y mantenimientos es de 67,76 €, que corresponden a los 30.685 m². El coste de cada metro cuadrado por hora es de 0,0022 € y por minuto 0,000037 €.

Los metros cuadrados del espacio dedicado a las copias de documentos en papel son 29,25 por lo tanto el coste del minuto de mantenimiento de este espacio es de 0,0011 €.

Los metros cuadrados del espacio dedicado a la digitalización de documentos son 47,56 por lo tanto el coste del minuto de mantenimiento de este espacio es de 0,0018 €.

➤ **RESUMEN DE COSTES EN 2020 – 2021 Y PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022 POR TARIFA PROPUESTA**

A) REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA.

A.1. Copia en papel a partir de documentos originales, y de reproducciones en soporte microfilm y soporte digital.

RESUMEN DE COSTES

COSTES DE LA REALIZACIÓN DE COPIAS EN PAPEL A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES Y DE REPRODUCCIONES EN SOPORTE MICROFILM Y SOPORTE DIGITAL (EN EUROS)											
	PERSONAL	PAPEL					TÓNER O TINTA Y MANTENIMIENTO		AMORT. EQUIPO	MANT. ESPACIO	COSTE UNITARIO
		A4	A3	A2	A1	A0	B/N	Color			
Copia B/N A4	0,24	0,007					0,0098		0,0005	0,0011	0,258
Copia Color A4	0,24	0,007						0,1414	0,0005	0,0011	0,390
Copia B/N A3	0,24		0,056				0,0098		0,0005	0,0011	0,307
Copia Color A3	0,24		0,056					0,1414	0,0005	0,0011	0,439
Copia B/N A2	0,96			0,24			0,0140		0,0045	0,0011	1,219
Copia Color A2	0,96			0,24				0,5444	0,0045	0,0011	1,750
Copia B/N A1	1,20				0,29		0,0140		0,0045	0,0011	1,509
Copia Color A1	1,20				0,29			0,5444	0,0045	0,0011	2,040
Copia B/N A0	1,44					0,60	0,0140		0,0045	0,0011	2,059
Copia Color A0	1,44					0,60		0,5444	0,0045	0,0011	2,590

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022.

Se ha optado por establecer las tarifas teniendo en cuenta los costes, pero, al mismo tiempo, se ha realizado un análisis de las tarifas vigentes por servicios similares en otras instituciones públicas, entre las que se encuentran algunas equivalentes a centros de archivo.

	Ayuntamiento de Madrid	Junta de Castilla y León	Departamento de Cultura de Cataluña	Ayuntamiento de Gerona
Copia a partir de original, microfilm o imagen digital				
Copia B/N A4	0,10 €	0,31 €	0,10 €	0,05 €
Copia Color A4	0,30 €	0,71 €	0,25 €	0,05 €
Copia B/N A3	0,20 €	0,41 €	0,65 €	0,15 €
Copia Color A3	0,60 €	1,55 €	0,65 €	0,15 €
Copia B/N A2	0,40 €		2,05 €	0,80 €
Copia Color A2	1,20 €		2,05 €	0,80 €
Copia B/N A1	0,80 €		4,00 €	1,80 €
Copia Color A1	2,40 €		4,00 €	1,80 €
Copia B/N A0	1,60 €	5,25 €	6,55 €	2,85 €

Copia Color A0	4,80 €		6,55 €	2,85 €
----------------	--------	--	--------	--------

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas y de los costes analizados, se proponen las siguientes tarifas:

COPIAS EN PAPEL A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES Y DE REPRODUCCIONES EN SOPORTE MICROFILM Y EN SOPORTE DIGITAL	
Por cada copia en blanco y negro en DIN – A4 (por hoja)	0,25 €
Por cada copia en color en DIN – A4 (por hoja)	0,39 €
Por cada copia en blanco y negro en DIN – A3 (por hoja)	0,30 €
Por cada copia en color en DIN – A3 (por hoja)	0,43 €
Por cada copia en blanco y negro en DIN – A2 (por hoja)	1,20 €
Por cada copia en color en DIN – A2 (por hoja)	1,75 €
Por cada copia en blanco y negro en DIN – A1 (por hoja)	1,50 €
Por cada copia en color en DIN – A1 (por hoja)	2,04 €
Por cada copia en blanco y negro en DIN – A0 (por hoja)	2,00 €
Por cada copia en color en DIN – A0 (por hoja)	2,59 €

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Se han tenido en cuenta, para la elaboración del siguiente cuadro de impacto, los ingresos y gastos durante 2019⁹, cuando los ha habido, y se hace una previsión de los ingresos y gastos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

Para los cálculos previstos de 2022 se ha utilizado el total de “Copias en B/N tamaño A4” de 2019 más un incremento de un 2 % para el cálculo de los costes de 2022.

	Costes en 2019	Ingresos en 2019	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022	Grado de cobertura
Copia B/N A4	13.573,64 € (52.611 copias)	7.891,65 € (Precio vigente 0,15 €/copia)	0,25 €	13.845,05 € (53.663 copias)	13.415,75 € (53.663 copias)	96,90%
Copia Color A4	0 €	0 €	0,39 €	390,00 € (1.000 copias)	390,00 €	100%
Copia B/N A3	0 €	0 €	0,30 €	307,00 € (1.000 copias)	300,00 €	97,72%
Copia Color A3	0 €	0 €	0,43 €	219,50 € (500 copias)	215,00 €	97,95%
Copia B/N A2	0 €	0 €	1,20 €	609,50 € (500 copias)	600,00 €	98,44%
Copia Color A2	0 €	0 €	1,75 €	437,50 € (250 copias)	437,50 €	100%

⁹ Se han utilizado los datos de 2019, dado que en 2020 las actividades presenciales no fueron las de un año normal debido a la situación provocada por el coronavirus SARS – CoV – 2.

Copia B/N A1	0 €	0 €	1,50 €	754,50 € (500 copias)	750,00 €	99,40%
Copia Color A1	0 €	0 €	2,04 €	306,00 € (150 copias)	306,00 €	100%
Copia B/N A0	0 €	0 €	2,00 €	1.029,50 € (500 copias)	1.000,00 €	97,13%
Copia Color A0	0 €	0 €	2,59 €	388,50 € (150 copias)	388,50 €	100%

El impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 9.753,30 €. En este total no se ha computado el total del ingreso previsto para 2022 por las copias en blanco y negro tamaño DIN A4, ya que parte de él se recaudaría en caso de seguir aplicando la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo ya existente (Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos), de manera que sólo se ha tenido en cuenta la diferencia (5.366,30 €) entre lo que se recaudaría con la tarifa actualmente en vigor (0,15 €) y la tarifa propuesta (0,25 €). Tampoco se ha tenido en cuenta en el total de costes, los correspondientes al tipo de copias citadas anteriormente, ya que estos serían los mismos, aunque no se aprobara la nueva tarifa.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 890,14 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 5 % del total, teniendo en cuenta el importe que se recaudaría con la tasa actual pues ésta no contempla las exenciones previstas en la nueva tasa.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones previstas, sería de 8.863,16 €.

A.2. Reproducción de imágenes digitales de documentos.

A.2.1. Por la digitalización de documentos y envío electrónico de las imágenes a partir de documentos originales.

A.2.2. Por el envío electrónico de imágenes ya digitalizadas hasta un máximo de 50 MB de archivos digitales.

RESUMEN DE COSTES EN 2021

COSTES DE LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENVÍO ELECTRÓNICO DE LAS IMÁGENES A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES						
	PERSONAL	SOPORTE DIGITAL	MANT. EQUIPO	AMORT. EQUIPO	MANT. ESPACIOS	COSTE UNITAR.
Digitalización y envío electrónico de imagen (B/N o color)	0,36 €		0,0028 €	0,0006 €	0,0018 €	0,365 €
Envío electrónico de imágenes ya digitalizadas hasta 50 MB	0,52 €					0,520 €
Con soporte físico por petición		4,25 €				4,250 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Se ha optado por establecer las tarifas teniendo en cuenta los costes, pero, al mismo tiempo, se ha realizado un análisis de las tarifas vigentes por servicios similares en otras instituciones públicas, entre las que se encuentran algunas equivalentes a centros de archivo.

	Ayuntamiento de Madrid	Ministerio de Defensa	Ayuntamiento de Gerona	Departamento de Cultura de Cataluña
Nueva digitalización imagen B/N o color	1,84 €	1,85 €	0,50 €	0,15 €
Copia de imágenes ya digitalizadas		0,33 €		

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas y de los costes analizados, se proponen las siguientes tarifas:

DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENVÍO ELECTRÓNICO DE LAS IMÁGENES A PARTIR DE DOCUMENTOS ORIGINALES	
Digitalización y envío de imagen B/N o color, por imagen	0,30 €
Envío electrónico de imágenes ya digitalizadas hasta 50 MB	0,50 €
Por cada Megabyte (MB) adicional	0,20 €
Soporte físico	4,25 €

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2021

Para la elaboración del siguiente cuadro de impacto se ha tenido en cuenta la previsión de los ingresos y gastos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

	Costes en 2021	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022	Grado de cobertura
Digitalización y envío electrónico de imagen B/N o color	0 €	0 €	0,30 €	2.737,50 € (7.500 imágenes)	2.250,00 €	82,19%
Envío electrónico de imágenes digitalizadas hasta 50 MB	0 €	0 €	0,50 €	520,00 € (1.000 envíos)	500,00 €	96,15%
Soporte físico	0 €	0 €	4,25 €	425,00 € (100 soportes físicos)	425,00 €	100,00%

El impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 3.175,00 €. En caso de la digitalización y envío los costes son altos por la digitalización del documento, pero ésta solo se realiza la primera vez que se solicita la copia de ese documento. Las siguientes solicitudes no requerirán la digitalización y sólo tendrá el coste del envío.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 793,75 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 25 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones previstas, sería de 2.381,25 €.

B) CESIÓN DE USO DE IMÁGENES DE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, PARA FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA.

La prestación de este servicio no genera costes, pero previamente se debe abonar la tasa correspondiente a la reproducción de la imagen.

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio a obtener por el peticionario de la cesión de las imágenes, se ha optado por establecer las tarifas siguiendo un criterio comparativo, realizando un análisis de las tarifas vigentes por servicios similares en otras instituciones públicas, entre las que se encuentran algunas equivalentes a centros de archivo.

	Departamento de Cultura de Cataluña	Ayuntamiento de Gerona	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Para libros, revistas o periódicos			
Página interior: hasta 1.000 ejemplares			84,00 €
Adicionalmente por cada 1.000 ejemplares			15,00 €
Portada y contraportada: hasta 1.000 ejemplares			194,00 €
Adicionalmente por cada 1.000 ejemplares			15,00 €
Página interior (sin nº de ejemplares)		45,80 €	
Doble página o portada (sin nº de ejemplares)		91,60 €	
Uso editorial	30,00 €		
Para exposiciones			
Panel de exposición	30,00 €	91,60 €	69,00 €
Adicionalmente, por cada 3 meses expuesto			30,00 €
Para audiovisuales			
Para película no publicitaria	45,00 €		114,00 €
Por cada emisión adicional			20,00 €
Para película publicitaria	150,00 €		314,00 €
Por cada emisión adicional			30,00 €
Imagen fija en producción audiovisual o multimedia		45,80 €	
Imagen en movimiento en producción audiovisual o multimedia (primer minuto, por los siguientes, reducción del 50%)		183,20 €	
Proyección de audiovisual (por título o fragmento)		91,60 €	



**Comunidad
de Madrid**

Para otros tipos de impresiones o reproducciones			
Para impresión comercial (tarjeta postal, sello, camiseta, etc.).		183,20 €	214,00 €
Adicionalmente, por cada 1.000 ejemplares			15,00 €
Para impresión comercial (cartel)			314,00 €
Adicionalmente, por cada 1.000 ejemplares			15,00 €
Para reproducciones en sitios web			
Páginas web	30,00 €		
Página completa			84,00 €
Adicionalmente por cada 3 meses			30,00 €
Portada			194,00 €
Adicionalmente por cada 3 meses			30,00 €

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, se proponen las siguientes tarifas:

CESIÓN DE USO DE IMÁGENES PARA FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA	
Para libros, revistas o periódicos (imagen en B/N o COLOR)	
Publicaciones de tirada inferior o igual a 5.000 ejemplares	
Página completa	84,00 €
Portada y contraportada	194,00 €
Publicaciones de tirada de 5.001 ejemplares a 25.000 ejemplares	
Página completa	104,00 €
Portada y contraportada	214,00 €
Publicaciones de tirada superior a 25.001 ejemplares	
Página completa	114,00 €
Portada y contraportada	224,00 €
Para exposiciones temporales	
Panel de exposición (B/N o COLOR)	69,00 €
Adicionalmente, por cada 3 meses expuesto	30,00 €
Para exposiciones permanentes	
Panel de exposición (B/N o COLOR)	1.100,00 €
Para audiovisuales	
Para filmación no publicitaria (por uso y una emisión)	134,00 €
Por cada emisión adicional	20,00 €
Para filmación publicitaria (por uso y una emisión)	350,00 €
Por cada emisión adicional	30,00 €
Para otros tipos de impresiones o reproducciones	

Para impresión comercial (tarjeta postal, sello, camiseta, etc.).	214,00 €
Adicionalmente, por cada 1.000 ejemplares	15,00 €
Para impresión comercial (cartel)	314,00 €
Adicionalmente, por cada 1.000 ejemplares	15,00 €
Para reproducción en sitios web	
Para reproducción en sitios web con fines de comunicación pública	224,00 €
Para reproducción en sitios web con fines comerciales y publicitarios	350,00 €

PREVISIÓN DE INGRESOS-E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Para la elaboración del siguiente cuadro de impacto y el cálculo de los ingresos para 2022, a partir de las tarifas propuestas, se ha tenido en cuenta la previsión de la cesión de una imagen para cada una de las opciones.

	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Ingresos previstos para 2022 (1 imagen)
Para libros, revistas o periódicos (imagen B/N o COLOR)			
Publicaciones de tirada inferior o igual a 5.000 ejemplares			
Página completa	0 €	84,00 €	84,00 €
Portada y contraportada	0 €	194,00 €	194,00 €
Publicaciones de tirada entre 5.001 y 25.000 ejemplares			
Página completa	0 €	104,00 €	104,00 €
Portada y contraportada	0 €	214,00 €	214,00 €
Publicaciones de tirada superior a 25.001 ejemplares			
Página completa	0 €	114,00 €	114,00 €
Portada y contraportada	0 €	224,00 €	224,00 €
Para exposiciones temporales			
Panel de exposición (B/N o COLOR)	0 €	69,00 €	69,00 €
Para exposiciones permanentes			
Panel de exposición (B/N o COLOR)	0 €	1.100,00 €	1.100,00 €
Para audiovisuales			
Para filmación no publicitaria	0 €	134,00 €	134,00 €
Para filmación publicitaria	0 €	350,00 €	350,00 €
Para otros tipos de impresiones o reproducciones			
Para impresión comercial (tarjeta postal, sello, camiseta, etc.)	0 €	214,00 €	214,00 €
Para impresión comercial (cartel)	0 €	314,00 €	314,00 €
Para reproducción en sitios web			
Para reproducción en sitios web	0 €	224,00 €	224,00 €
Para reproducción en sitios web con fines comerciales y publicitarios	0 €	350,00 €	350,00 €

El impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 3.689,00 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 110,69 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 3 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones previstas, sería de 3.578,31 €.

C) CESIÓN DE USO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES EN SOPORTE DIGITAL OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL, O GESTIONADOS POR ÉSTA, PARA FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA.

Supone el envío, o la grabación en soporte físico, de documentos audiovisuales ya en soporte digital. En ningún caso, se contempla la digitalización de los documentos audiovisuales.

RESUMEN DE COSTES EN 2021

Los costes que se generan por la prestación de este servicio corresponden únicamente al envío electrónico del documento audiovisual en soporte digital y en todo caso el coste del soporte físico si así lo requiere el peticionario.

	PERSONAL	SOPORTE FÍSICO	COSTE UNITARIO
Envío electrónico de documento audiovisual digital	1,30 €		1,30 €
Soporte físico		6,70 €	6,70 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio a obtener por el peticionario de la cesión de las imágenes, se ha optado por establecer las tarifas siguiendo un criterio comparativo, realizando un análisis de las tarifas vigentes por servicios similares en otras instituciones públicas, entre las que se encuentran algunas equivalentes a centros de archivo.

	Departamento de Cultura de Cataluña	Ayuntamiento de Gerona	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Documentos audiovisuales			
Uso publicitario de producciones audiovisuales (por minuto)	150,00 €		
Producción audiovisual o multimedia (primer minuto, por los siguientes, reducción del 50%)		183,20 €	
Documento audiovisual desde soporte digital (hasta 30 minutos)			350,00 €
Por cada minuto adicional			10,00 €

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas se proponen las siguientes tarifas:

CESIÓN DE USO DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES EN SOPORTE DIGITAL PARA FINES EDITORIALES, PUBLICITARIOS Y, EN GENERAL, DE COMUNICACIÓN PÚBLICA	
Hasta 30 minutos	350,00 €
Por cada minuto adicional	10,00 €
Soporte físico	6,70 €

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Para la elaboración del siguiente cuadro de impacto, se ha tenido en cuenta la previsión de los ingresos y gastos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

	Costes en 2021	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
Hasta 30 minutos	0 €	0 €	350,00 €	9,10 € (7 grabaciones)	2.450,00 €
En soportes físicos	0 €	0 €	6,70 €	13,40 € (2 soportes físicos)	13,40 €

Por un lado, al tratarse de cesiones con fines venales, el grado de cobertura es en todos los casos superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 2.463,40 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 246,34 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 1 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones previstas, sería de 2.217,06 €.

D) AUTENTICACIÓN DE COPIAS DE DOCUMENTOS Y EMISIÓN DE CERTIFICADOS DE DOCUMENTOS OBRANTES EN LOS CENTROS DE ARCHIVOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS, GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL O GESTIONADOS POR ÉSTA.

La autenticación de copias de documentos y la emisión de certificados están incluidas en la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos.

RESUMEN DE COSTES EN 2021

	PERSONAL	COSTE UNITARIO
Autenticación de 1 página o de 1 documento digital	0,76 €	0,76 €
Certificación de documentos	9,88 €	9,88 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Se ha optado por establecer la tarifa de la autenticación teniendo en cuenta exclusivamente los costes. En el caso de la certificación, se ha seguido la línea del precio fijado en la tasa genérica de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo: Capítulo LXVI. 66. Tasa por reproducción de documentos obrantes en los centros de Archivo de titularidad de la Comunidad de Madrid o gestionados por ésta, o por emisión de certificados sobre dichos documentos (la tarifa actual más un 1% de incremento para 2022).

Consejería de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad Madrid	
Por copia autenticada B/N, tamaño A4	0,24 €
Por certificado de documentos	9,81 €

Se proponen las siguientes tarifas:

AUTENTICACIÓN DE COPIAS DE DOCUMENTOS Y CERTIFICADOS SOBRE DOCUMENTOS	
Por cada página autenticada de copia en papel de un documento	0,76 €
Por autenticación de copia digital de un documento	0,70 €
Emisión de certificados sobre documentos: por cada certificado	9,88 €

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Para la elaboración del siguiente cuadro de impacto, se ha tenido en cuenta la previsión de los ingresos y gastos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

	Costes en 2021	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022	Grado de cobertura
Por página autenticada	0 €	0 €	0,76 €	76,00 € (100 páginas)	76,00 €	100%
Por documento digital	0 €	0 €	0,70 €	38,00 € (50 documentos)	35,00 €	92,11%
Por cada certificado	0 €	0 €	9,88 €	494,00 € (50 certificados)	494,00 €	100%

El impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 605,00 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 12,10 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 2 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones previstas, sería de 592,90 €.

2.3. Análisis económico – financiero de la Tasa por utilización y aprovechamiento de los espacios de los centros de archivo dependientes de la Dirección General competente en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, o gestionados por ésta, así como de las zonas comunes del Complejo ‘El Águila’, para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos

➤ INTRODUCCIÓN

Los costes se han calculado por metro cuadrado y por hora. Para ello, se han utilizado costes directos e indirectos originados por los citados usos.

Costes directos

Como coste directo, se ha considerado el originado por las distintas gestiones y trabajos que debe realizar el personal de los centros de archivo cuando se recibe una petición. Estos costes derivan tanto de la gestión de ésta (información, valoración de las peticiones, acompañamiento en visitas previas, registro y reserva de las solicitudes), como en relación con el propio desarrollo de la actividad (acompañamiento, apoyo, información y acogida). Para el cálculo de estos costes, se han considerado las tablas salariales de las categorías implicadas durante el año 2021. Se ha estimado el salario de una hora de los trabajadores de las siguientes categorías:

- Un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29) para la gestión, valoración y atención de los peticionarios. Teniendo en cuenta que la jornada anual es de 1.642 horas y media y que el salario anual de un funcionario de esta categoría es de 71.548,23 € la hora de trabajo tiene un coste 43,56 €.
- Un Técnico de Archivos (Subgrupo A2, NCD 20), para la gestión, información, seguimiento y apoyo de las peticiones. Teniendo en cuenta que la jornada anual es de 1.642 horas y media y que el salario de anual de un Técnico de Archivos es de 36.162,28 € la hora de trabajo tiene un coste 22,02 €.
- Un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2) para la atención de los peticionarios. Teniendo en cuenta que la jornada anual es de 1.642 horas y media y que el salario de anual de un Auxiliar de Control e Información es de 23.577,58 € la hora de trabajo tiene un coste 14,35 €.

Costes indirectos

Como costes indirectos se computan todos los derivados del mantenimiento de los espacios públicos en los que pueden desarrollarse estos usos (30.685 m²) y en relación con el tiempo de prestación de los servicios de mantenimiento y suministros.

- *Seguridad*
Se han utilizado los costes del servicio del contrato de seguridad vigente. El coste de este servicio por hora es de 19,19 €.
- *Seguros*
Teniendo en cuenta que el total de las cuotas anuales de las pólizas de seguros de los espacios de 2021 es de 18.368,78 € el coste de servicio por hora es de 2,10 €.
- *Mantenimiento de edificios*
El coste anual del contrato de mantenimiento vigente es de 174.910,70 € y comprende 7.400 horas anuales. El coste de este servicio por hora es de 23,64 €.
- *Limpieza*
Se han utilizado los costes del servicio del contrato de limpieza vigente. El coste de este servicio por hora es de 13,73 €.
- *Electricidad*
El coste anual (mayo 2020 – abril 2021) en electricidad para mantener todos los espacios ha sido de 192.354,16 €. El coste de este suministro por hora es de 21,96 €.
- *Agua*

El coste anual de agua (abril 2020 – marzo 2021) asciende a 14.401,01 € (incluye sistema contra incendios de las instalaciones). El coste de este suministro por hora es de 1,64 €.

— *Gas*

El coste anual (junio 2020 – mayo 2021) ascendió a 55.464,85 €. El coste de este suministro por hora es de 6,33 €.

— *Mantenimiento de ascensores*

El coste del mantenimiento de ascensores durante 2021 va a suponer un total de 10.500,96 €. El coste de este mantenimiento por hora es de 1,20 €.

El coste total de la hora de suministros y mantenimientos es de 89,79 €, que corresponden a los 30.685 m². El coste de cada metro cuadrado es de 0,0029 €/hora.

➤ **RESUMEN DE COSTES EN 2021 Y PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022 POR TARIFA PROPUESTA**

A) USO DE LOS ESPACIOS DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y DE LAS ZONAS COMUNES DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA' PARA GRABACIONES.

Se considera que el espacio susceptible de ser utilizado para grabaciones es el total de los metros cuadrados: 30.685.

RESUMEN DE COSTES

Grabación		
Costes directos: costes personal		Coste por solicitud
	1 hora de un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29)	43,56 €
	1 hora de un Técnico de Archivos (Subgrupo A2, NCD 20)	22,02 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
TOTAL COSTES DIRECTOS (por petición)		79,93 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de grabación por 30.685 metros	88,99 €
	1 hora extraordinaria personal mantenimiento	38,50 €
	1 hora extraordinaria personal seguridad	23,00 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS (por hora de grabación)		150,49 €

PROPUESTA DE TARIFA

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de productoras de muy diverso tipo, para realizar anuncios publicitarios, series de televisión, programas culturales, etc., e incluso siendo para estas productoras y para sus clientes finales muy difícil deducir los beneficios derivados de las grabaciones, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo, realizando un análisis de tarifas vigentes en diferentes instituciones.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 682,64 € por cada hora de grabación como tarifa (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021).

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Museo del Ejército	Biblioteca Nacional	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA
Por cada hora de filmación o fracción: 790,00 €	Por cada hora de filmación o fracción: 770,14 €	Por cada hora o fracción de grabación: 682,64 €	682,64 €/hora o fracción de grabación

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Durante el año 2019¹⁰, se recibieron 14 solicitudes de grabación con una media de 3 horas por grabación. Siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 8 las posibles peticiones para el año 2022, con un total 24 horas de grabación (3 por petición). A partir de estos datos, se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO 2021/2022				
Costes	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
79,93 €/petición 150,49 €/hora	0 €	682,64 €/hora grabación	4.251,20 € (se calcula en base a 8 peticiones con un total de 24 horas de grabación, 3 por petición)	16.383,36 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 8 peticiones, con un total de 24 horas de grabación)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 16.383,36 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 8.191,68 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 50 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 81,92 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 0,5 % del total.

¹⁰ Se han utilizado los datos de 2019, dado que en 2020 las actividades presenciales no fueron las de un año normal debido a la situación provocada por el coronavirus SARS – CoV – 2.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 8.109,76 €.

B) USO DEL SALÓN DE ACTOS DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS.

Los costes se calculan a partir de los metros cuadrados con los que cuenta el Salón de Actos: 297,80 m²:

RESUMEN DE COSTES

Utilización Salón de Actos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid		
Costes directos: costes personal		Coste por solicitud
	1 hora de un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29)	43,56 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
TOTAL COSTES DIRECTOS (por petición)		57,91 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de uso del salón de actos 297,80 m ²	0,86 €
	1 hora extraordinaria personal mantenimiento	38,50 €
	1 hora extraordinaria personal seguridad	23,00 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS (por hora)		62,36 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de instituciones de muy diverso tipo, para realizar actos culturales, jornadas, presentaciones de libros, cursos, reuniones, etc., por lo que resulta muy difícil deducir los beneficios derivados de estos usos más allá del ahorro en lo que a la utilización de los espacios se refiere, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo, realizando un análisis de tarifas vigentes en diferentes instituciones.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 511,98 € por dos horas de uso del Salón de Actos y 170,66 € por cada hora adicional o fracción como tarifa (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021).

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Museo del Ejército	Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de Extremadura	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA

2 horas: 785 € Hora adicional o fracción: 124 €	Hasta dos horas: 770,17 € Hora adicional o fracción: 154,04 €	2 horas: 511,98 € Hora adicional: 170,66 €	511,98 €/las primeras dos horas o fracción 170,66 €/hora adicional o fracción
--	--	---	--

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Durante el año 2019, se recibieron 18 peticiones para la utilización del salón de actos con una media de 3 horas por uso. Siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 10 las posibles peticiones para el año 2022, con 3 horas de uso cada una. A partir de estos datos, se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas:

CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO 2021/2022				
Costes	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
57,91 € €/petición 62,36 €/hora	0 €	511,98 €/las primeras dos horas o fracción 170,66 €/hora adicional o fracción	2.449,90 € (se calcula en base a los mismos costes, 10 peticiones y 3 horas de uso cada una)	6.826,40 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 10 peticiones y 3 horas de uso cada una)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 6.826,40 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 2.730,56 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 40 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 341,32 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 5 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 3.754,52 €.

C) USO DEL AULA DE FORMACIÓN DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y CURSOS.

Los costes se calculan a partir de los metros cuadrados con los que cuenta el Aula de formación: 84,68 m².

RESUMEN DE COSTES

Utilización del Aula de Formación del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid	
Costes directos: costes personal	Coste por solicitud

	1 hora de un Técnico de Archivos (Subgrupo A2, NCD 20)	22,02 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
Total costes personal		36,37 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de uso del Aula por 84,68 m ²	0,25 €
TOTAL COSTE MEDIA JORNADA (4 horas)		37,37 €
TOTAL COSTE JORNADA COMPLETA (8 horas)		38,37 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de instituciones de muy diverso tipo, para realizar actos culturales, jornadas, presentaciones de libros, cursos, reuniones, etc., por lo que resulta muy difícil deducir los beneficios derivados de estos usos más allá del ahorro en lo que a la utilización de los espacios se refiere, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo, realizando un análisis de tarifas vigentes en diferentes instituciones.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 59,73 € durante media jornada —4 horas— y 110,94 € por la jornada completa —8 horas— (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021).

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Archivo Nacional de Cataluña	Agencia para el Empleo de Madrid (aulas en Áncora)	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA
138,10 €/hora	104,87 €/día 18,53 €/hora	Hasta 7 h: 59,73 € De 7 a 14 h: 110,94 €	59,73 € reserva de media jornada (hasta 4 horas) 110,94 € reserva de la jornada completa (de 4 a 8 horas)

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Durante el año 2019, no se recibieron solicitudes para la utilización del Aula de Formación. Siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 5 las posibles peticiones para el año 2022, con 3 de media jornada y 2 de jornada completa. A partir de estos datos se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

**CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO
2021/2022**

Costes	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
37,37 € petición de media jornada	0 €	59,73 € reserva de media jornada	112,11 € (se calcula en base a los mismos costes y 3 peticiones de media jornada previstas)	179,19 € (se calcula a partir de la tasa propuesta a 3 peticiones de media jornada previstas)
38,37 € petición de jornada completa	0 €	110,94 € reserva de la jornada completa	76,74 € (se calcula en base a los mismos costes y 2 peticiones de jornada completa previstas)	221,88 € (se calcula a partir de la tasa propuesta a 2 peticiones de jornada completa previstas)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 401,07 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 20,05 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 5 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 8,02 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 2 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 373 €.

D) USO DE OTRAS DEPENDENCIAS DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y EXPOSICIONES.

Los costes se calculan a partir de los metros cuadrados con los que cuentan otros espacios del Archivo Regional susceptibles de ser usados para actos, eventos y exposiciones, siendo un total de 538,91 m²:

RESUMEN DE COSTES

Utilización de otras dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid		
Costes directos: costes personal		Coste por solicitud
	1 hora de un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29)	43,56 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
TOTAL COSTES DIRECTOS (por petición)		57,91 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de uso por 538,91 m ²	1,56 €
	1 hora extraordinaria personal mantenimiento	38,50 €

	1 hora extraordinaria personal seguridad	23,00 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS (por hora)		63,06 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de instituciones de muy diverso tipo, para realizar actos culturales, jornadas, presentaciones de libros, cursos, reuniones, etc., por lo que resulta muy difícil deducir los beneficios derivados de estos usos más allá del ahorro en lo que a la utilización de los espacios se refiere, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 511,98 € por dos horas de uso de otras dependencias del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 170,66 € por cada hora adicional o fracción como tarifa (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021) y 1.023,96 € por el uso durante una jornada completa.

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Museo de Arqueología de Cataluña	Archivo Nacional de Cataluña	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA
Media Jornada: 1.791,95 €	689,25 €/hora.	2 horas: 511,98 €	511,98 €/dos horas
Jornada completa: 2.756,00 €		Hora adicional: 170,66 €	170,66 €/hora adicional o fracción
			1.023,96 €/día

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Durante el año 2019, no hubo peticiones para la realización de actos, eventos y exposiciones, pero siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 2 las posibles peticiones para el año 2022 de una media de 4 horas de uso cada una. A partir de estos datos se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO 2021/2022

Coste	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
57,91 €/petición 63,06 €/hora	0 €	511,98 €/dos horas 170,66 €/hora adicional o fracción 1.023,96 €/día	620,30 € (se calcula en base a los mismos costes, y una previsión de 2 peticiones con una media de 4 horas de uso cada uno)	1.706,60 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 2 peticiones con una media de 4 horas de uso cada uno)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 1.706,60 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 17,07 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 1 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 8,53 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 0,5 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 1.681 €.

E) USO DE DEPENDENCIAS DEL EDIFICIO DE EXPOSICIONES DEL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA CELEBRACIÓN DE EVENTOS, ACTOS Y EXPOSICIONES.

Los costes se calculan a partir de los metros cuadrados con los que cuentan las dos zonas del edificio de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid para eventos, actos y exposiciones:

- Planta 0: 321,4 m².
- Planta 3ª: 232,94 m².

RESUMEN DE COSTES

Utilización de dependencias del edificio de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid		
Costes directos: costes personal		Coste por solicitud
	1 hora de un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29)	43,56 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
TOTAL COSTES DIRECTOS (por petición)		57,91 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de uso de la planta 0 del edificio de exposiciones por 321,4 m ²	0,93 €
	1 hora de uso de la planta 3ª del edificio de exposiciones por 232,94 m ²	0,68 €

	1 hora extraordinaria personal mantenimiento	38,50 €
	1 hora extraordinaria personal seguridad	23,00 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS PLANTA 0 (por hora)		62,43 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS PLANTA 3ª (por hora)		62,18 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de instituciones de muy diverso tipo, para realizar actos culturales, jornadas, presentaciones de libros, cursos, reuniones, etc., por lo que resulta muy difícil deducir los beneficios derivados de estos usos más allá del ahorro en lo que a la utilización de los espacios se refiere, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 511,98 € por dos horas de uso del edificio de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, 170,66 € por cada hora adicional o fracción como tarifa (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021) y 1.023,96 € por el uso durante una jornada completa.

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Museo del Ejército	Ciudad griega y romana de Empúries	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA
8,00 x m ² x jornadas	Media jornada: 540,80 € Jornada completa: 832,00 €	2 horas: 511,98 € Hora adicional: 170,66 €	Planta 0 o Planta 3ª: 511,98 €/dos horas 170,66 €/hora adicional o fracción 1.023,96 €/día

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2022

Durante el año 2019, se recibieron 5 peticiones para la realización de actos, eventos y exposiciones en el edificio de exposiciones. Siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 3 las posibles peticiones para el año 2022, 2 en la planta 0 y 1 en la planta 3ª. Se ha estimado, por un lado, que las peticiones de la planta 0 serán: 1 de 4 días de duración y la otra de 4 horas; y, por otro lado, la de la planta 3ª de 5 días. A partir de estos datos, se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos

y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO 2021/2022				
Coste	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
Planta 0: 57,91 €/petición 62,43 €/hora	0 €	511,98 €/dos horas 170,66 €/hora adicional o fracción 1.023,96 €/día	2.363,30 € (se calcula en base a los mismos costes, y una previsión de 2 peticiones: 1 con una media de 4 días y ocho horas por día; y 1 de una media de 4 horas por petición)	4.949,14 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 2 peticiones: 1 con una media de 4 días; y 1 de una media de 4 horas)
Planta 3ª: 57,91 €/petición 62,18 €/hora	0 €	511,98 €/dos horas 170,66 €/hora adicional o fracción 1.023,96 €/día	2.545,11 € (se calcula en base a los mismos costes y una previsión de 1 petición de 5 días con una media de ocho horas por petición)	5.119,80 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 1 petición con una media de 5 días)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 10.068,94 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 2.013,79 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 20 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 1.006,89 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 10 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 7.048,26 €.

F) USO DEL PATIO Y DE LA CAFETERÍA DEL COMPLEJO 'EL ÁGUILA' PARA CELEBRACIÓN DE EVENTOS Y ACTOS.

Los costes se calculan a partir de los metros cuadrados de zona útil con los que cuenta el patio y la cafetería: 1.857 m².

RESUMEN DE COSTES

Utilización del patio y de la cafetería del Complejo 'El Águila'		
Costes directos: costes personal		Coste por solicitud
	1 hora de un Técnico Superior de Archivos (Subgrupo A1, NCD 29)	43,56 €
	1 hora de un Auxiliar de Control e Información (Área B, Grupo V, Nivel 2)	14,35 €
TOTAL COSTES DIRECTOS (por petición)		57,91 €
Costes indirectos		Coste hora
	1 hora de mantenimiento del patio y de la cafetería por 1.857 m ²	5,39 €
	1 hora extraordinaria personal mantenimiento	38,50 €
	1 hora extraordinaria personal seguridad	23,00 €
TOTAL COSTES INDIRECTOS (por hora)		66,89 €

PROPUESTA DE TARIFA PARA 2022

Ante la dificultad de establecer el beneficio obtenido por el peticionario del uso, dado que se reciben peticiones de instituciones de muy diverso tipo, para realizar actos culturales, jornadas, presentaciones de libros, cursos, reuniones, etc., por lo que resulta muy difícil deducir los beneficios derivados de estos usos más allá del ahorro en lo que a la utilización de los espacios se refiere, se ha optado al establecer las tarifas por un criterio comparativo.

A la vista de las cuantías establecidas en otras administraciones públicas, algunas de las cuales se detallan a continuación, y de los costes analizados, se propone la cantidad de 511,98 € por dos horas de uso de las zonas comunes (patios y cafetería) y 170,66 € por cada hora adicional o fracción como tarifa (igual a la vigente en el Capítulo LXXIX. 79. Tasa por utilización y aprovechamiento del salón de actos, aula o dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid 'Joaquín Leguina' para grabaciones y celebración de eventos, actos y cursos en 2021) y 1.023,96 € por el uso durante una jornada completa.

TABLA COMPARATIVA DE TARIFAS			
Museo de Historia de Cataluña	Ciudad Griega y Romana de Empúries	Biblioteca Regional de Madrid	TARIFA PROPUESTA
Media jornada: 1.216,80 €	Media jornada: 1.014,00 €	2 horas: 511,98 €	511,98 €/dos horas
Jornada entera: 1.872,00 €.	Jornada entera: 1.560,00 €	Hora adicional: 170,66 €	170,66 €/hora adicional o fracción
			1.023,96 €/día

PREVISIÓN DE INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO EN 2021

Durante el año 2019, no se recibieron solicitudes para la celebración de actos o eventos en el patio, pero siguiendo la evolución media de las solicitudes de los últimos años, se ha estimado en 2 las posibles peticiones para el año 2022, de 3 horas por petición. A partir de estos datos, se ha elaborado el siguiente cuadro de previsión de ingresos, costes e impacto presupuestario en el que se recogen los ingresos y costes durante 2021 y los ingresos y costes previstos para 2022 a partir de las tarifas propuestas.

**CUADRO DE PREVISIÓN INGRESOS, COSTES E IMPACTO PRESUPUESTARIO
2021/2022**

Costes	Ingresos en 2021	Tarifa propuesta	Costes previstos para 2022	Ingresos previstos para 2022
57,91 €/petición 66,89 €/hora	0 €	511,98 €/dos horas 170,66 €/hora adicional o fracción 1.023,96 €/día	517,16 € (se calcula en base a los mismos costes, 2 peticiones y 6 horas de reserva, 3 por petición)	1.365,28 € (se calcula a partir de la tasa propuesta y de una previsión de 2 peticiones y 6 horas de uso, 3 por petición)

Por un lado, el grado de cobertura es superior al 100%. Por otro lado, el impacto sobre el presupuesto de ingresos sería de 1.365,28 €.

El impacto económico de las exenciones previstas en la propuesta de articulado para esta tarifa sería de 68,26 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos exentos de pago serán un 5 % del total. Asimismo, el correspondiente a las bonificaciones previstas sería de 13,65 €, al estimar que las solicitudes de los sujetos que gozarían de la bonificación del 50 % serán un 1 % del total.

En resumen, el impacto presupuestario neto sobre los ingresos, una vez restado el impacto económico derivado de las exenciones y bonificaciones previstas, sería de 1.283,37 €.

En Madrid, a la fecha de la firma.

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL,

Fdo.: Elena Hernando Gonzalo.